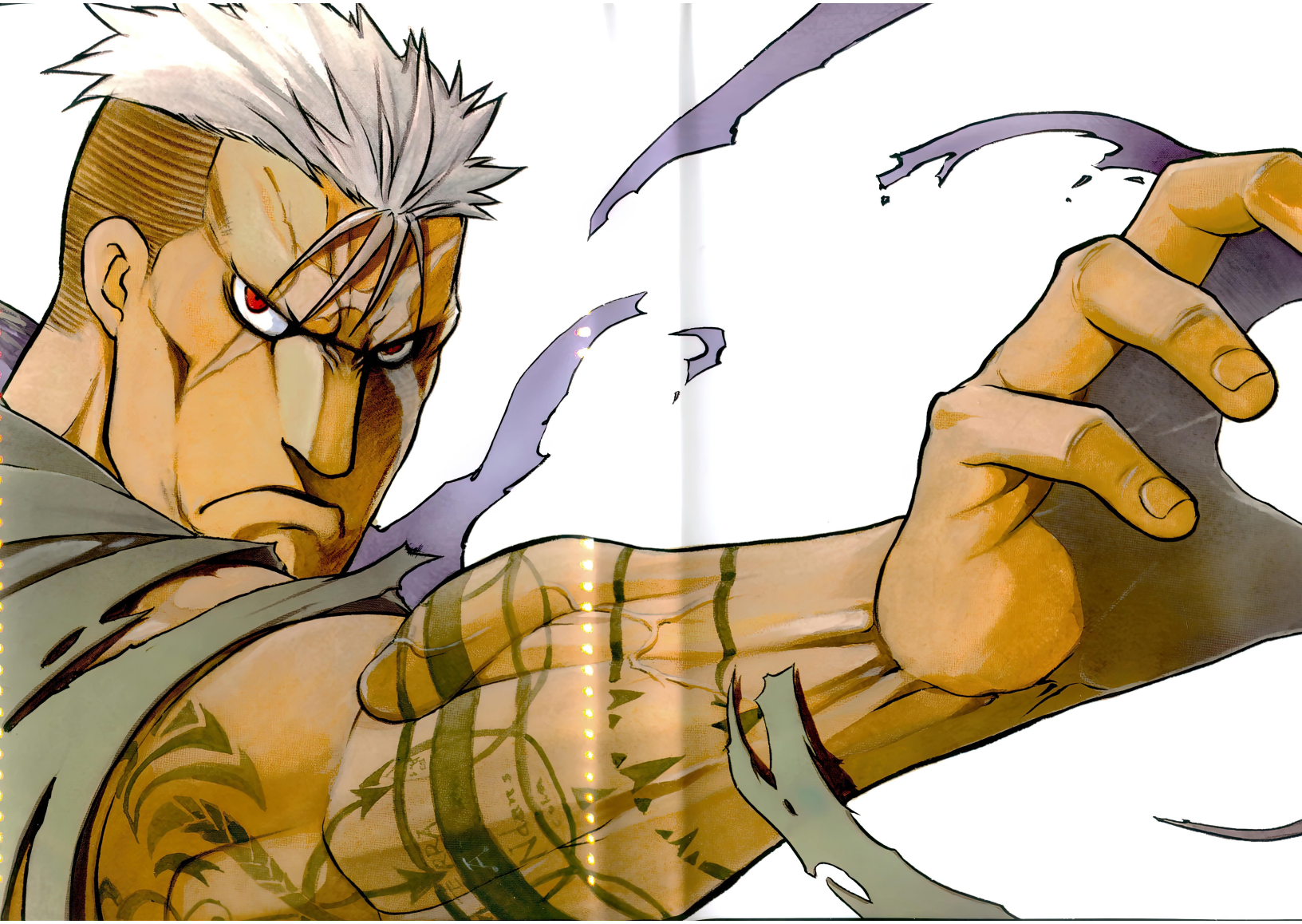
FULLMETAL ALCHEMIST

HIROMU ARAKAWA

KANZENBAN

08

NORMA Editorial



Scar
Boceto preliminar 1

Mi primera idea era que fuera un personaje que expresara sus sentimientos.

Scar, boceto preliminar 2

Otro boceto más expresivo. Como Havoc ya fumaba, decidí descartar que él también lo hiciera. ¡¿Lleva piercings?!

NORMA Editorial

Y esta imagen... ¿era un boceto para la cubierta de un tomo, tal vez...?
NORMA Editorial

08

FULLMETAL ALCHEMIST

by Hiromu Arakawa

FULLMETAL ALCHEMIST

08

ÍNDICE

CAPÍTULO 43 Río de lodo — 003

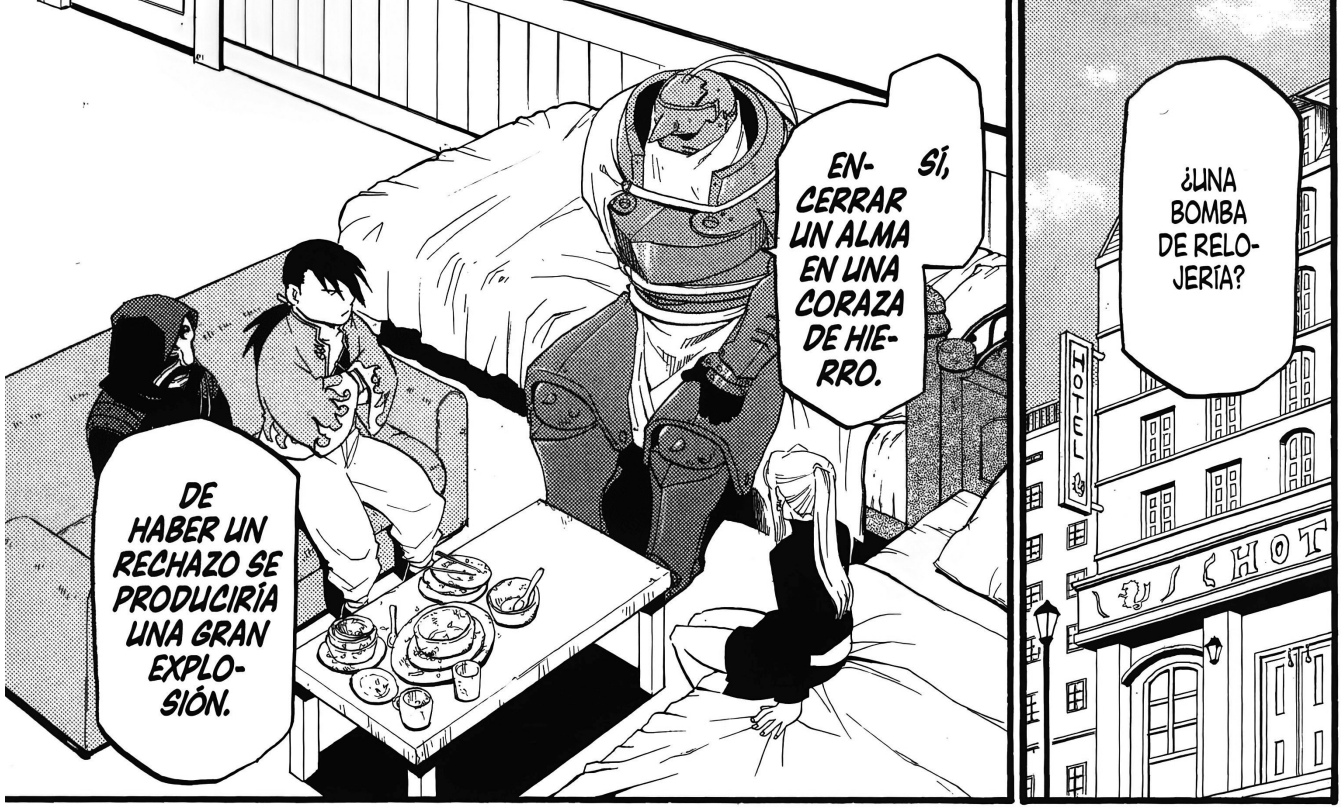
CAPÍTULO 44 La tumba sin nombre — 043

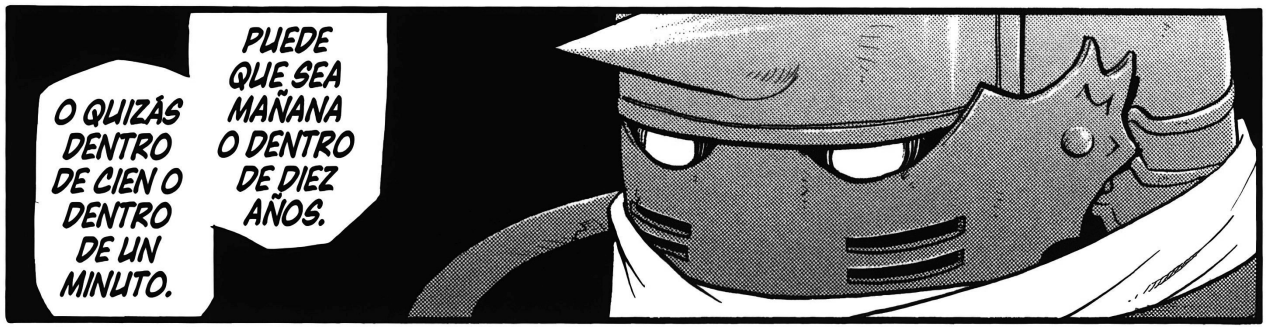
CAPÍTULO 45 El reencuentro del hombre de la cicatriz — 093

CAPÍTULO 46 Una espalda en la distancia — 139

CAPÍTULO 47 Las chicas del frente — 185

CAPÍTULO 48 La promesa del esperado — 229


¿UNA BOMBA DE RELOJERÍA?
HOTEL
HOT
SÍ, EN- CERRAR UN ALMA EN UNA CORAZA DE HIE- RRO.
DE HABER UN RECHAZO SE PRODUCIRÍA UNA GRAN EXPLO- SIÓN.

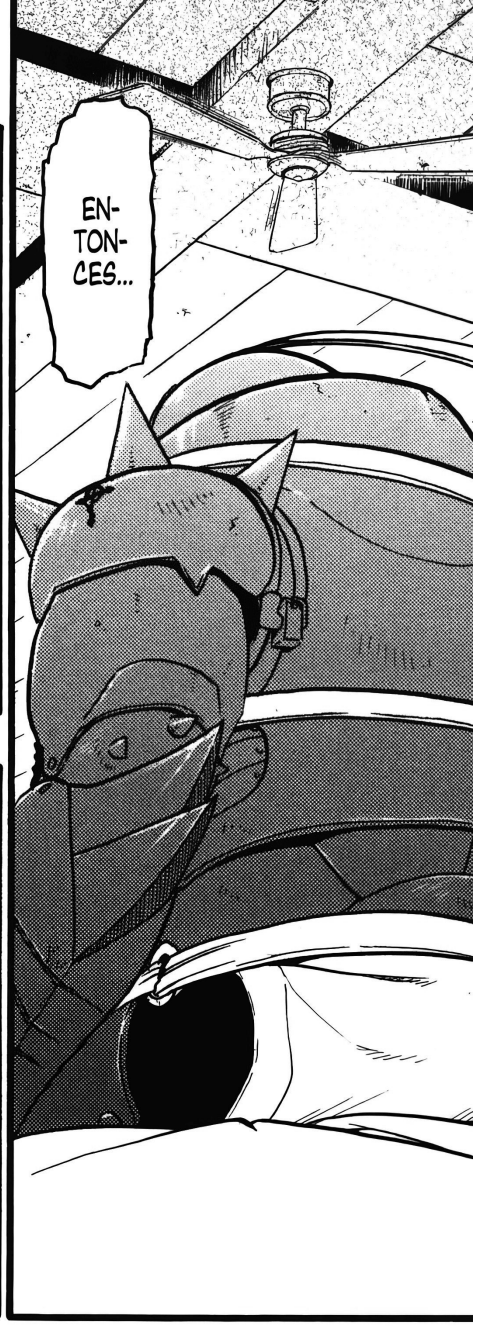

PUEDE QUE SEA MAÑANA O DENTRO DE DIEZ AÑOS.
O QUIZÁS DENTRO DE CIEN O DENTRO DE UN MINUTO.

NO SÉ EN QUÉ MOMENTO SE PRO- DUCIRÁ.

¿LO ENTEN- DÉIS?
MI CUERPO NO SE PARECE EN NADA A LA INMOR- TALIDAD.

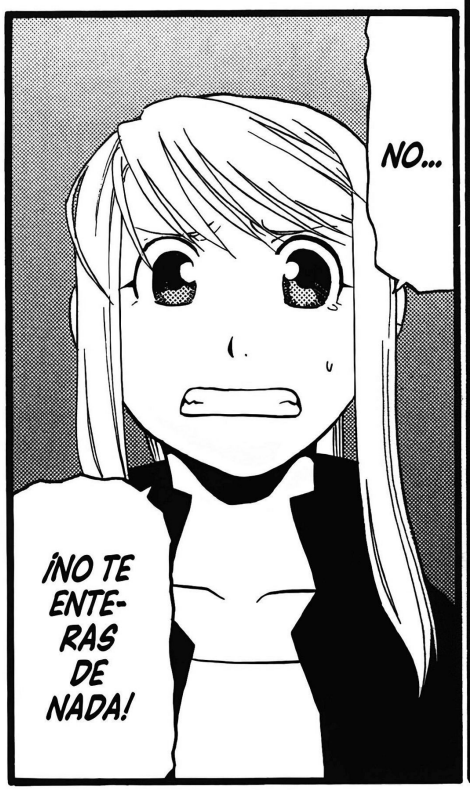
CAPÍTULO 43 Río de lodo

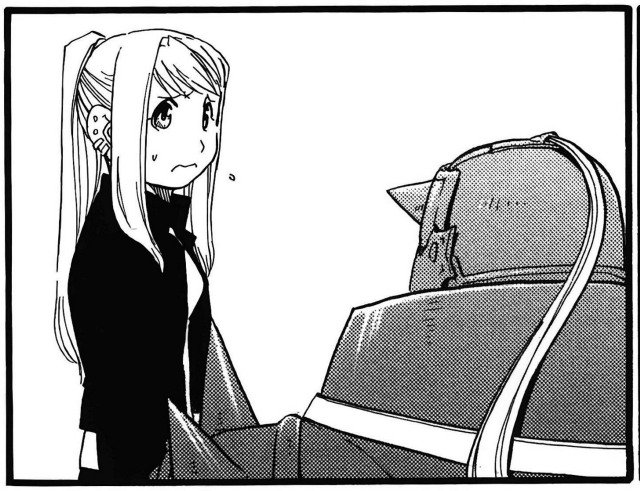
¡SI NO RECUPERAS CUANTO ANTES TU CUERPO...!
ESPERA UN MOMENTO.

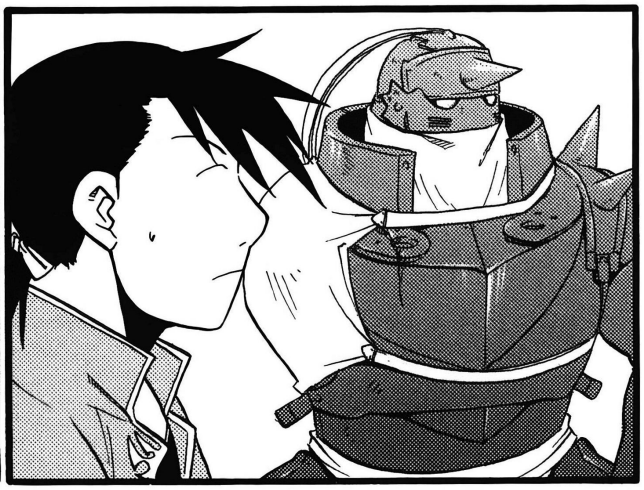

ENTONCES...

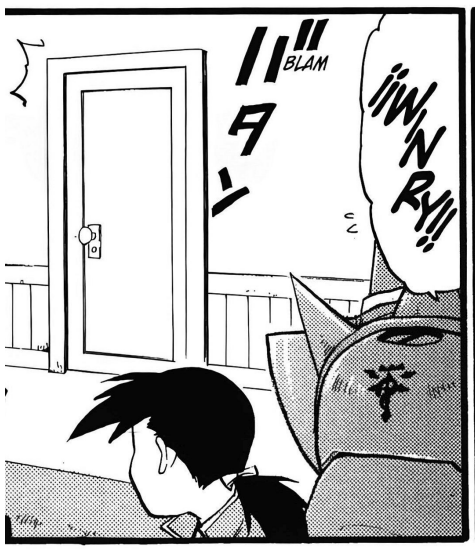
EN CASO DE QUE CORRIERAS PELIGRO ¿NO PODRÍA TRASLADARSE TU ALMA A OTRO RECIPIENTE Y SEGUIR VIVIENDO?

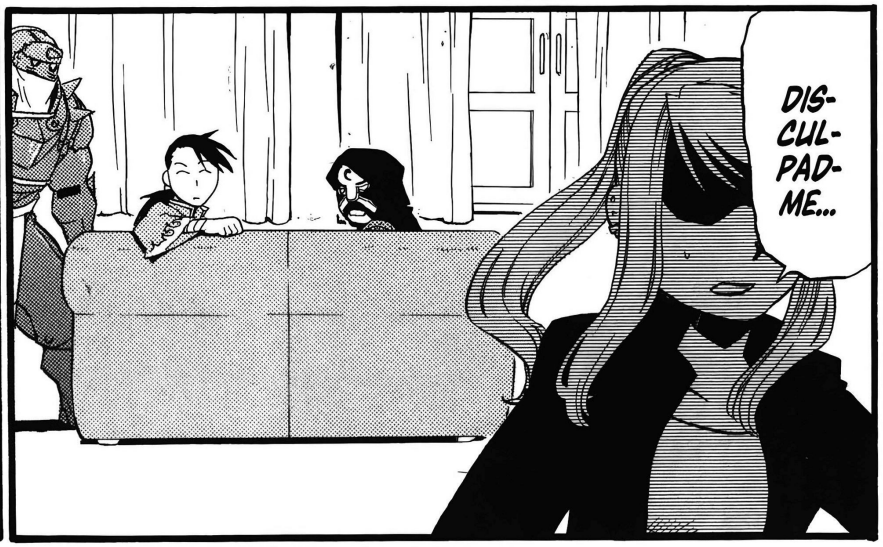
¡¡TÚ NO TIENES NI IDEA!!
UN CUERPO ASÍ SOLO SON VENTAJAS...
NI SIENTE DOLOR NI TIENE HAMBRE.

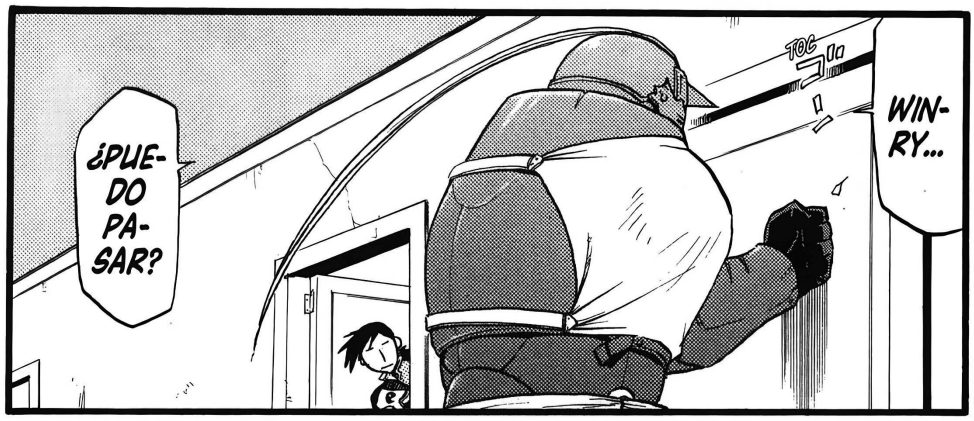

NO...
¡NO TE ENTE-RAS DE NADA!

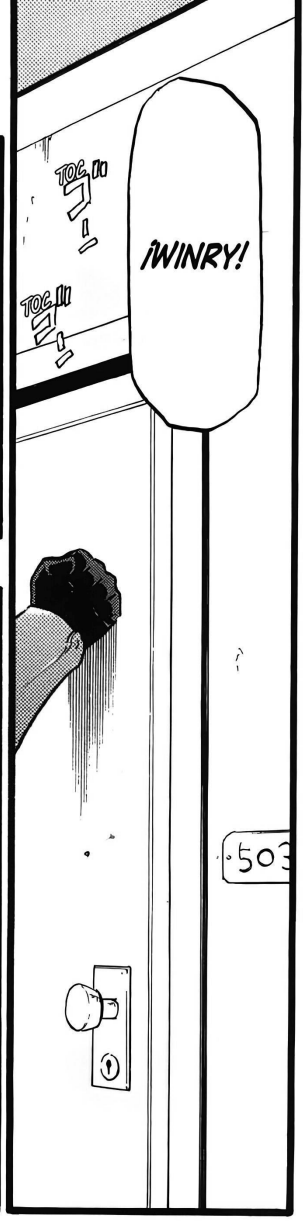


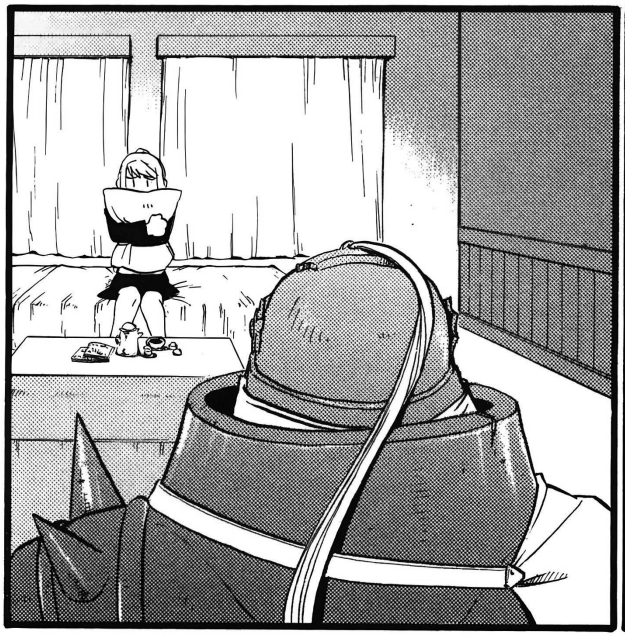



BLAM
¡¡WNRY!!


DIS-CUL-PAD-ME...


¿PUEDO PASAR?
WINRY...
TOC

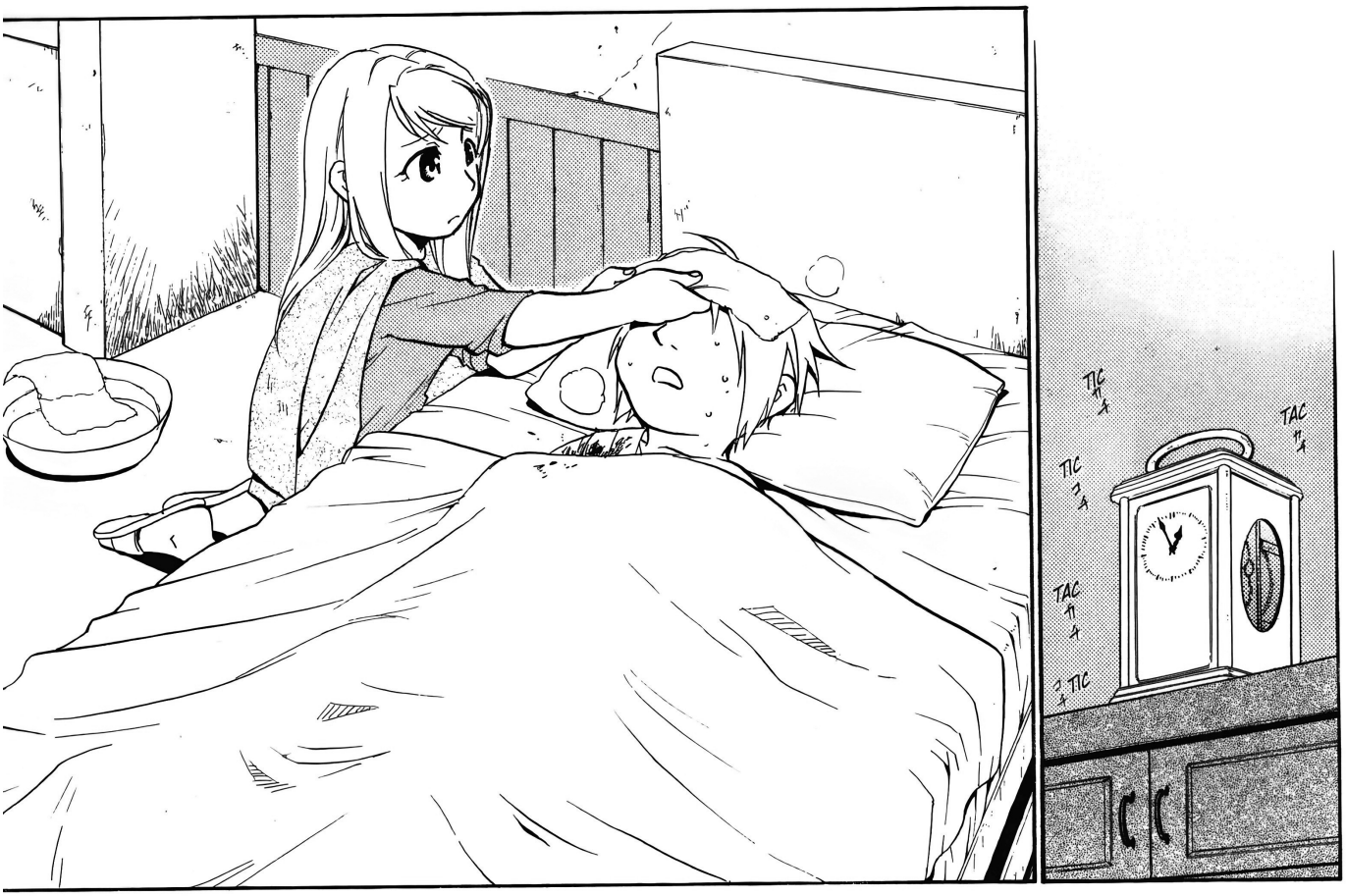

¡WINRY!
TOC
TOC
503

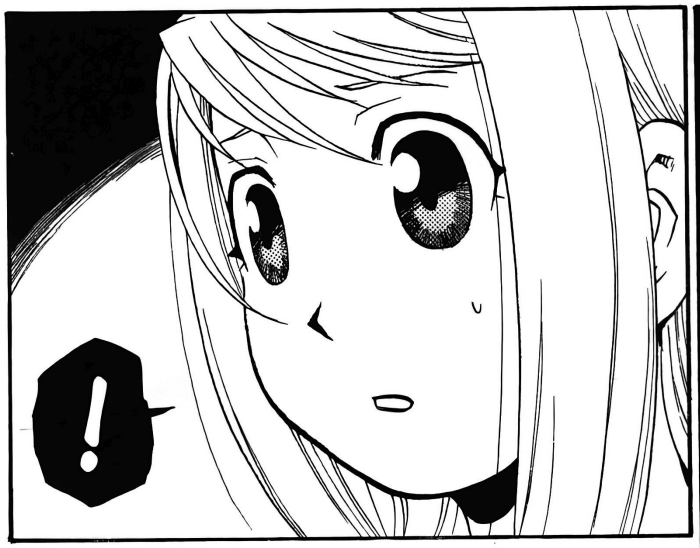


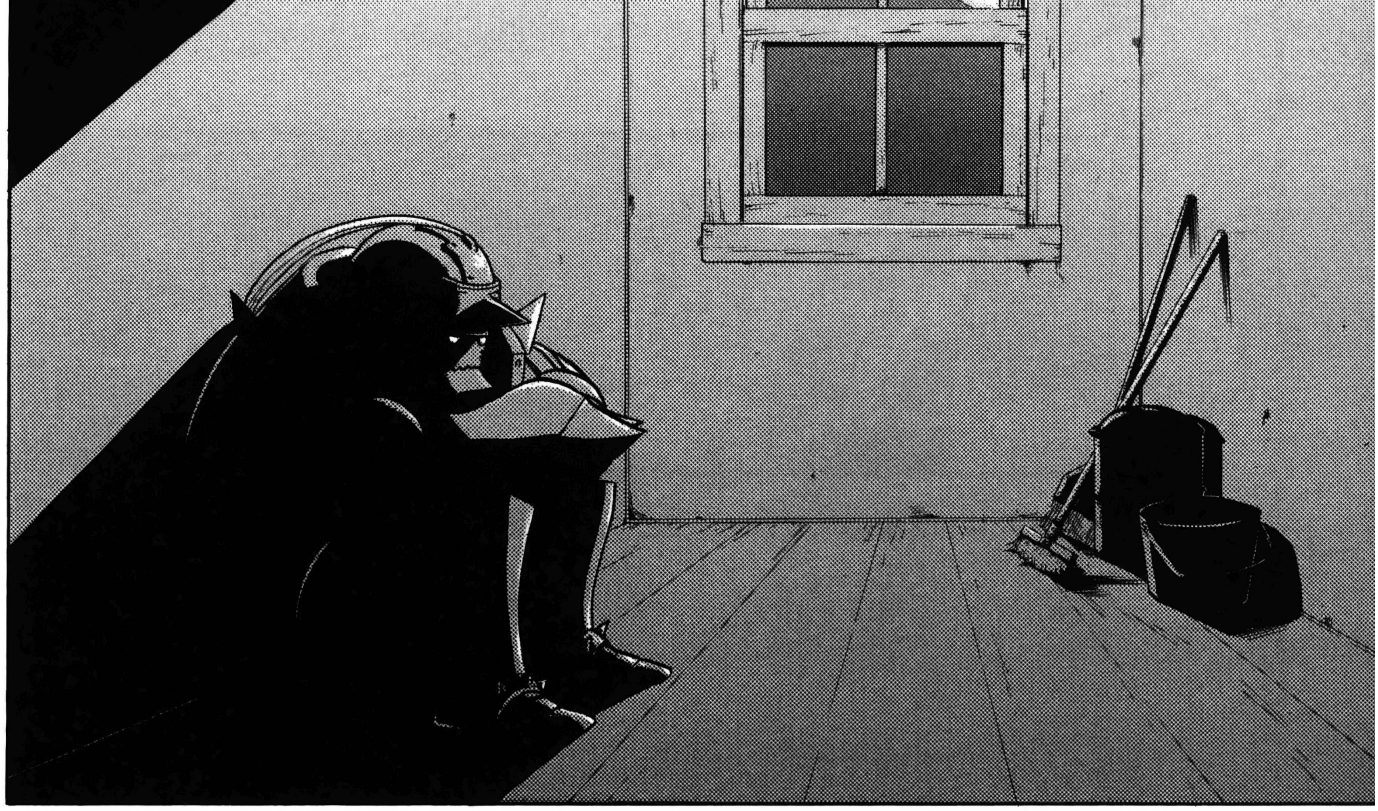
NIIIIC

¡JA, JA, JA, JA!
NUNCA ME DEJÁIS ENFADARME PORQUE LOS QUE OS CABREÁIS SOIS SIEMPRE TÚ O MI HERMANO.
JO...

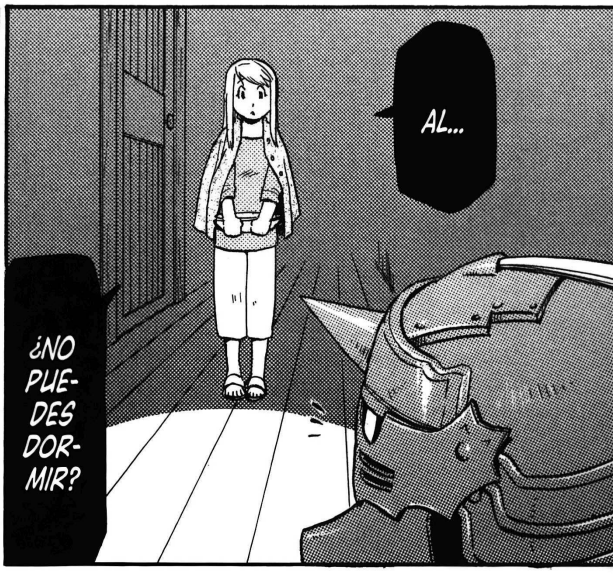
PERO...

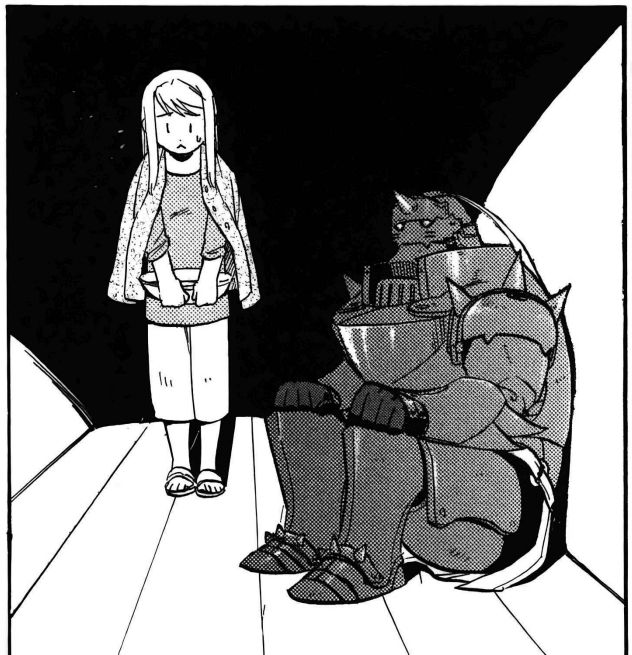

TIC
TAC
TIC
TAC
TIC

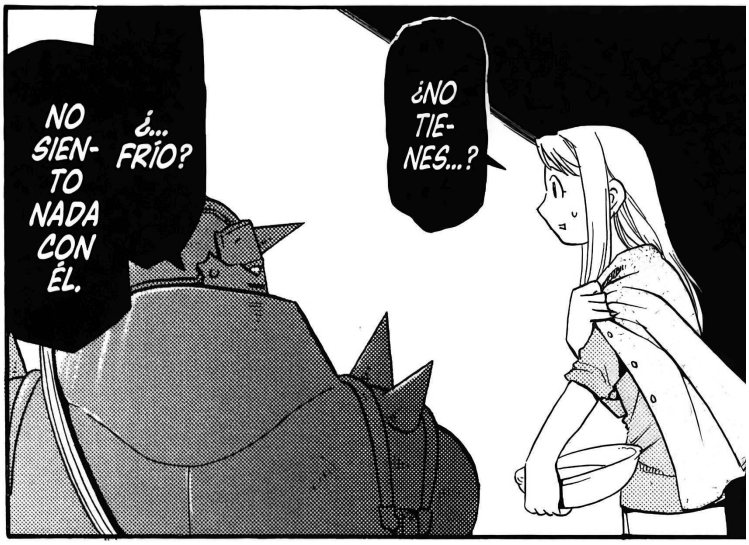

!

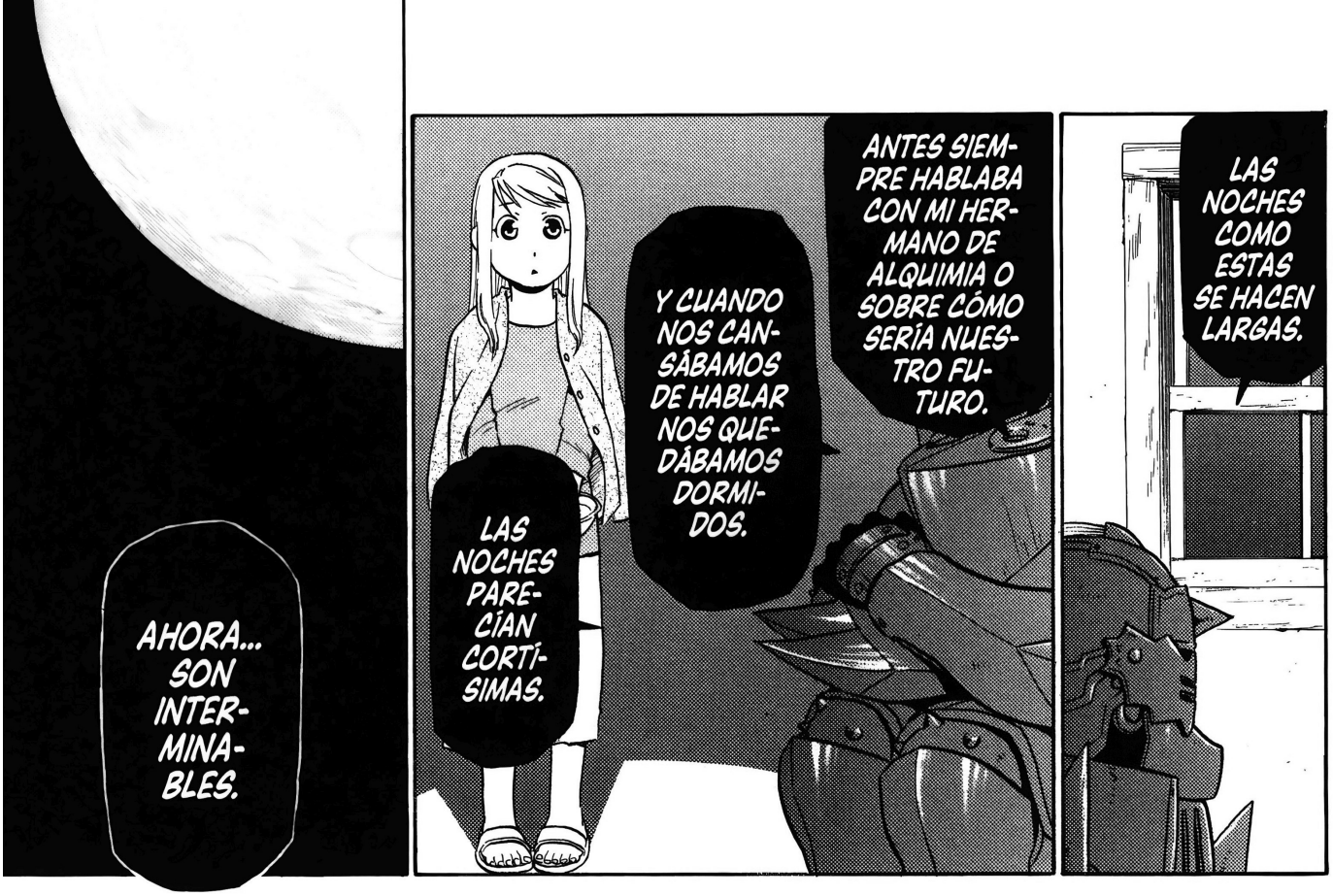


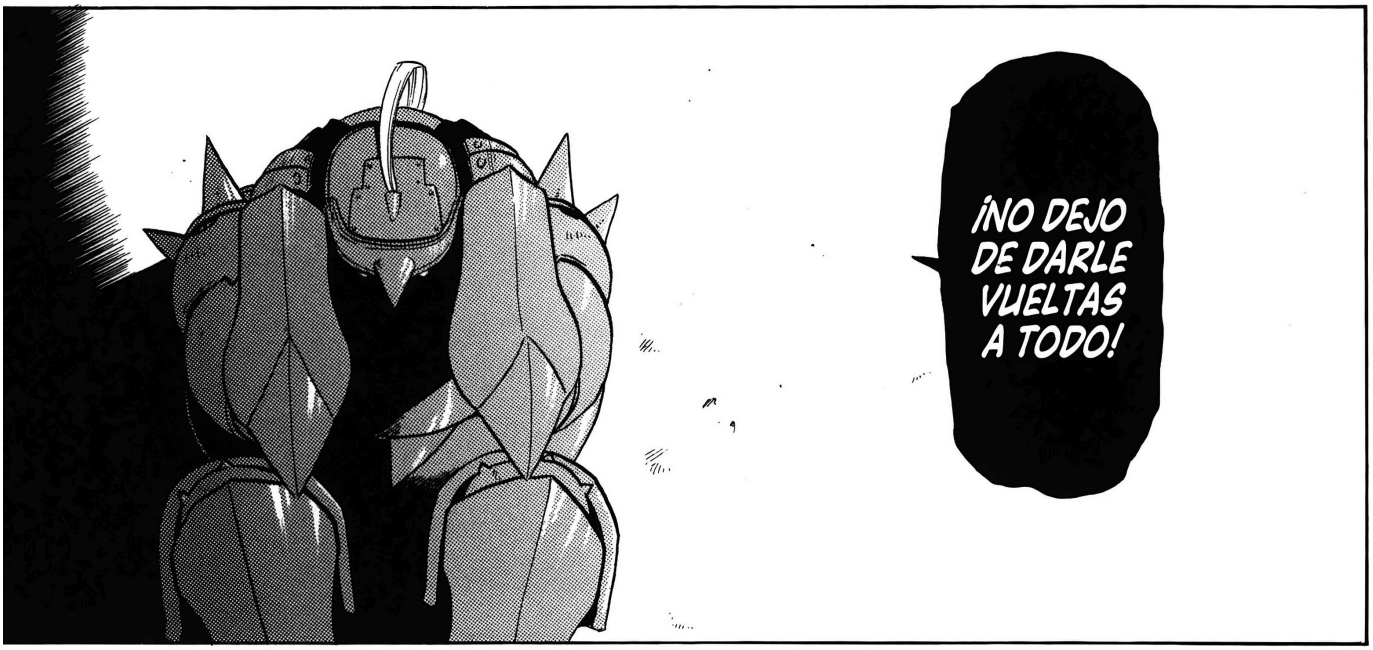
CHANG カシャ
CON ESTE CUERPO NO HAY MANERA DE DORMIRSE NUNCA.
NO...

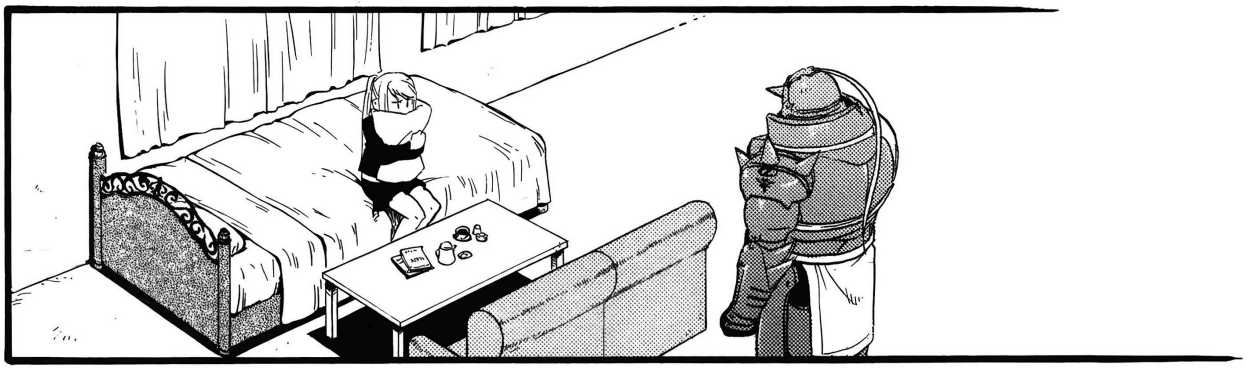

AL...
¿NO PUEDES DORMIR?



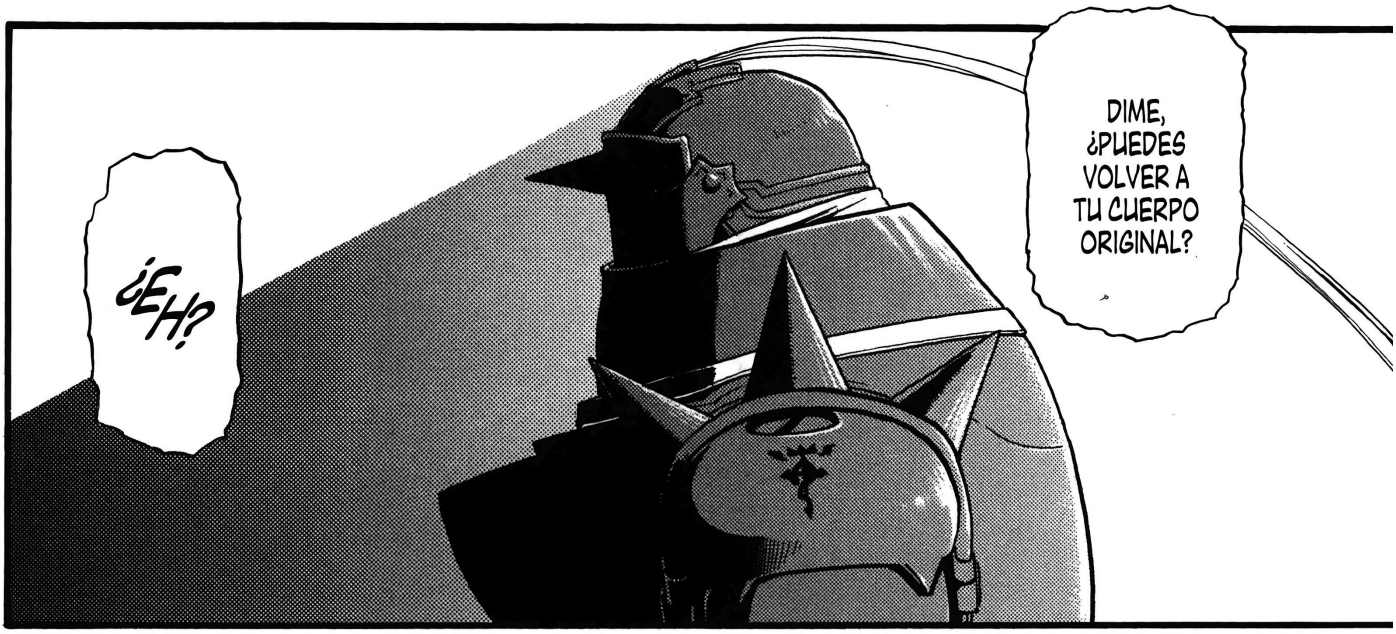

¿NO TIENES...?
¿... FRÍO?
NO SIENTO NADA CON ÉL.


AHORA... SON INTERMINABLES.
LAS NOCHES PARECÍAN CORTÍSIMAS.
Y CUANDO NOS CANSÁBAMOS DE HABLAR NOS QUEDÁBAMOS DORMIDOS.
ANTES SIEMPRE HABLABA CON MI HERMANO DE ALQUIMIA O SOBRE CÓMO SERÍA NUESTRO FUTURO.
LAS NOCHES COMO ESTAS SE HACEN LARGAS.


¡NO DEJO DE DARLE VUELTAS A TODO!



NO ME PUEDO NI IMAGINAR QUÉ PASARÍA SI AL HUBIESE ACABADO CON UN CUERPO ASÍ.

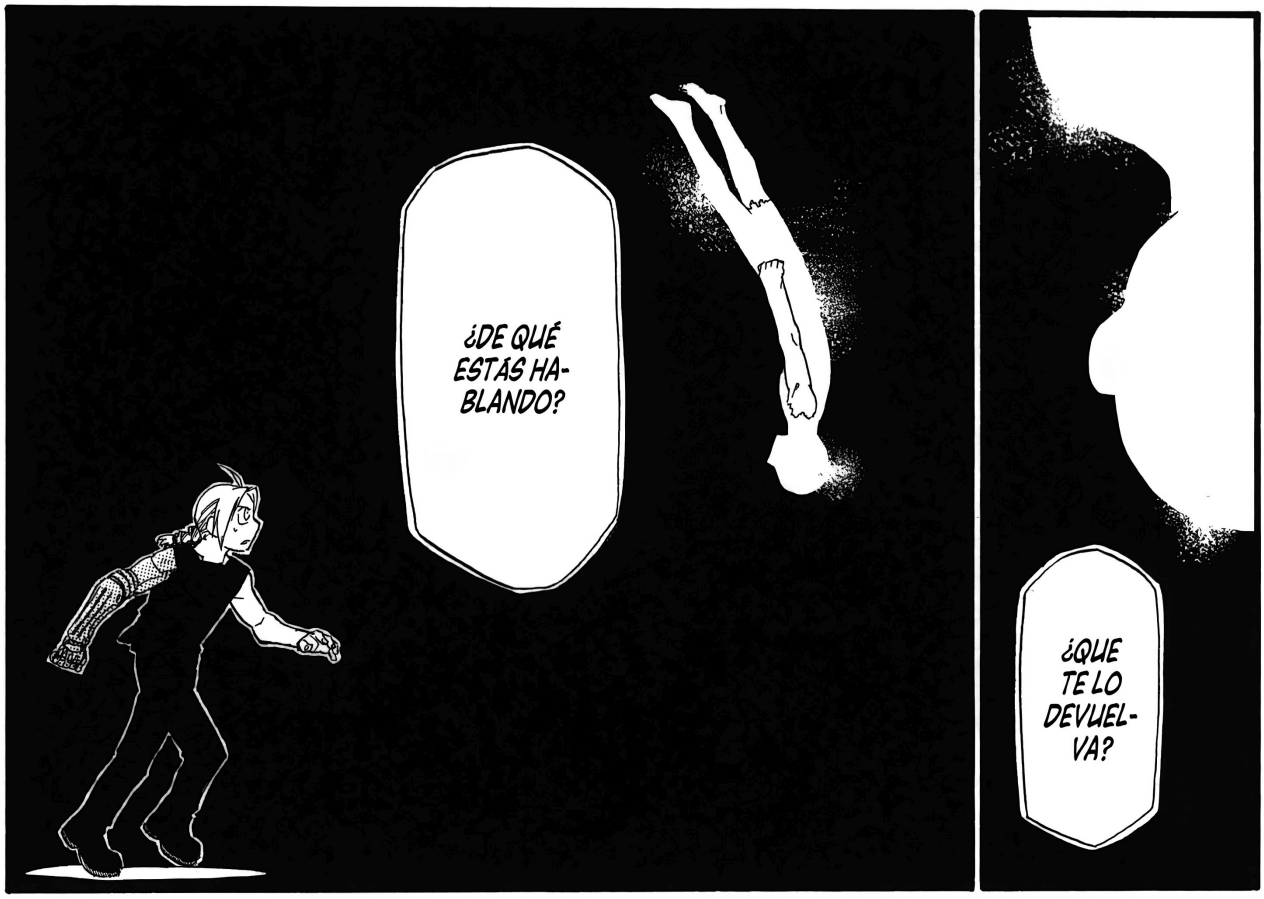

DIME, ¿PUEDES VOLVER A TU CUERPO ORIGINAL?
¿EH?

¡¡DEVUÉLVEME EL HERMANO QUE ME ARREBATASTE!!
¡¡DEVUÉLVELE EL CUERPO A MI HERMANO!!

¡¡DEVUÉLVESELO!!

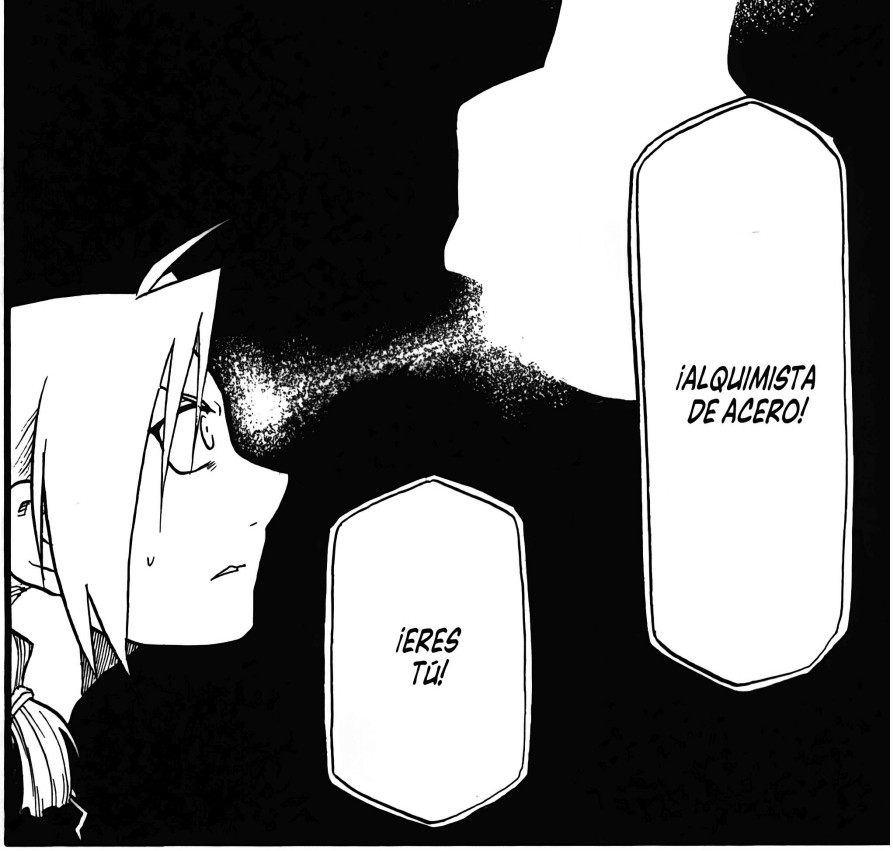
¡¡DEVUÉLVESELO!!

¡¡DEVUÉLVEME A LO ÚNICO QUE ME QUEDA DE MI FAMILIA!!


¿QUE TE LO DEVUELVA?
¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?

¿QUE TE DEVUELVA EL ALMA DE TU HERMANO?
¿A UN CUERPO INSOMNE?
¿A UN CUERPO QUE NO SIENTE DOLOR?
¿A UN CUERPO QUE NO SIENTE EL CALOR?
¿A UN CUERPO QUE NO PUEDE LLORAR?

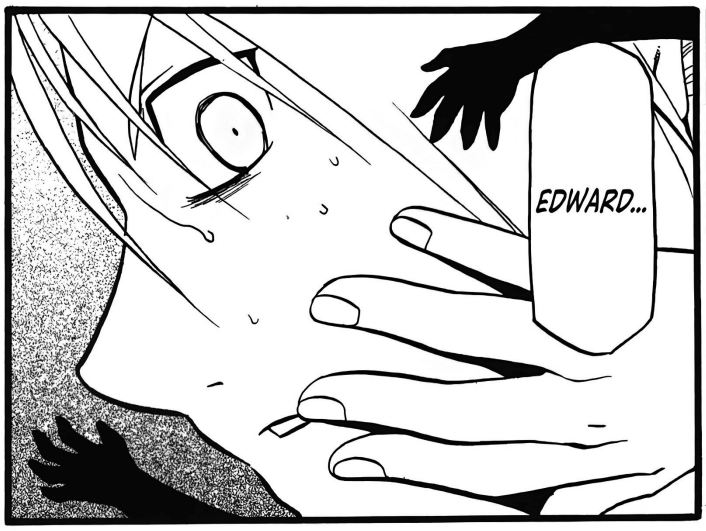
¡SON TUS MANOS!


¡ALQUIMISTA DE ACERO!
¡ERES TÚ!

¡!

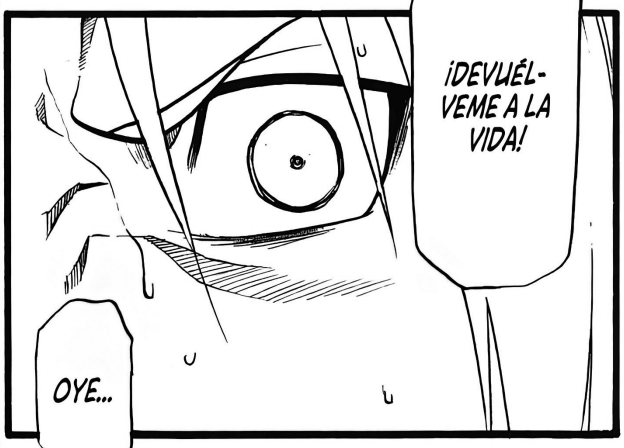
¡TU HERMANO NO ACABÓ EN UNA ARMADURA POR MI CULPA, NO FUE LA VERDAD ABSOLUTA!

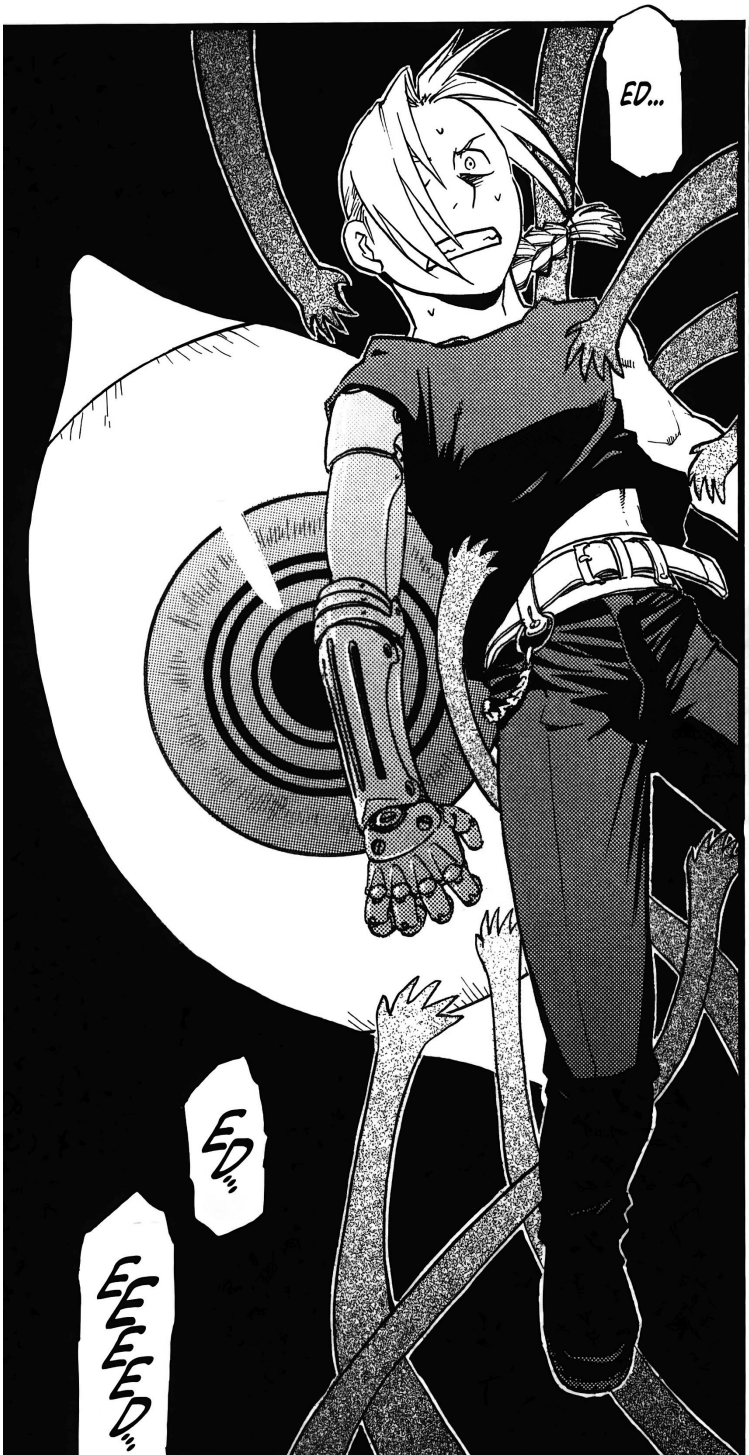
FUISTE TÚ EL QUE CONDENÓ A TU HERMANO,
EDWARD ELRIC.


EDWARD...

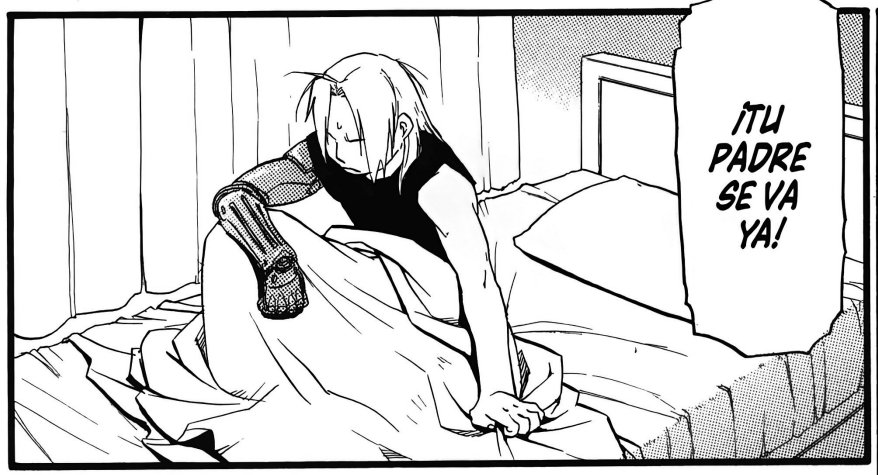
Y NO SOLO A TU HERMANO...

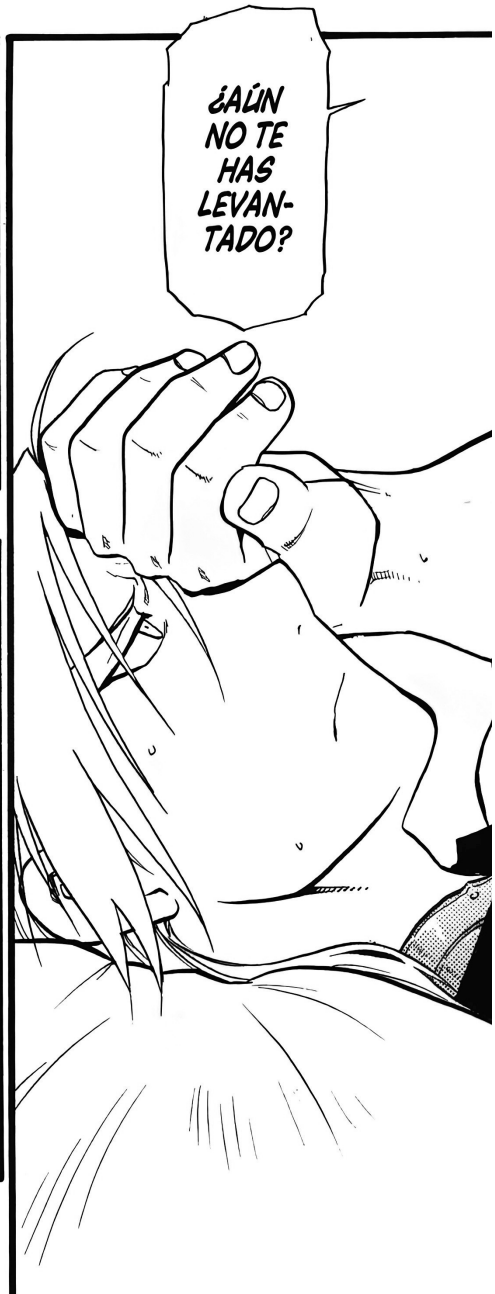
ESTE ASPECTO TAMPOCO ES MUY AGRADABLE.

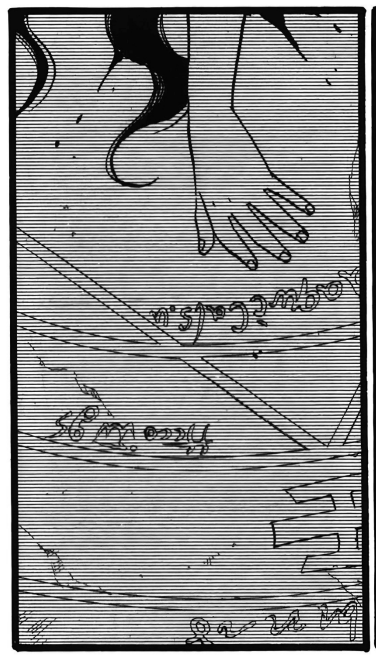

¡DEVUÉLVEME A LA VIDA!
OYE...

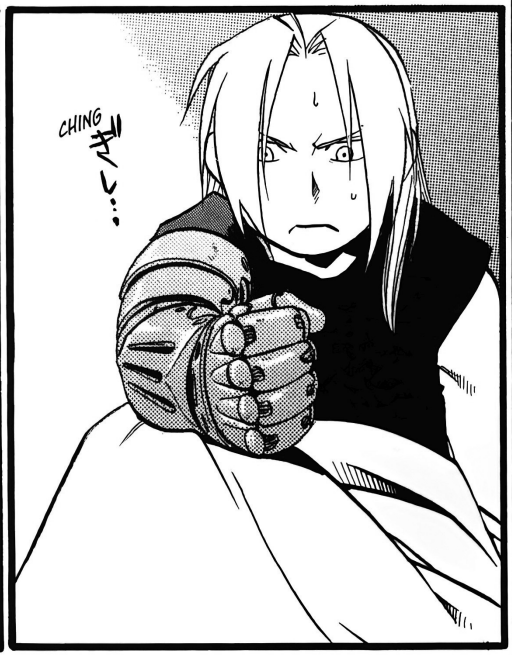

ED...
ED...
EEEEED...

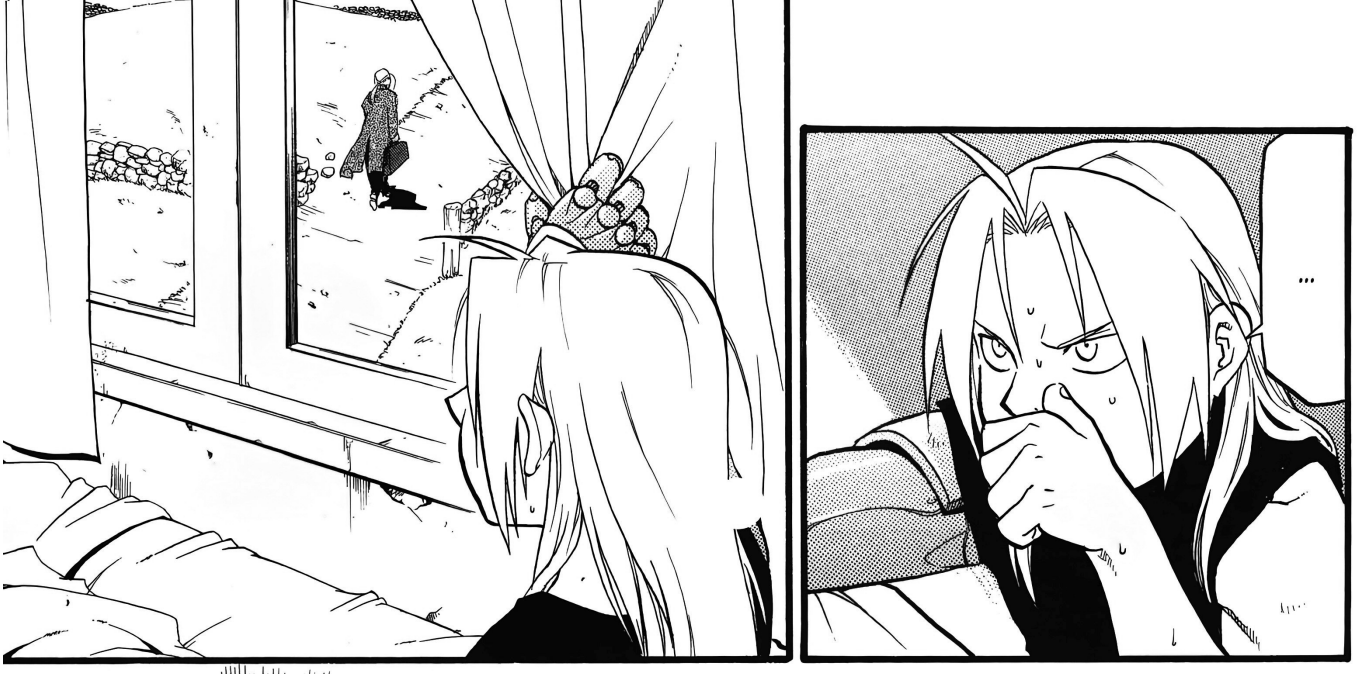
¡ED!

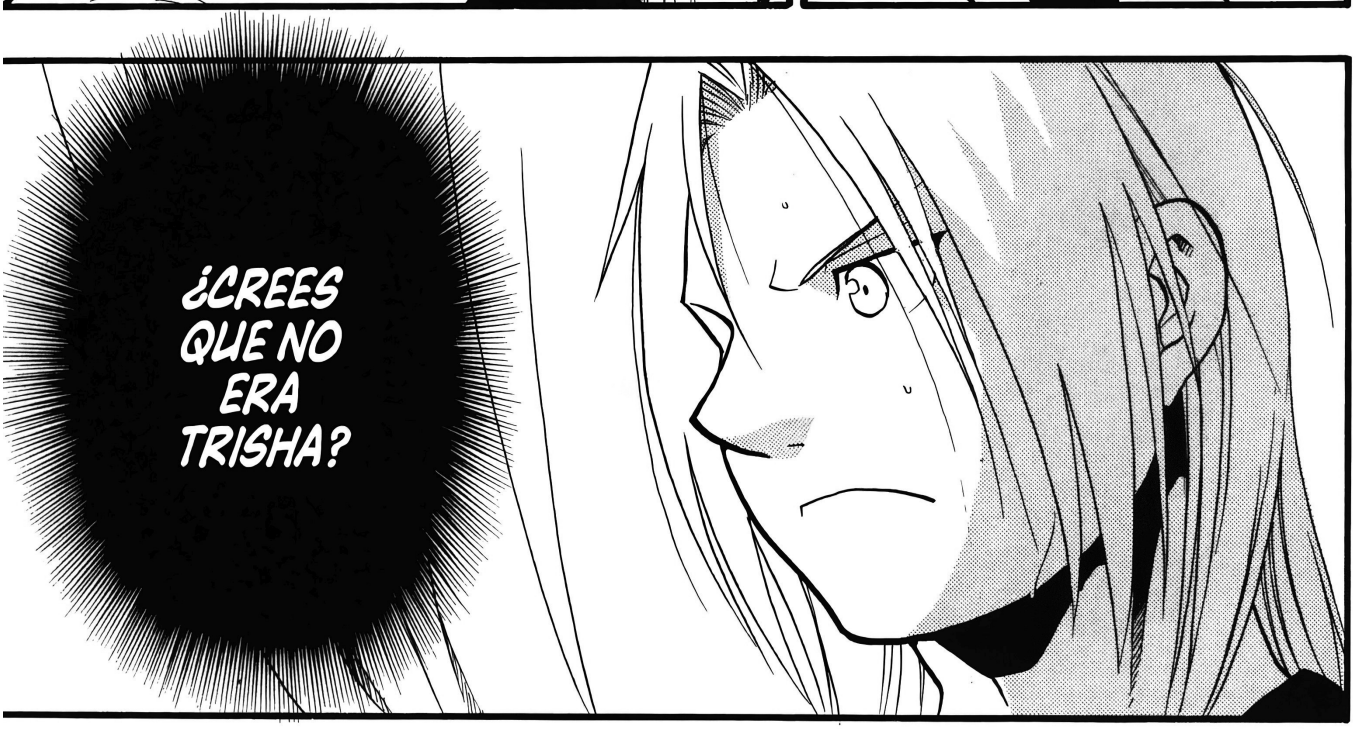

¡TU PADRE SE VA YA!


¿AÚN NO TE HAS LEVANTADO?

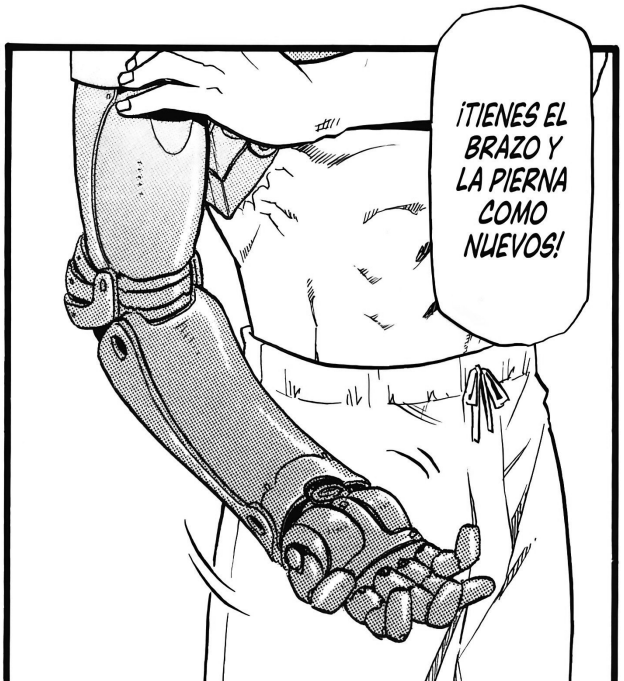



CHING
チャリ…

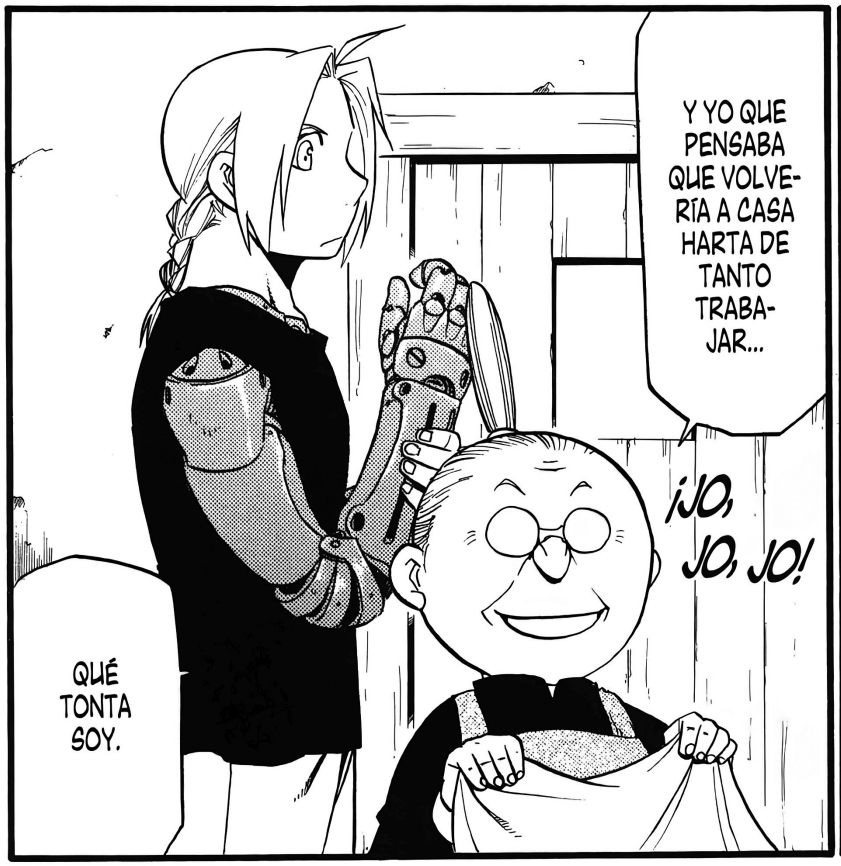

...


¿CREES QUE NO ERA TRISHA?

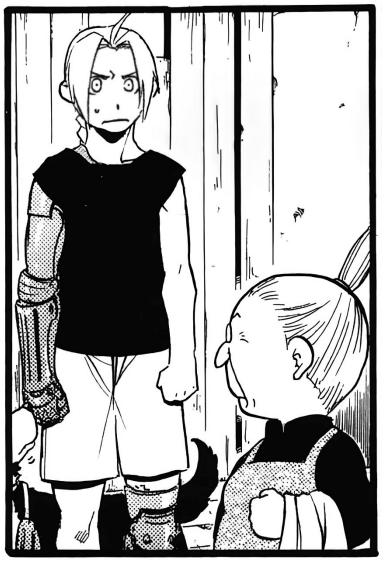
¿TE HA LLAMADO?
SE VE QUE WINRY HA ESTADO APRENDIENDO CON GANAS.

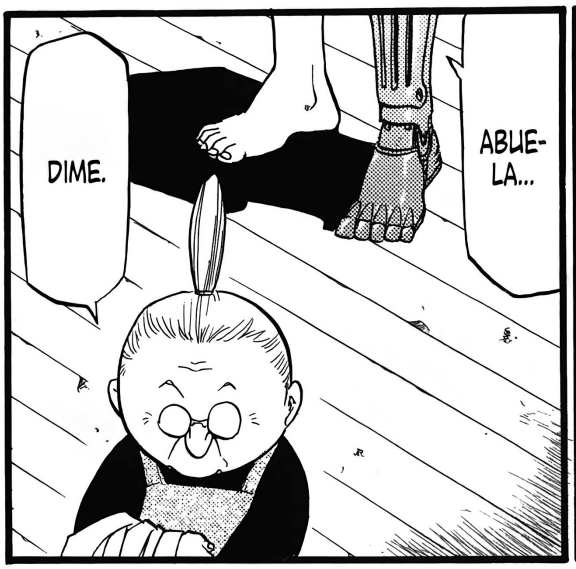

¡TIENES EL BRAZO Y LA PIERNA COMO NUEVOS!

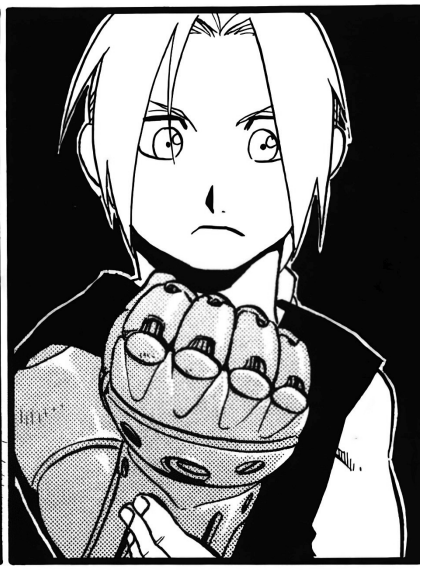
ESE BRAZO TIENE UN ASPECTO ENVIDIABLE.
NO, LO DIGO POR CÓMO TE HA DEJADO LOS IMPLANTES.

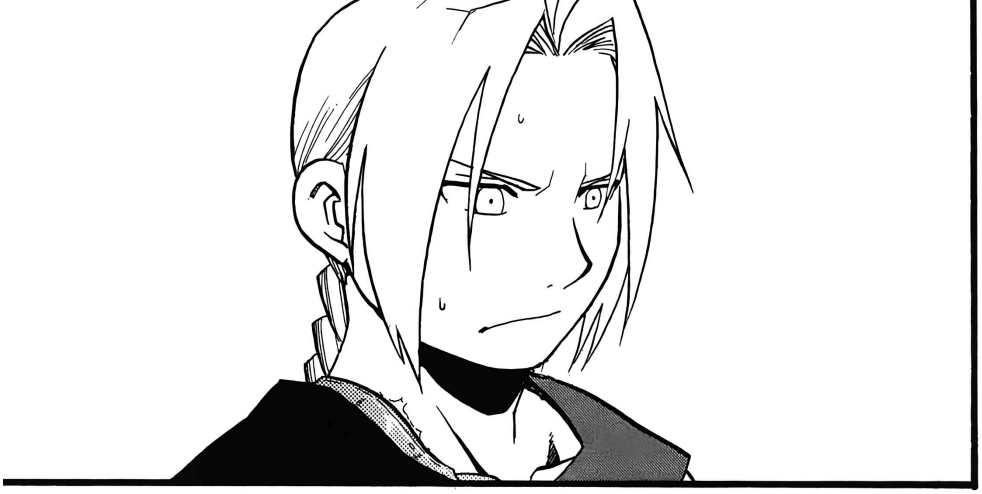

Y YO QUE PENSABA QUE VOLVERÍA A CASA HARTA DE TANTO TRABAJAR...
¡JO, JO, JO!
QUÉ TONTA SOY.

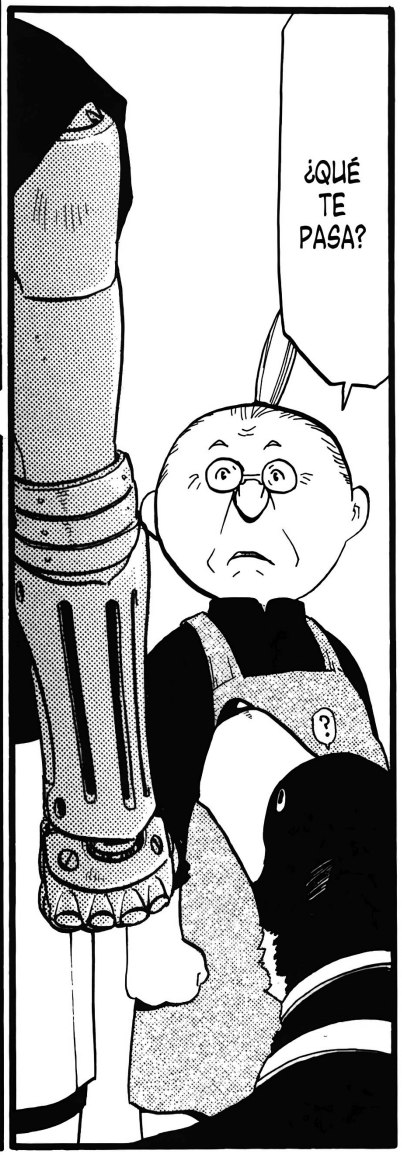
JE...
ES MUCHO MEJOR AUNQUE NO SE NOTE POR FUERA.

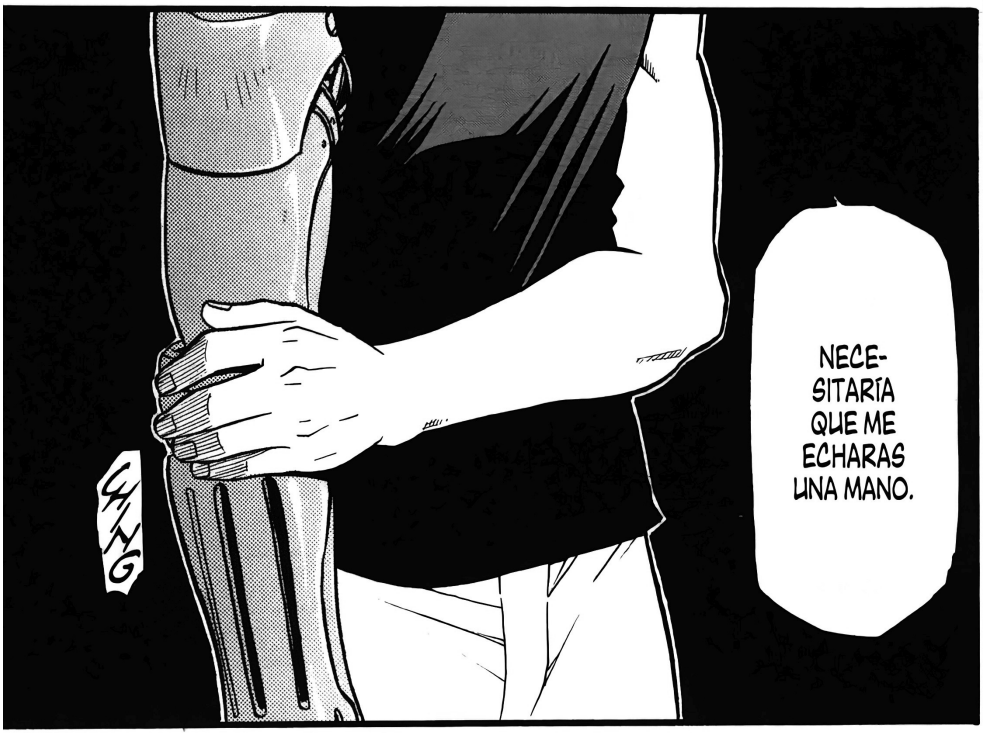


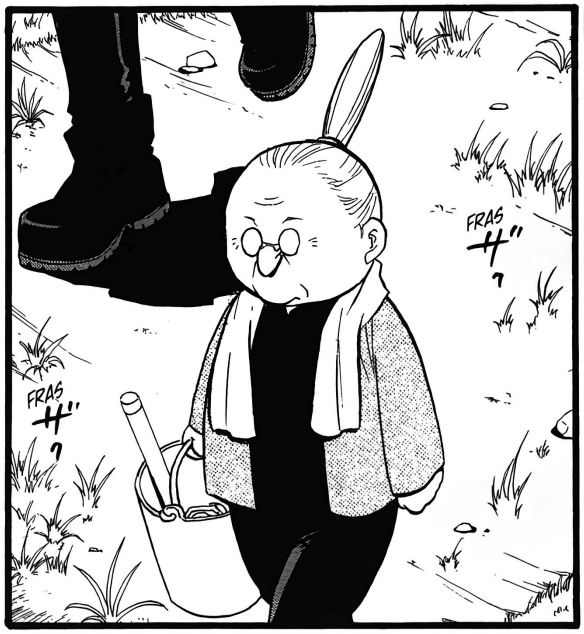

DIME.
ABUELA...

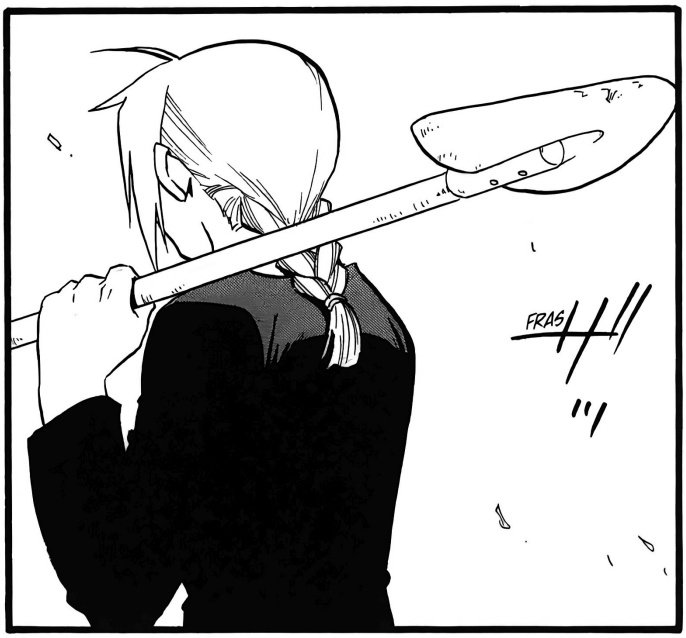




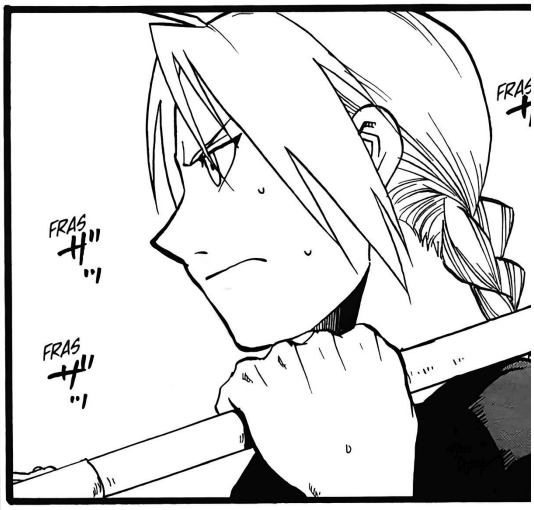

¿QUÉ TE PASA?
?

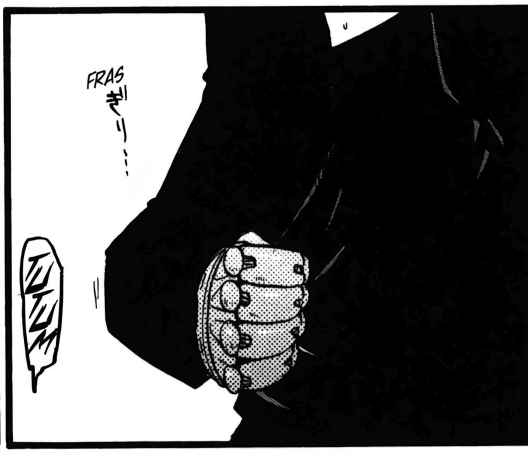

NECE-SITARÍA QUE ME ECHARAS UNA MANO.
CHING

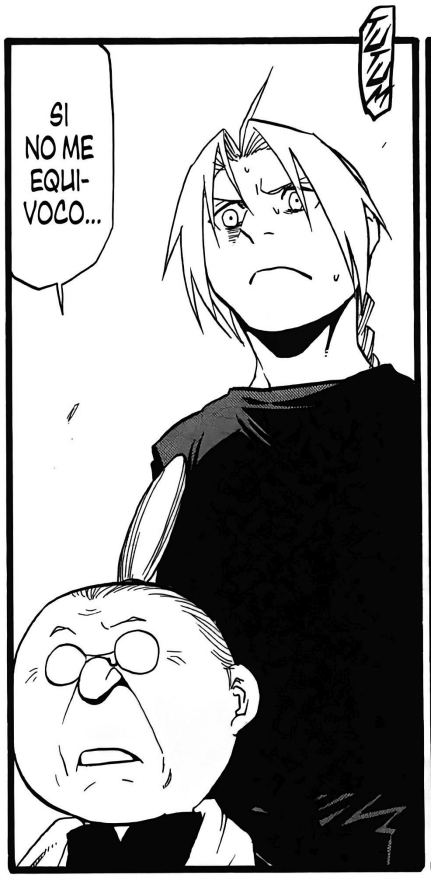

FRAS
FRAS

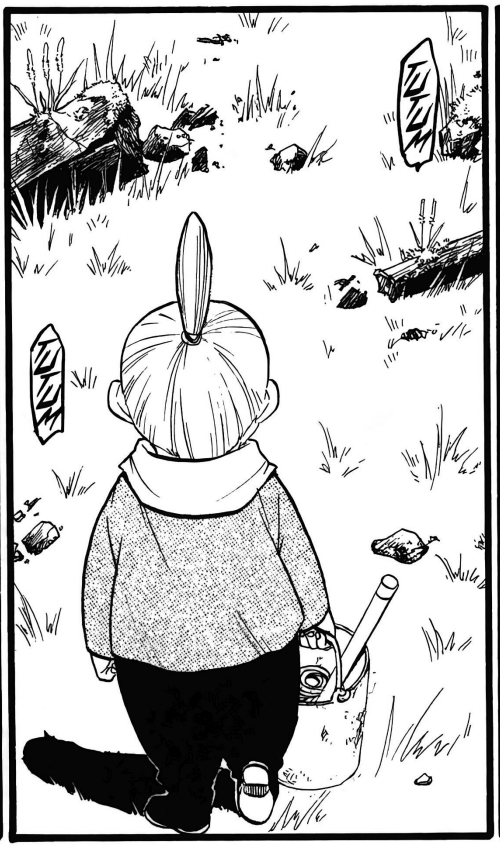

FRAS

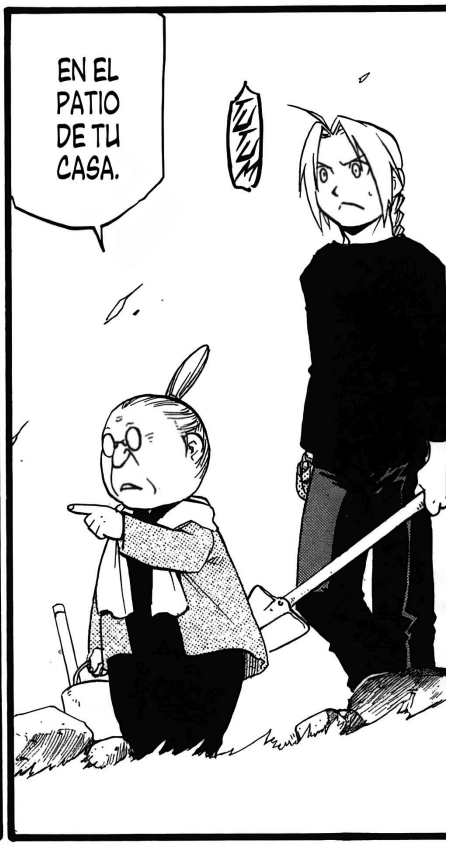
FUOOO
TUTUM

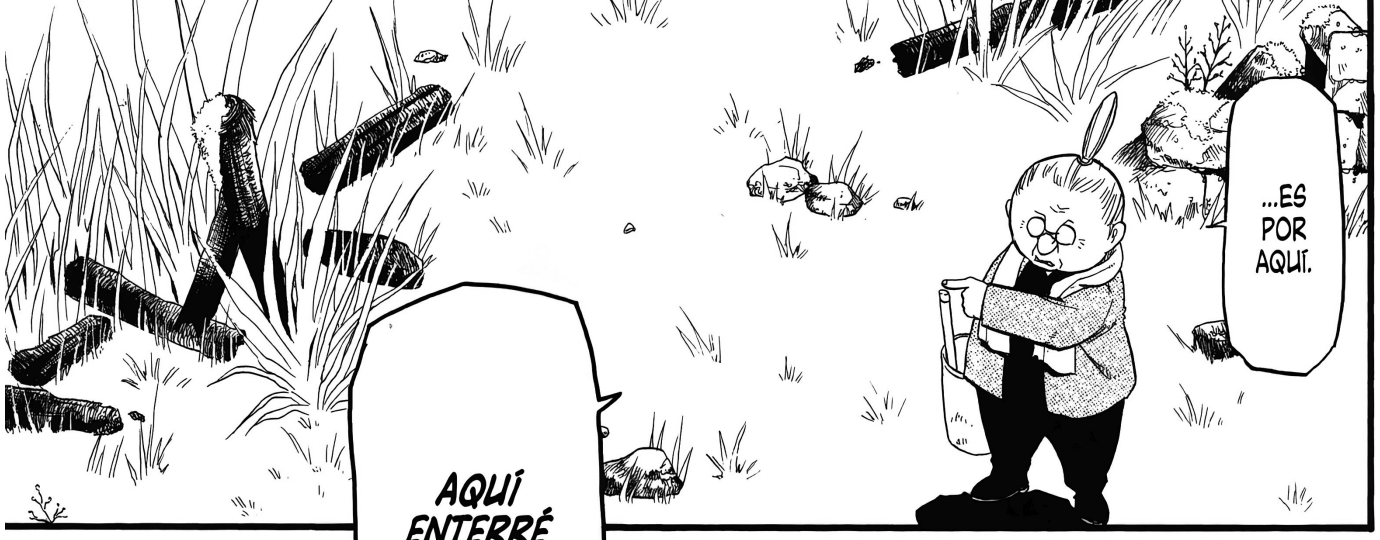

FRAS
FRAS
FRAS

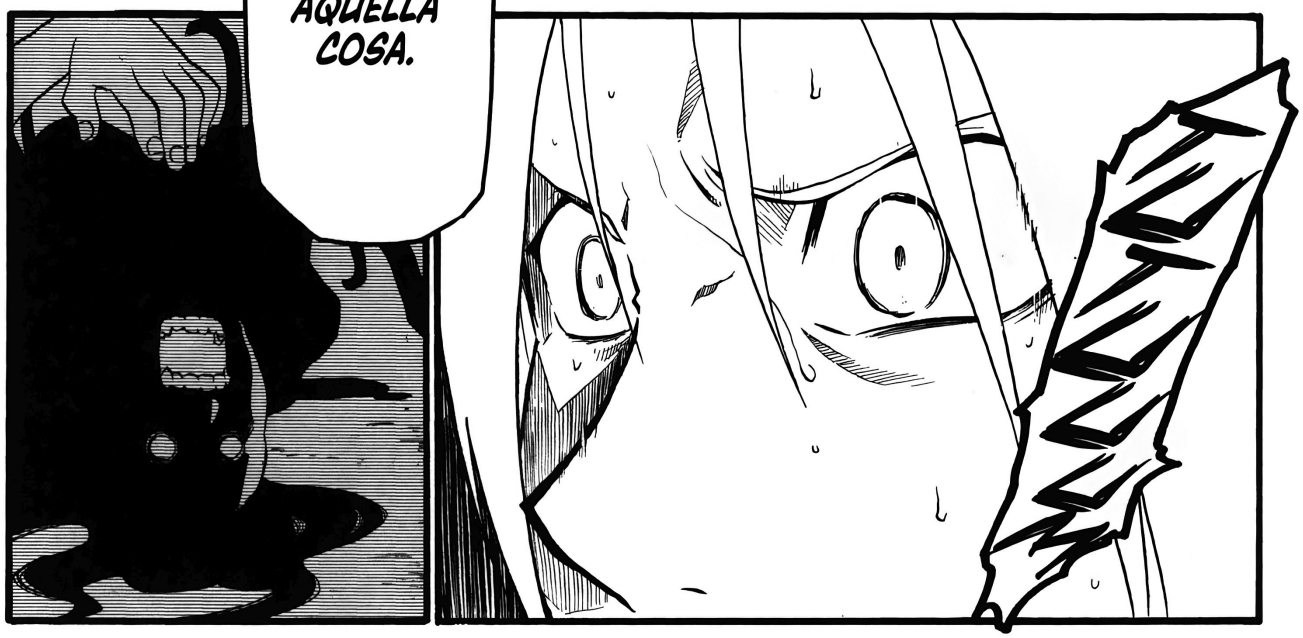

FRAS
TUTUM

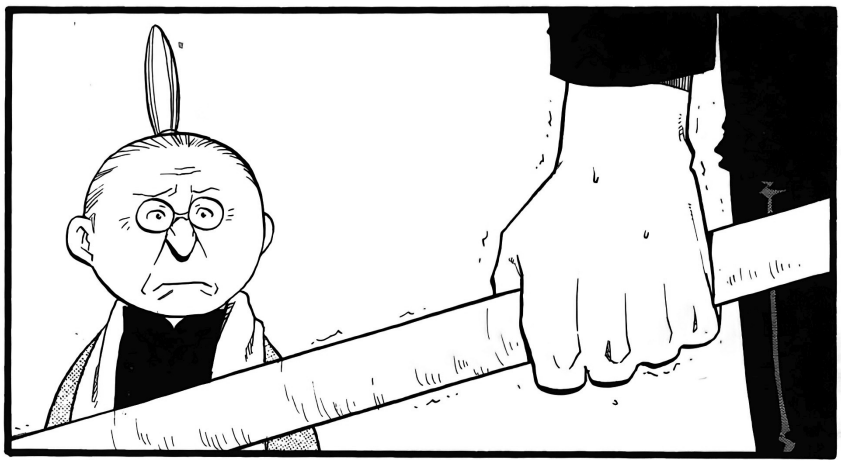

TUTUM
SI NO ME EQUI-VOCO...

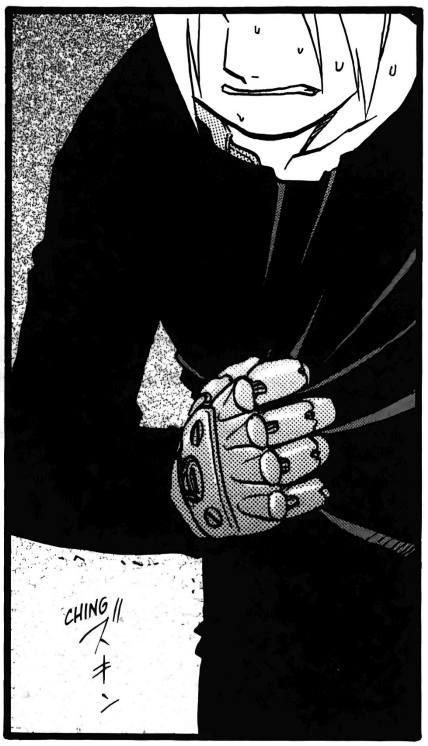

TUTUM
TUTUM

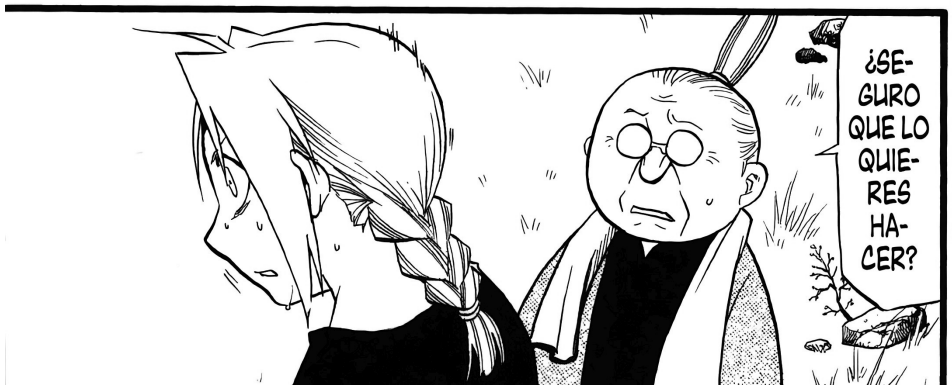

TUTUM
EN EL PATIO DE TU CASA.


...ES POR AQUÍ.


AQUÍ ENTERRÉ AQUELLA COSA.

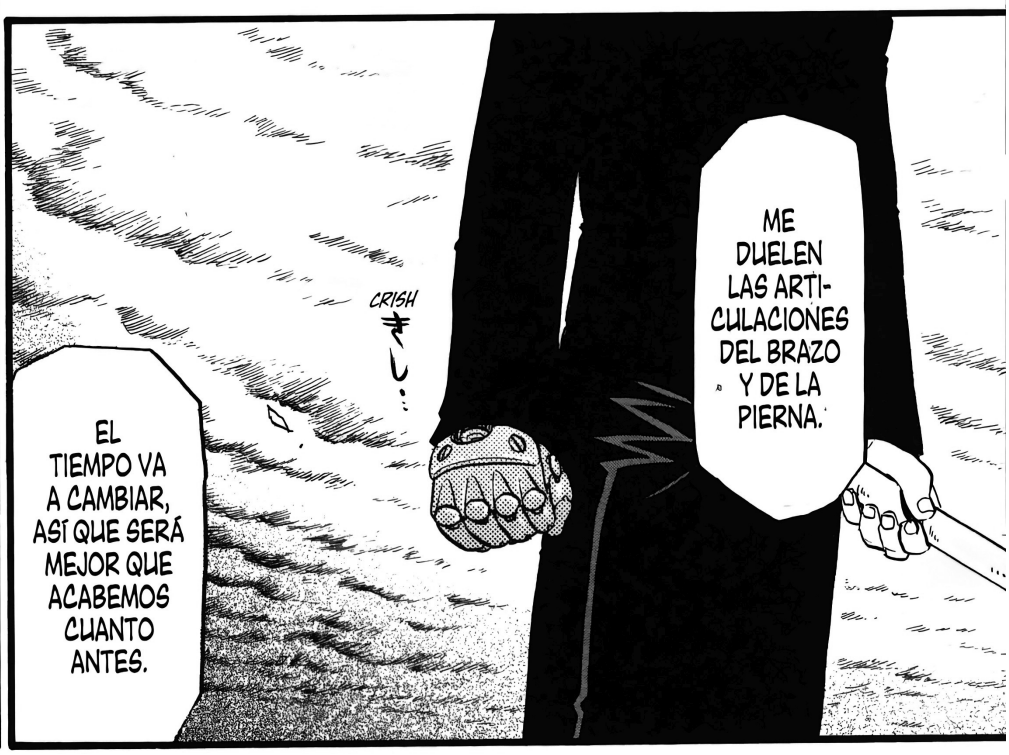


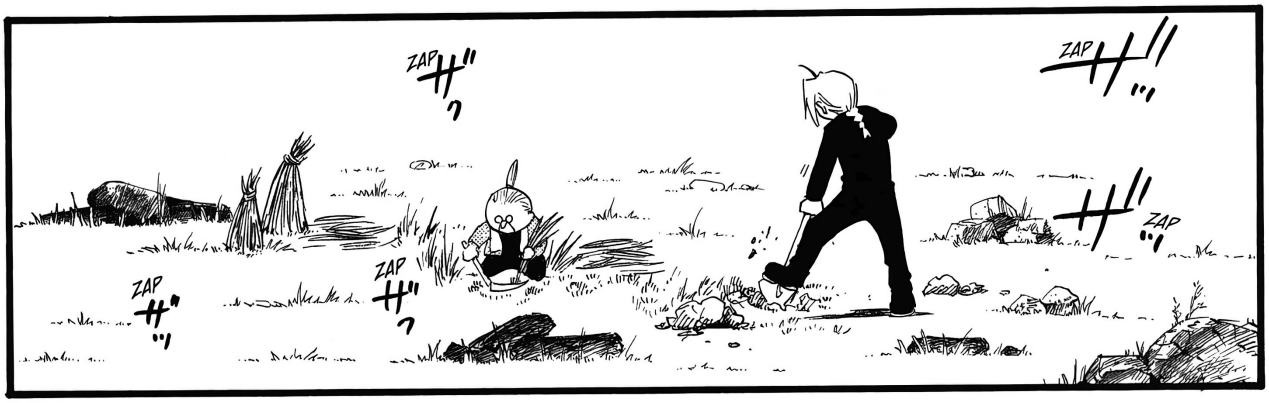

CHING
チキン


¿SEGURO QUE LO QUIERES HACER?

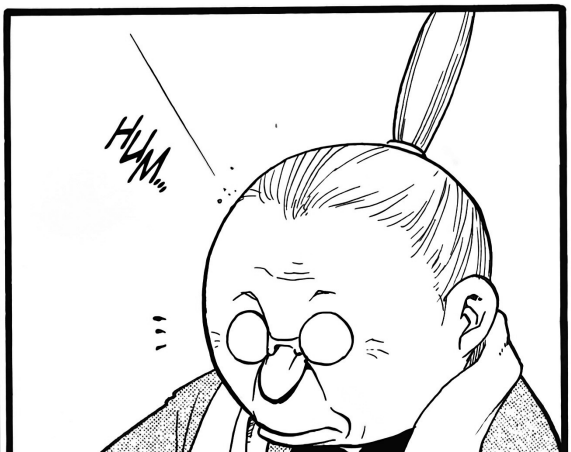
ZAP

SÍ...

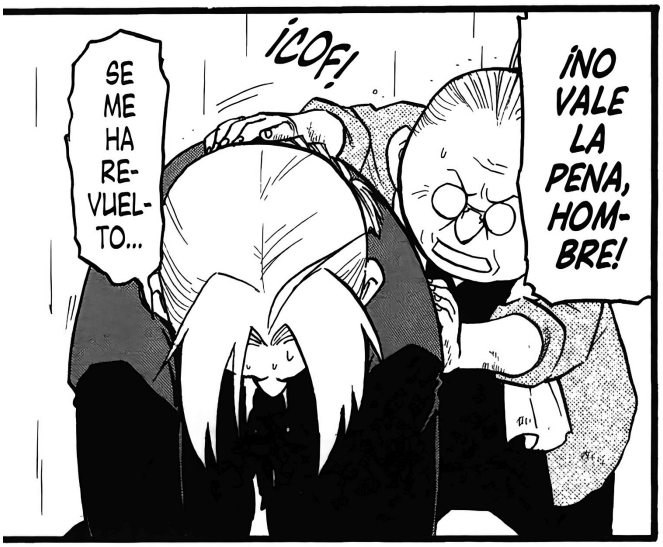

ME DUELEN LAS ARTI-CULACIONES DEL BRAZO Y DE LA PIERNA.
CRISH
きし...
EL TIEMPO VA A CAMBIAR, ASÍ QUE SERÁ MEJOR QUE ACABEMOS CUANTO ANTES.


ZAP
ZAP
ZAP
ZAP
ZAP

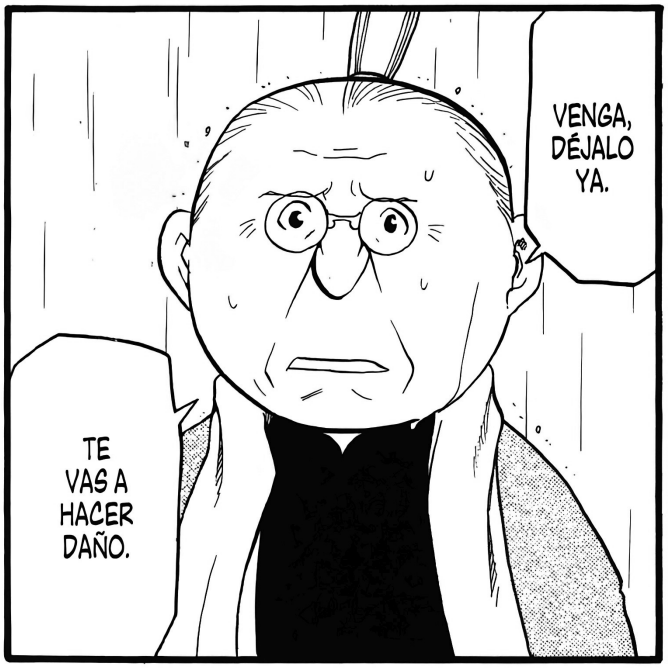
NI DÁN-DONOS PRISA...
SHAAAA
VAYA HOMBRE, AHORA SE PONE A LLO-VER.


HUM...

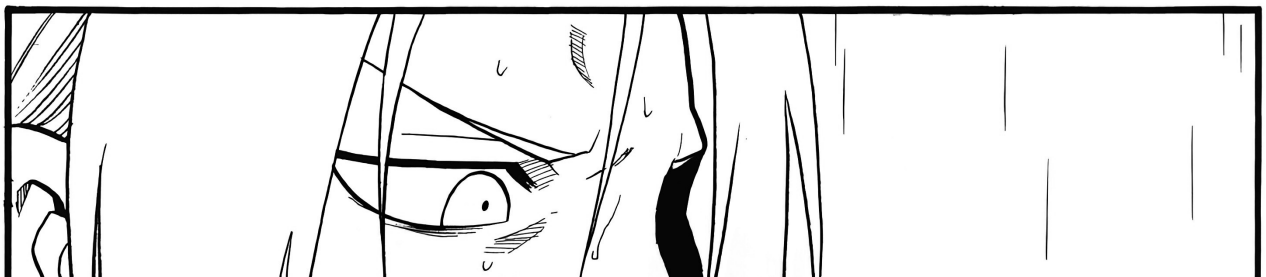
¡!


¡COF!
SE ME HA REVUELTO...
¡NO VALE LA PENA, HOMBRE!

¡ED!
¡AGH
AGH

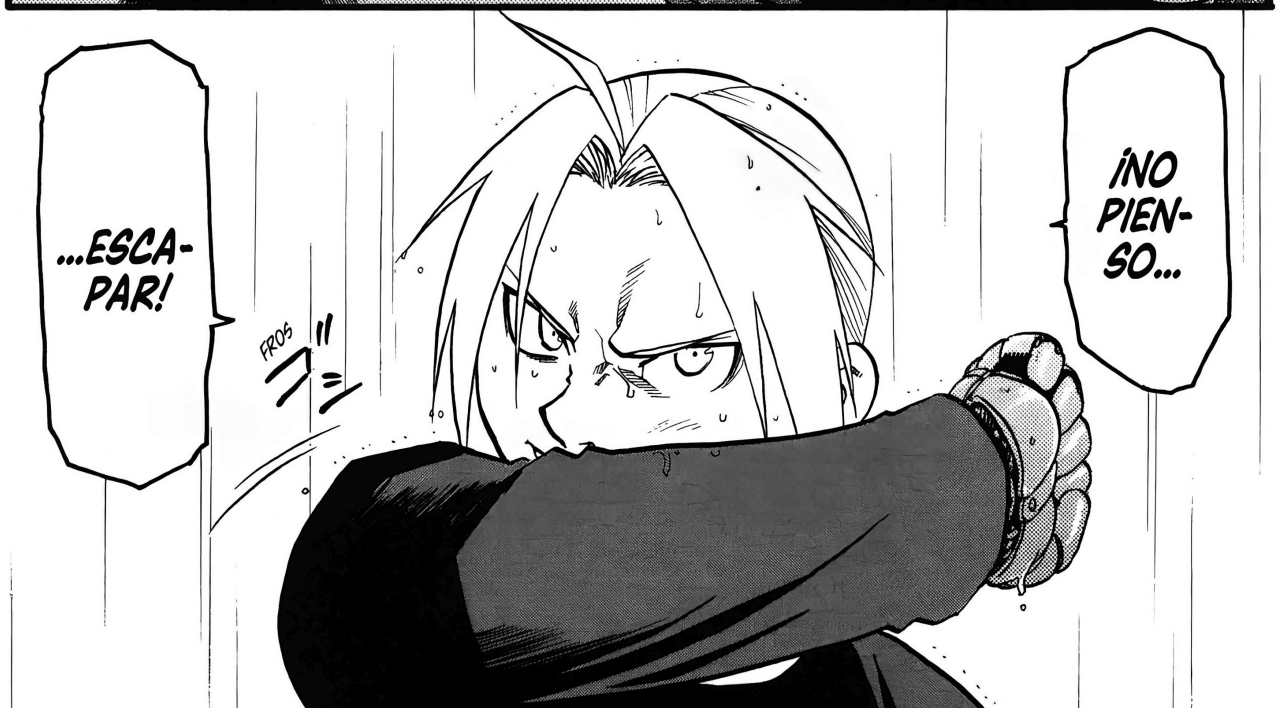

VENGA, DÉJALO YA.
TE VAS A HACER DAÑO.

...EL ESTÓMAGO.
¡PUES CLARO! ¡ACABAS DE PASAR POR ALGO MUY DURO!

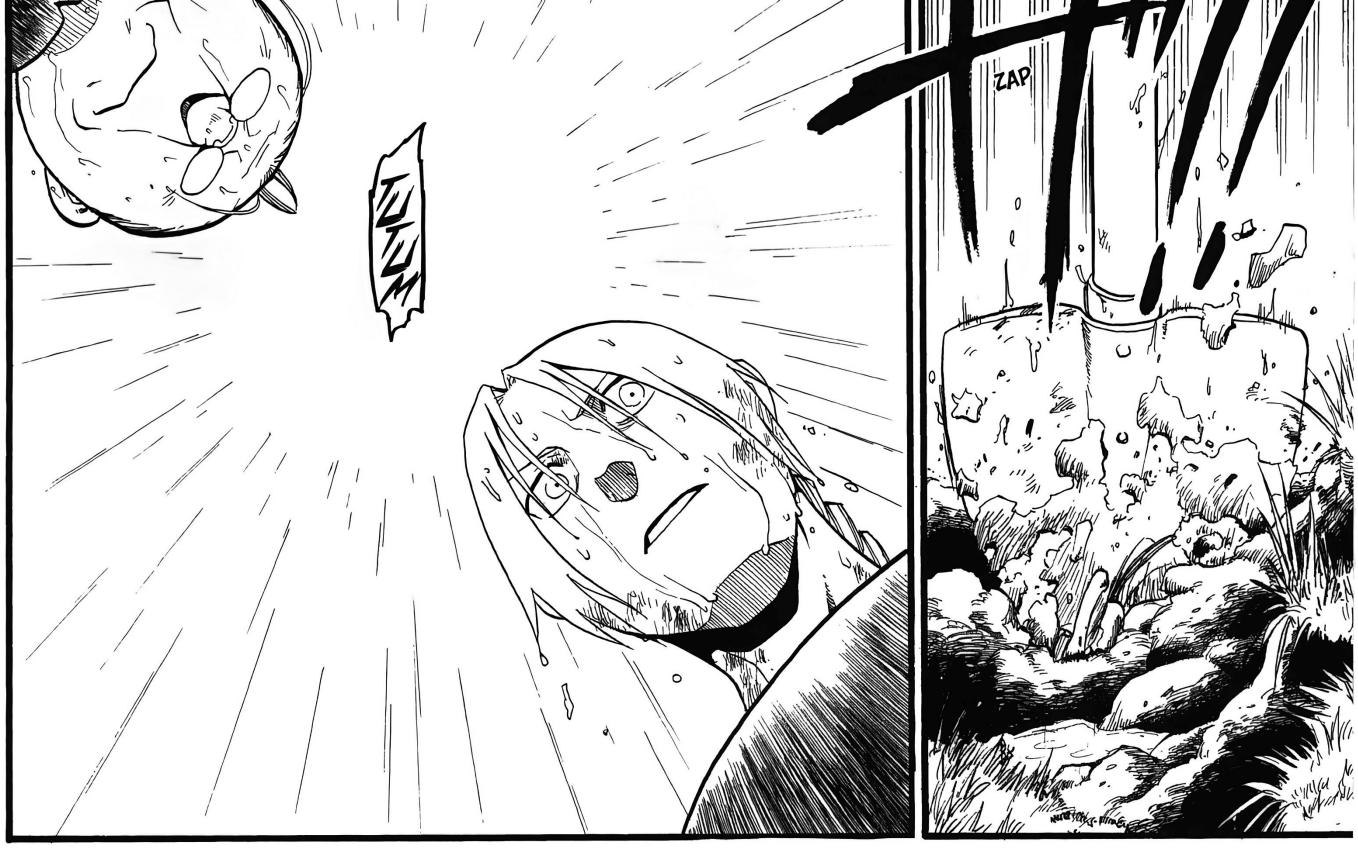


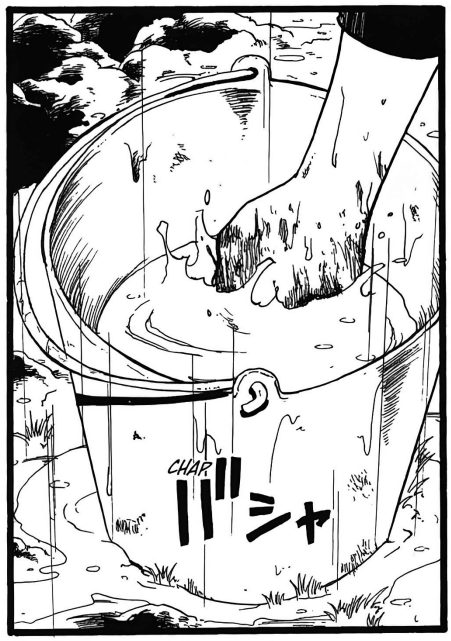
LOS ALQUIMISTAS BUSCAMOS SIEMPRE LA VERDAD DE LAS COSAS.
CHAK
NO PUEDO IRME SIN ESTAR SEGURO.
NO BASTA CON UN JUICIO BASADO EN LA SIMPLE OBSER-VACIÓN.

QUERÍAS ESCAPAR.


¡NO PIEN-SO...
...ESCA-PAR!
FROS

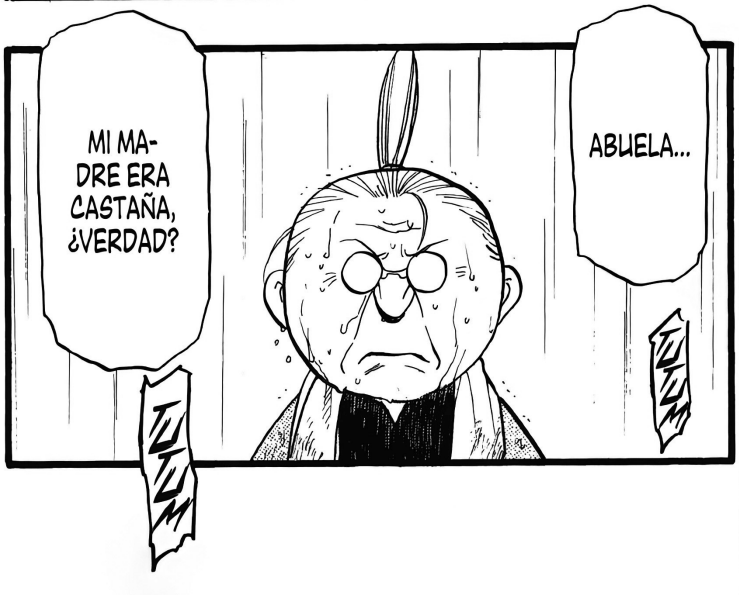
ZAP
ZAP
ZAP
ZAP
ZAP
ZAP
ZAP


TUUM
ZAP


CHAP
バシャ

TUUM

TUUM


MI MADRE ERA CASTAÑA, ¿VERDAD?
TUUM
ABUELA...
TUUM

TUUM

¡SON NEGROS!

TU-TUM

SHAAAAAA

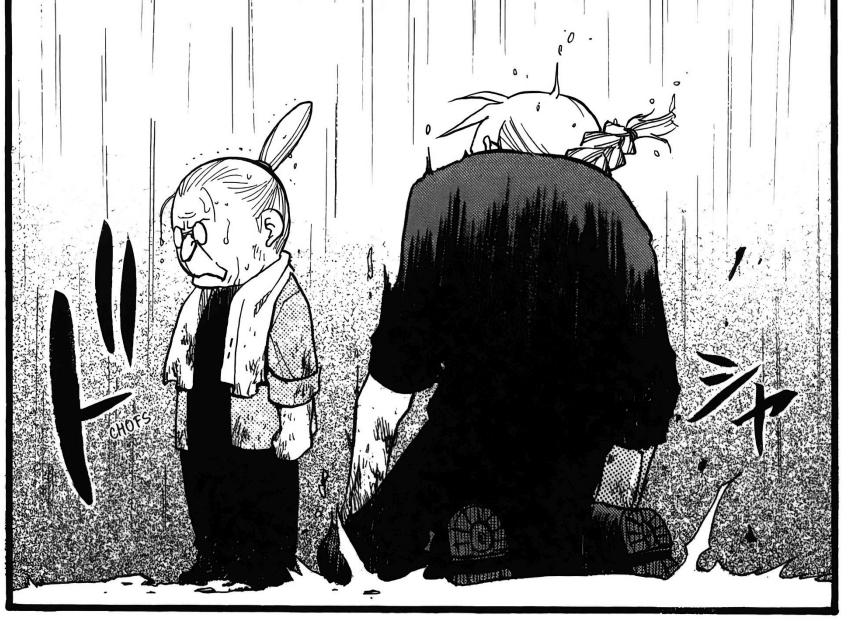
VIENDO EL TAMAÑO DEL FÉMUR ES EVIDENTE QUE ES MUCHO MÁS LARGO QUE CUANDO ESTABA CON VIDA.

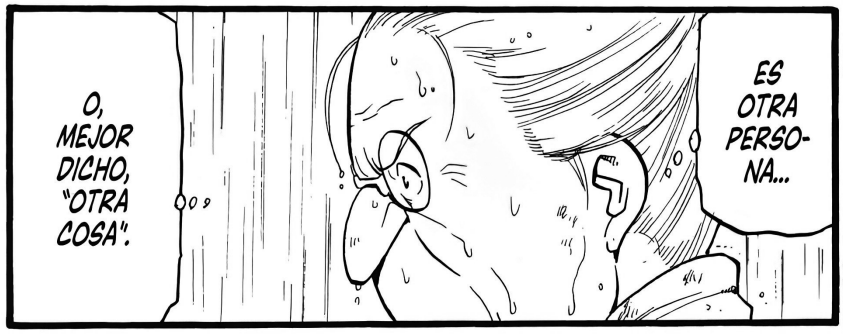
CON EL HUESO DE LA PELVIS SE PUEDE IDENTIFICAR EL SEXO.

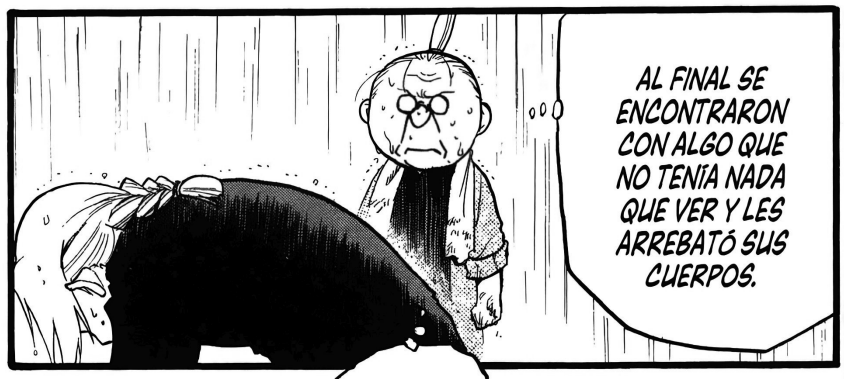
NO HAY NADA QUE IDENTIFIQUE LO MÁS MÍNIMO A TRISHA.

NO...

ABUELA...


ト
CHOF
シャ

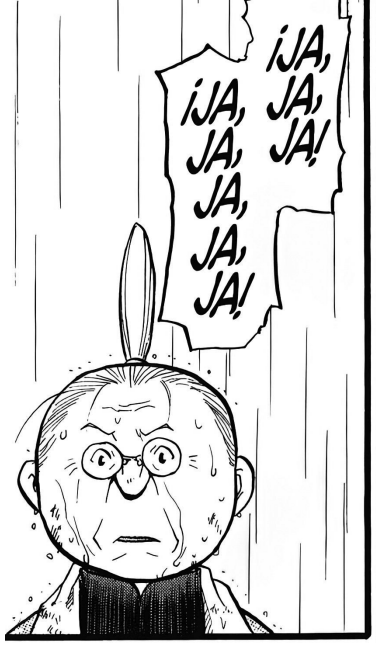

ES OTRA PERSONA...
O, MEJOR DICHO, "OTRA COSA".


AL FINAL SE ENCONTRARON CON ALGO QUE NO TENÍA NADA QUE VER Y LES ARREBATÓ SUS CUERPOS.

¿EH?
ENTONCES, AL...

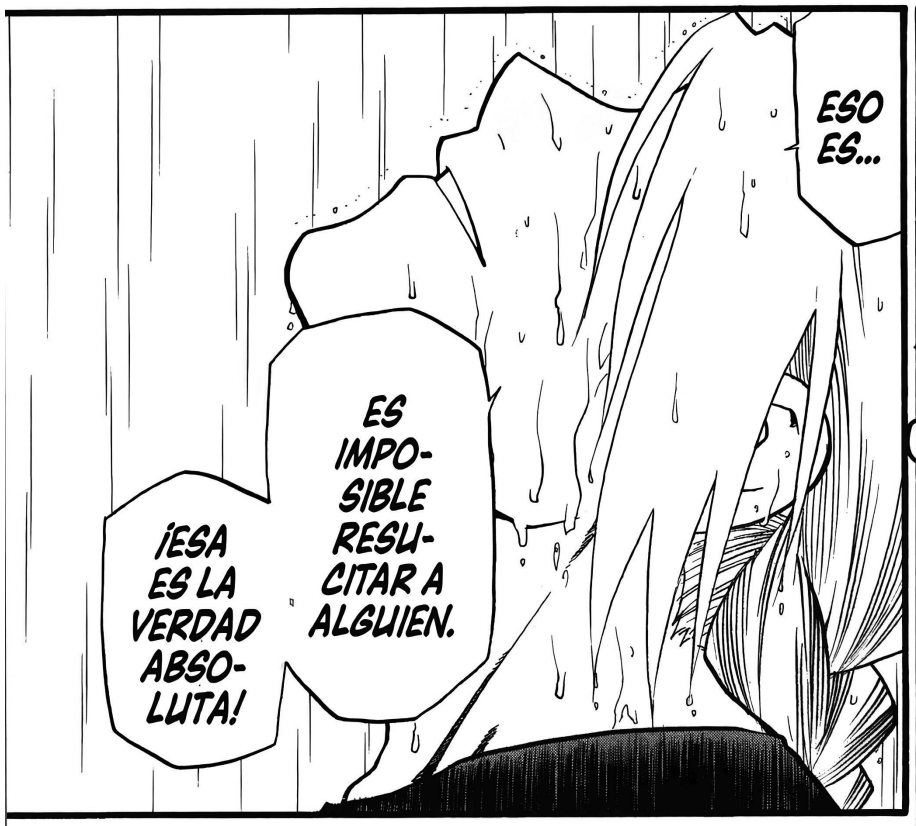
¡AQUÍ FALLA ALGO!

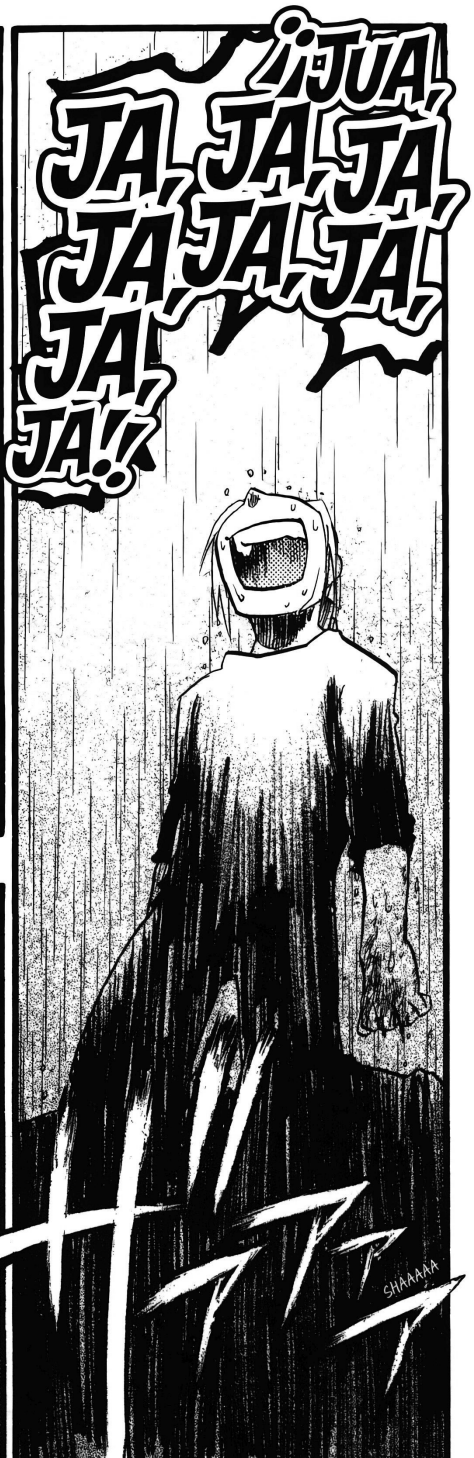
NO ERA NUESTRA MADRE.

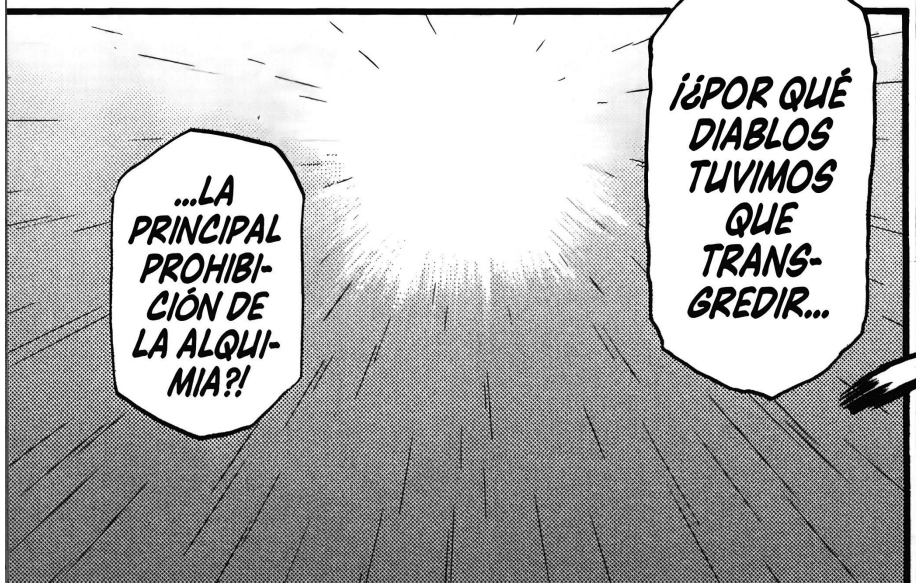

¡JA, JA, JA!
¡JA, JA, JA, JA, JA!

JA, JA...
JA, JA, JA, JA...

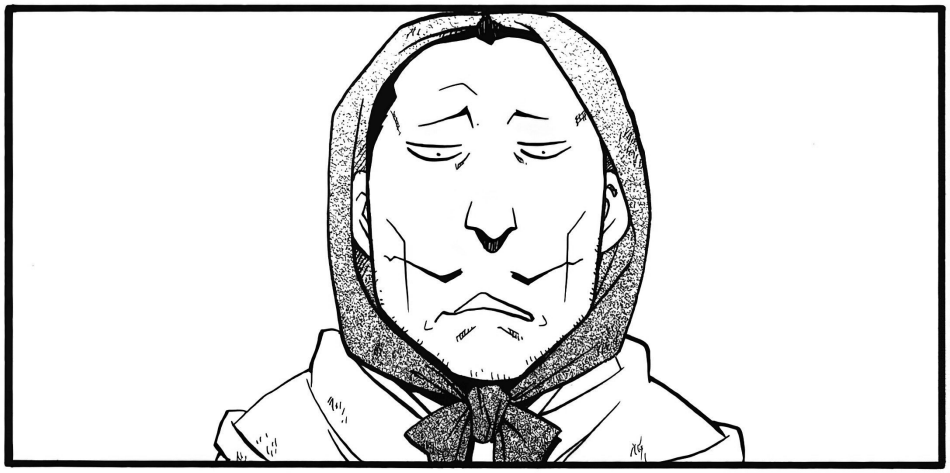
JA, JA...

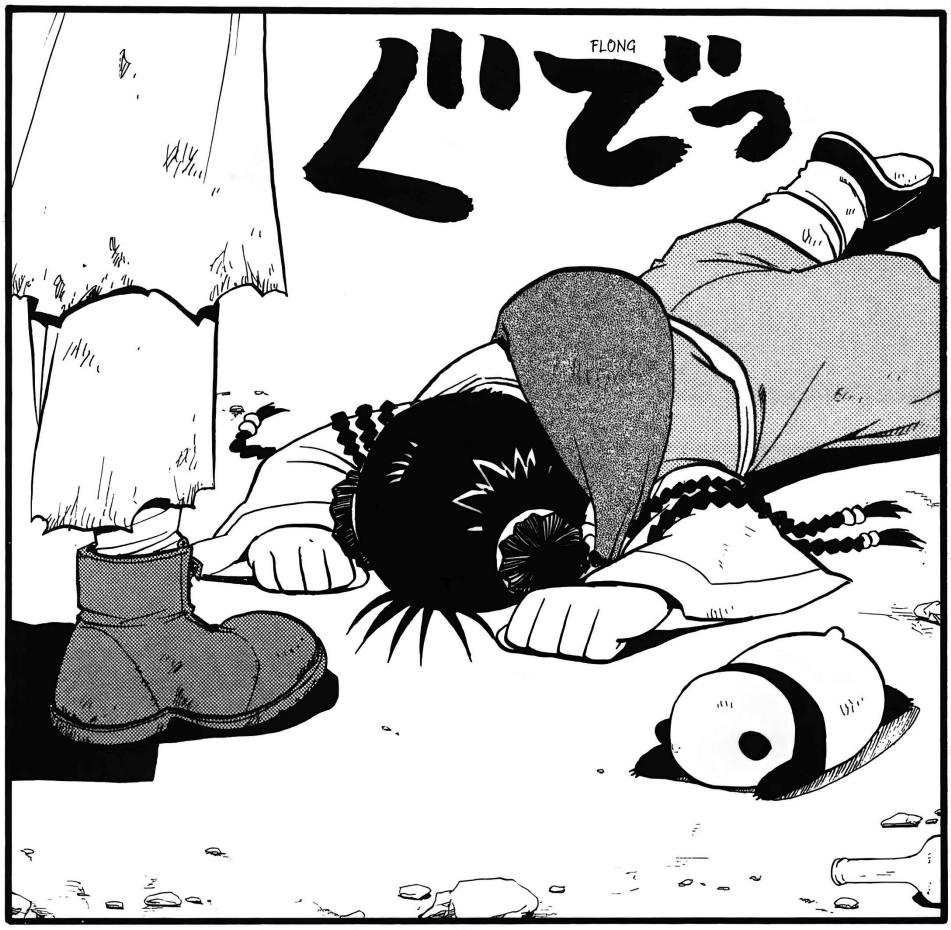

ESO ES...
ES IMPOSIBLE RESUCITAR A ALGUIEN.
¡ESA ES LA VERDAD ABSOLUTA!

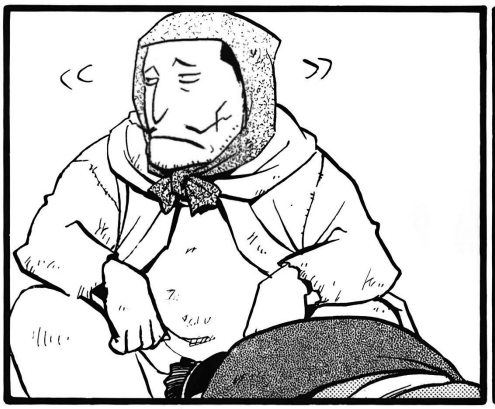

¡¡JUA, JA, JA, JA, JA, JA, JA, JA, JA!?
SHAAAAA

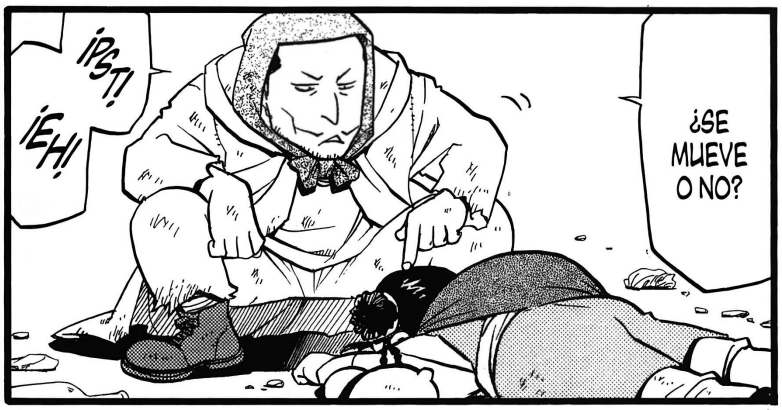

¡¿POR QUÉ DIABLOS TUVIMOS QUE TRANSGREDIR...
...LA PRINCIPAL PROHIBICIÓN DE LA ALQUIMIA?!

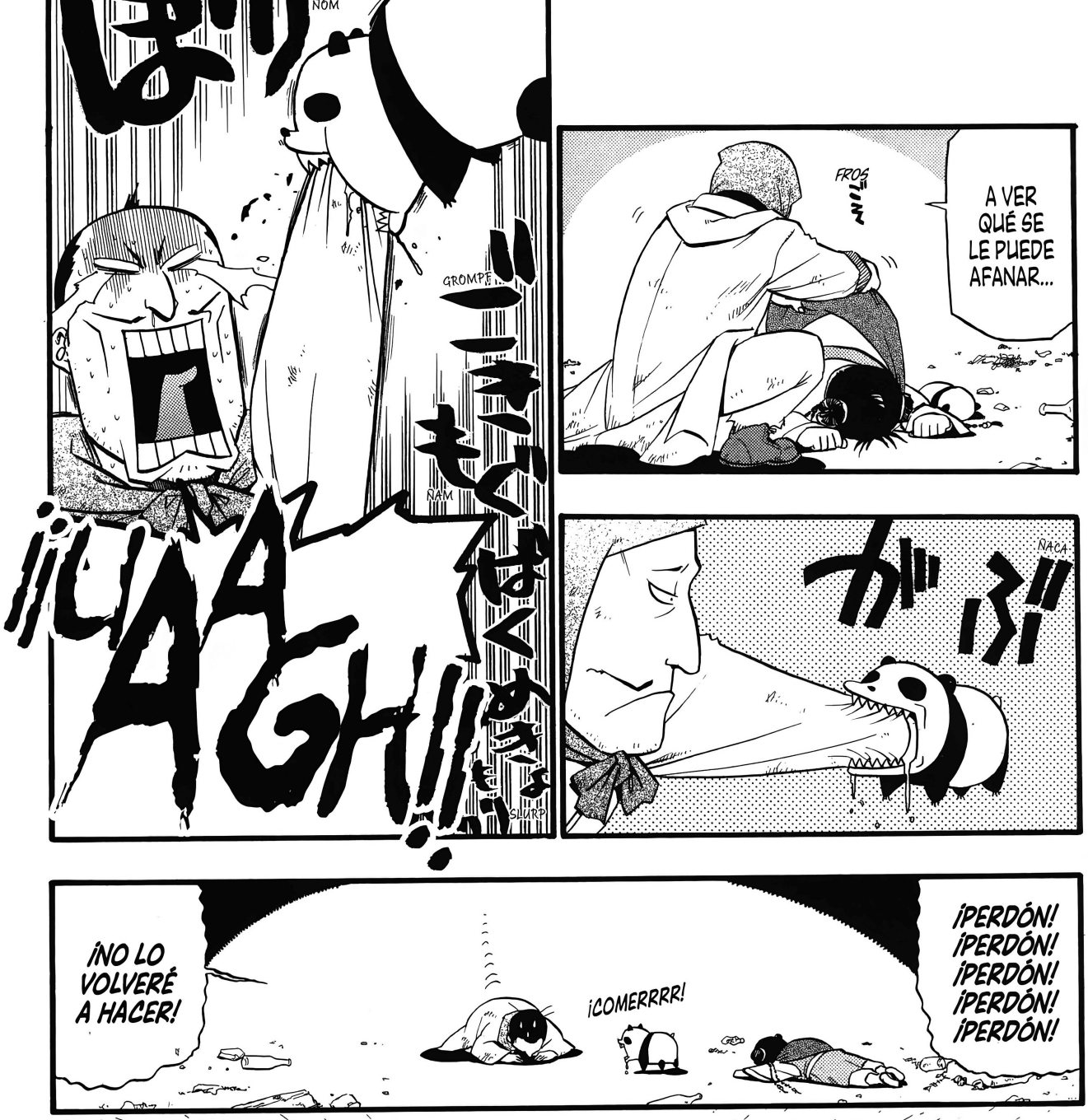
SÉ FUERTE, ED.
¡TEN LAS IDEAS CLARAS!
NO TE PREOCUPES.
QUE TENGA LAS IDEAS CLARAS...
ESO ES...
HASTA HOY ESTA ERA NUESTRA PRINCIPAL FRUSTRACIÓN...
¡PERO AHORA SE HA TRANSFORMADO EN ESPERANZA!
LO QUE SIGNIFICA...
...QUE LA RESPUESTA LA TENÍAMOS EN EL PUNTO DE PARTIDA.
¡¡PUEDO DEVOLVER A AL A SU ESTADO ORIGINAL!!

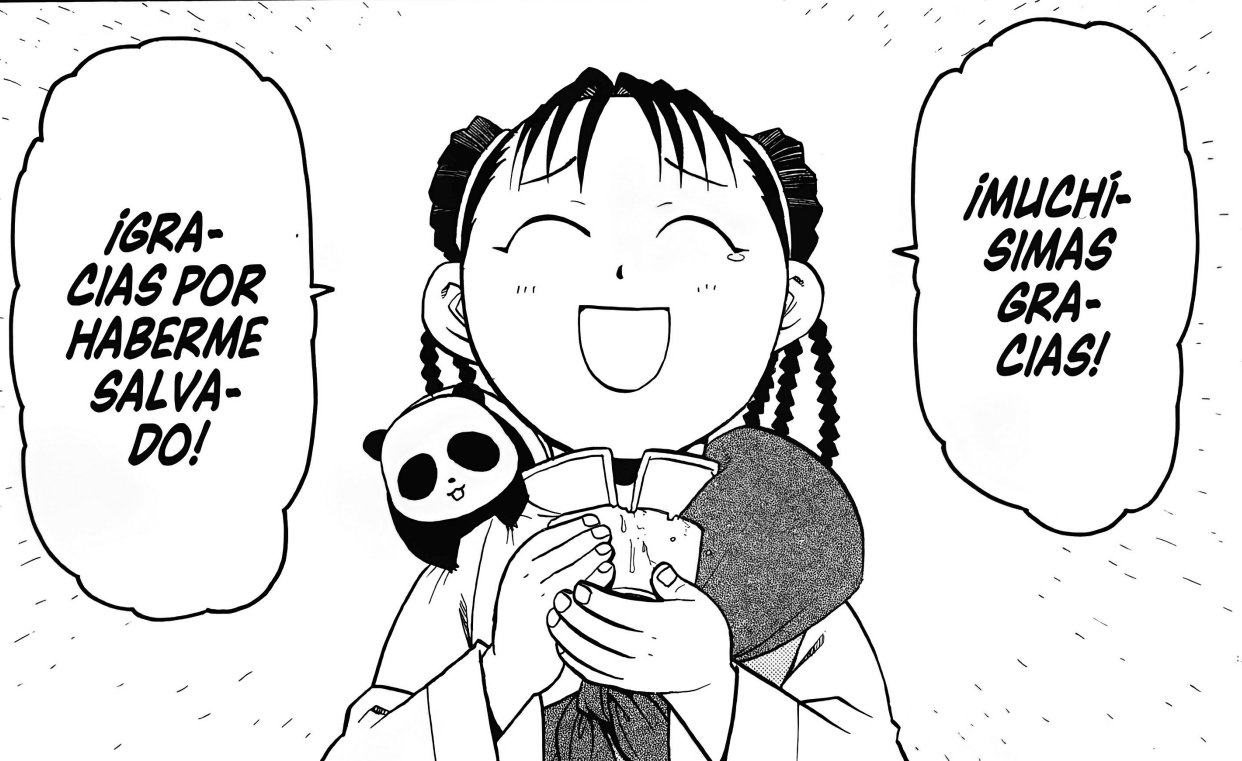


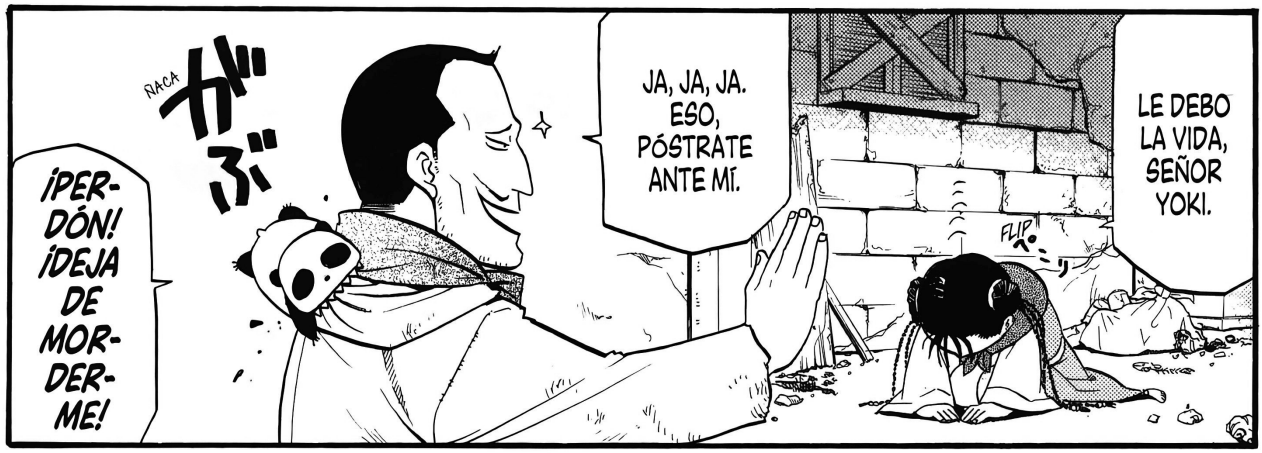

FLONG
ぐいでっ




¿SE MUEVE O NO?
¡PST!
¡EH!

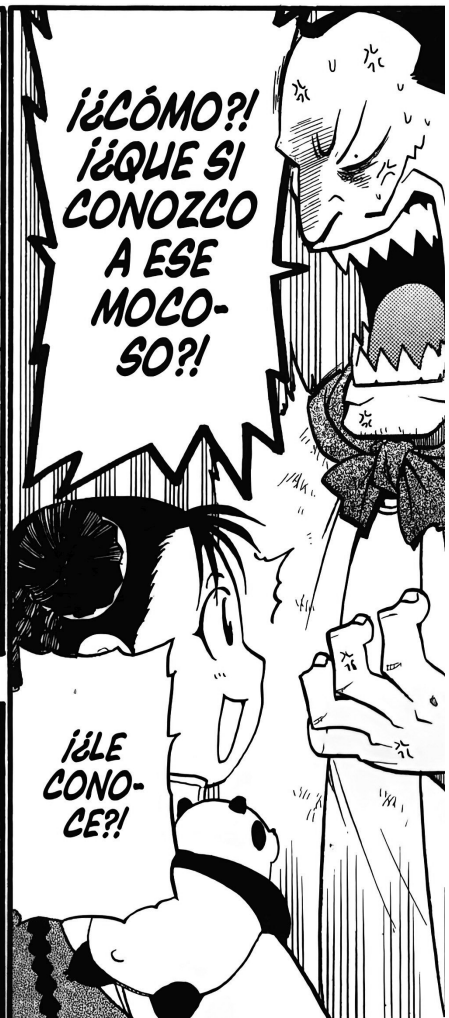

NOM
GROMPE
NAM
¡¡AAAGH!!
SLURP
A VER QUÉ SE LE PUEDE AFANAR...
FROS
NACA
¡PERDÓN! ¡PERDÓN! ¡PERDÓN! ¡PERDÓN! ¡PERDÓN!
¡COMERRRR!
¡NO LO VOLVERÉ A HACER!

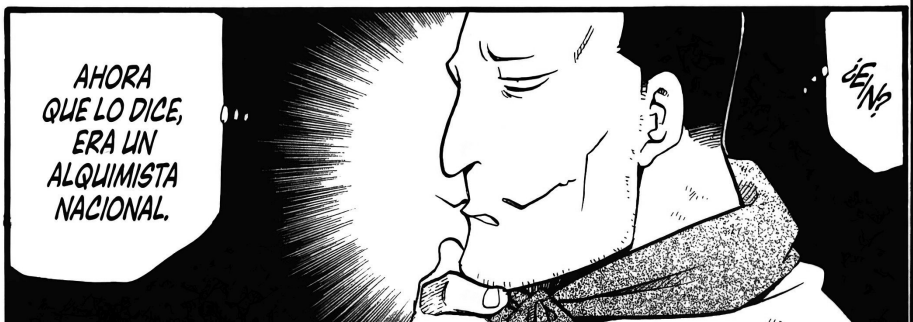

¡MUCHÍSIMAS GRACIAS!
¡GRACIAS POR HABERME SALVADO!


LE DEBO LA VIDA, SEÑOR YOKI.
FLIP
JA, JA, JA. ESO, PÓSTRATE ANTE MÍ.
NACA
¡PERDÓN! ¡DEJA DE MORDERME!

¿DICES QUE TE LLAMAS MEI ZHANG?
¿Y QUÉ HACE UNA CHICA COMO TÚ EN UN SITIO COMO ESTE?
ESTOY BUSCANDO A UNA PERSONA.
¿CONOCE A UN JOVEN QUE SE LLAMA EDWARD ELRIC?

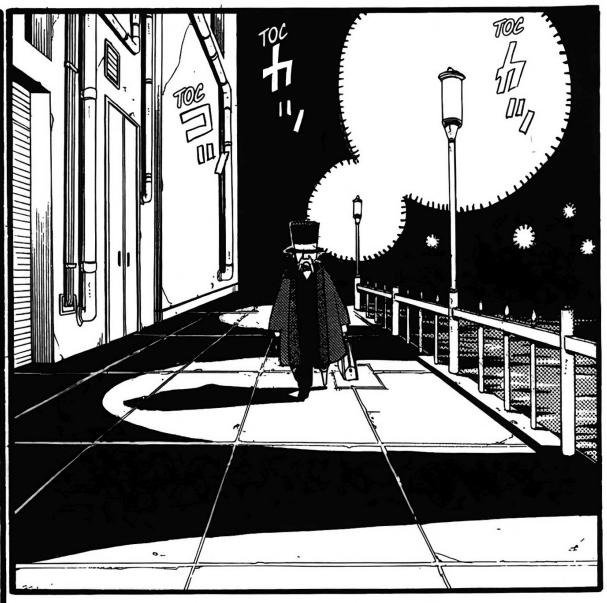
ME LAS HIZO PASAR CANUTAS ESE...
¡¿ESE QUIEN ES?!
JA, JA, JA,
JA, JA...
AY, DON EDWARD...
LO SABÍA, ES FAMOSO.


¡¿CÓMO?! ¡¿QUE SI CONOZCO A ESE MOCOSO?!
¡¿LE CONOCE?!


¿EIN?
AHORA QUE LO DICE, ERA UN ALQUIMISTA NACIONAL.

JU, JU, JU... ¡DÉJALO EN MIS MANOS!
¿SABRÍA DECIRME DÓNDE PUEDO ENCONTRARLE, SEÑOR YOKI?

¡MI LACAYO SE ENCARGARÁ DE ENCON-TRARLO!


TOC
TOC
TOC

FRAS

¿JOLIOT COMANCHE?

TAC

¿QUÉ QUIERES?

TAC

TAC

UN ISHVALÍ CON UNA CICATRIZ EN LA FRENTE...

SE DECÍA QUE HABÍAS MUERTO EN EAST CITY.

¡JA!

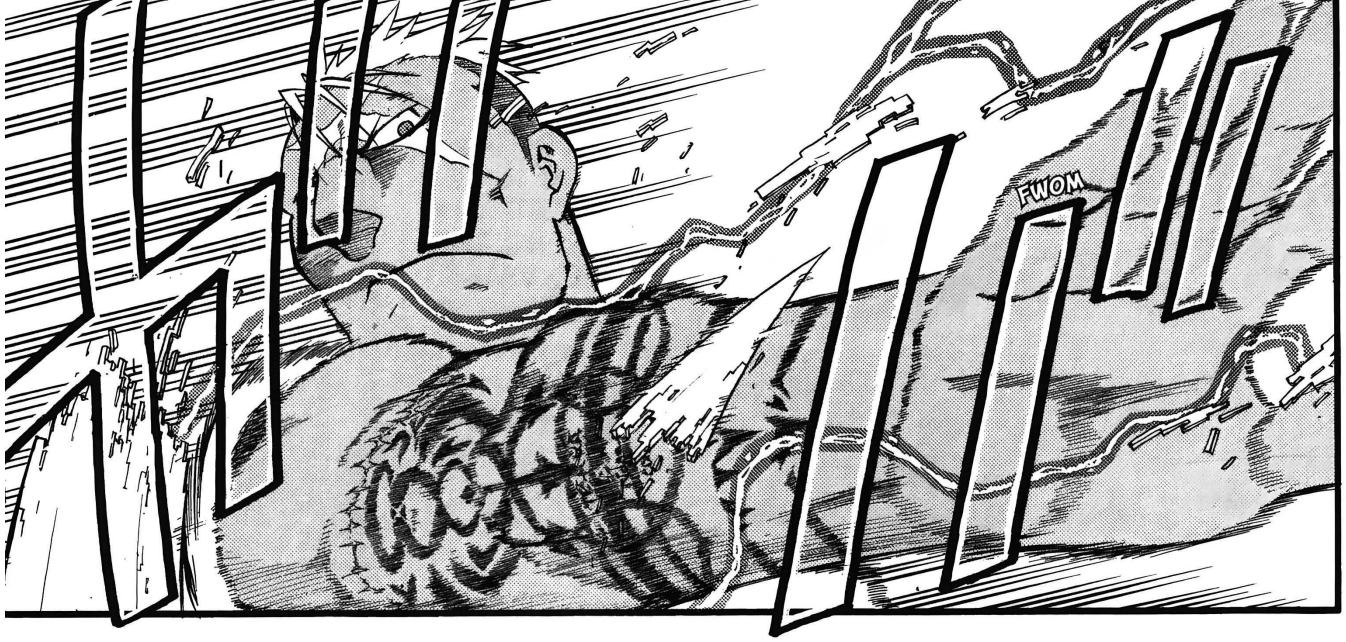
¡ACABO DE VER UN FANTASMA ISHVALÍ!

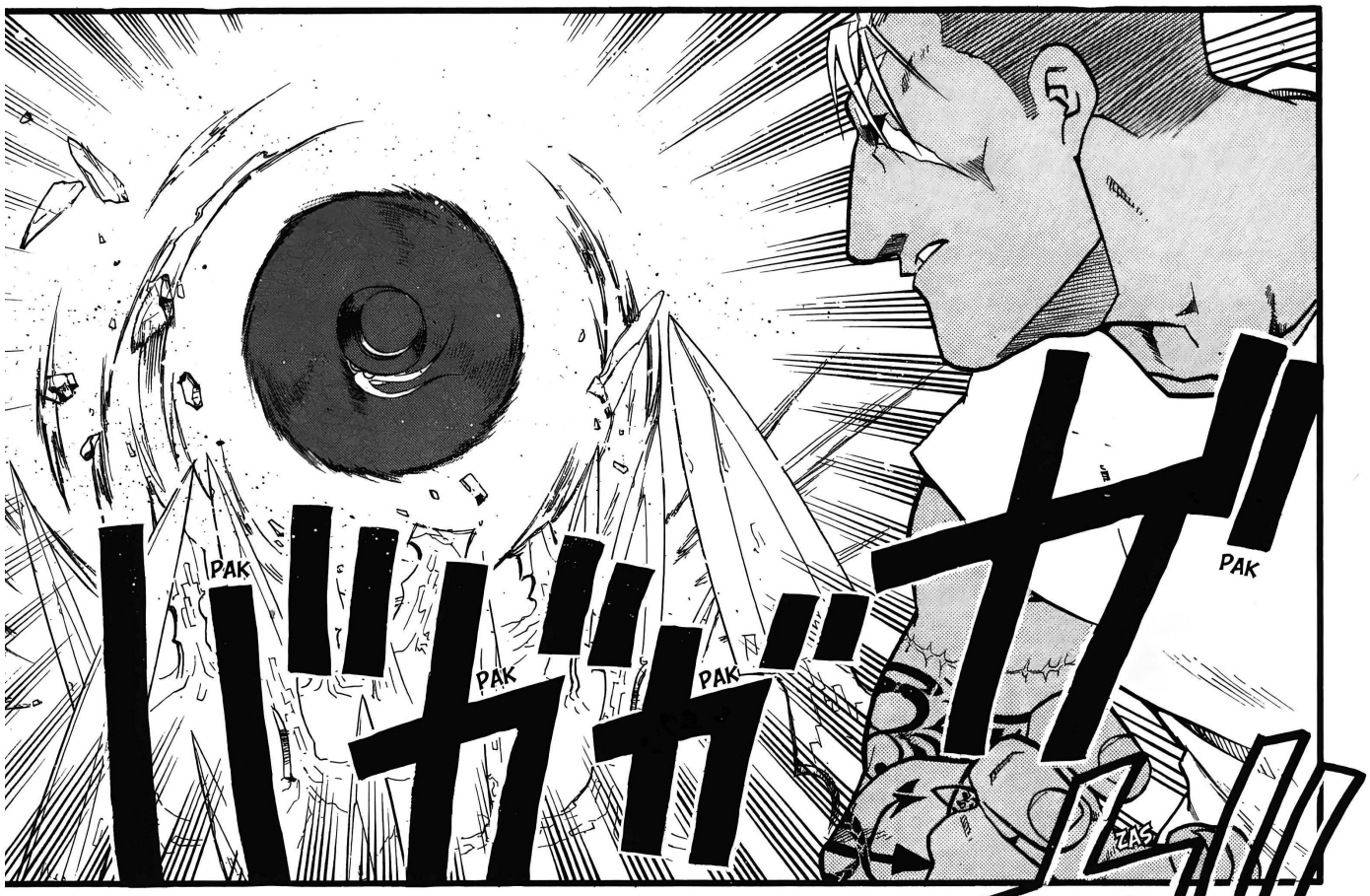
FLOP

NO ME REUNIRÉ CON DIOS HASTA QUE HAYA ACABADO CON TODOS Y CADA UNO DE LOS ALQUIMISTAS NACIONALES.

¡¡HAY QUE TENER NARICES!!
¿ME RETAS AUN A SABIENDAS DE QUE SOY EL ALQUIMISTA DE PLATA?
BOOUM
¡JO, JO, JO, JO!
¡CUÁNTO TIEMPO SIN SABOREAR LA ACCIÓN!
SHIIING
ZIOOONG
¡TODAVÍA ME DUELE LA PIERNA QUE PERDÍ POR VUESTRA CULPA!

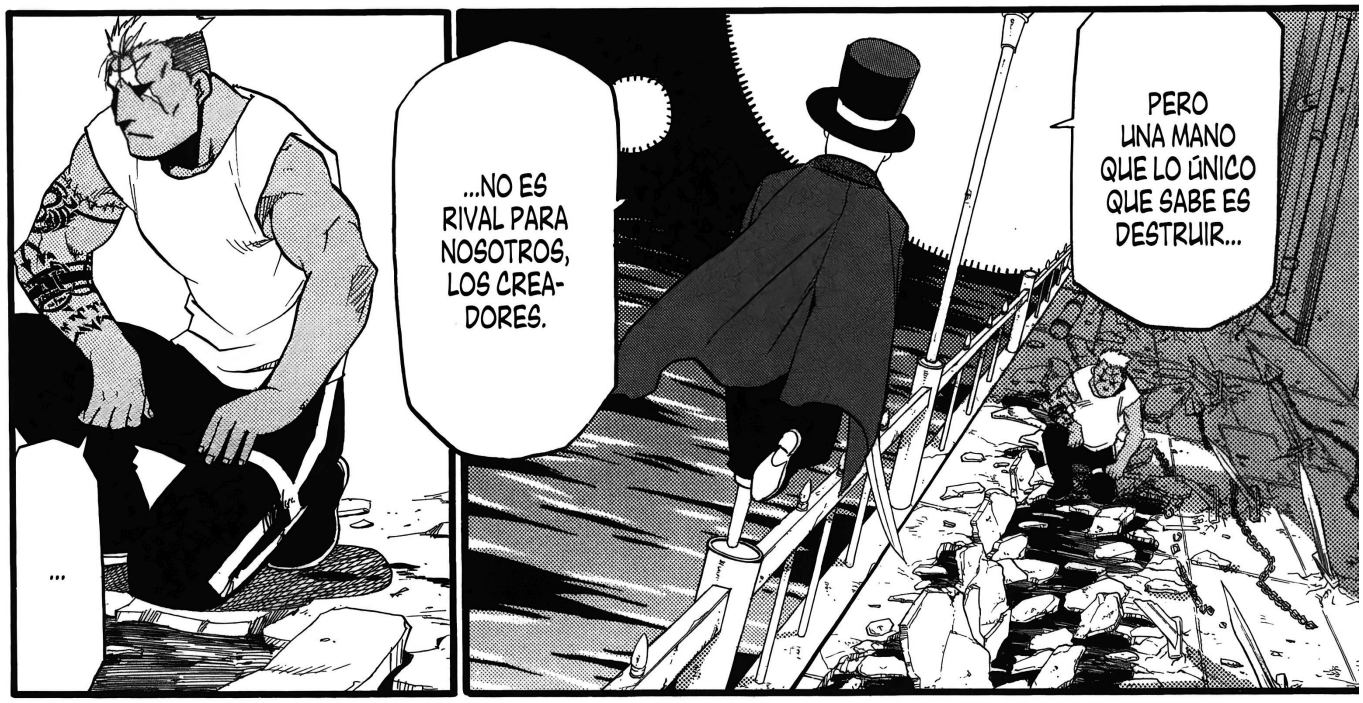
UGH!
SHINK
ZIM
ZIM
ZIM
ZIM
ZIM
ZIM
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
CRASH


FWOM


PAK
PAK
PAK
PAK
ZAS

SLASH

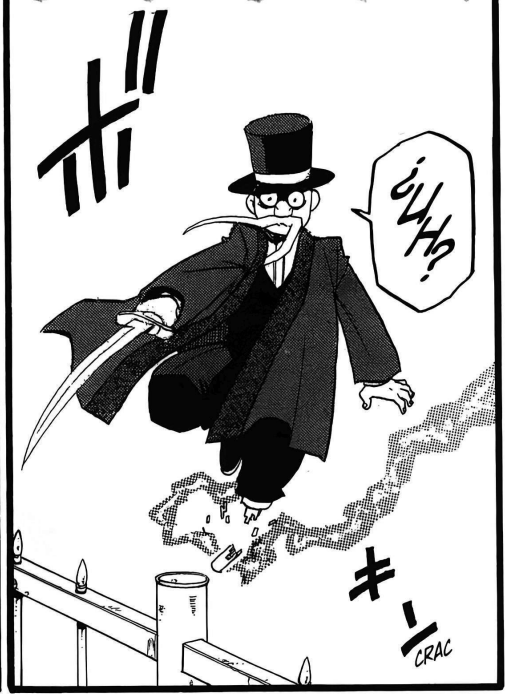
FIIIING
PENSABA QUE TE HABÍA CORTADO LA PIERNA, PERO SOLO HA SIDO UN RASGUÑO.
NO HA ESTADO MAL.
TAC
TAC
¡JO! ¡QUÉ LÁSTIMA!
PLONK

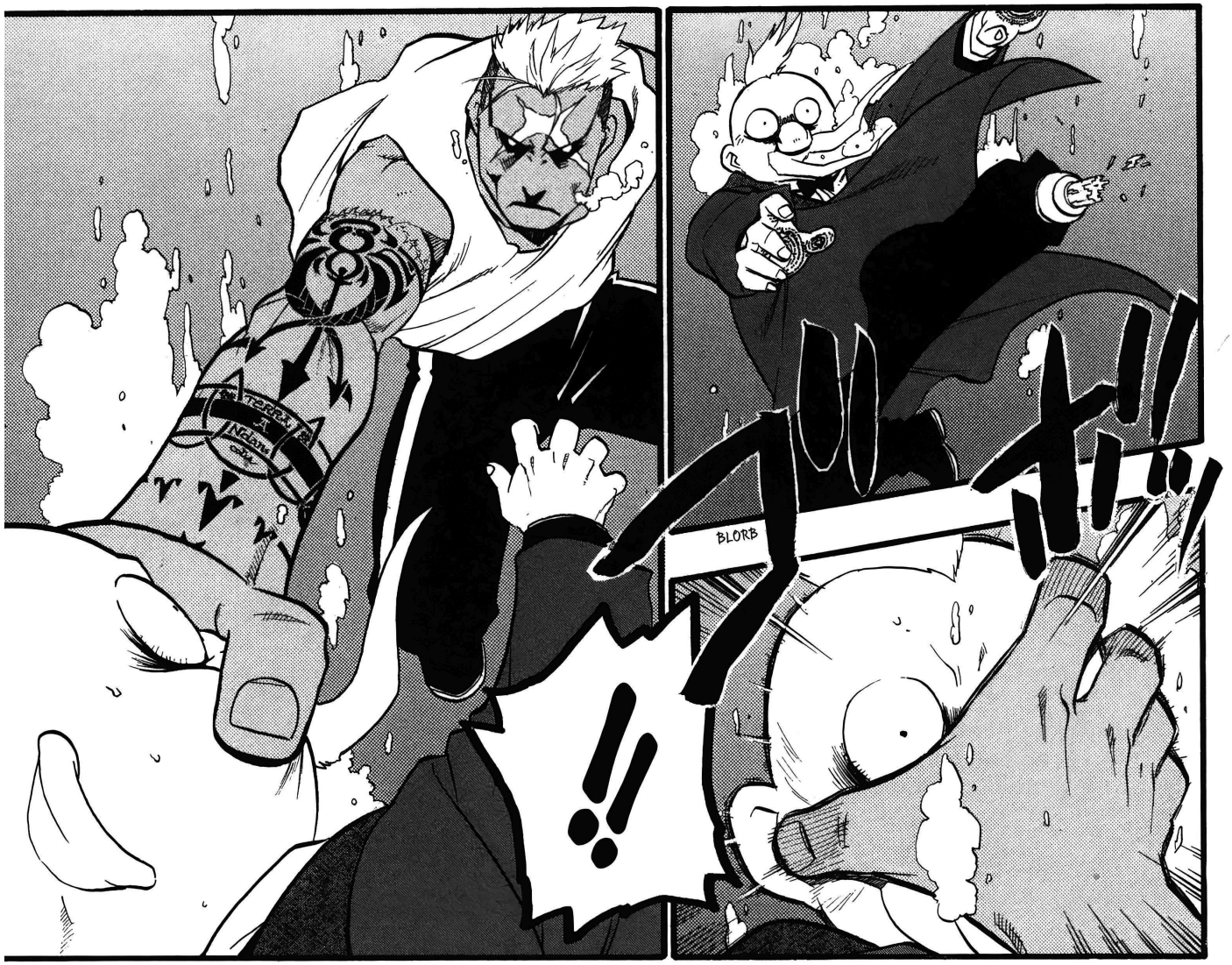

...NO ES RIVAL PARA NOSOTROS, LOS CREADORES.
...
PERO UNA MANO QUE LO ÚNICO QUE SABE ES DESTRUIR...

¿EH?

¿SOLO UN RASGUÑO, DECÍAS?
TSK

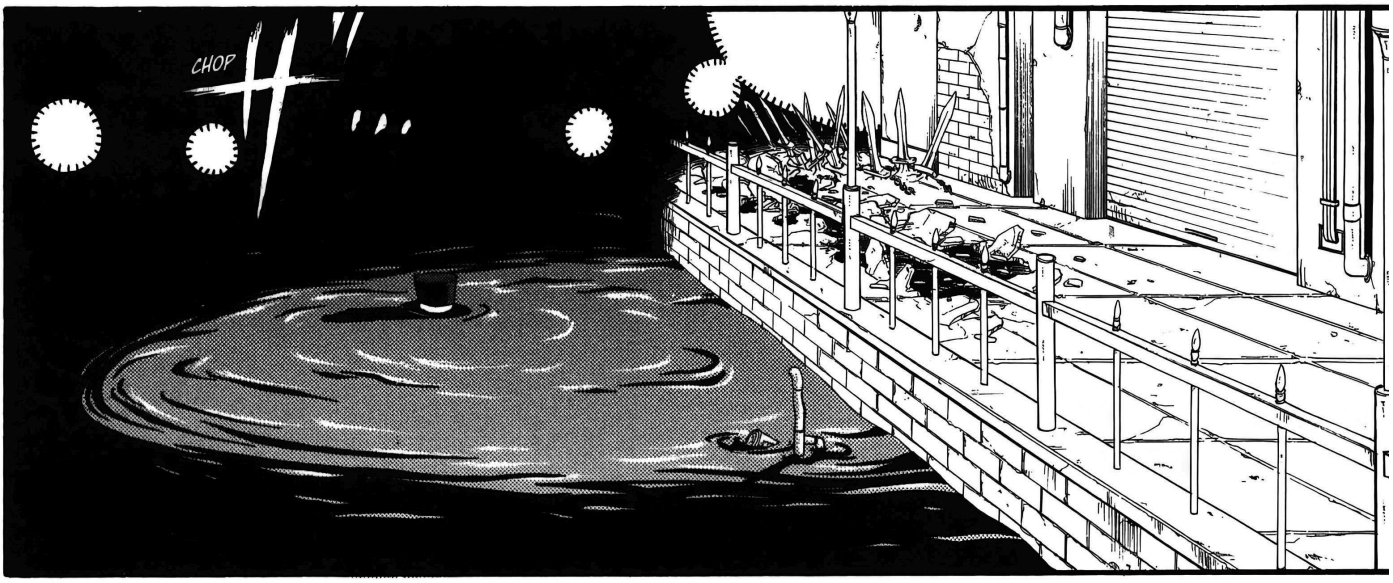
GHOOOF
OOH!!

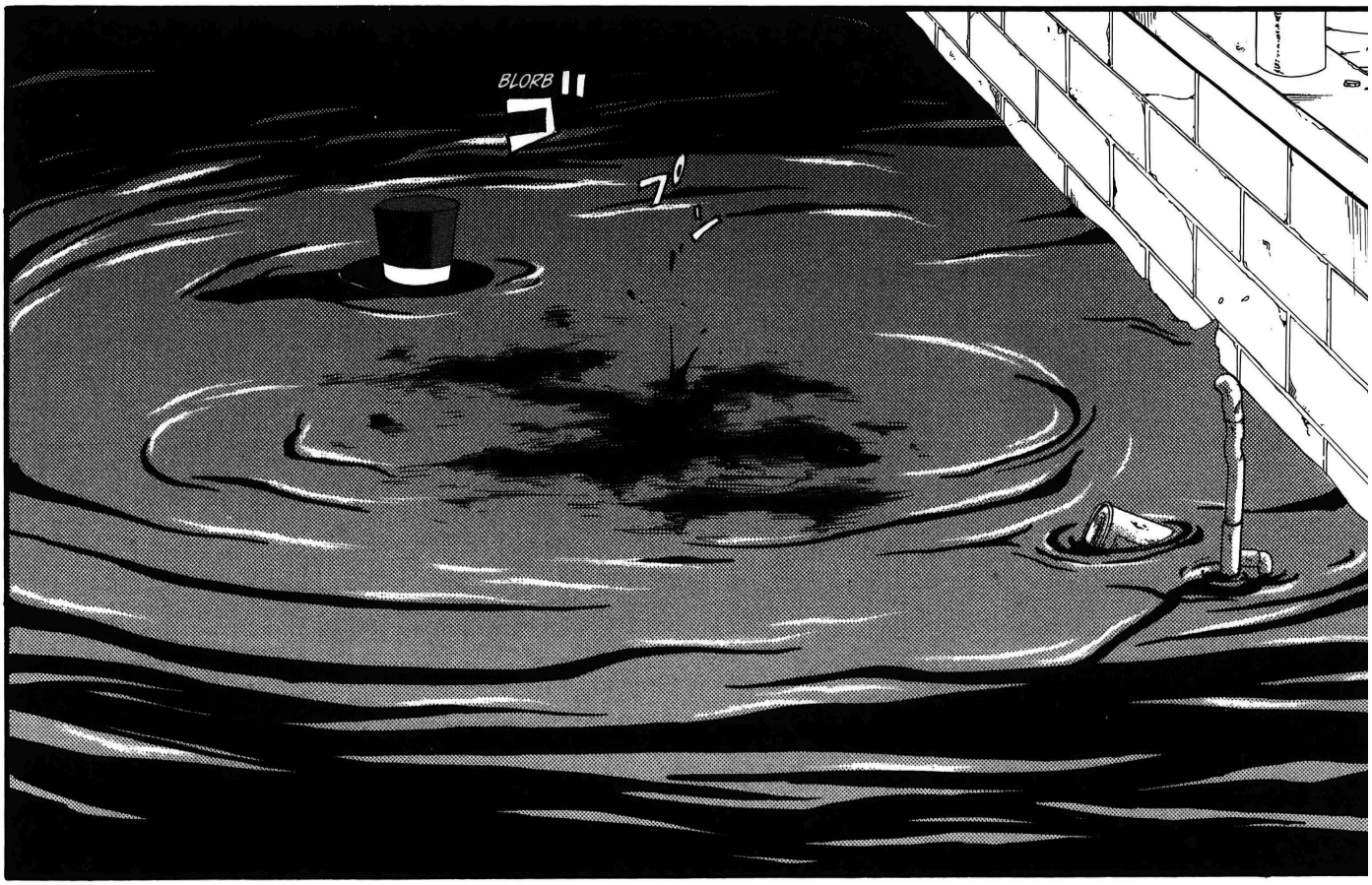

¿UH?
CRAC


BLORB
!!

BLORB
...SE CONVIERTE RÁPIDAMENTE EN UN ARMA.
TODO LO TRANS-MUTA-BLE...

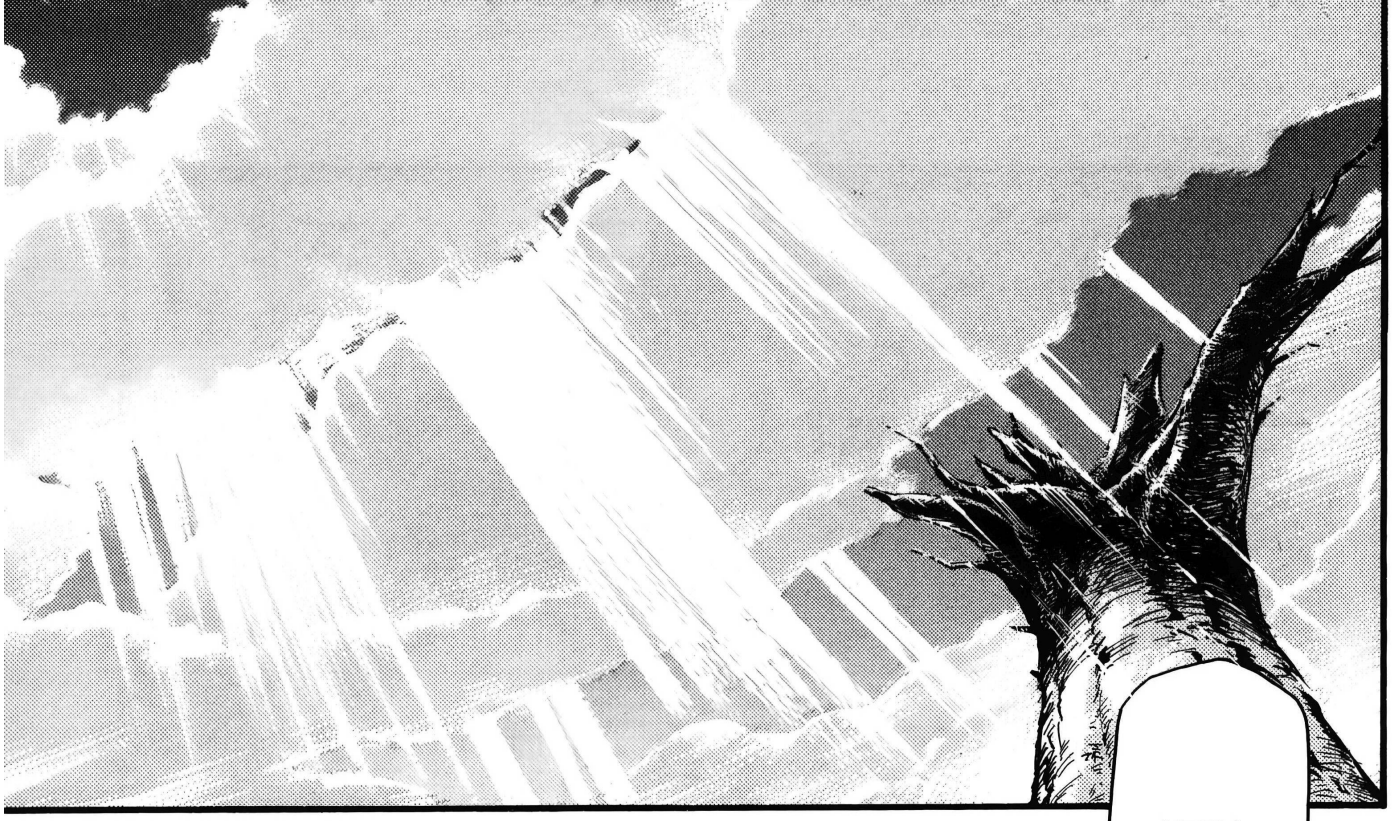
¡UGH!
¡SOLO TIENES AGUA!
...
PERO AQUÍ...
BLORB
BLORB
HAS-TA LAS PIEDRAS VALEN...
BLORB

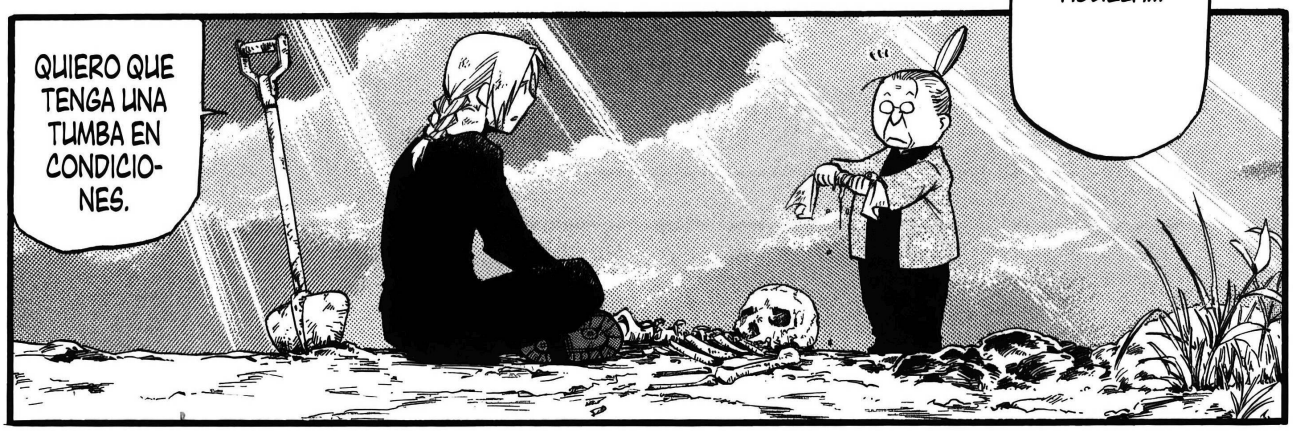

CHOP

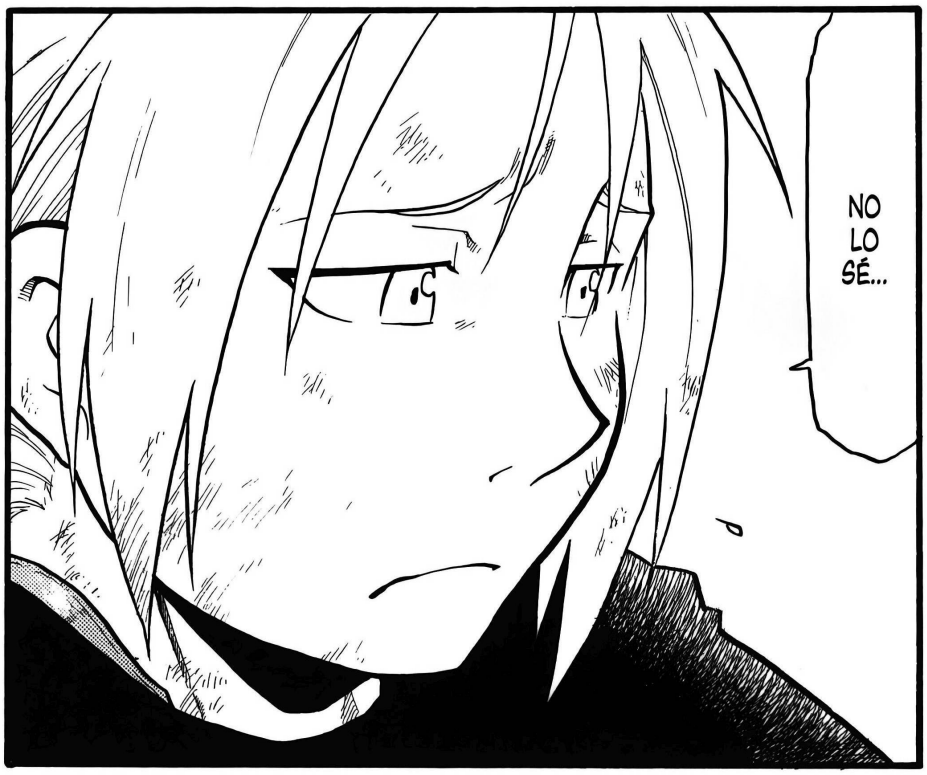

BLORB

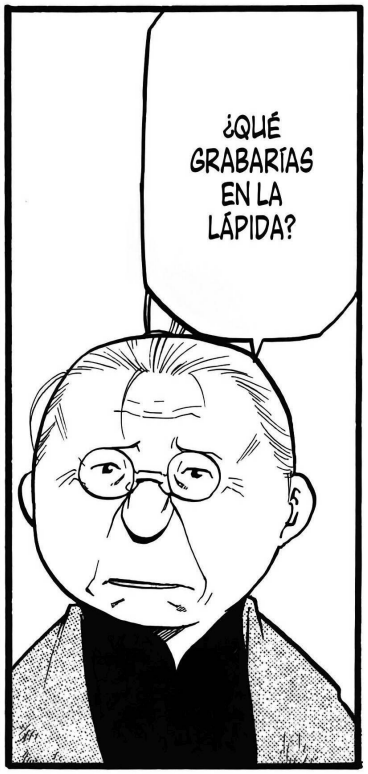
CAPÍTULO 44 La tumba sin nombre

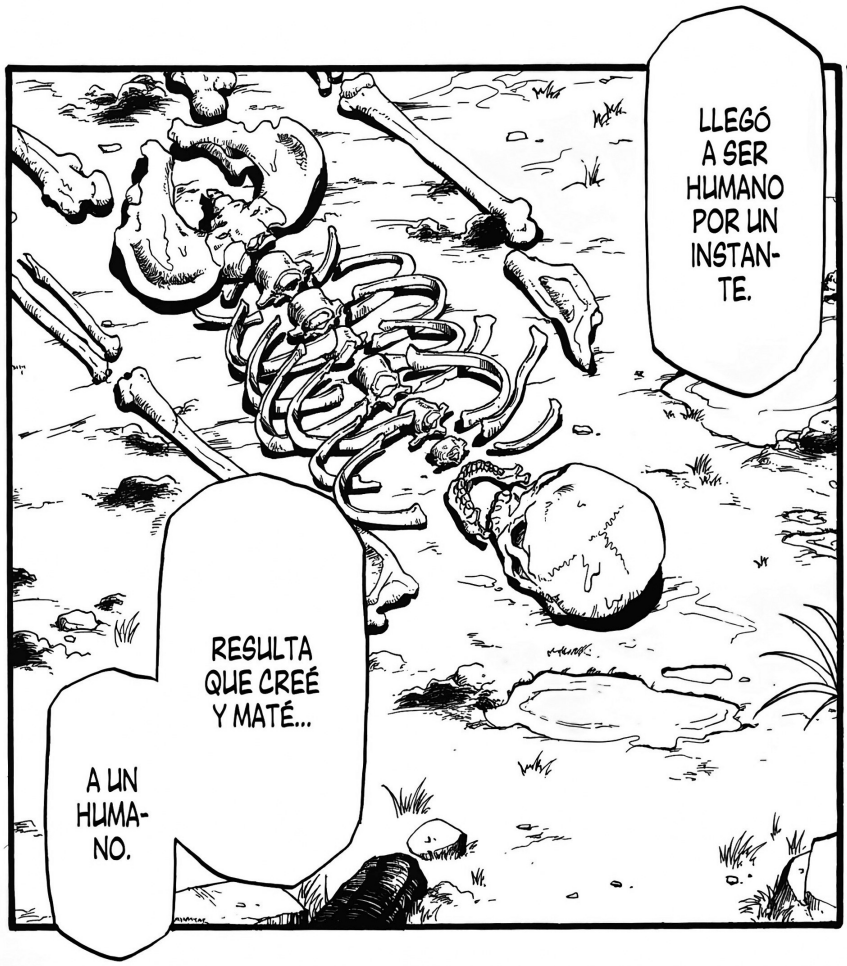
FULLMETAL
ALCHEMIST




ABUELA...
QUIERO QUE TENGA UNA TUMBA EN CONDICIONES.

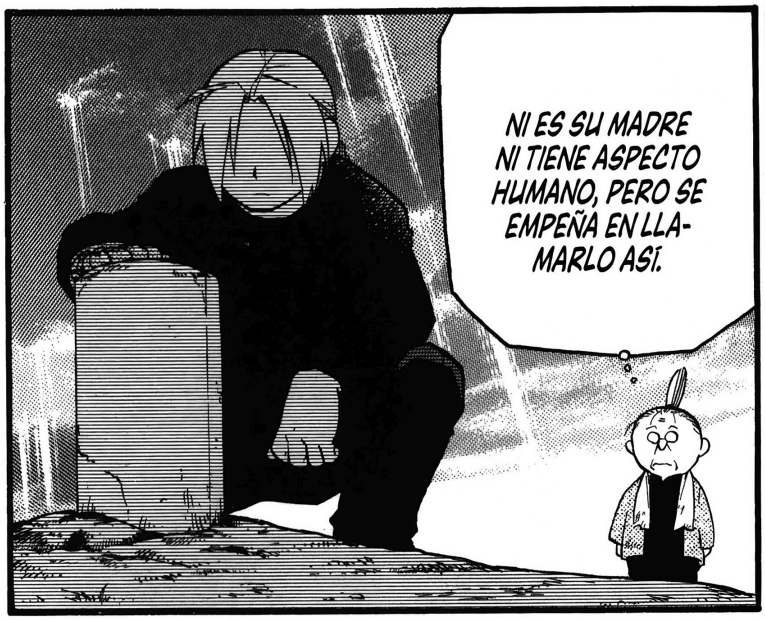

NO LO SÉ...

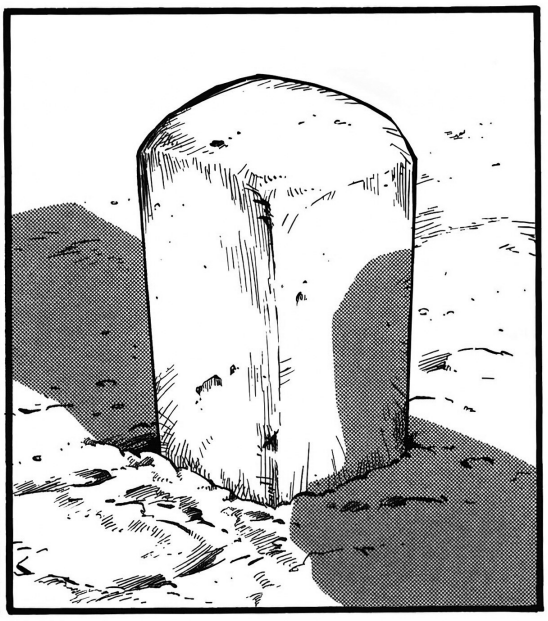

¿QUÉ GRABARÍAS EN LA LÁPIDA?

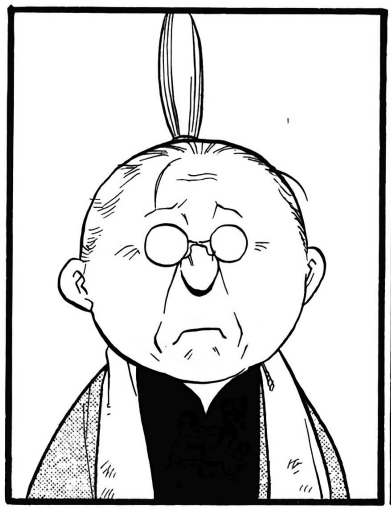

LLEGÓ A SER HUMANO POR UN INSTANTE.
RESULTA QUE CREÉ Y MATÉ...
A UN HUMANO.

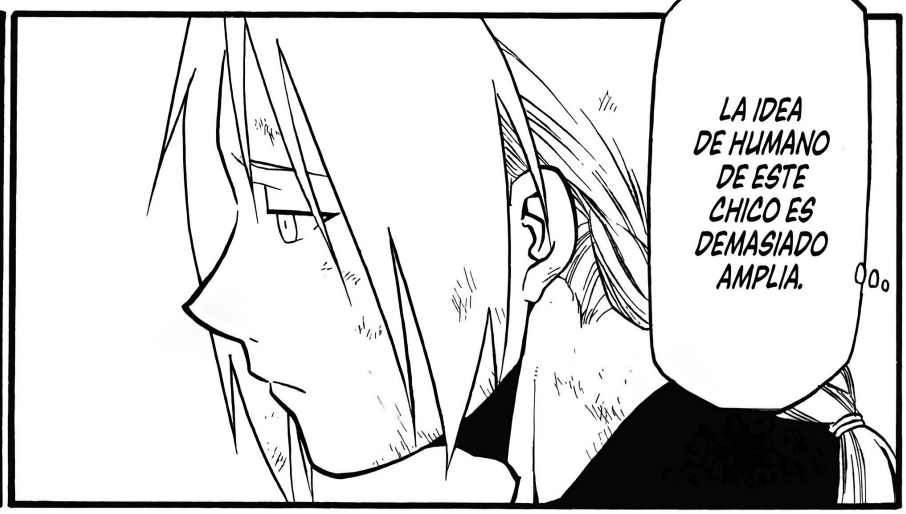
NO SÉ QUÉ ERA...
...PERO RECUERDO QUE SE MOVIÓ Y ME MIRÓ.

TENGO QUE LEVANTAR...
...UNA TUMBA.


NI ES SU MADRE NI TIENE ASPECTO HUMANO, PERO SE EMPEÑA EN LLAMARLO ASÍ.

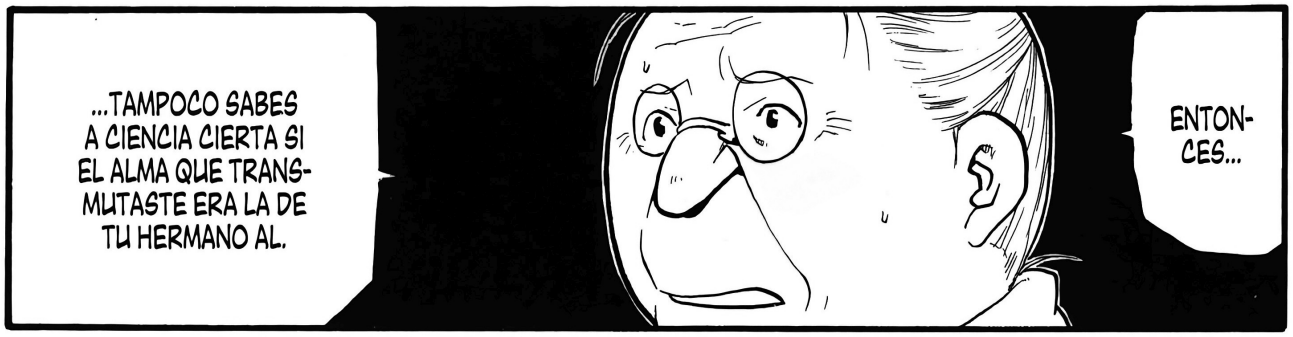


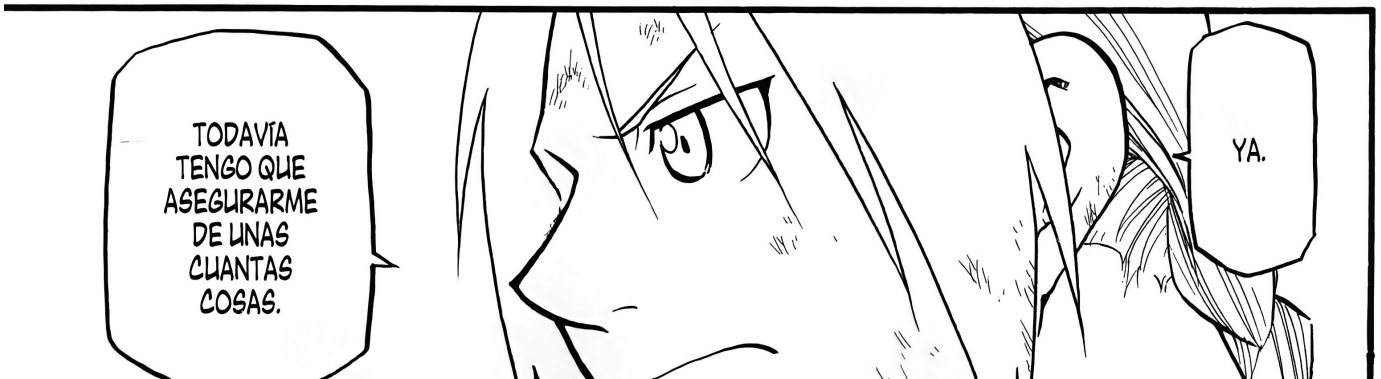



LA IDEA DE HUMANO DE ESTE CHICO ES DEMASIADO AMPLIA.

Y ME-NOS AL...
ED, SI AL FINAL NO SE TRATABA DE TU MADRE TRISHA...

AUN-QUE...
...SI NO, TAMPOCO ÉL ENTRARÍA EN ELLA.


ENTON-CES...
...TAMPOCO SABES A CIENCIA CIERTA SI EL ALMA QUE TRANS-MUTASTE ERA LA DE TU HERMANO AL.

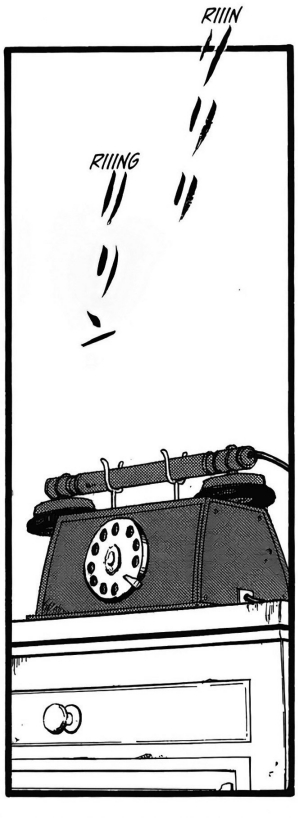

YA.
TODAVÍA TENGO QUE ASEGURARME DE UNAS CUANTAS COSAS.

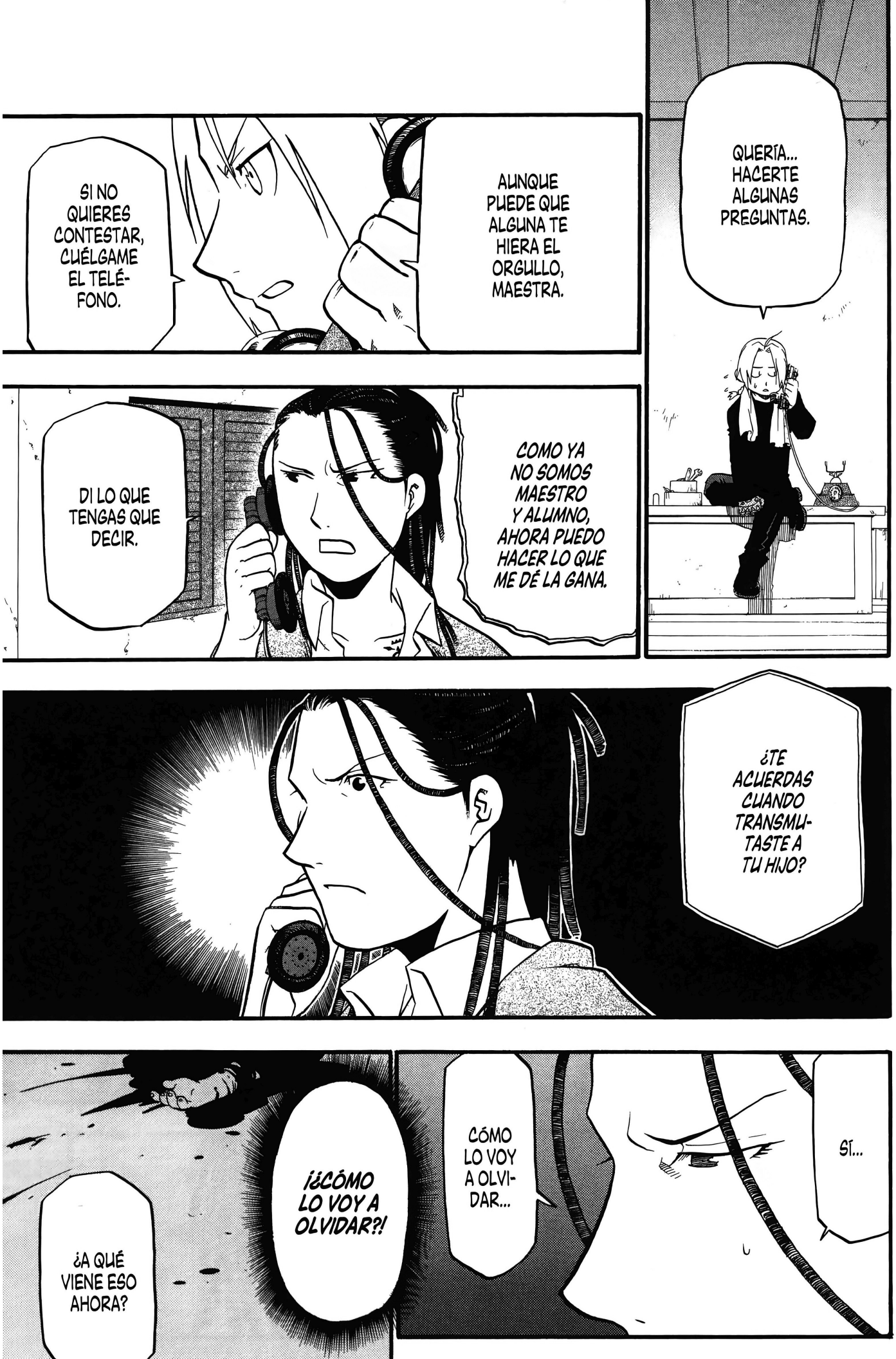
SOIS LOS HIJOS DE TRISHA Y HOHENHEIM, SIN DUDA.
YO MISMA LA AYUDÉ EL DÍA DEL PARTO.
VA-LE, GRA-CIAS.

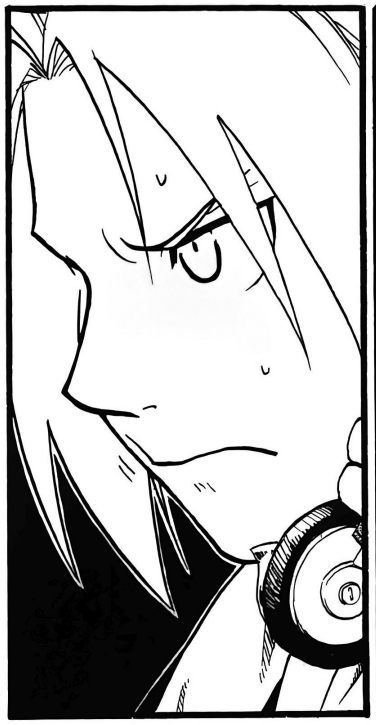
¿ESTÁS SEGURA DE QUE AL Y YO SOMOS HIJOS DE NUESTRA MADRE?
ABUE-LA,
COM-PLETA-MENTE.

?
VA-MOS.
NO HAY DUDA ACERCA DEL ALMA, PERO FALLÉ DE TODOS MODOS...

¡HOM-BRE, ED! ¿QUÉ ES DE TU VIDA?
CURTIS AL APARATO.
¡COF!


RIIIN
RIIING

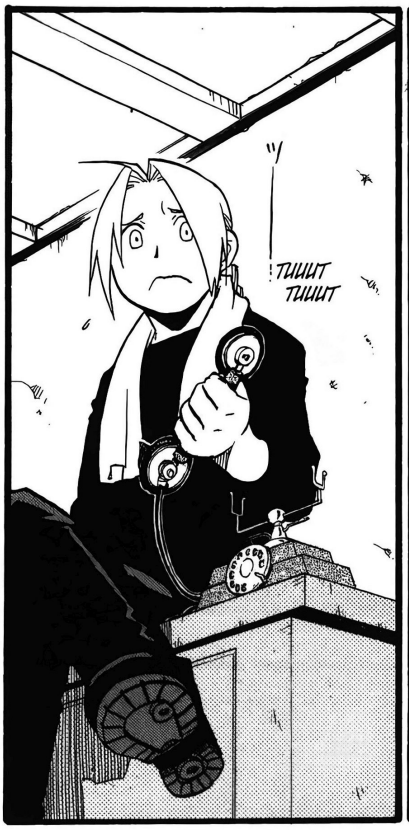

QUERÍA... HACERTE ALGUNAS PREGUNTAS.
AUNQUE PUEDE QUE ALGUNA TE HIERA EL ORGULLO, MAESTRA.
SI NO QUIERES CONTESTAR, CUÉLGAME EL TELÉ-FONO.
COMO YA NO SOMOS MAESTRO Y ALUMNO, AHORA PUEDO HACER LO QUE ME DÉ LA GANA.
DI LO QUE TENGAS QUE DECIR.
¿TE ACUERDAS CUANDO TRANSMU-TASTE A TU HIJO?
SÍ...
CÓMO LO VOY A OLVI-DAR...
¡¿CÓMO LO VOY A OLVIDAR?!
¿A QUÉ VIENE ESO AHORA?

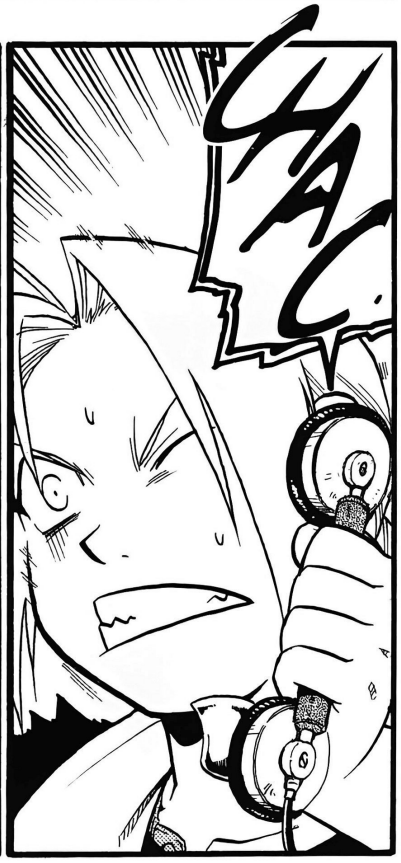


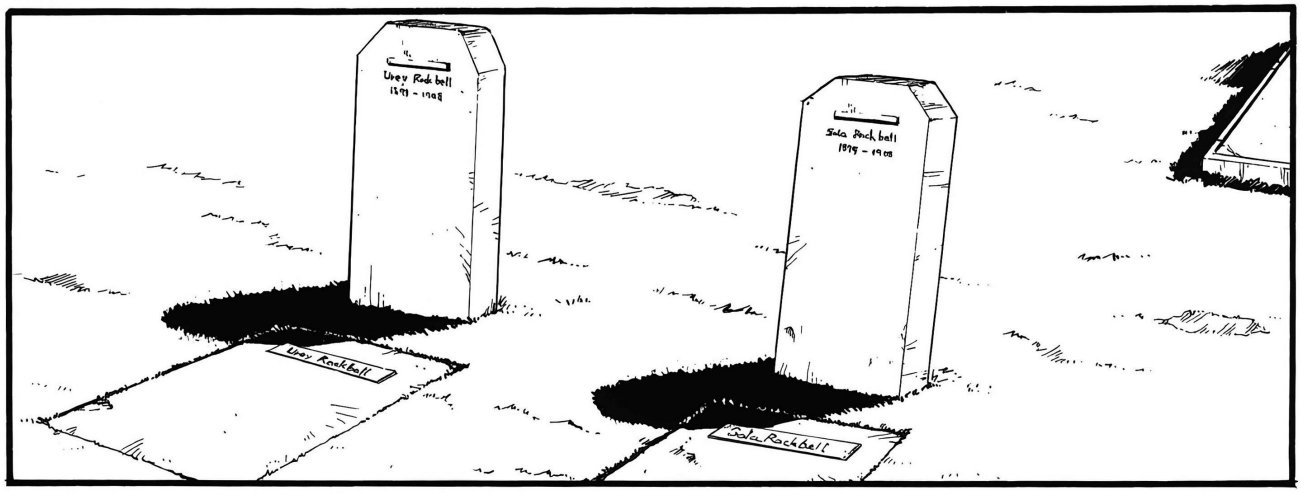
¿QUÉ QUIERES DECIRME?
¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?

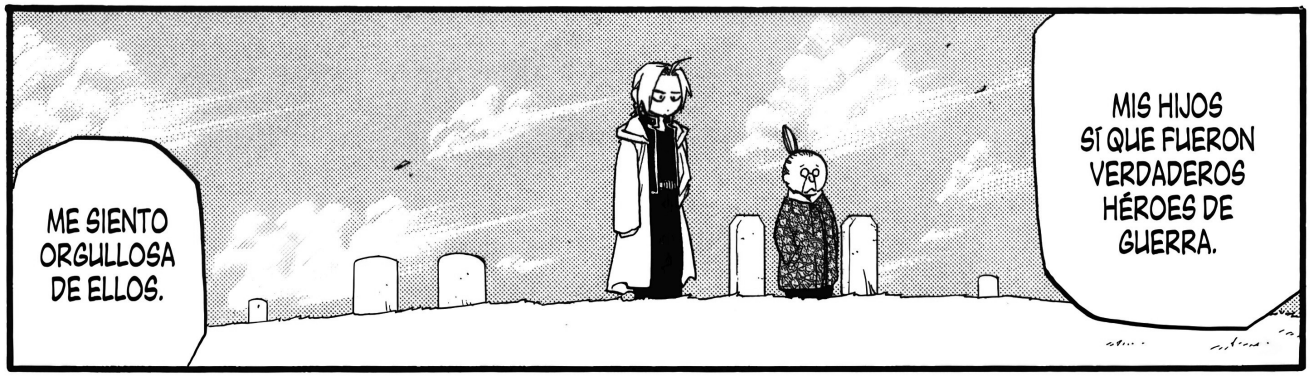
CUANDO AL Y YO TRANSMUTAMOS A MI MADRE, NO SALIÓ ELLA.

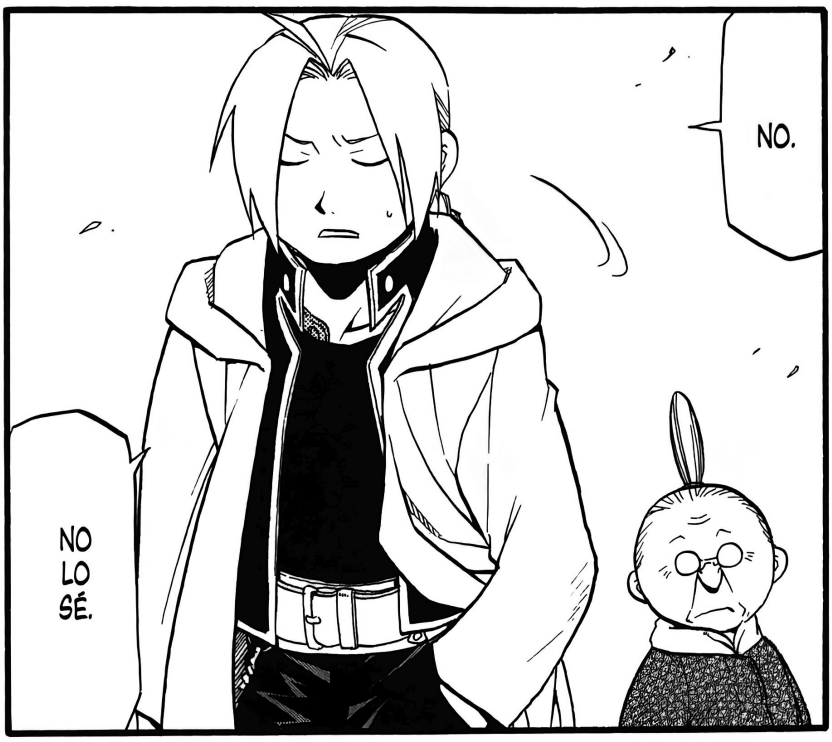
¿ESTÁS SEGURA DE QUE ERA TU HIJO EL NIÑO QUE TRANSMUTASTE?

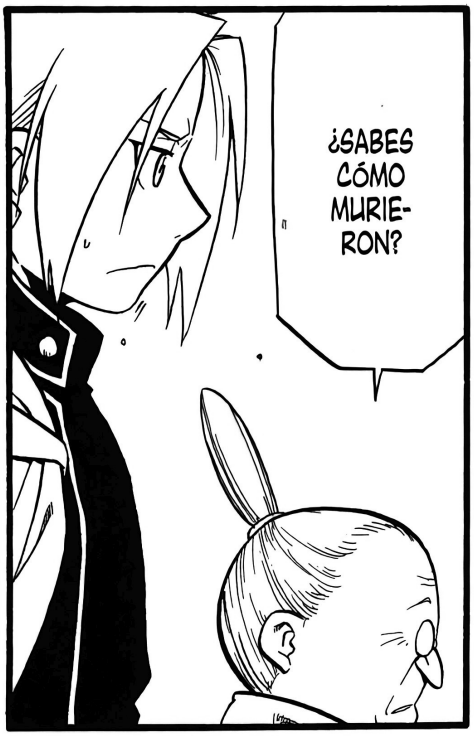

TUUUT
TUUUT


CHAC

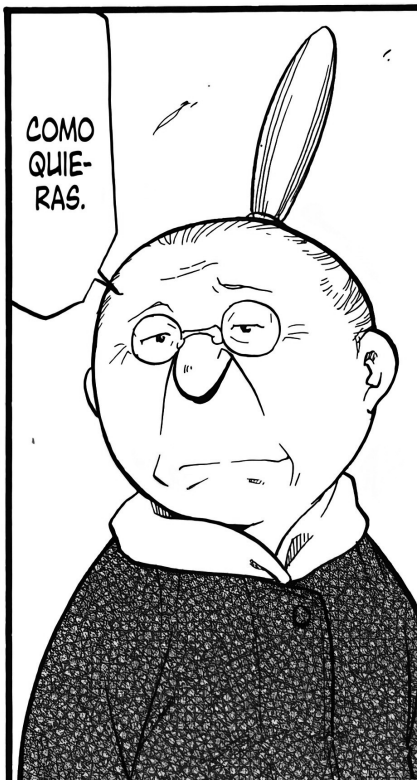

Urey Rockbell
1897 - 1908
Urey Rockbell
Sidra Rockbell
1897 - 1908
Sidra Rockbell

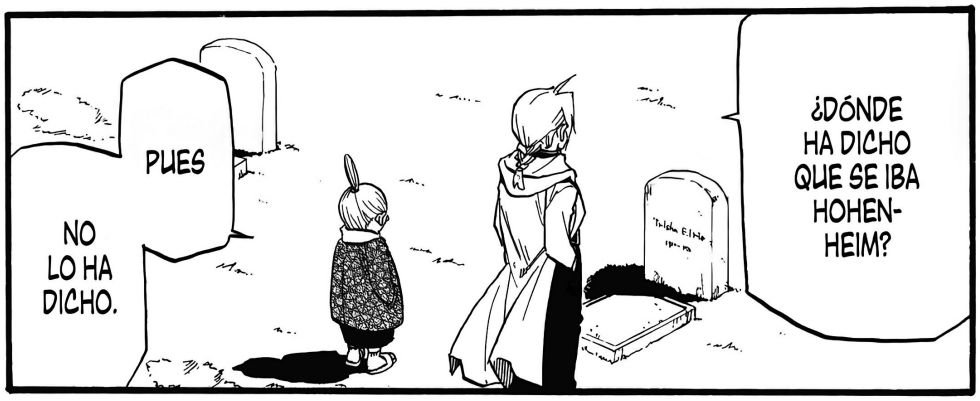

ME SIENTO ORGULLOSA DE ELLOS.
MIS HIJOS SÍ QUE FUERON VERDADEROS HÉROES DE GUERRA.


NO.
NO LO SÉ.


¿SABES CÓMO MURIE-RON?

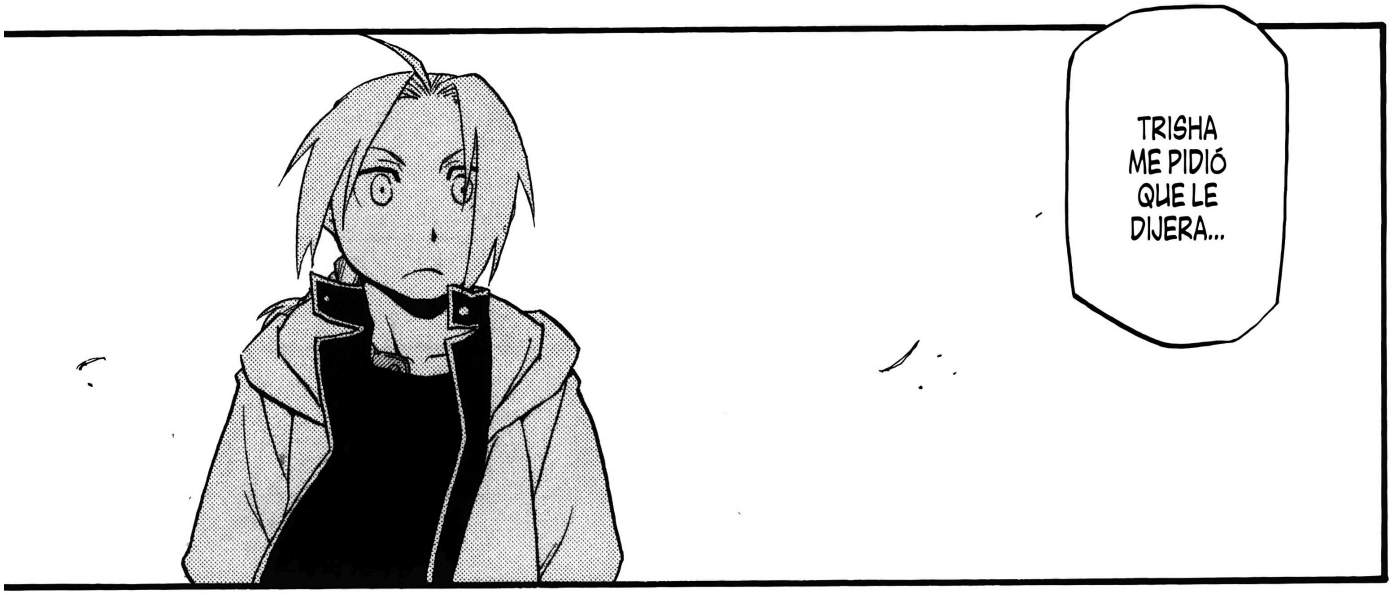
Trisha Elric

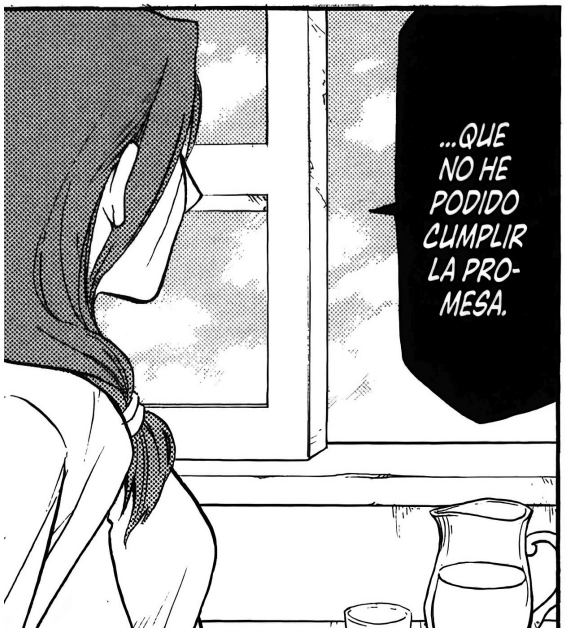

COMO QUIE-RAS.


¿DÓNDE HA DICHO QUE SE IBA HOHEN-HEIM?
PUES
NO LO HA DICHO.

SI VUELVES A VERLE, DILE ALGO DE MI PARTE.
¿EL QUÉ?

SERÁ MAMÓN... ¡SE MARCHA DESPUÉS DE SOLTARME AQUELLO! ¡TENÍA QUE HABERLE PARTIDO LA CARA!
¡VAMOS!
¡DÉJALO YA!

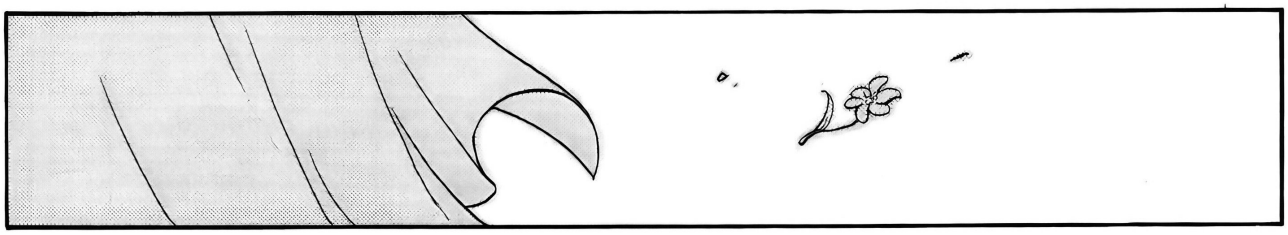

TRISHA ME PIDIÓ QUE LE DIJERA...

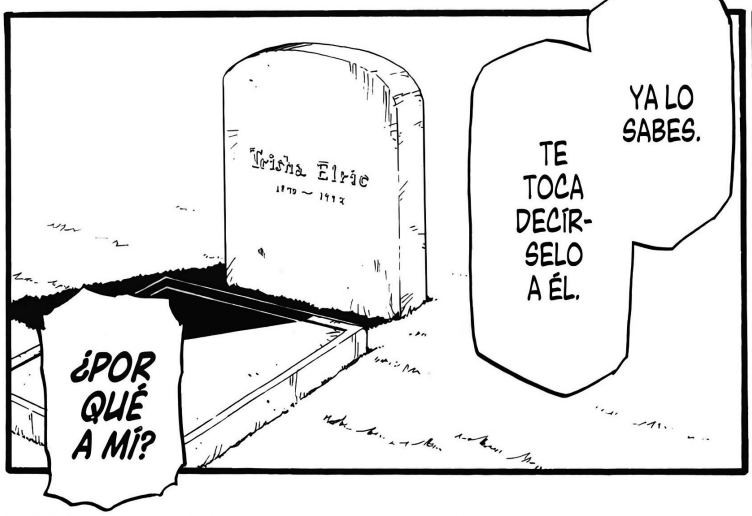

...QUE NO HE PODIDO CUMPLIR LA PROMESA.

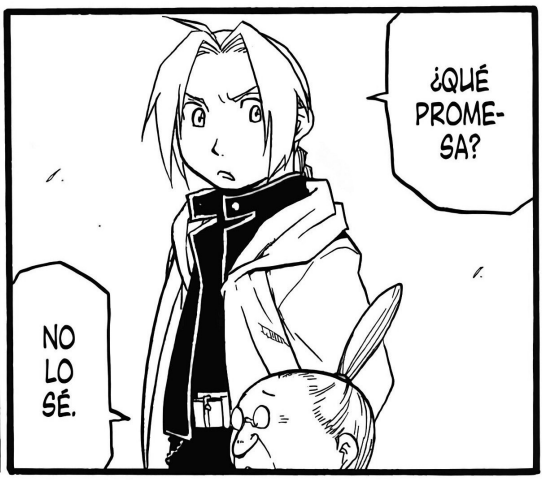
¡QUÉ COSAS TIENES! ¡YA SE LO DIRÁS TÚ MISMA EN PERSONA!
DILE...

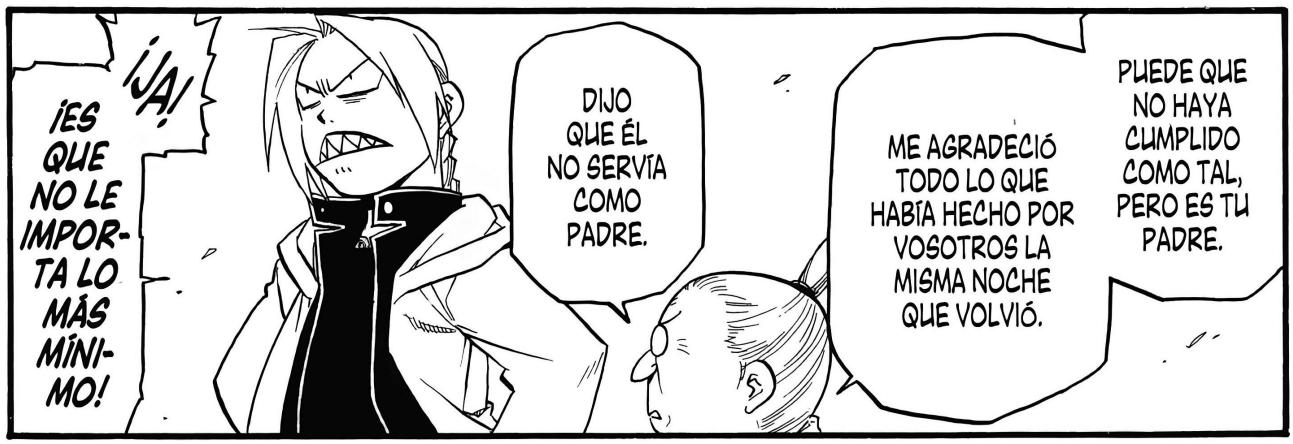
PINAKO,
¿PODRÍAS DECIRLE UNA COSA SI VUELVE ALGÚN DÍA?

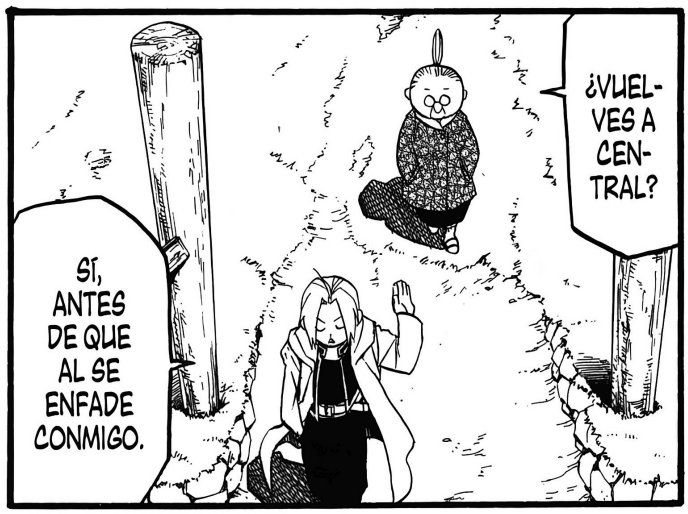
QUERRÍA QUE LE DIJERAS QUE LO SIENTO.
PRONTO ME IRÉ.



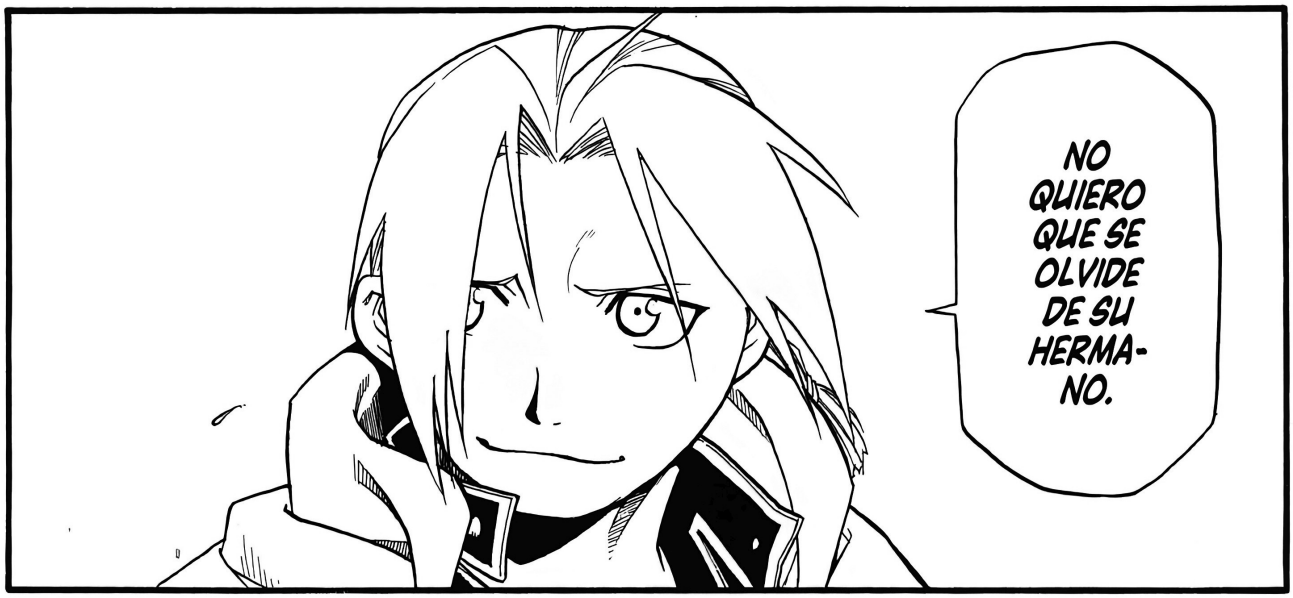

Trisha Elric
TE TOCA DECÍRSELO A ÉL.
YA LO SABES.
¿POR QUÉ A MÍ?

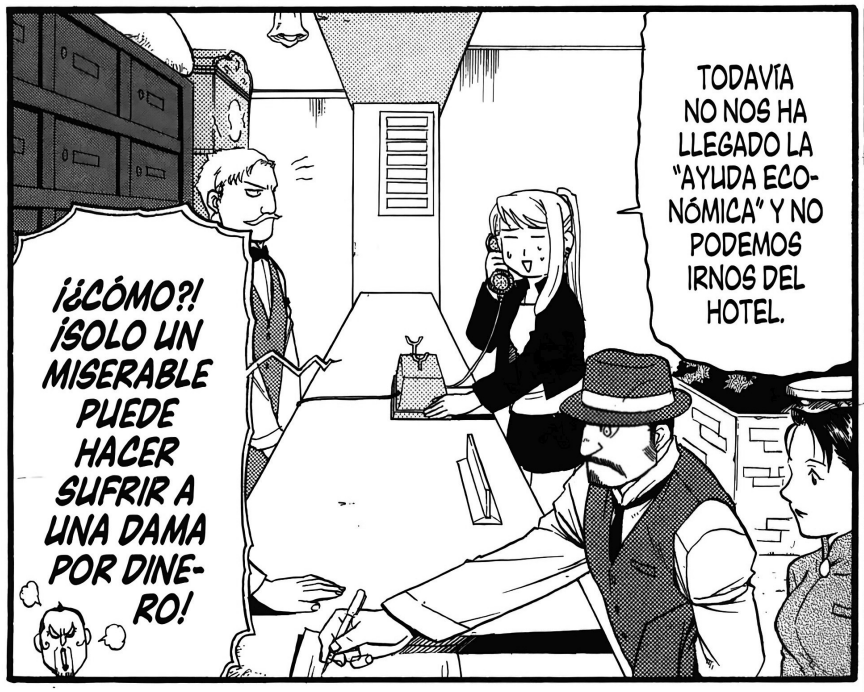

¿QUÉ PROMESA?
NO LO SÉ.


¡JA! ¡ES QUE NO LE IMPORTA LO MÁS MÍNIMO!
DIJO QUE ÉL NO SERVÍA COMO PADRE.
ME AGRADECIÓ TODO LO QUE HABÍA HECHO POR VOSOTROS LA MISMA NOCHE QUE VOLVIÓ.
PUEDE QUE NO HAYA CUMPLIDO COMO TAL, PERO ES TU PADRE.


¿VUELVES A CENTRAL?
SÍ, ANTES DE QUE AL SE ENFADE CONMIGO.

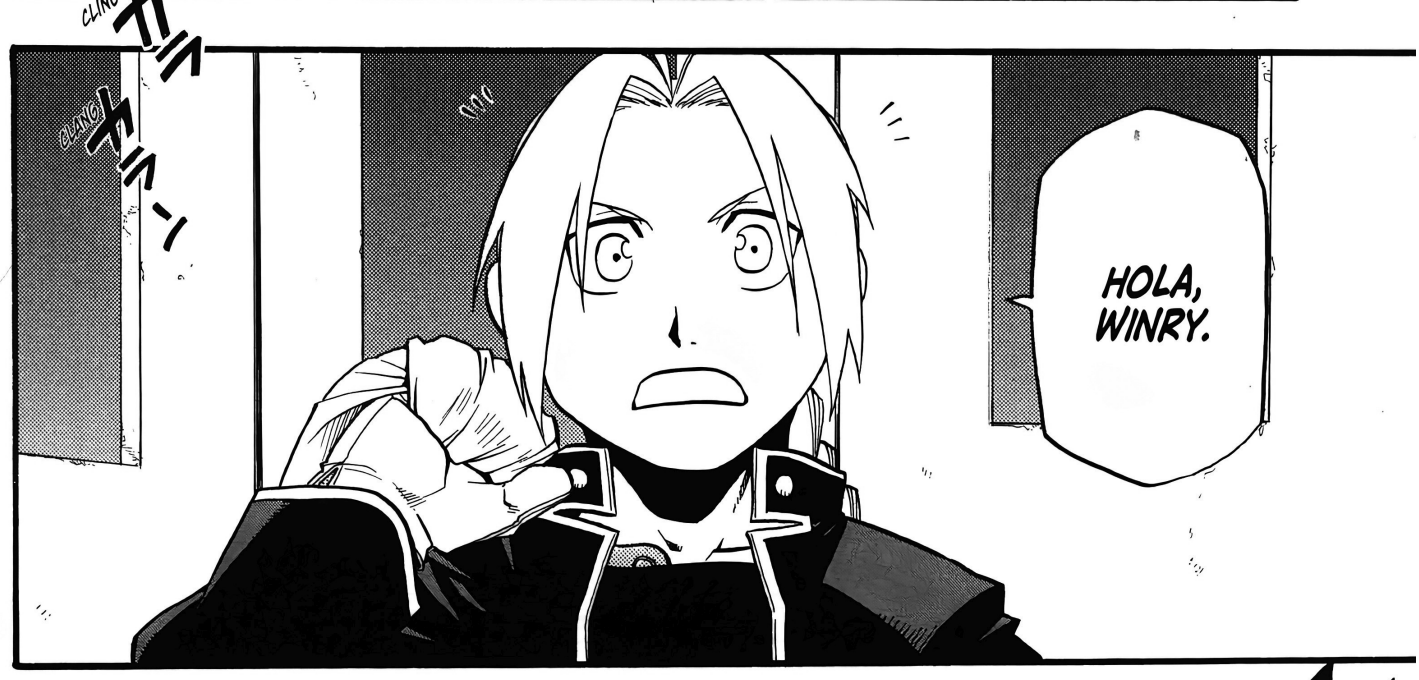
SI ME LO ENCUENTRO...
...SE LO DIRÉ DESPUÉS DE HABERLE CRUZADO LA CARA.
TSK


NO QUIERO QUE SE OLVIDE DE SU HERMANO.


TODAVÍA NO NOS HA LLEGADO LA "AYUDA ECONÓMICA" Y NO PODEMOS IRNOS DEL HOTEL.
¡¿CÓMO?! ¡SOLO UN MISERABLE PUEDE HACER SUFRIR A UNA DAMA POR DINERO!

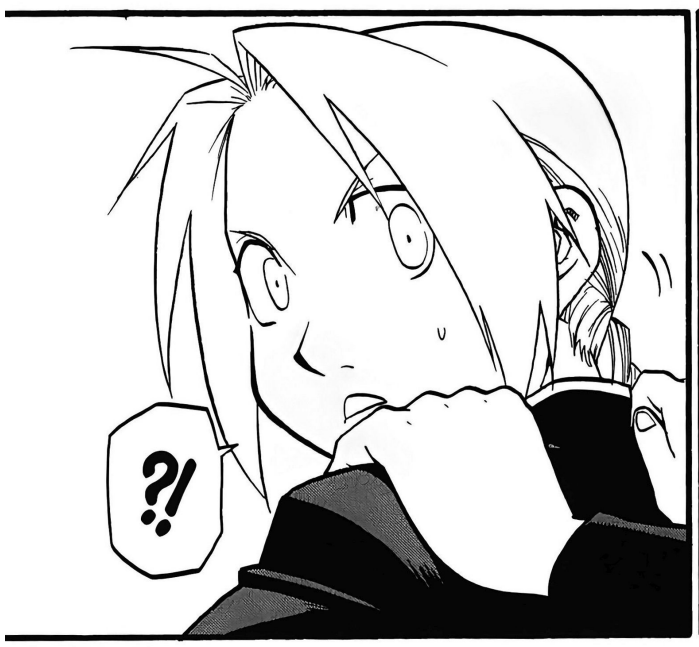
¡LO SIENTO DE VERAS, GARFIEL!

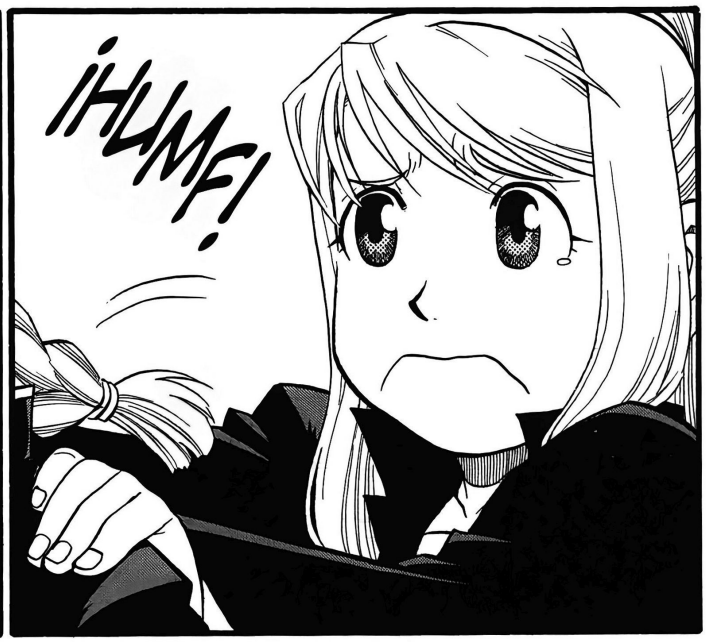
¡DEBERÍAS ARRANCARLE TODOS LOS PELOS EN CUANTO VOLVIERA!
¡JA, JA, JA!
¡POR EL TRABAJO NO TE PREOCUPES, TE LO DESCUENTO DE LAS VACACIONES!
¡YA TE PONDRÁS MANOS A LA OBRA CUANDO VUELVAS!
JO, JO, JO, JO...
¡CLARO! ¡NO LO DUDE!


CLING
CLANG
HOLA, WINRY.

¡¡NO ES ESO!! ¡ANDA, TIRA PARA ARRIBA A VER A TU HERMANO!
¡PERO QUÉ PRISAS!
FROS

¡¡MBECIL!!
¡MI DINERO!
¡¿CÓMO?! ¡NO VUELVO CON LOS AUTOMAILS ROTOS!


?!


¡¡HUMF!

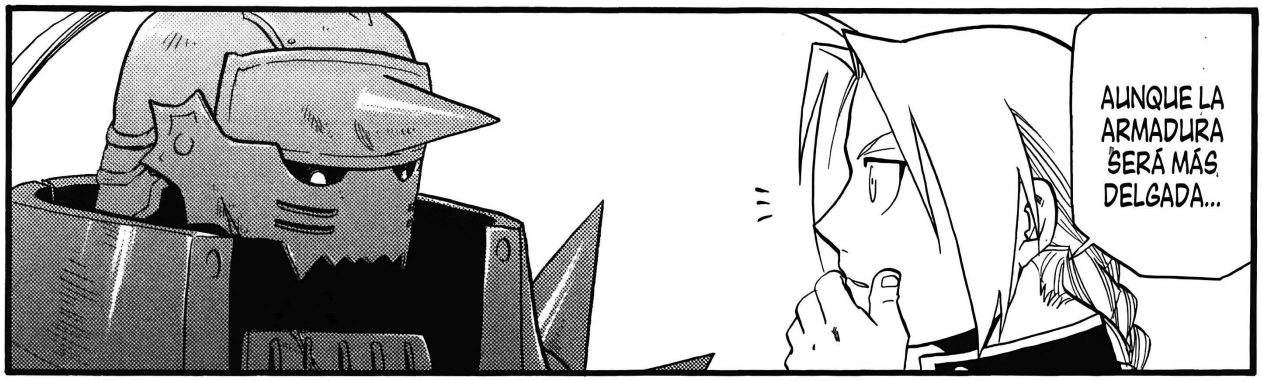
¡¡ESTÁS HECHO TRIZAS!! ¡¡UAAAH!!
¡PERDÓN!
¡¿SE PUEDE SABER QUÉ HAS HECHO MIENTRAS HE ESTADO FUERA?!

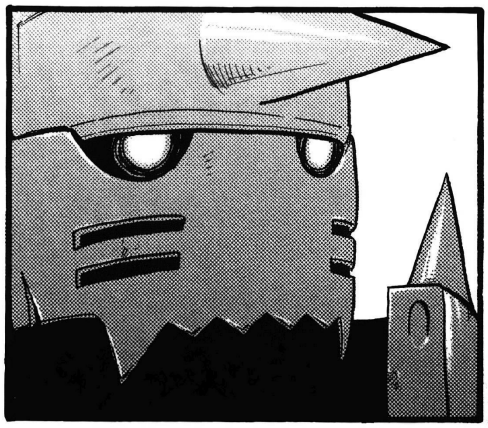
¡¡PERO QUÉ NARICES HA PASADO!!

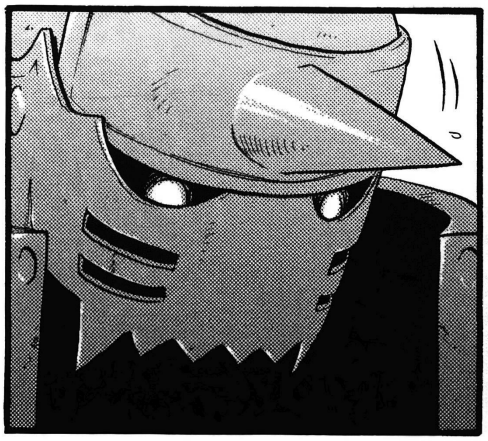
¡¿Y QUÉ ESTÁN HACIENDO ESE PAR AQUÍ TAMBIÉN?!
¡ESTAMOS COMIENDO!
NOM
NOM
NOM
NOM
NOM

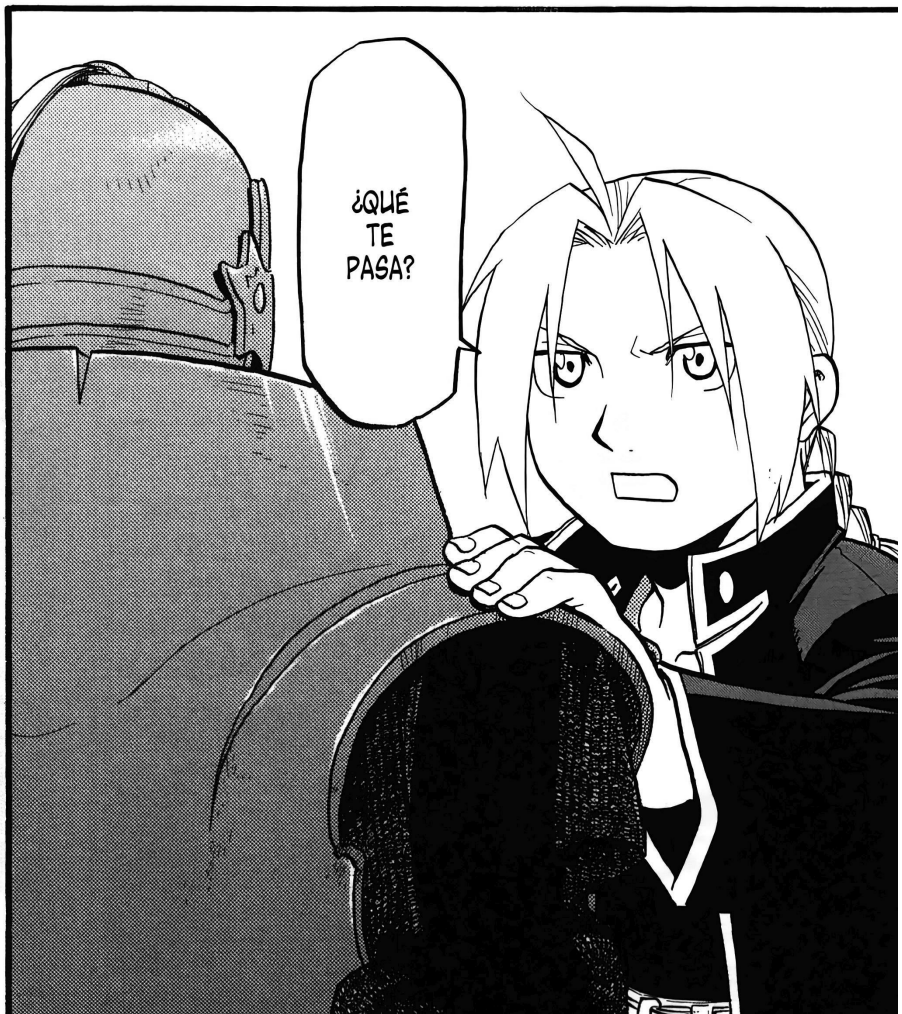
JO, TE HAS ROTO PERO BIEN...
CREO QUE ME SERVIRÁ LO QUE HAY POR AQUÍ PARA LOS TROZOS QUE TE FALTAN.

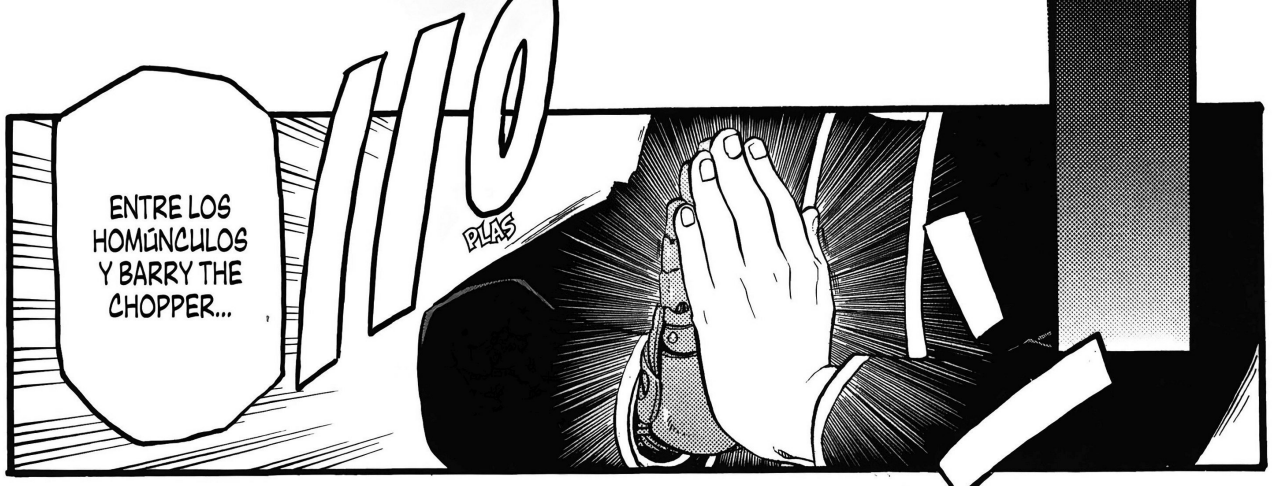
502
PLOMBA


AUNQUE LA ARMADURA SERÁ MÁS DELGADA...

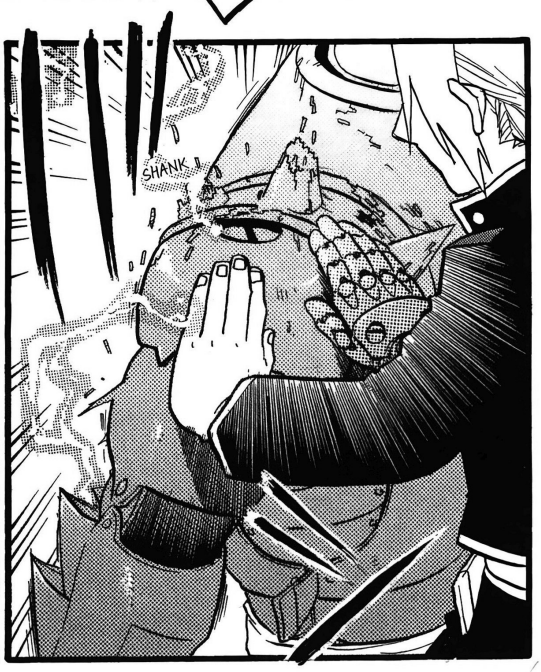





¿QUÉ TE PASA?

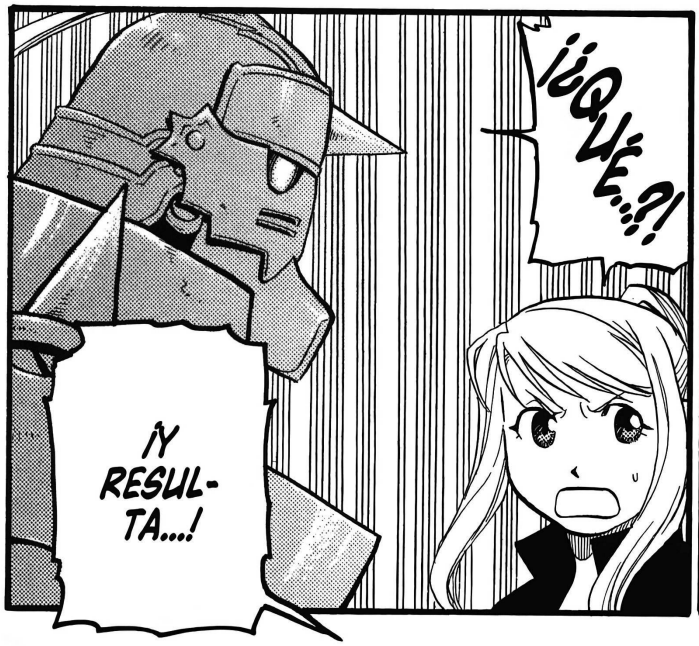

ENTRE LOS HOMÚNCULOS Y BARRY THE CHOPPER...
PLAS

...YA VEO QUE NO HABÉIS PARADO NI UN MOMENTO.

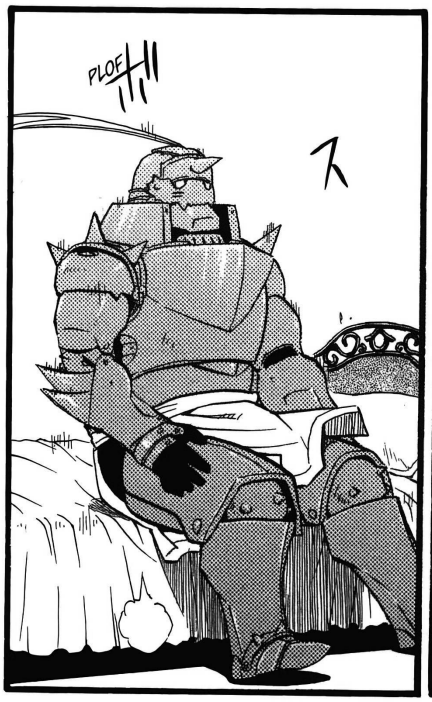

SHANK

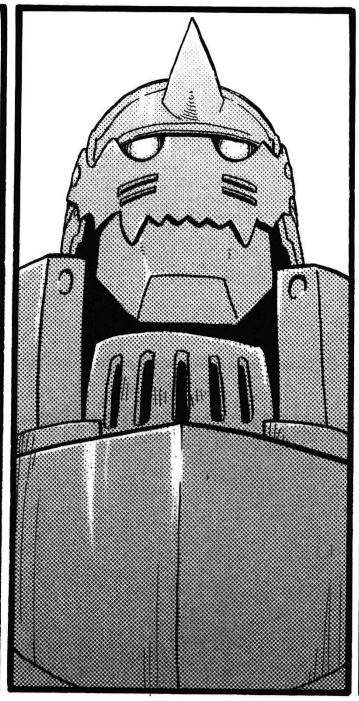
¿VOLVERÁ A SER AL COMO ANTES?
¡POR SUPUESTO QUE SÍ! ¡SI DIGO QUE VOLVERÁ, ES QUE VOLVERÁ!

Y, PARA COLMO, HAS TENIDO UN RECHAZO DEL ALMA CON EL CUERPO INCOMPATIBLE.


¡¿QUÉ...?!
¡Y RESUL-TA...!

AL, VE-RÁS...
FUI A DESENTERRAR LOS RESTOS DE LA TRANSMUTACIÓN QUE HICIMOS A MAMÁ...


PLOF

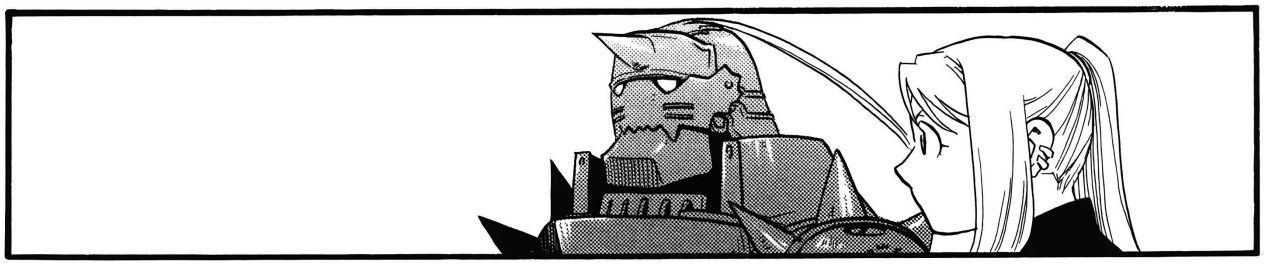


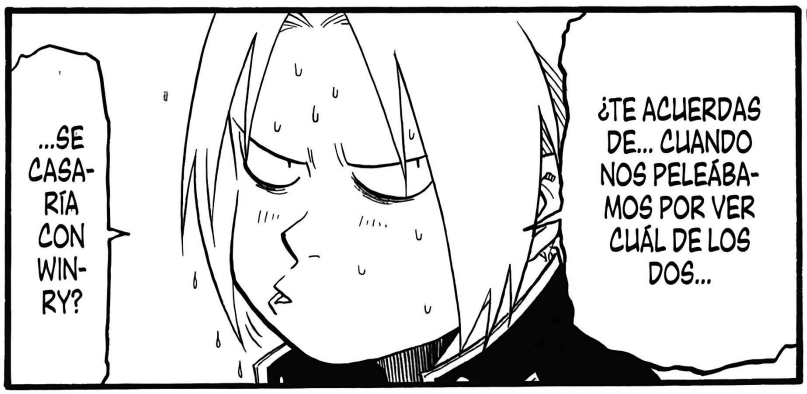
RE-SULTA QUE AQUELLA NO ERA NUESTRA MADRE.

NO PUEDE SER...
EN-TON-CES...
PE-RO...

PERO AHORA TE PUEDO ASEGURAR QUE SÍ VAS A RECUPERAR TU CUERPO.

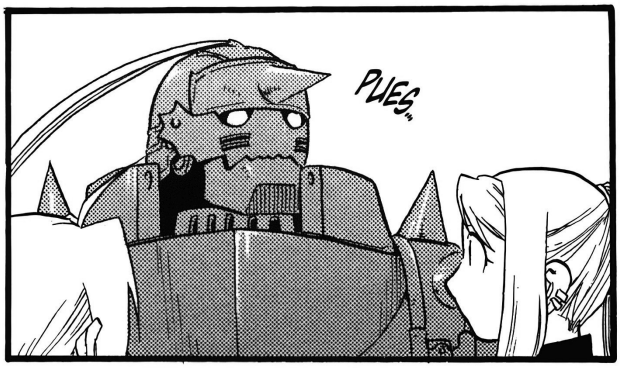
¿LO HAS HECHO TÚ SOLO?
YA TENDRÁS TIEMPO DE QUEJARTE.



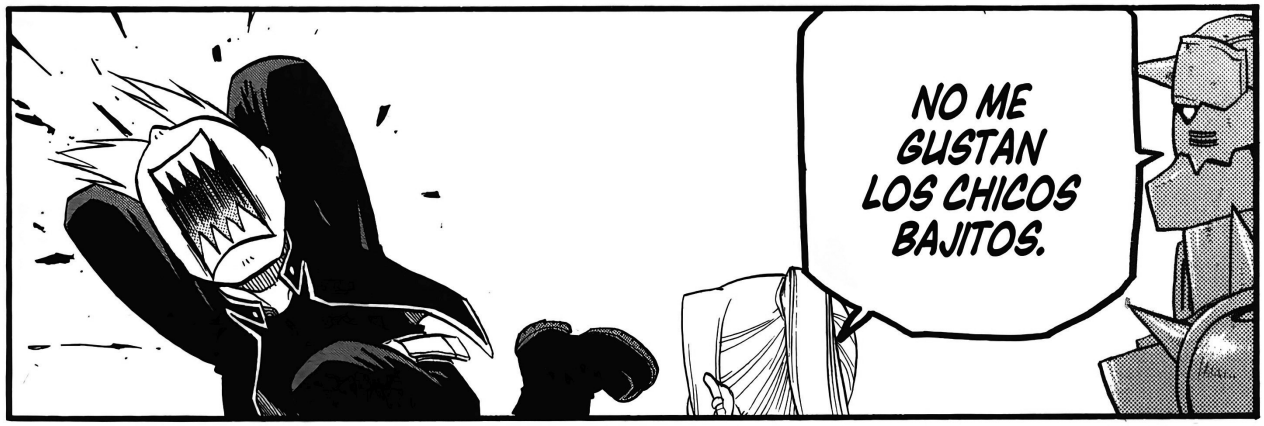

¿TE ACUERDAS DE... CUANDO NOS PELEÁBAMOS POR VER CUÁL DE LOS DOS...
...SE CASARÍA CON WINRY?

¡¿DE VERAS?!
TENGO UNA PREGUNTA PARA VOSOTROS DOS...

SÍ, YA LO ESTUVIMOS HABLANDO EN EL HOSPITAL.
¿SE TE HABÍA OLVIDADO?
¡ES VERDAD! ¿YO QUÉ TENÍA, 5 AÑOS?
AL ME LO HABÍA CONTADO, Y YO PASÉ DE LOS DOS.


PUES...

¿POR QUÉ?
SÍ. PASÉ DE LOS DOS.


NO ME GUSTAN LOS CHICOS BAJITOS.

¿Y ESO QUÉ IMPORTA AHORA?
QUERÍA COMPROBAR LA MEMORIA DE AL CON RECUERDOS DE ALGO QUE NO SABÍA.
¿ALGUNA OTRA COSA QUE NO SUPIERA?
GRRRR...
GRRRR...

¡¡NO DEBERÍAS JUZGAR A LAS PERSONAS POR SU ESTATURA!!
¡¡MONSTRUO!!
¡¡BRUJA!!
¡¡BORDE!!
¡¡MALA!!

¿TE ACUERDAS DE AQUELLA VEZ QUE AL ESTABA DURMIENDO Y [redacted]?
OSTRAS, SÍ.
ES VERDAD, AQUEL DÍA TÚ Y YO FUIMOS Y [redacted] SIN QUE MI HERMANO SE ENTERARA.
ESO, ESO.
ES VERDAD.
Y LUEGO [redacted].
Y ESTO.
Y LO OTRO.
Y LO OTRO.
YA BASTA...
ES SUFICIENTE.
VAYA MEMORIA QUE TENÉIS.

A LO QUE IBA.
TODO ESO QUE NO SABÍA, TUS RECUERDOS...
...DE ANTES DE QUE ENTRARAS A LA ARMADURA
SIGNIFICA QUE SON RECUERDOS DE ANTES DE QUE CUMPLIERAS LOS 10 AÑOS, LO QUE SIGNIFICA QUE EL ALMA QUE ENCERRÉ ERA LA TUYA.

Y SI CONSERVAS RECUERDOS DE DESPUÉS,
¿DÓNDE NARICES LOS RETIENES?
?

SI NO TIENES CEREBRO, ¿DÓNDE ALMACENAS TUS RECUERDOS Y TUS EXPERIENCIAS?

¿AQUÍ?
ESA MARCA SOLO SIRVE PARA RETENER TU ALMA DENTRO DE LA ARMADURA.

ENTONCES...
...ESO SIGNIFICA QUE TU CEREBRO FUNCIONA Y TU CUERPO ESTÁ VIVO EN ALGUNA PARTE.

¡SU ALMA IBA APARTE, PERO SU CUERPO TODAVÍA VIVÍA EN OTRA PARTE!

¡CLARO! ¡IGUAL QUE BARRY THE CHOPPER!

Y CREO QUE LA MENTE ES AQUELLO QUE CONECTA AL CUERPO CON EL ALMA.

SEGÚN LA ALQUIMIA, LAS PERSONAS SE COMPONEN DE TRES PARTES: CUERPO, ALMA Y MENTE.

CLARO.

ENTONCES, TU ALMA Y EL CUERPO QUE PERDISTE ESTÁN CONECTADOS POR TU ENTE.

EL CUERPO Y EL ALMA SE ATRAEN MUTUAMENTE...

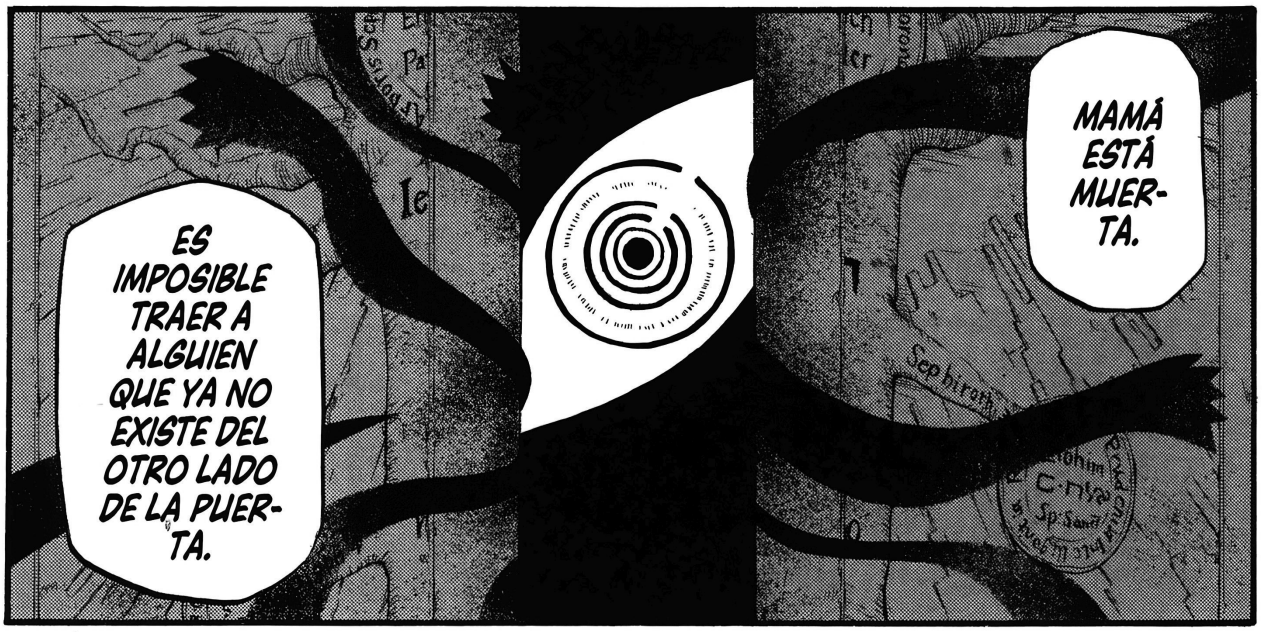
...PORQUE LA MENTE LAS CONECTA.

PERO RESULTA QUE ALGUIEN SE OS LLEVÓ, NO MORISTEIS.

CUANDO DIJE QUE POR QUÉ OS HABÍAN ARREBATADO LO DIJE SIN PENSAR.

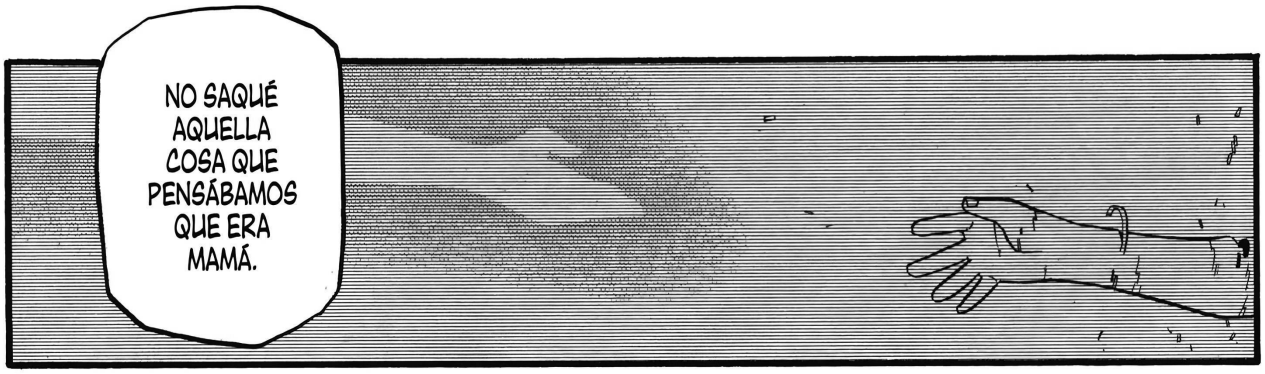
ENTONCES TUVE QUE DAR MI BRAZO A CAMBIO PARA PODER RETENER AL MENOS TU ALMA.

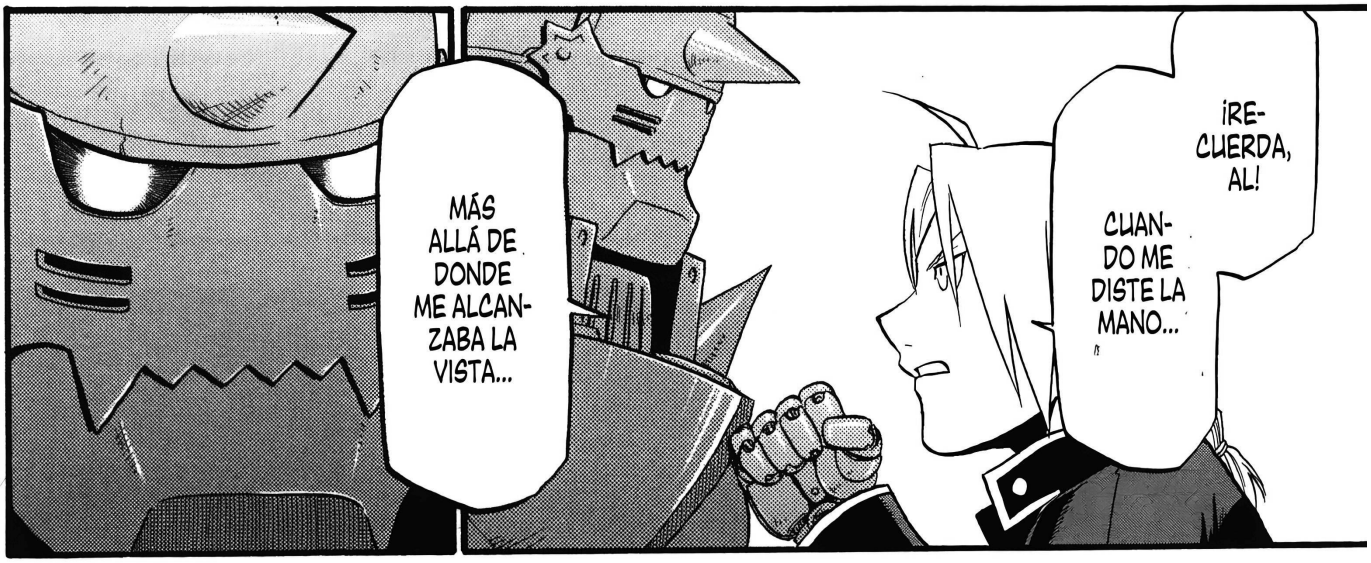
Y NO SE OS LLEVARON PORQUE FUERA EL PRECIO QUE TENÍAMOS QUE PAGAR POR INTENTAR TRANSMUTAR A MAMÁ, SINO POR ABRIR LA PUERTA DE LA VERDAD...
A ESO SE REFERÍA CUANDO HABLABA DEL "PRECIO DEL PASAJE".

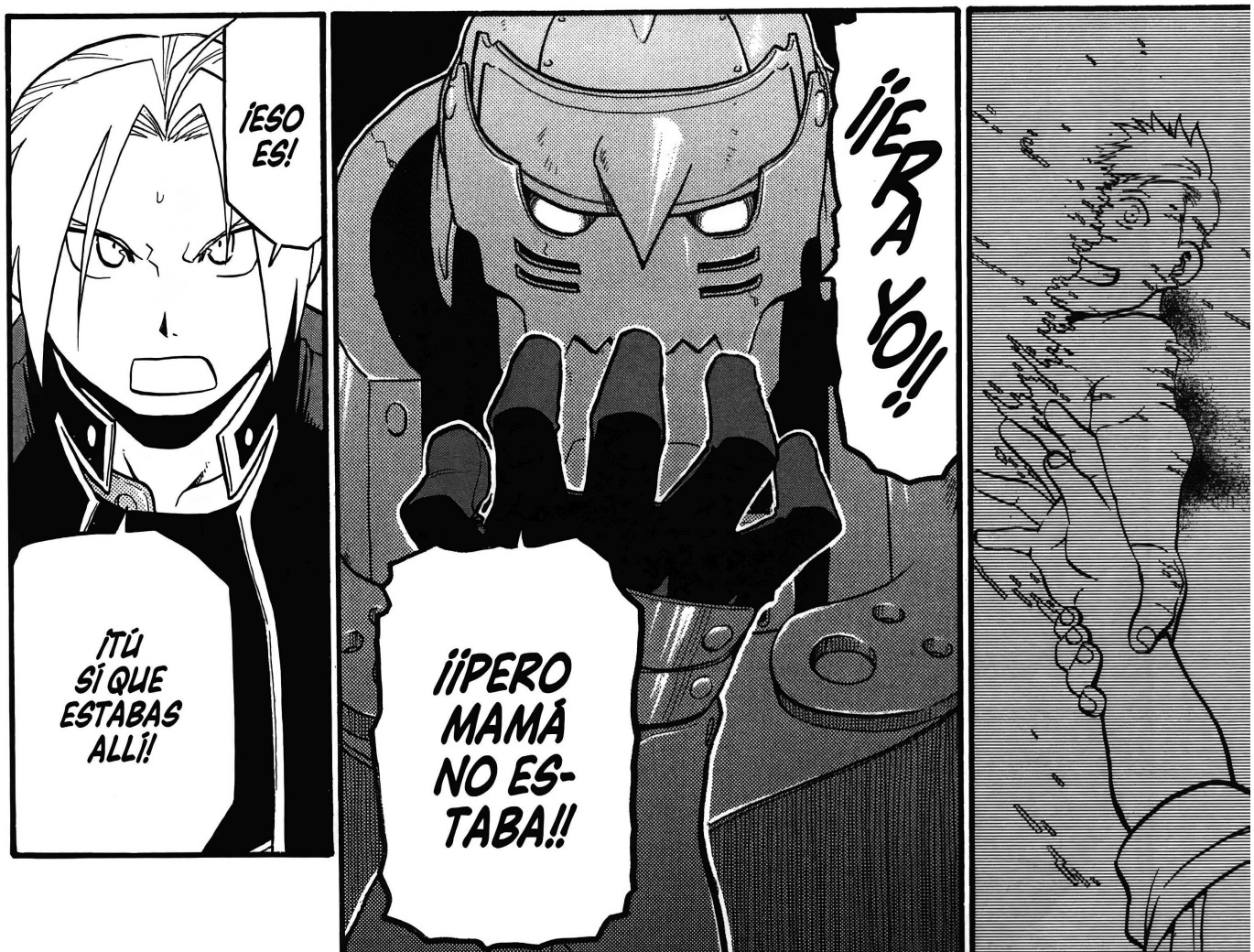

MAMÁ ESTÁ MUERTA.
ES IMPOSIBLE TRAER A ALGUIEN QUE YA NO EXISTE DEL OTRO LADO DE LA PUERTA.

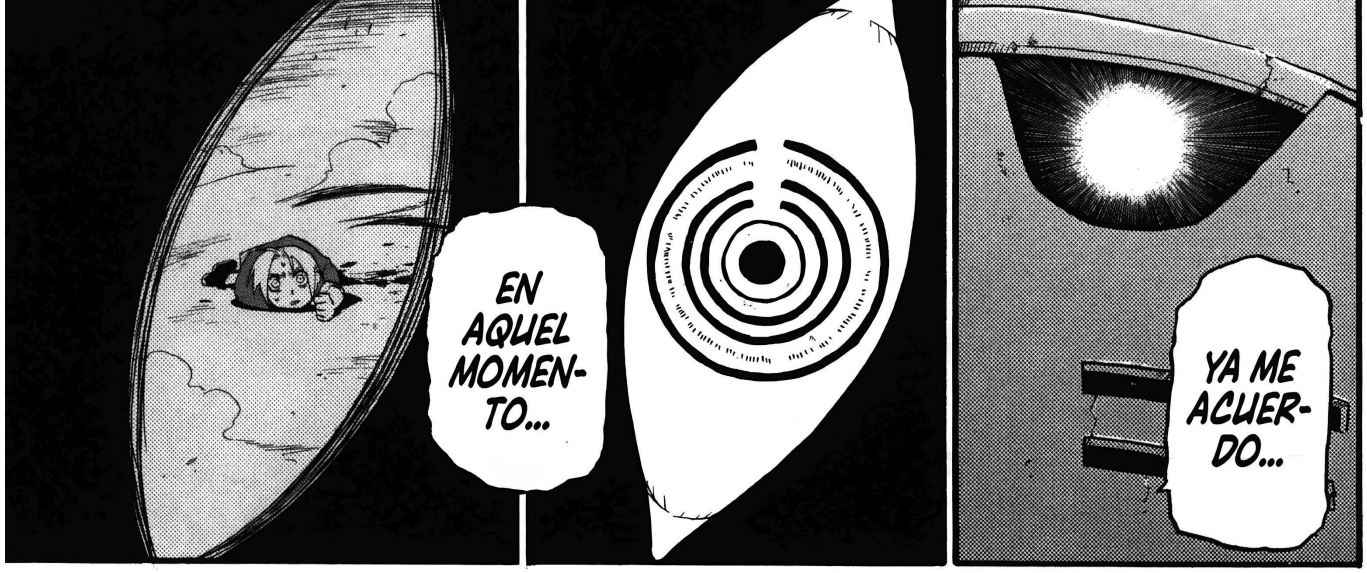
SIN EMBARGO,
SI PUDE RESCATAR TU ALMA...
...ESO SIGNIFICA QUE ESTÁS "VIVO".

CUANDO EXTENDÍ LA MANO AL OTRO LADO DE LA PUERTA DE LA VERDAD...

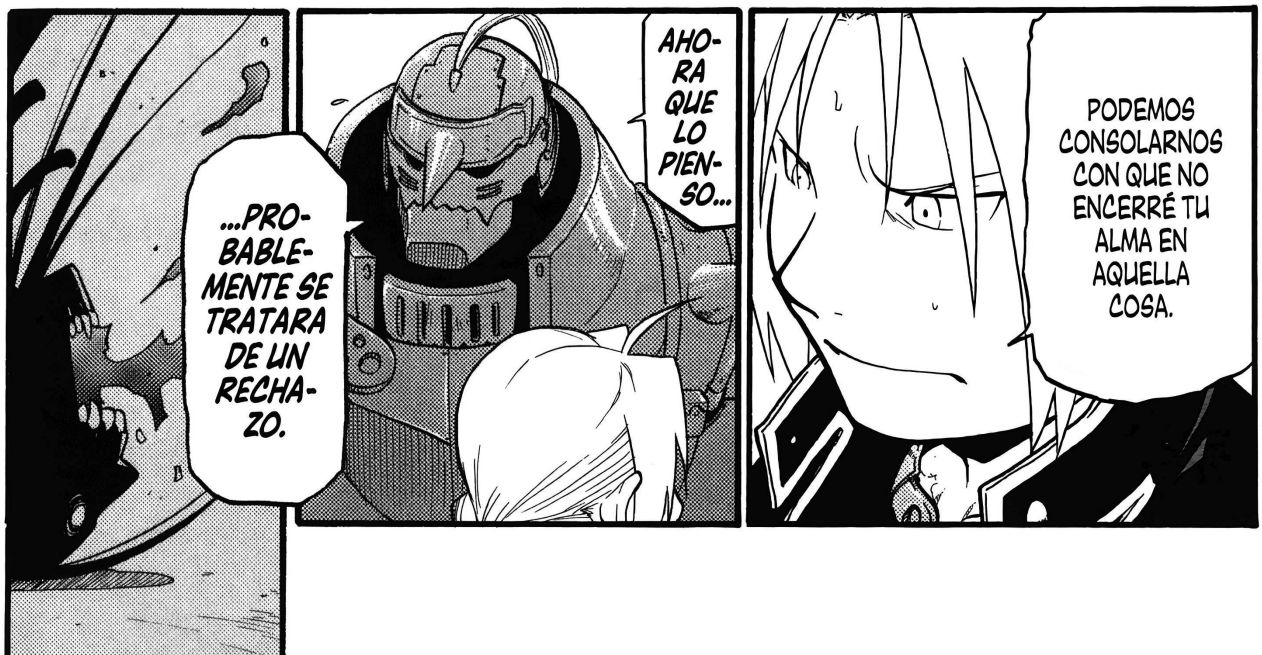

NO SAQUÉ AQUELLA COSA QUE PENSÁBAMOS QUE ERA MAMÁ.


MÁS ALLÁ DE DONDE ME ALCANZABA LA VISTA...
¡RECUERDA, AL!
CUANDO ME DISTE LA MANO...


¡ESO ES!
¡TÚ SÍ QUE ESTABAS ALLÍ!
¡¡ERA YO!!
¡¡PERO MAMÁ NO ESTABA!!

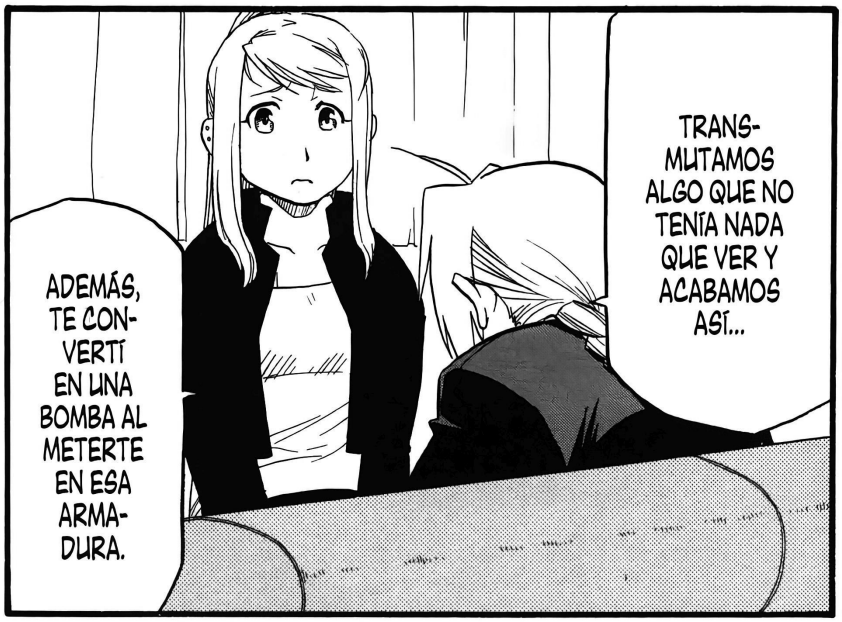

EN AQUEL MOMENTO...
YA ME ACUERDO...

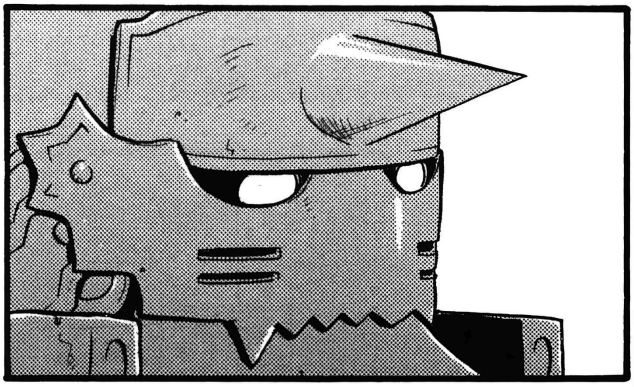
¡...TE ESTABA VIENDO DESDE EL INTERIOR DE LO QUE PENSÁBAMOS QUE ERA MAMÁ!

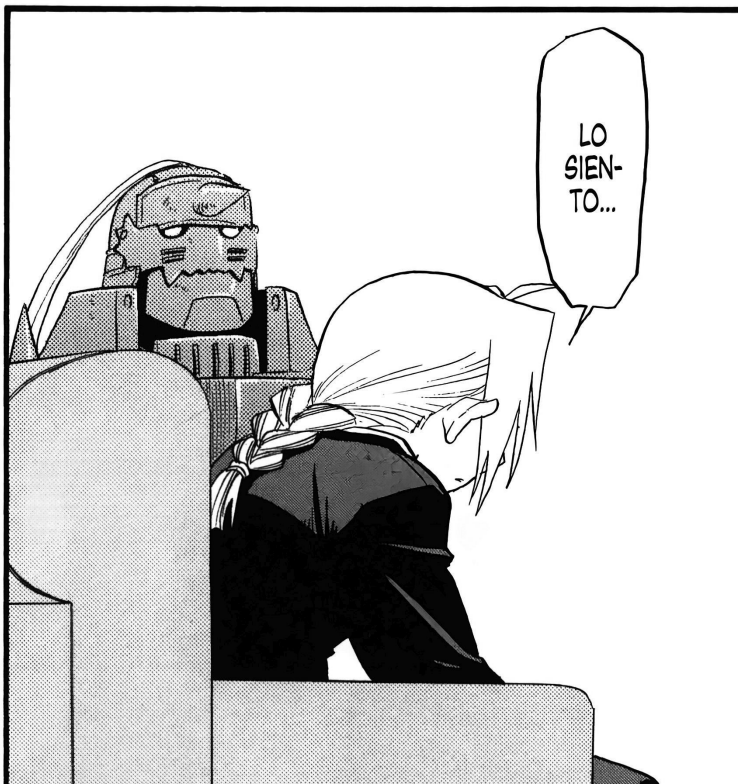

...PROBABLEMENTE SE TRATARA DE UN RECHAZO.
AHORA QUE LO PIENSO...
PODEMOS CONSOLARNOS CON QUE NO ENCERRÉ TU ALMA EN AQUELLA COSA.

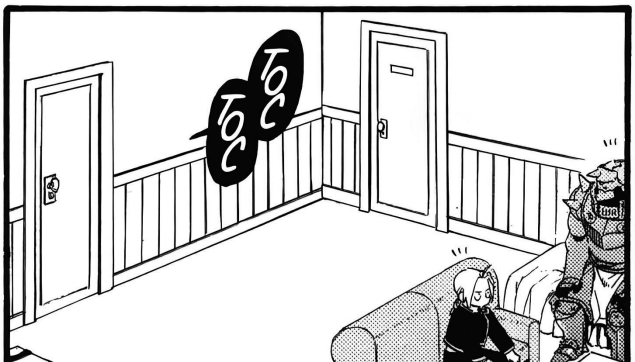
O SEA...
...QUE NO ERA MAMÁ.

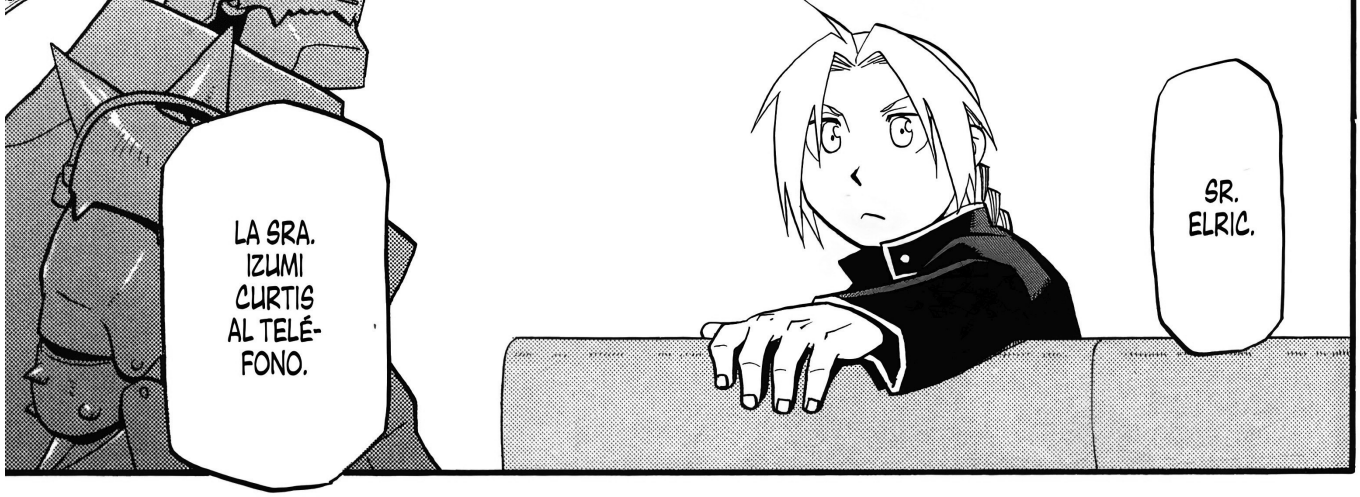
NO PUEDO PEDIRTE QUE ME PERDONES.


TRANSMUTAMOS ALGO QUE NO TENÍA NADA QUE VER Y ACABAMOS ASÍ...
ADEMÁS, TE CONVERTÍ EN UNA BOMBA AL METERTE EN ESA ARMADURA.



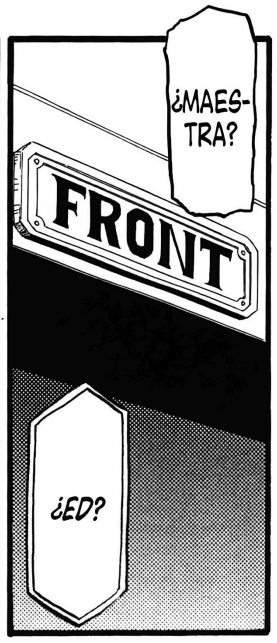

LO SIENTO...


TOC
TOC


LA SRA. IZUMI CURTIS AL TELÉFONO.
SR. ELRIC.

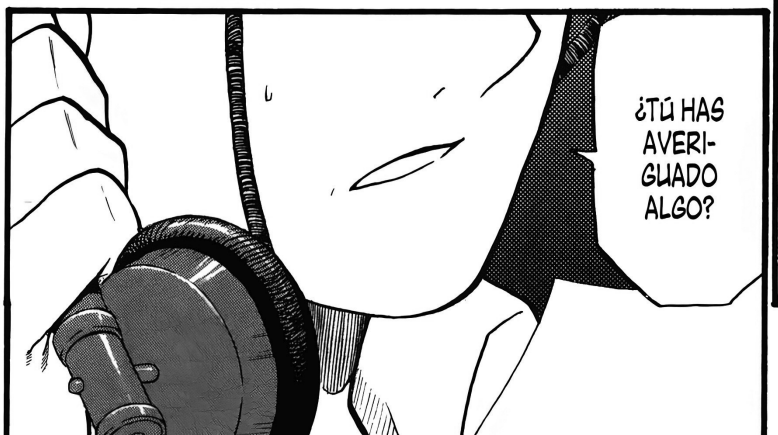
¿Y?
HE ESTADO MIRANDO NUESTRO ÁRBOL GENEALÓGICO.

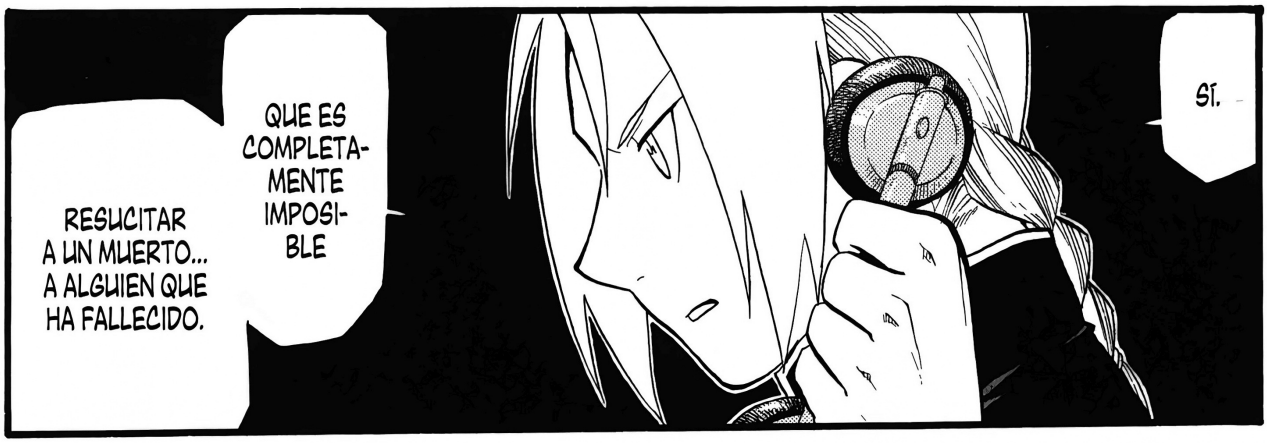
¿QUÉ PASA?
LE HE PEDIDO A PINAKO EL NÚMERO DEL HOTEL.


¿MAESTRA?
FRONT
¿ED?

PERO EL NIÑO QUE APARECIÓ TENÍA UN COLOR DE PELO Y DE OJOS...
...QUE ES IMPOSIBLE QUE HUBIERA HEREDADO DE NUESTRA FAMILIA.

CUANDO QUISE TRANSMUTAR A MI HIJO USÉ PELO DE MI MARIDO, MI SANGRE Y SUS HUESOS.

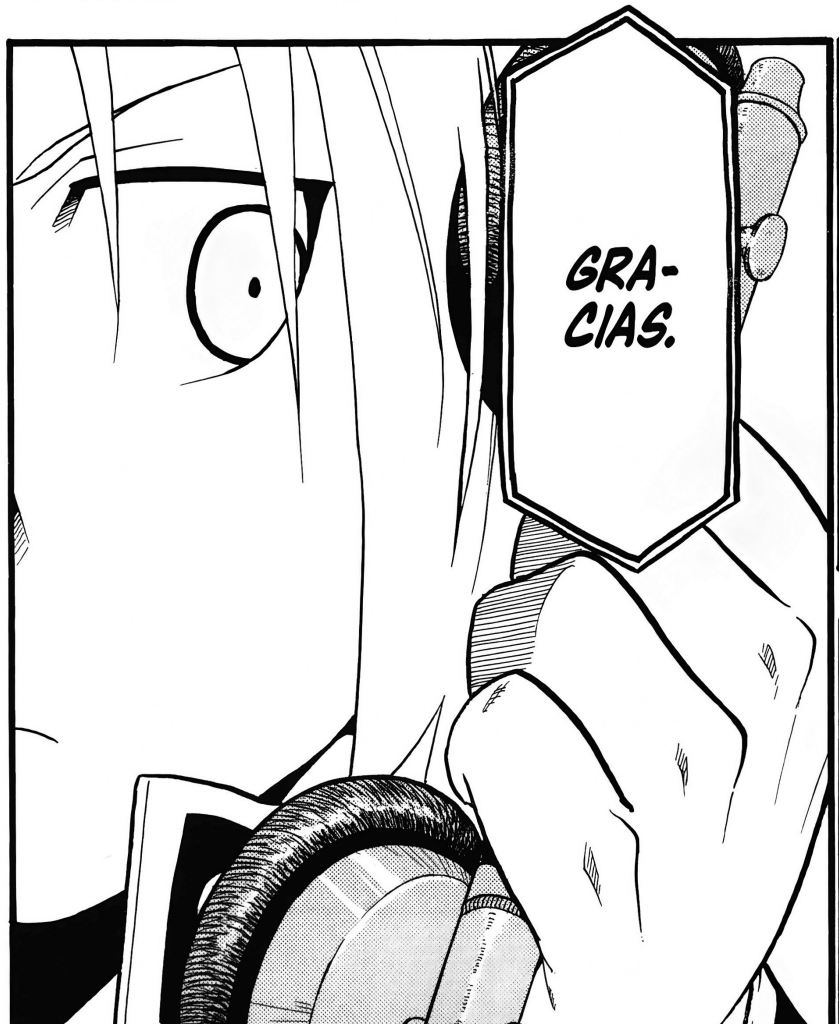

¿TÚ HAS AVERIGUADO ALGO?

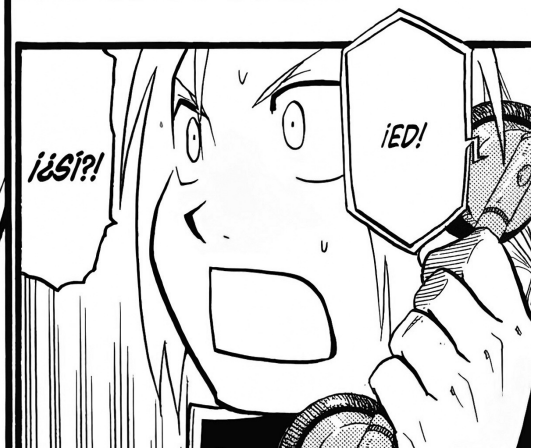

SÍ.
QUE ES COMPLETAMENTE IMPOSIBLE
RESUCITAR A UN MUERTO... A ALGUIEN QUE HA FALLECIDO.

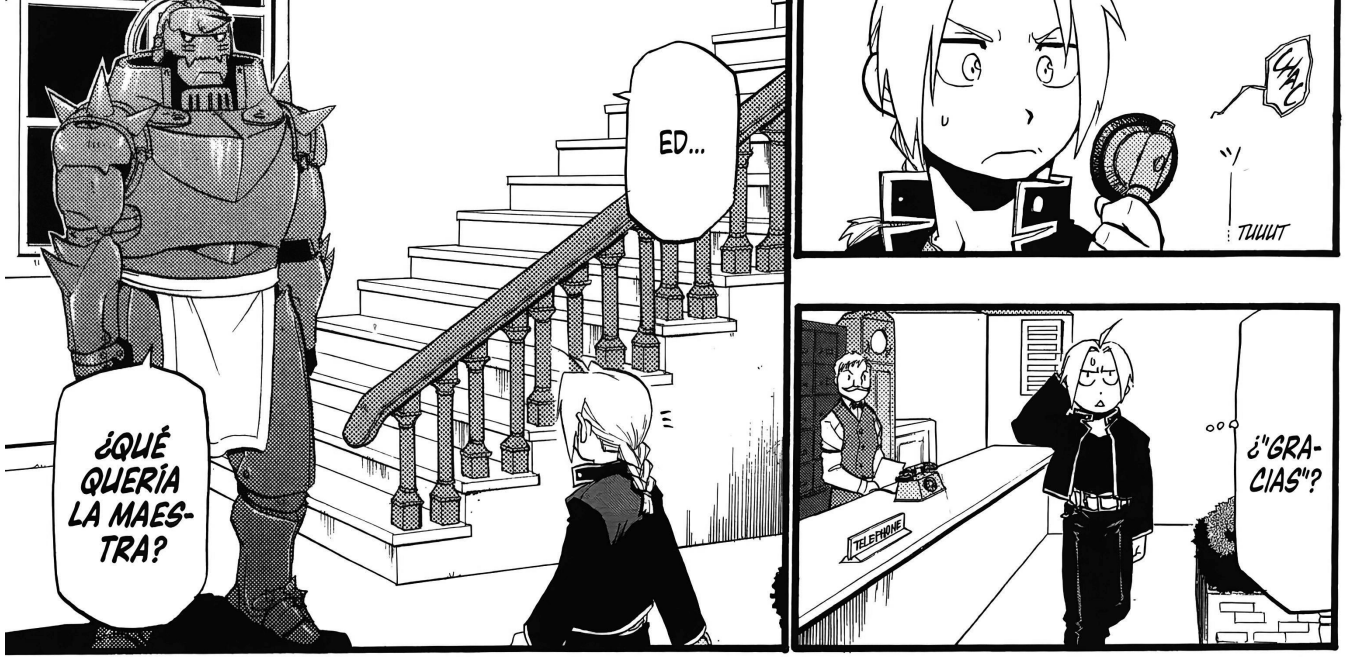
CARAMBA.
¿Y DICES QUE EL CUERPO DE AL SIGUE VIVO?

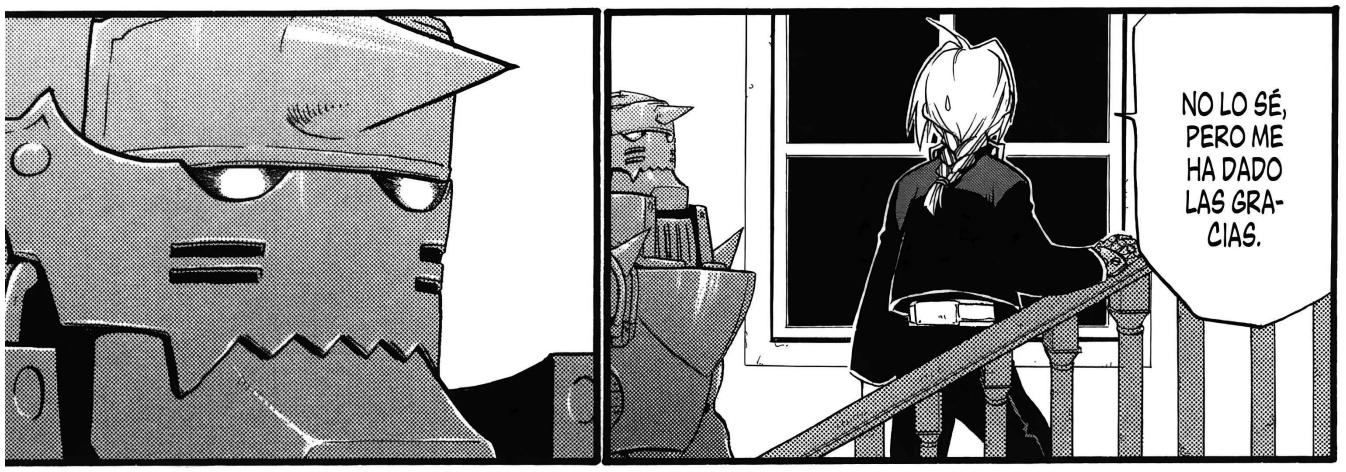
ENTONCES, LA TEORÍA QUE HABÍA DESARROLLADO Y PENSABA QUE ERA INFALIBLE ESTABA EQUIVOCADA.
¿CÓMO TE SIENTES AL SUPERAR A TU MAESTRA?

LO SIENTO...
SE TRATABA DEL "PRECIO DEL PASAJE"
POR ADENTRARNOS EN UN TERRITORIO PROHIBIDO.


GRACIAS.


¡ED!
¡¿SÍ?!


ED...
¿QUÉ QUERÍA LA MAESTRA?
TUUUT
TELEPHONE
¿"GRACIAS"?

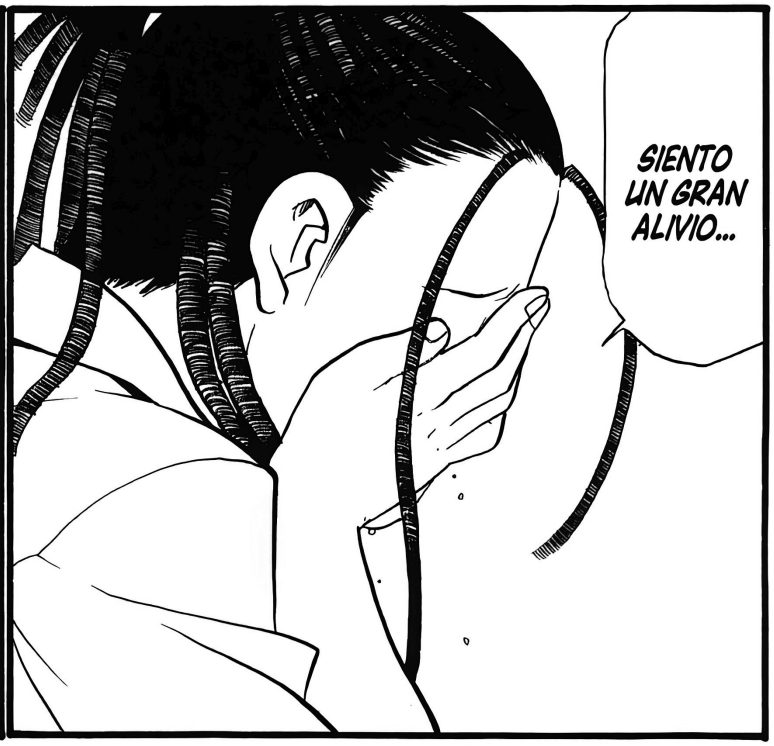

NO LO SÉ, PERO ME HA DADO LAS GRACIAS.

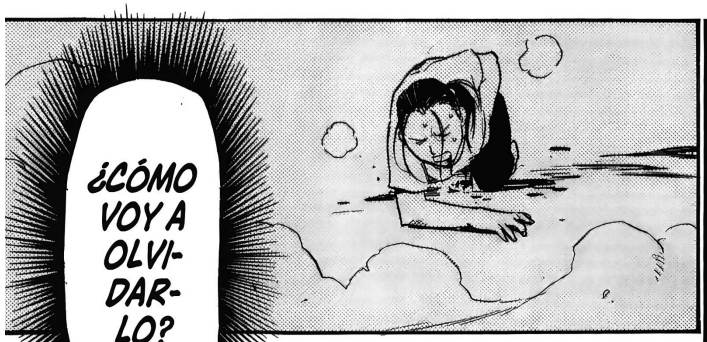
ENTIENDO...
¿EH?
SIEMPRE ME HE CULPADO POR LO SUCEDIDO DESDE AQUEL DÍA.
PERO TENÍA MIEDO DE DECIRLO.
FUI YO...

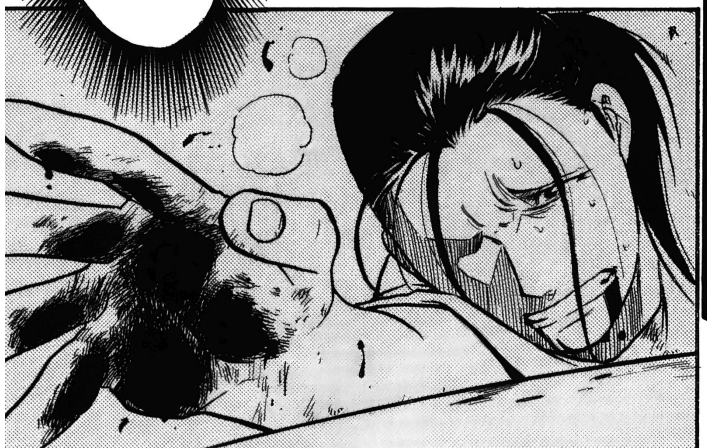
¡EL QUE CREÓ AQUELLO QUE PENSÁBAMOS QUE ERA MAMÁ Y TAMBIÉN QUIEN LO MATÓ!
¡SIEMPRE ME HA DADO MIEDO CONTÁRTELO!
GRACIAS, HERMANO.
¡YO NO MATÉ A MAMÁ!
A MÍ TAMBIÉN.

IZUMI...

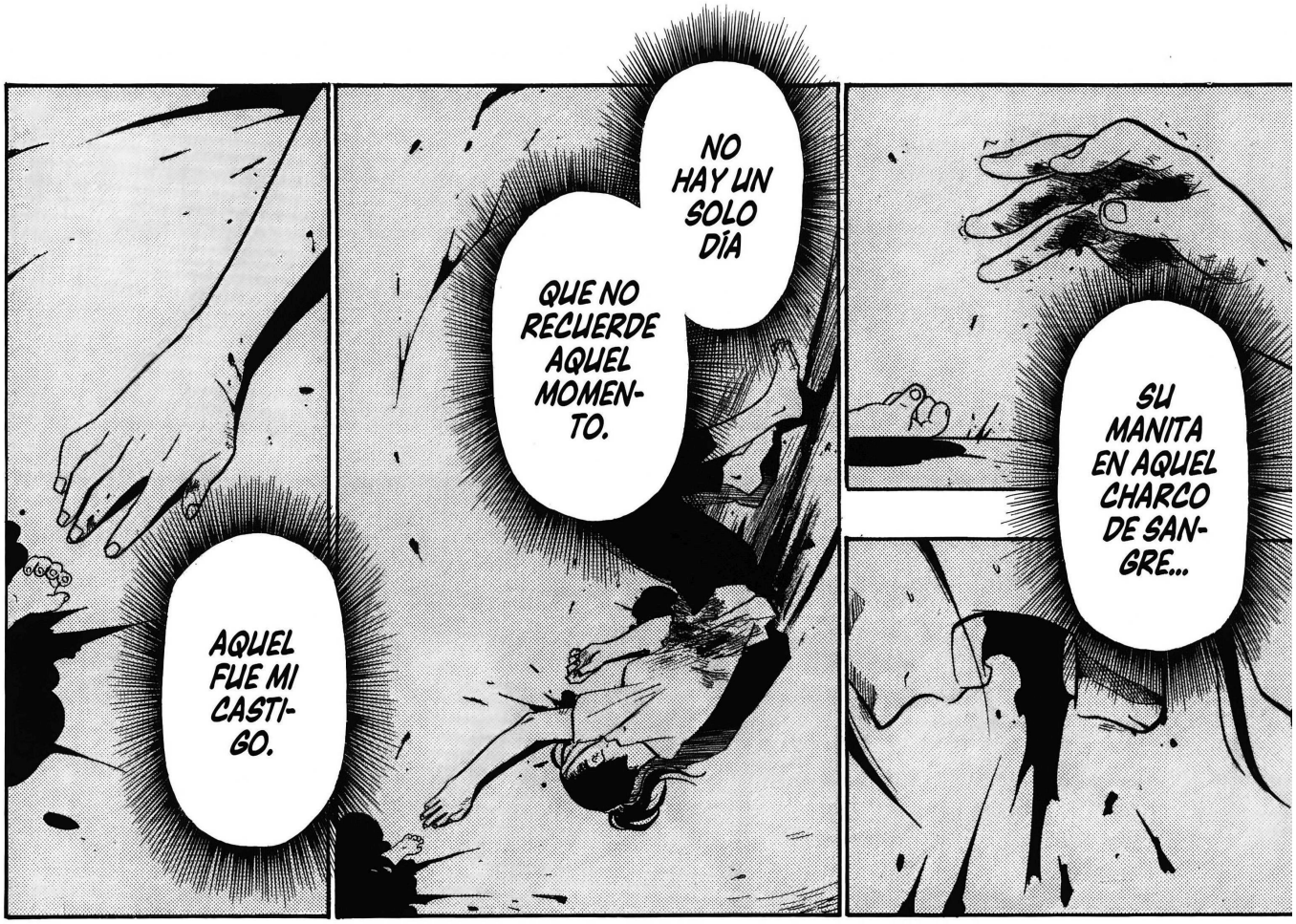
¡NO MATÉ A NUESTRO HIJO POR SEGUNDA VEZ!

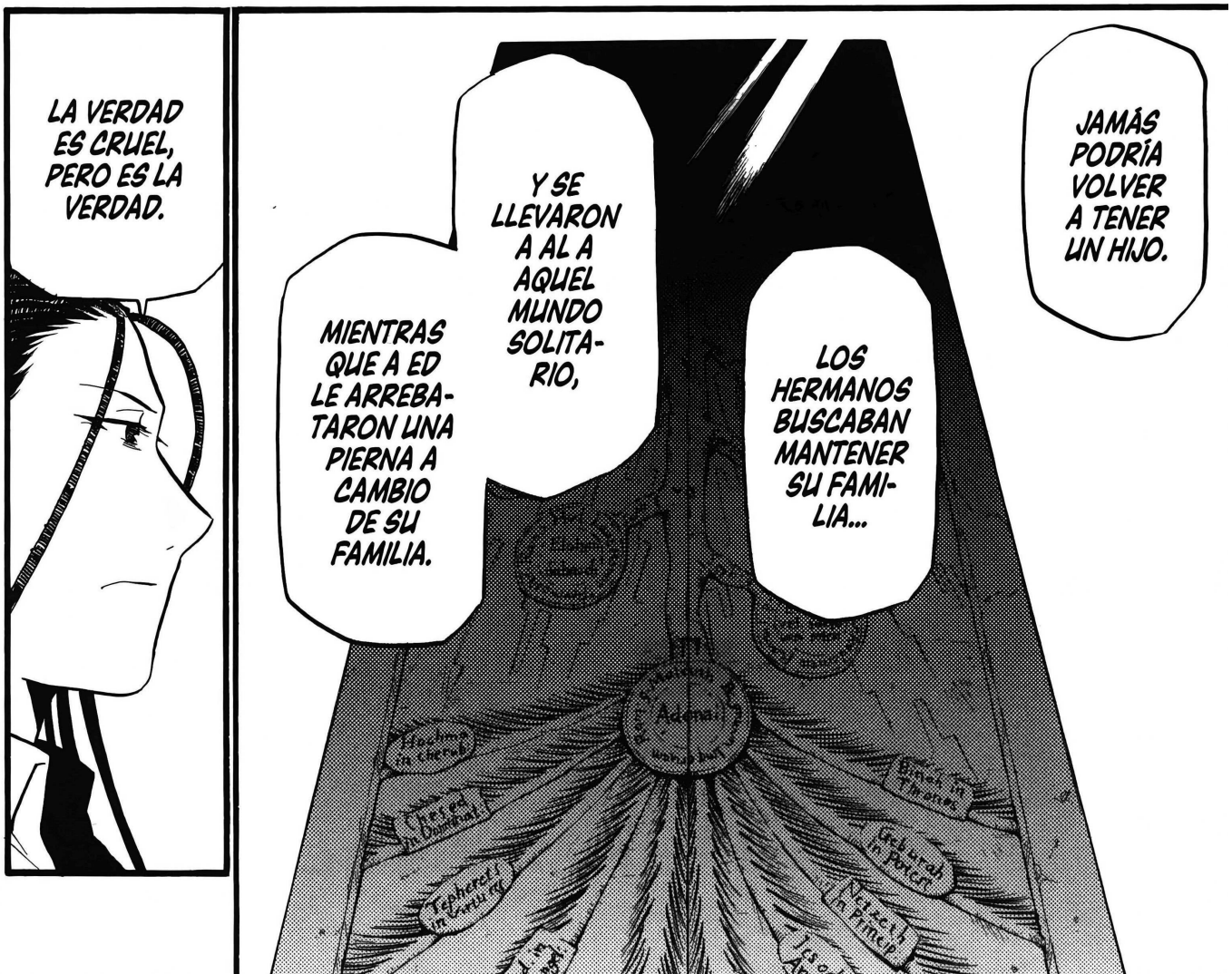

SIENTO UN GRAN ALIVIO...


¿CÓMO VOY A OLVIDARLO?



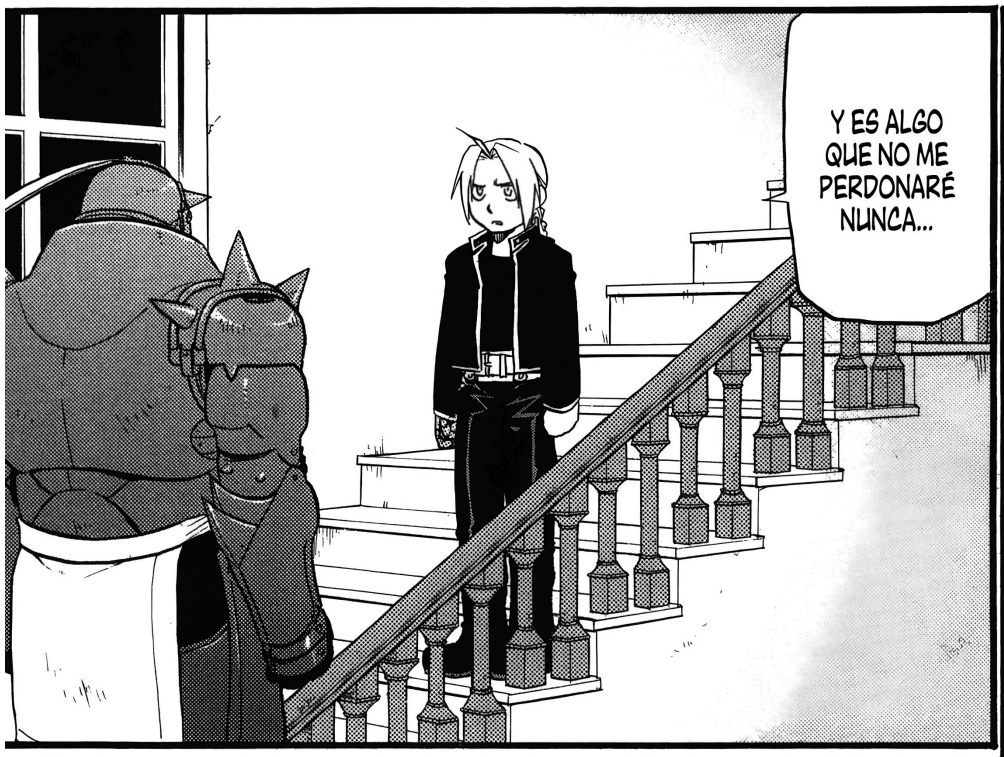
NO SE NOS PERDONARÁ LO QUE HICIMOS.


AQUEL FUE MI CASTIGO.
NO HAY UN SOLO DÍA QUE NO RECUERDE AQUEL MOMENTO.
SU MANITA EN AQUEL CHARCO DE SANGRE...

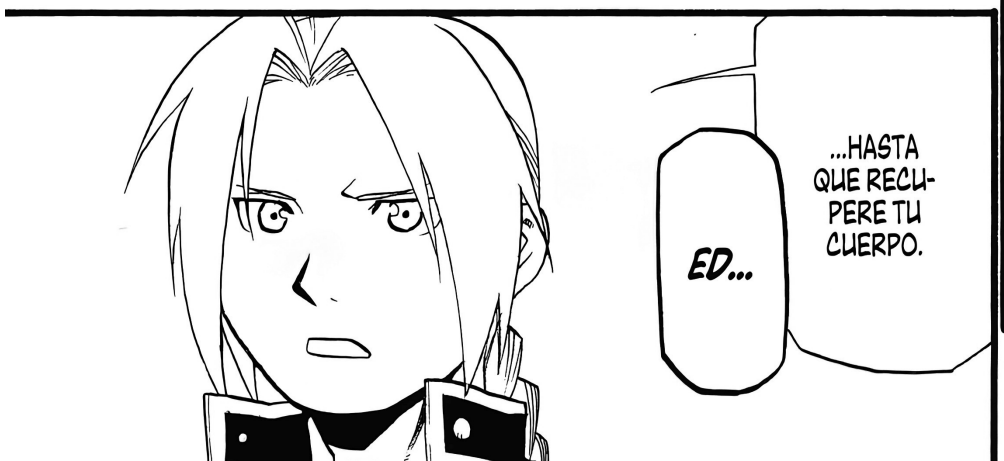

LA VERDAD ES CRUEL, PERO ES LA VERDAD.
MIENTRAS QUE A ED LE ARREBATARON UNA PIERNA A CAMBIO DE SU FAMILIA.
Y SE LLEVARON A AL A AQUEL MUNDO SOLITARIO,
LOS HERMANOS BUSCABAN MANTENER SU FAMILIA...
JAMÁS PODRÍA VOLVER A TENER UN HIJO.

PUEDE QUE...
...ALGÚN DÍA LE PLANTE CARA A LA VERDAD.

PERO ED LO SUPERÓ.
ESO PARE-CE.

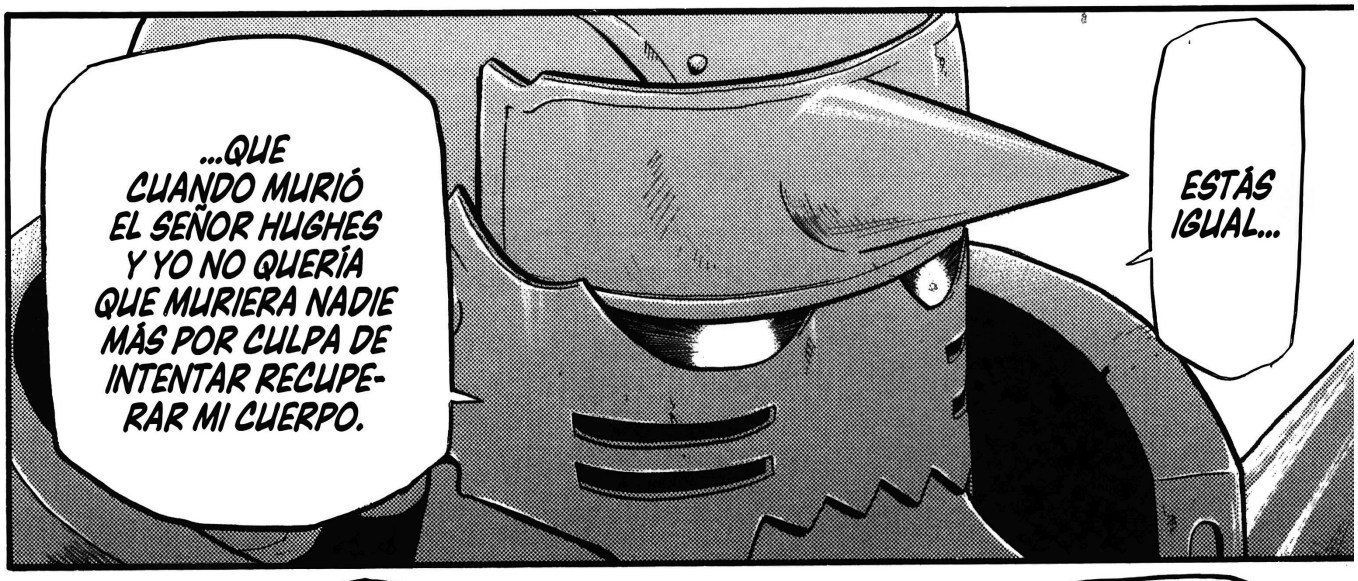

Y ES ALGO QUE NO ME PERDONARÉ NUNCA...

AUNQUE NO MATARA A MAMÁ, SÍ QUE ACABASTE ASÍ POR MI CULPA.
HOTEL


ED...
...HASTA QUE RECU-PERE TU CUERPO.

NO LO QUIERAS LLEVAR TÚ TODO.
Y NO ME MIRES CON ESA CARA.

NO TIENES POR QUÉ CARGAR TÚ CON TODA LA CULPA.
YO TAMBIÉN SOY CÓMPLICE DEL DELITO.


...QUE CUANDO MURIÓ EL SEÑOR HUGHES Y YO NO QUERÍA QUE MURIERA NADIE MÁS POR CULPA DE INTENTAR RECUPERAR MI CUERPO.
ESTÁS IGUAL...

TODOS ME TRATÁIS COMO SI FUERA UNA PERSONA.

HE CONOCIDO GENTE QUE NO HA SABIDO APRECIAR LOS CUERPOS QUE POSEÍAN Y HAN ACTUADO A LO LOCO.
ESO ME HA HECHO REFLEXIONAR.

CON ESTE CUERPO PUEDO LLEVAR UNA VIDA NORMAL.
Y AUNQUE PUEDA TENER UN RECHAZO QUE ACABE CON TODO...
...MI VIDA CORRE EL MISMO PELIGRO QUE LA DE CUALQUIER OTRO, COMO SI TUVIERA UN ACCIDENTE O ENFERMARA.
NO...
PERO SIGUE SIN GUSTARME...
NO QUIERO...
¡NO QUIERO PASAR MÁS NOCHES SOLO!

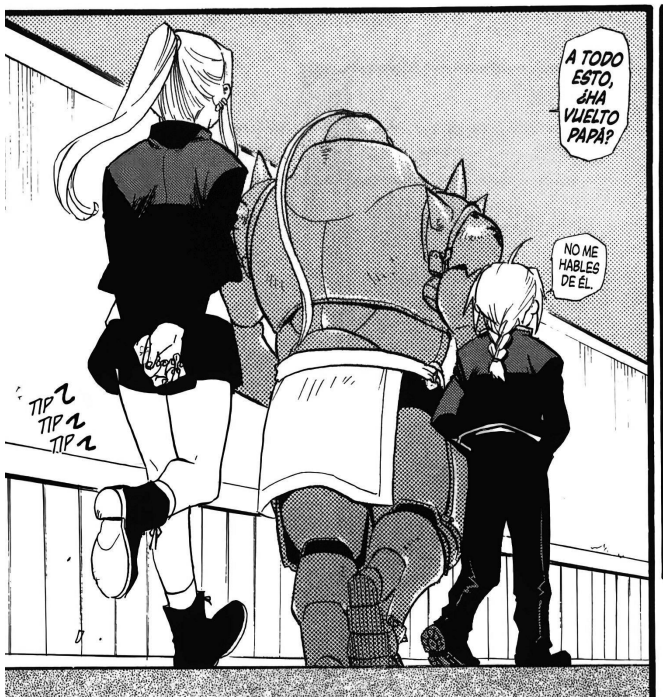
¡Y LO QUIERO YA!
ESA ES LA ÚNICA RAZÓN POR LA QUE QUIERO RECUPERAR MI CUERPO.
Y YO...
QUIERO VERTE SONREÍR.
NADA MÁS.
PERO NO QUIERO QUE LE PASE NADA A NADIE.
¡JA, JA, JA, JA!
POR ESO, ED,
¡QUIERO PROTEGER A TODOS LOS QUE ME RODEAN!
¡ESO MISMO ESTABA YO PENSANDO!
¡PIENSO RECUPERAR MI CUERPO SIN QUE NADIE SALGA HERIDO!

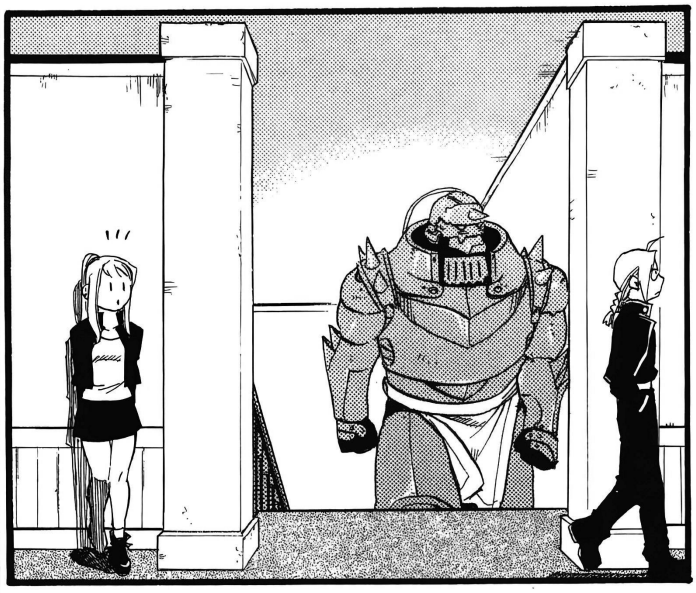
¡YA VERÁS CUANDO PILLE A LA PUÑETERA VERDAD!

¡BASTA DE PREOCUPARNOS!

¡PIENSO SACAR TU CUERPO DE AQUEL LUGAR!

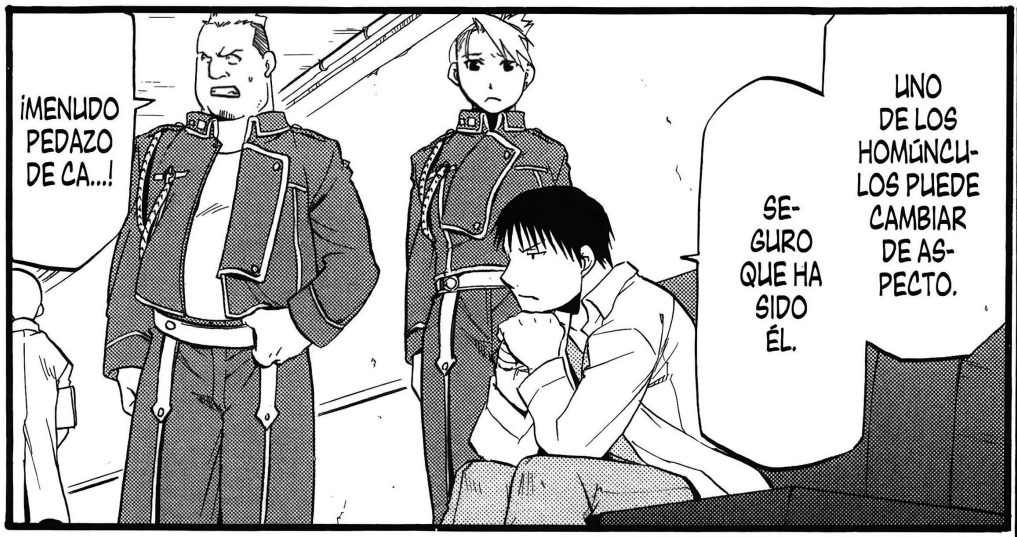
¡LO LOGRAREMOS!





¿EH?

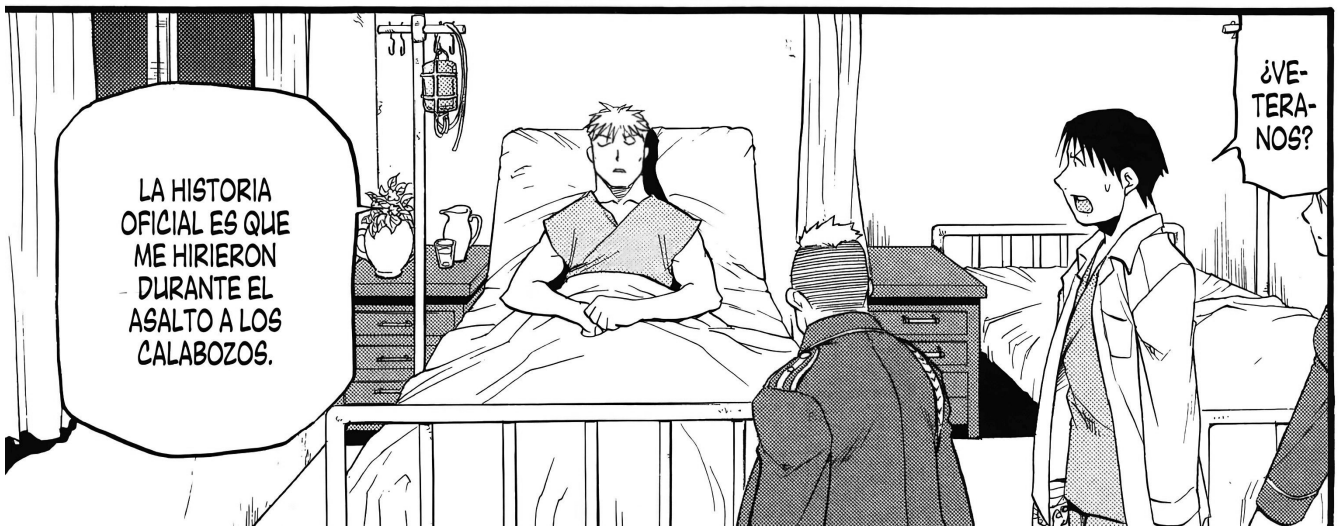
¿TENÍA ANTES LA ESPALDA TAN ANCHA?


¡MENUDO PEDAZO DE CA...!
SEGURO QUE HA SIDO ÉL.
UNO DE LOS HOMÚNCULOS PUEDE CAMBIAR DE ASPECTO.

VAMOS UN PASO POR DETRÁS.

SI NOS DISCUL-PA...
ESTA-MOS EN PUNTO MUER-TO.
YA NO TENGO EXCU-SAS.
YO YA HE GASTADO TODOS MIS DÍAS LIBRES DEL AÑO.

?
ERA MI MADRE Y UN SOLDADO DE LA DIVISIÓN DE VETE-RANOS.

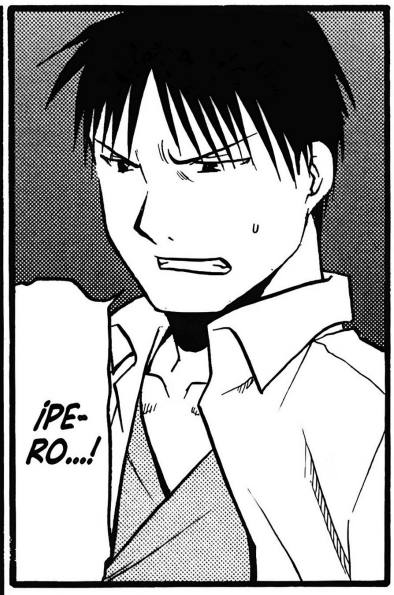

LA HISTORIA OFICIAL ES QUE ME HIRIERON DURANTE EL ASALTO A LOS CALABOZOS.
¿VE-TERA-NOS?

¡ESPERA! ¡¿QUÉ PIENSAS HACER SI TE RETIRAN?!
MI FAMILIA TIENE UNA TIENDA DE ULTRAMARINOS EN UN PUEBLO DE LAS TIERRAS DEL ESTE.
PODRÍA COGER EL TELÉFONO Y ESAS COSAS.

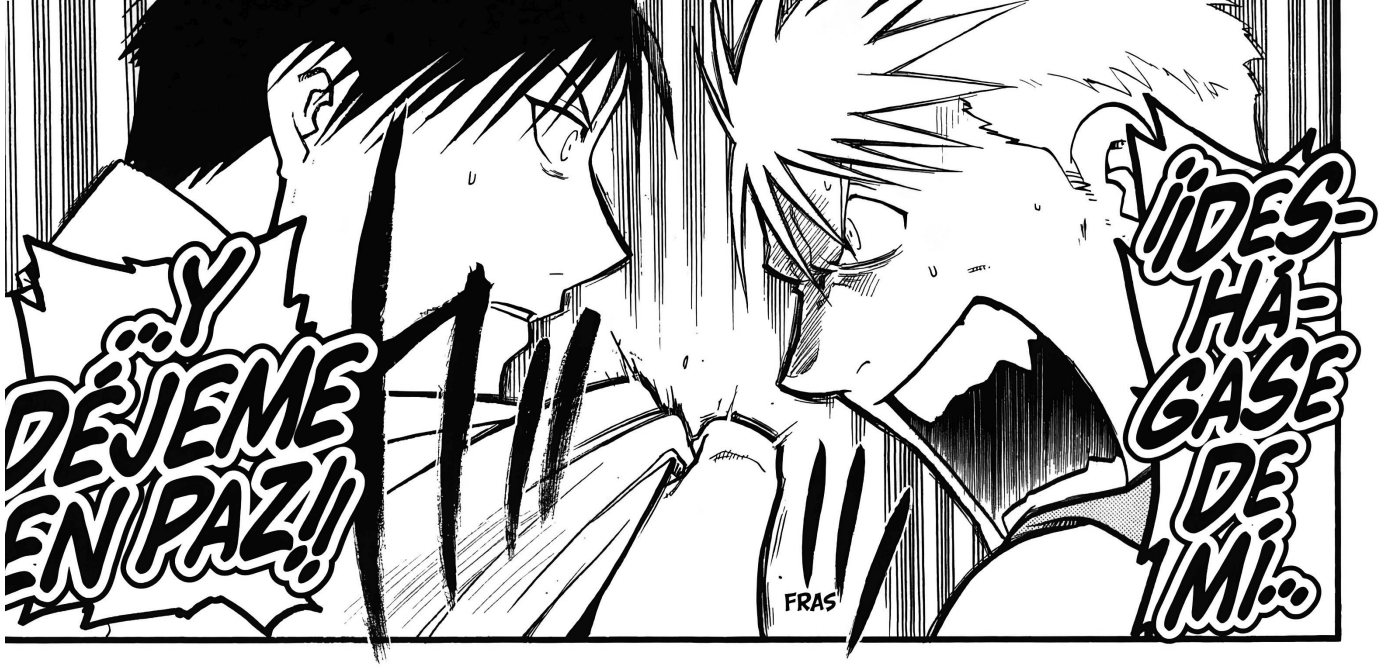
EL EJÉRCITO NO QUIERE PEONES QUE NO PUEDE MOVER.

NADIE HA DICHO QUE NO TE VAYAS A CURAR...
NO SOY TAN ESTÚPIDO COMO PARA CREER QUE AÚN PUEDO SERVIR DE ALGO.

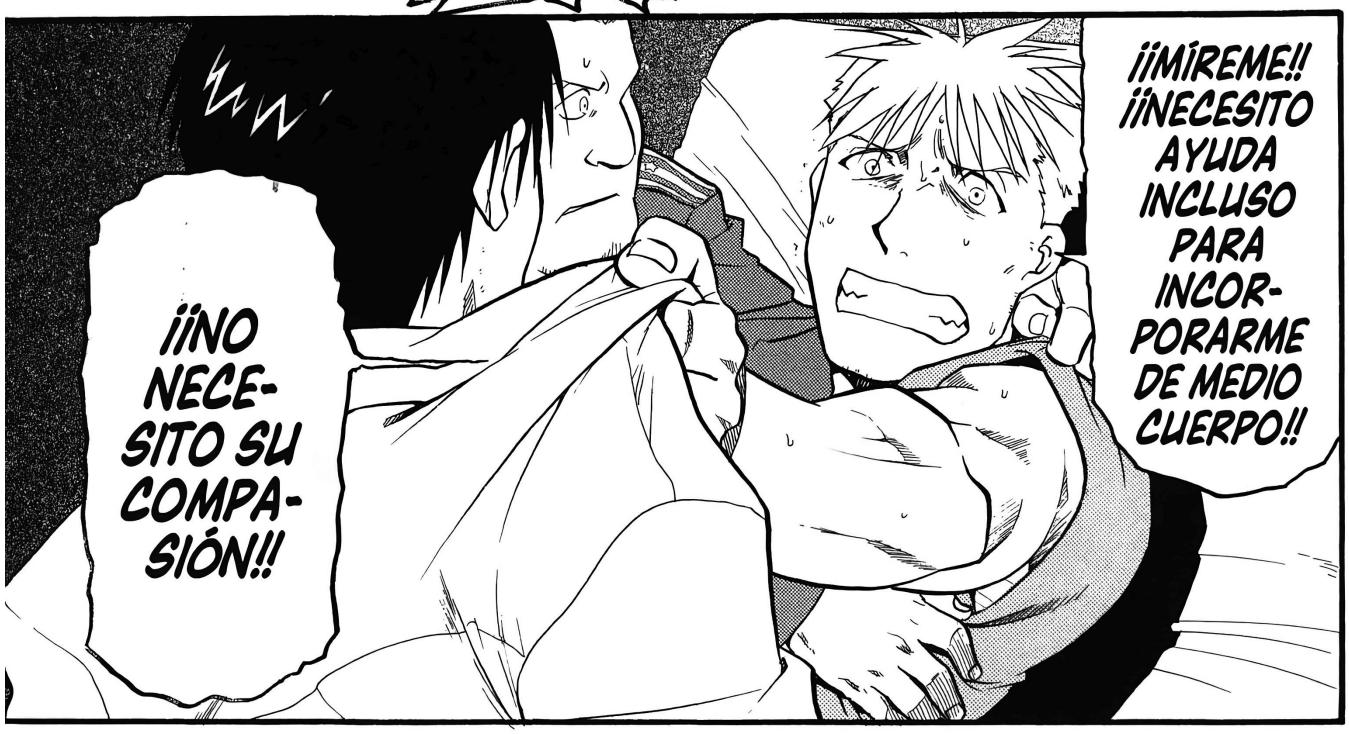
¿POR QUÉ ME MIRA ASÍ?


¡PE-RO...!

ME OPON-GO.
¿Y QUÉ QUIERE QUE HAGA SIN PIER-NAS?

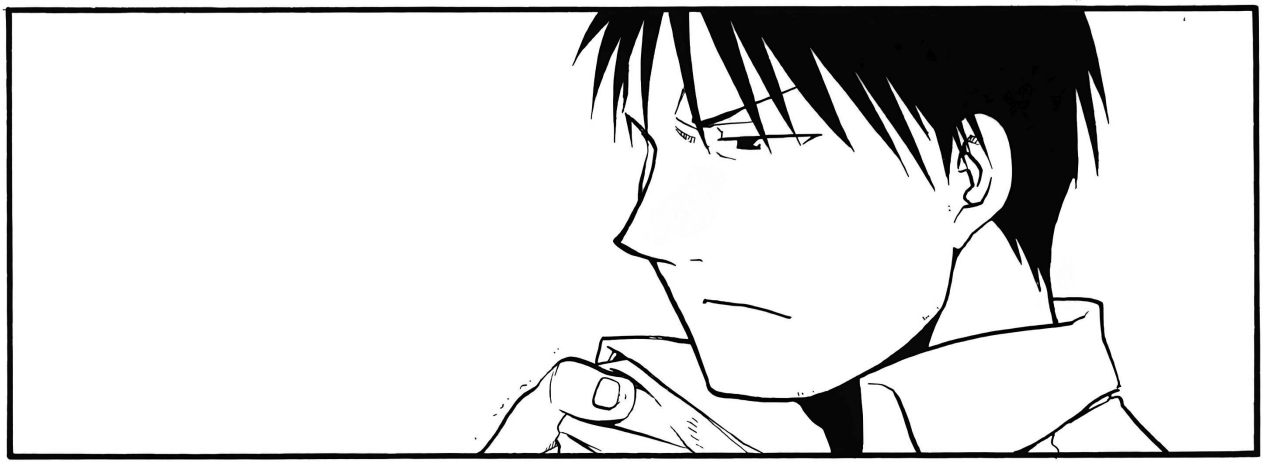

¡¡DÉS-HÁ-GASE DE MÍ...
...Y DÉJEME EN PAZ!!
FRAS

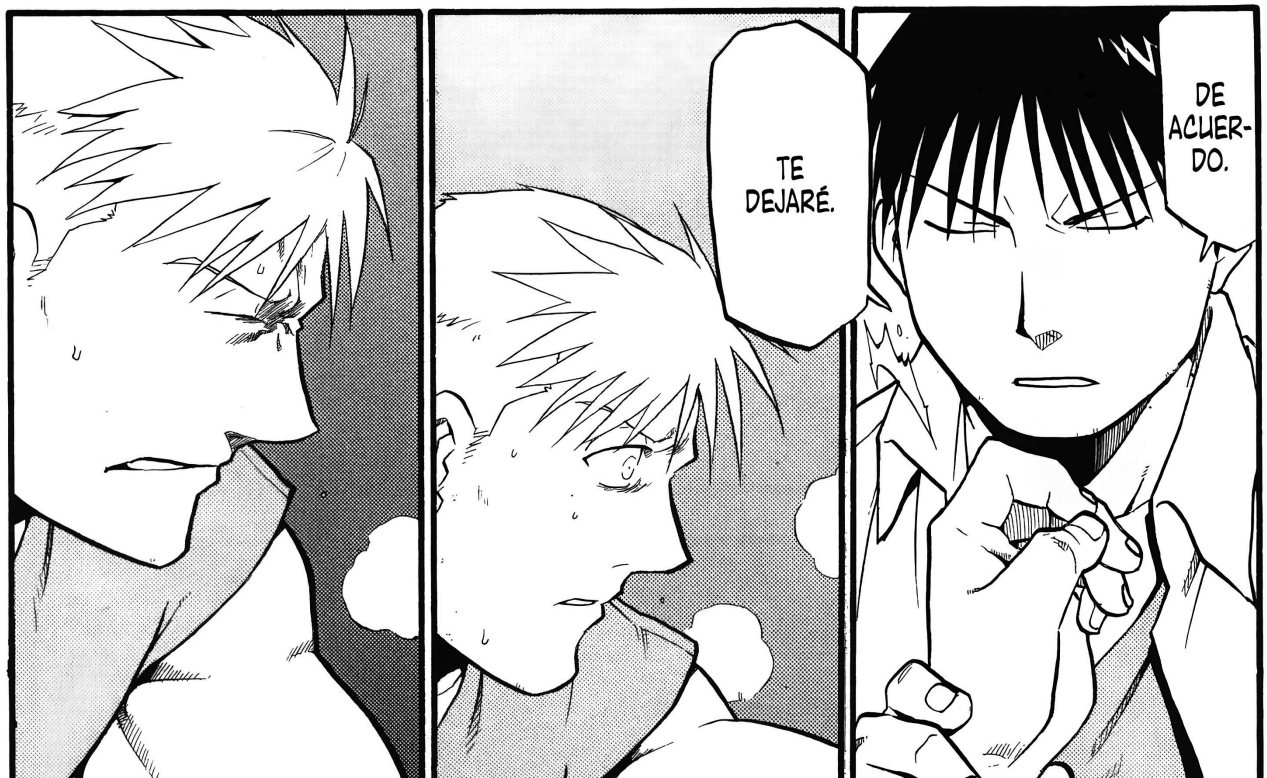
¡¡NO ME DIGA QUE VA A PER-DER EL TIEMPO PREOCUPÁN-DOSE DE UN SUBORDI-NADO!!
¡¿ES POR LA PROMESA QUE LE HIZO AL GENERAL DE BRIGADA HUGHES?!
¡CAL-MA, HA-VOC!
DÉ-JA-LO YA!


¡¡MÍREME!! ¡¡NECESITO AYUDA INCLUSO PARA INCOR-PORARME DE MEDIO CUERPO!!
¡¡NO NECE-SITO SU COMPA-SIÓN!!

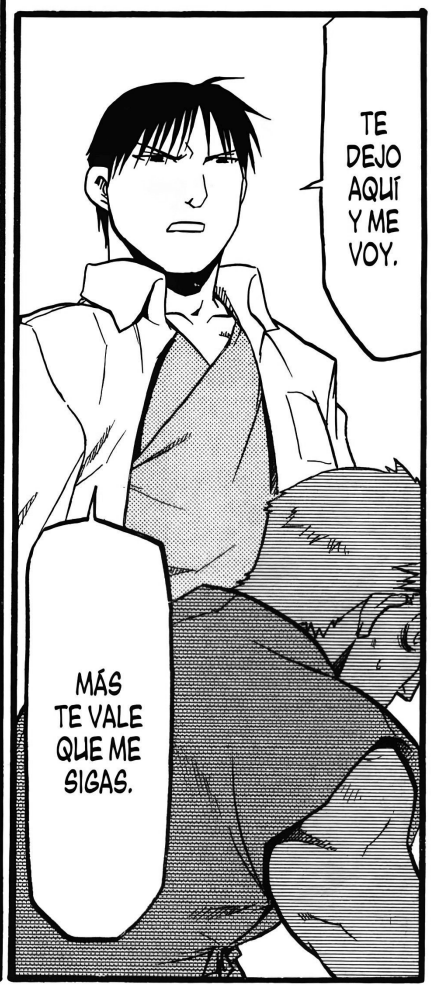
YA NO SIRVO DE NA-DA.
DÉ-JEME A UN LADO...

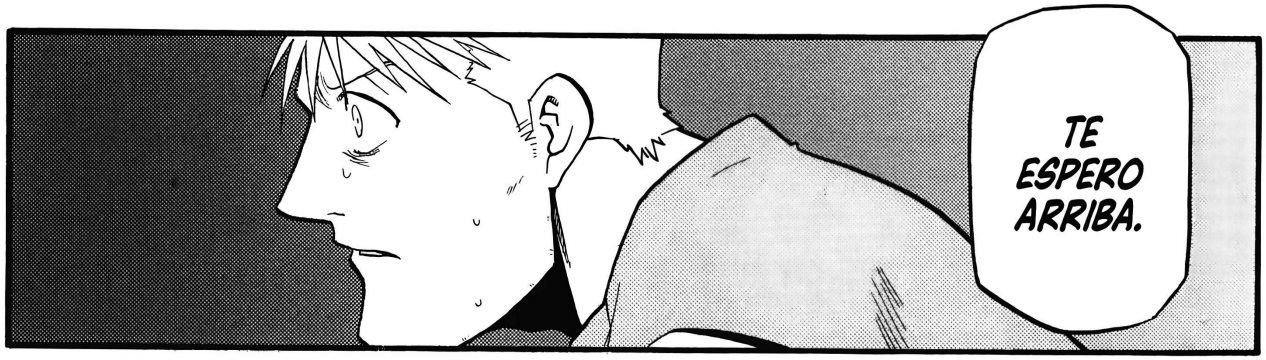
SE LO RUE-GO...

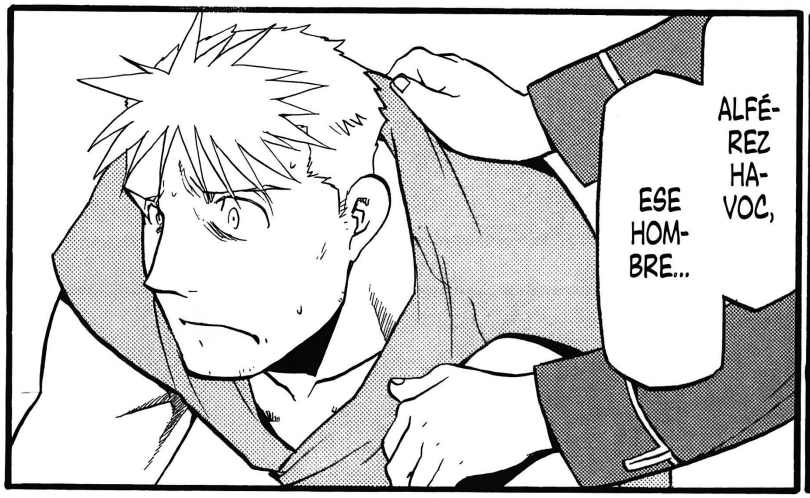


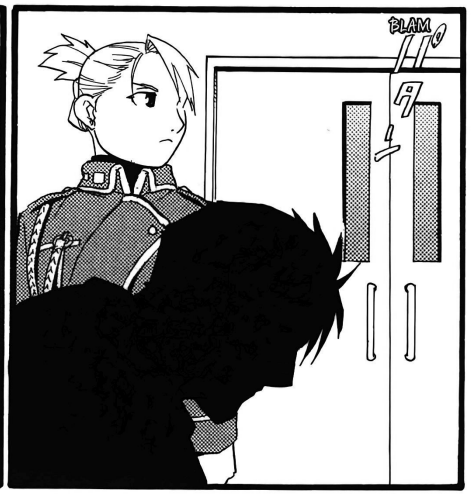

DE ACUER-DO.
TE DEJARÉ.

ME MARCHO.


TE DEJO AQUÍ Y ME VOY.
MÁS TE VALE QUE ME SIGAS.

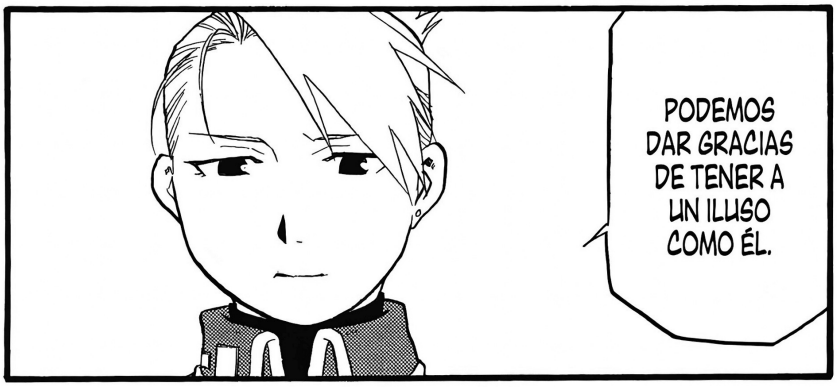

TE ESPERO ARRIBA.

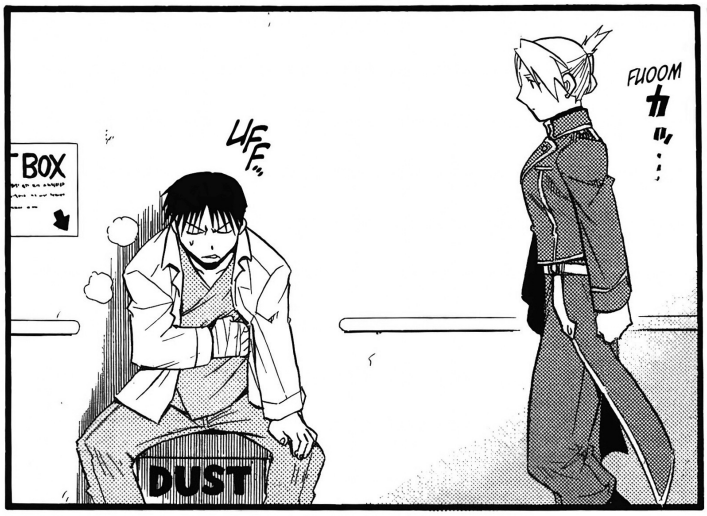

ALFÉREZ HAVOC,
ESE HOMBRE...

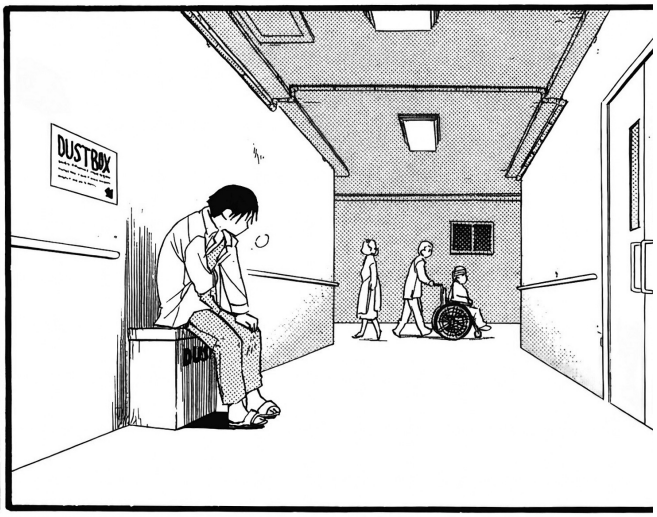

PLAM

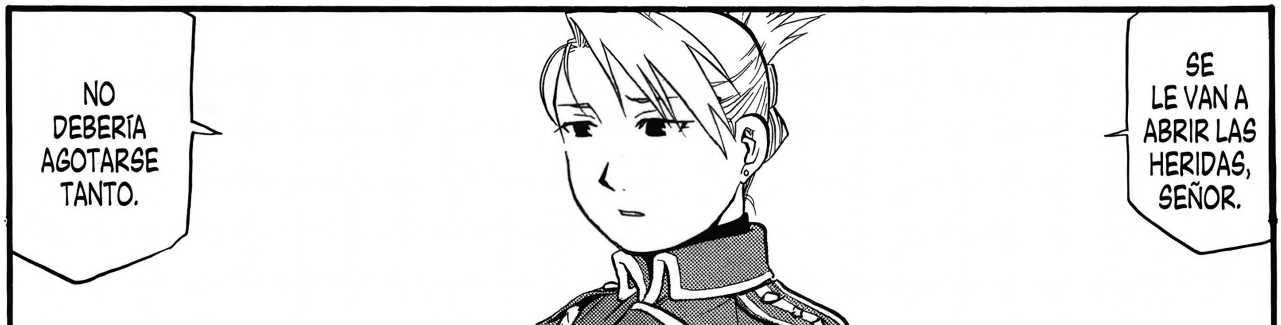
IDIO-TA...
¿CÓMO UN ILUSO COMO ÉL HA PODIDO LLEGAR TAN ALTO EN ES-TE PAÍS?

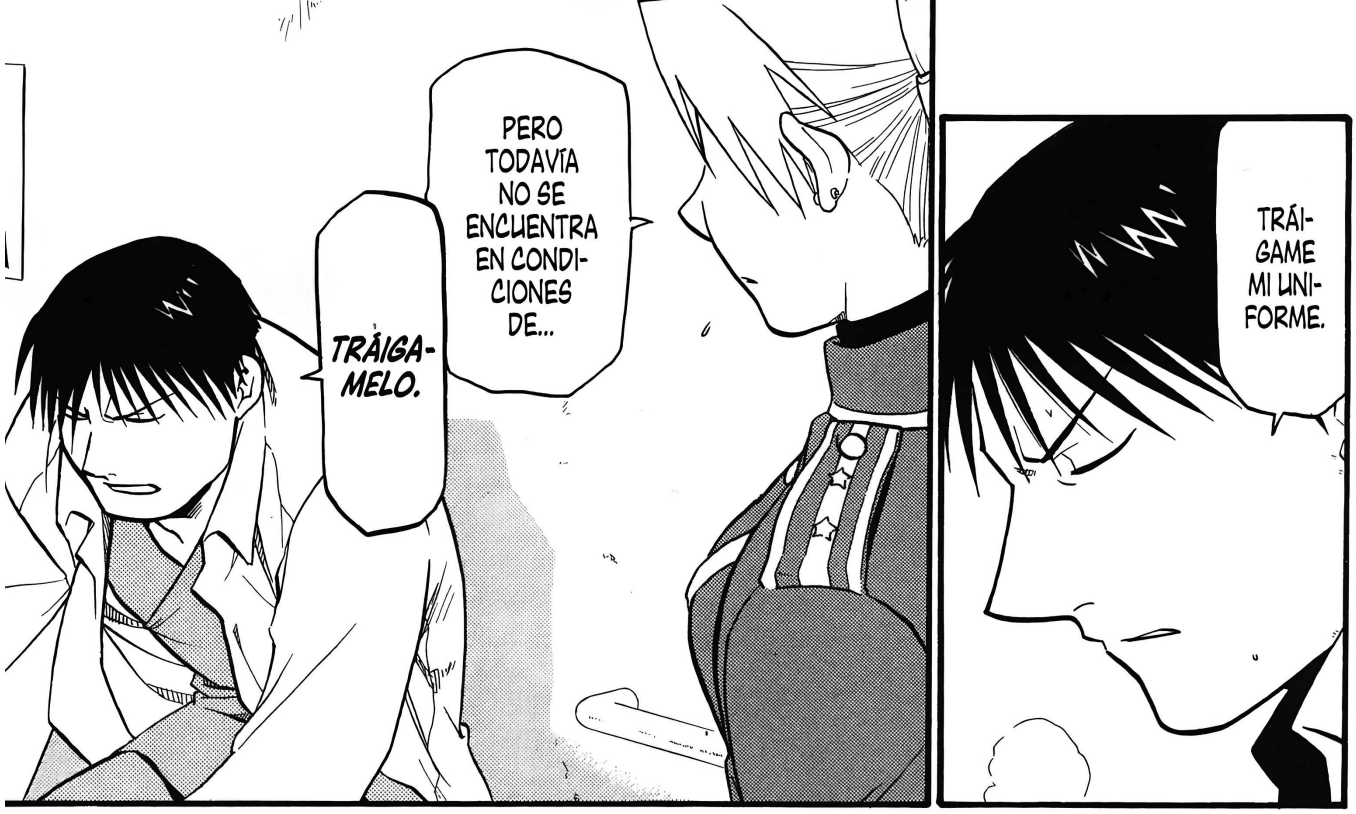
NO PERMITIÓ QUE ME RINDIERA CUANDO YA LO HABÍA DADO TODO POR PERDIDO.
ME PIDIÓ QUE LE CUBRIE-RA.
Y NO TE DEJARÁ.

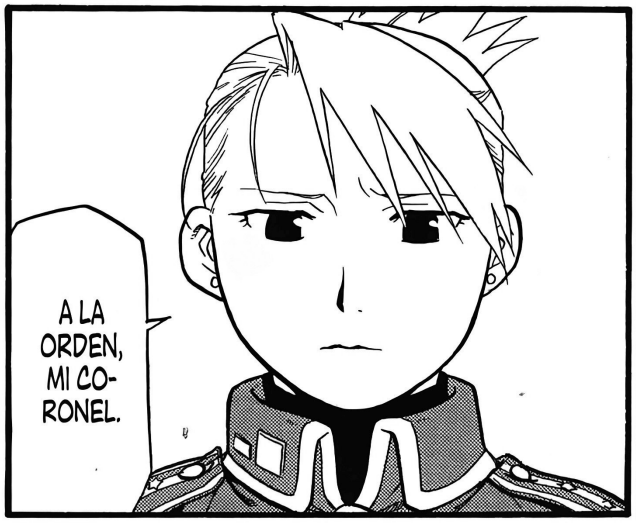

PODEMOS DAR GRACIAS DE TENER A UN ILUSO COMO ÉL.

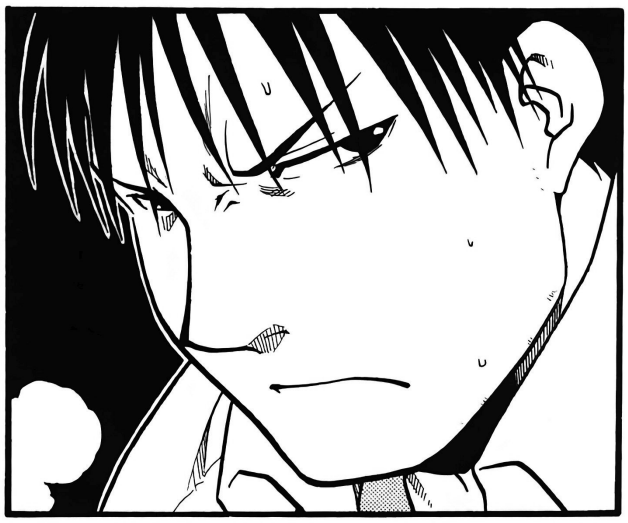

UFF...
FUOOM
BOX
DUST


DUSTBOX

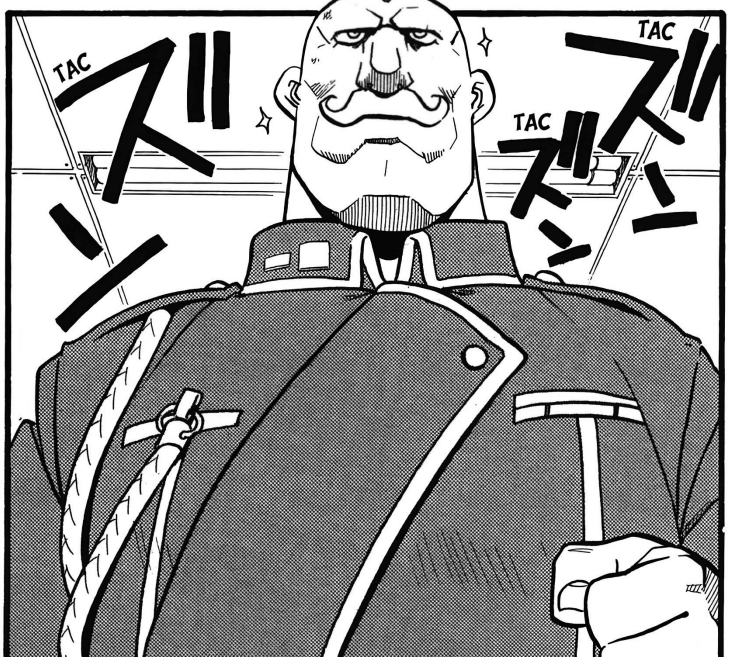

NO DEBERÍA AGOTARSE TANTO.
SE LE VAN A ABRIR LAS HERIDAS, SEÑOR.

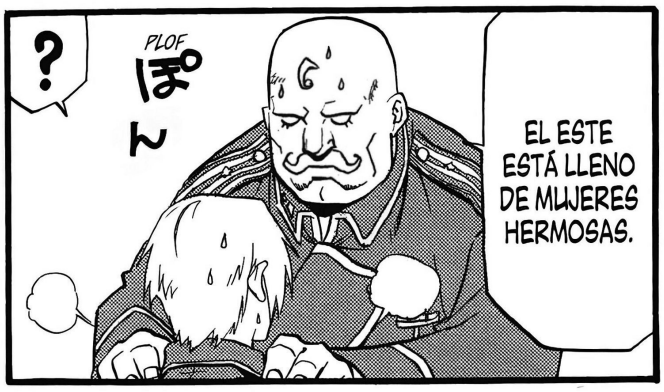

TRÁIGAME MI UNIFORME.
PERO TODAVÍA NO SE ENCUENTRA EN CONDICIONES DE...
TRÁIGAMELO.


A LA ORDEN, MI CORONEL.



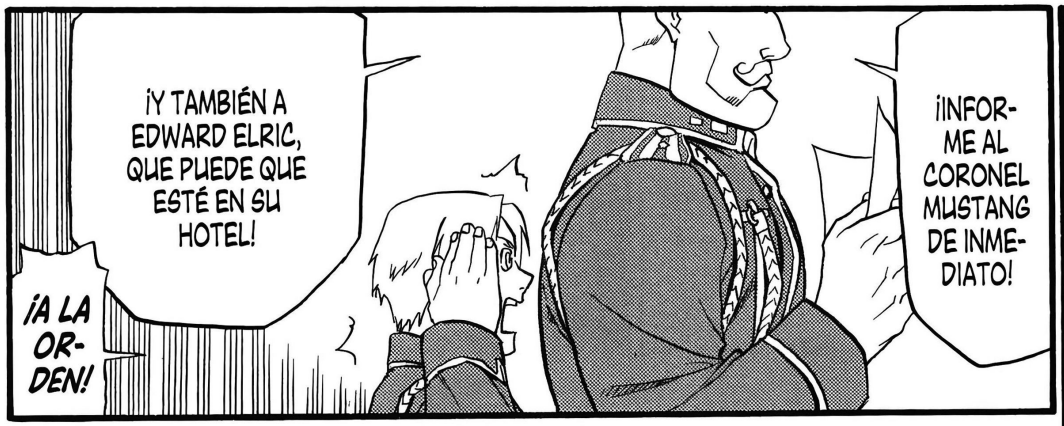
¡AH!
COMANDANTE, ¿YA DE VUELTA?
¿EH?
¿SARGENTO BROSH?


TAC
TAC
TAC

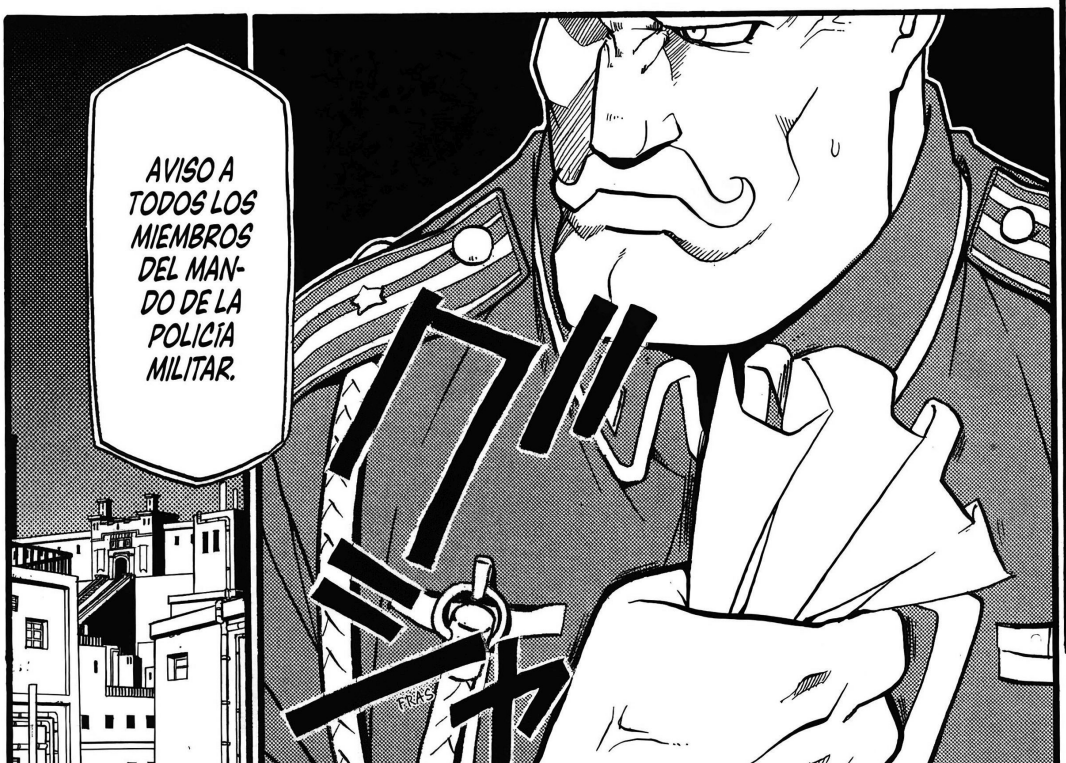

?
PLOF
ぽん
EL ESTE ESTÁ LLENO DE MUJERES HERMOSAS.

S-SÍ...
¡YA SÉ LO QUE ESTÁ PENSANDO! ¡NI SE LE OCURRA!

ACABA DE LLEGAR ESTA NOTA DEL MANDO DE LA POLICÍA MILITAR.
¡LLEGA JUSTO A TIEMPO, COMANDANTE!


¡Y TAMBIÉN A EDWARD ELRIC, QUE PUEDE QUE ESTÉ EN SU HOTEL!
¡A LA ORDEN!
¡INFORME AL CORONEL MUSTANG DE INMEDIATO!

ES UNA NOTA INFORMATIVA DIRIGIDA A LOS ALQUIMISTAS NACIONALES.

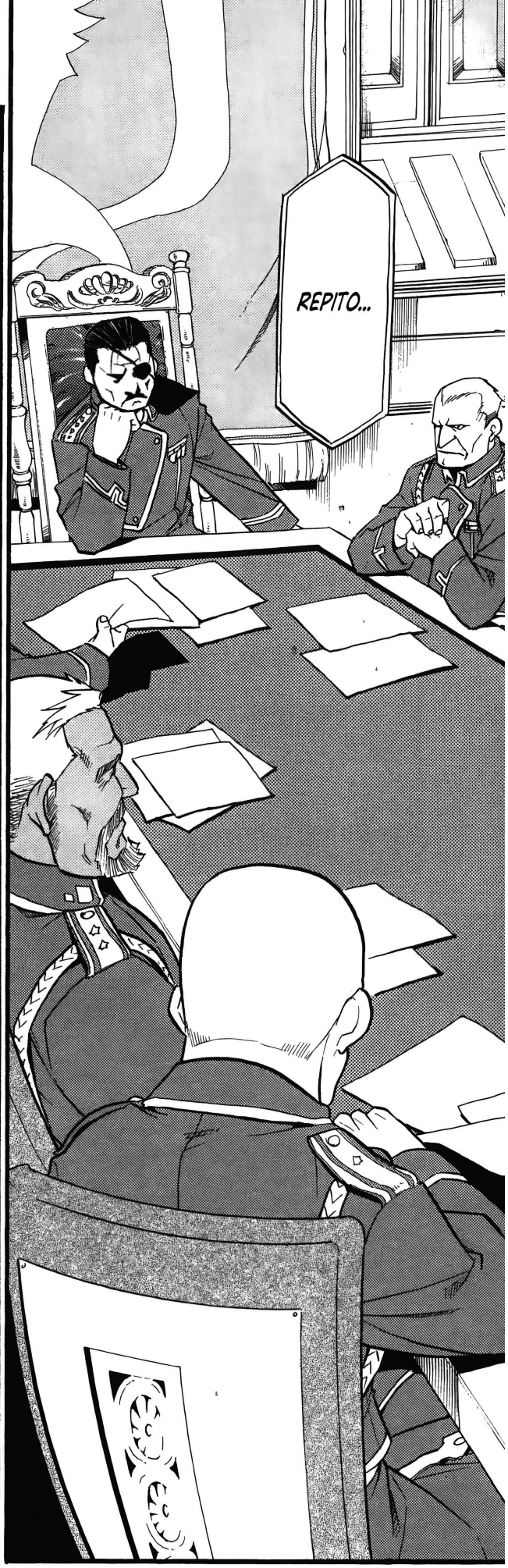

AVISO A TODOS LOS MIEMBROS DEL MANDO DE LA POLICÍA MILITAR.
クシャ
FRAS

¡ÁGUANTE!
ERA ÉL...
¿QUIÉN?
SUS VÍCTIMAS ASCIENDEN A TRES ALQUIMISTAS NACIONALES.
EL INDIVIDUO CONOCIDO COMO "SCAR" Y AL QUE SE HABÍA DADO POR MUERTO EN EAST CITY HA SIDO VISTO EN CENTRAL.

PRIMERAS INFORMACIONES INDICAN QUE TIENE UNA GRAN CICATRIZ CON FORMA DE CRUZ EN LA FRENTE.
Y DEL BRAZO...
EL HOMBRE DE LA CICATRIZ EN LA CARA...

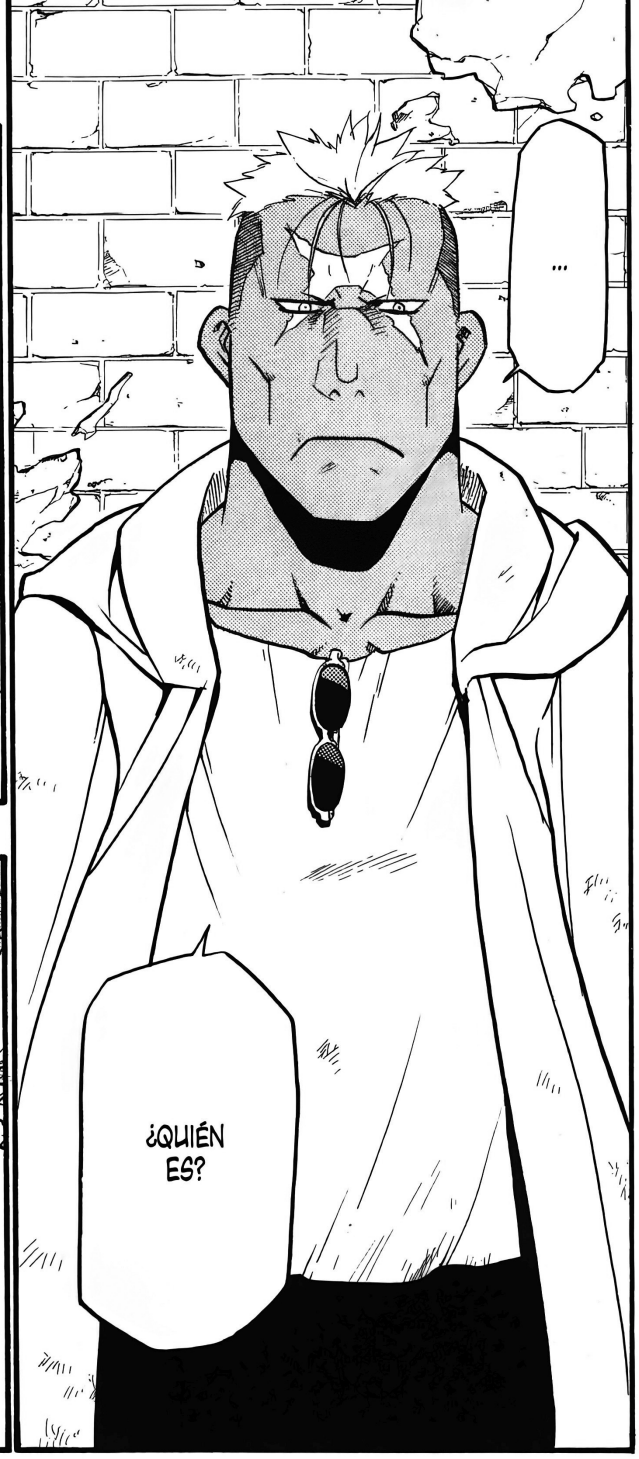
SE LE RECONOCE FÁCILMENTE AL SER ISHVALÍ Y LLEVAR TATUADO EL BRAZO DERECHO.

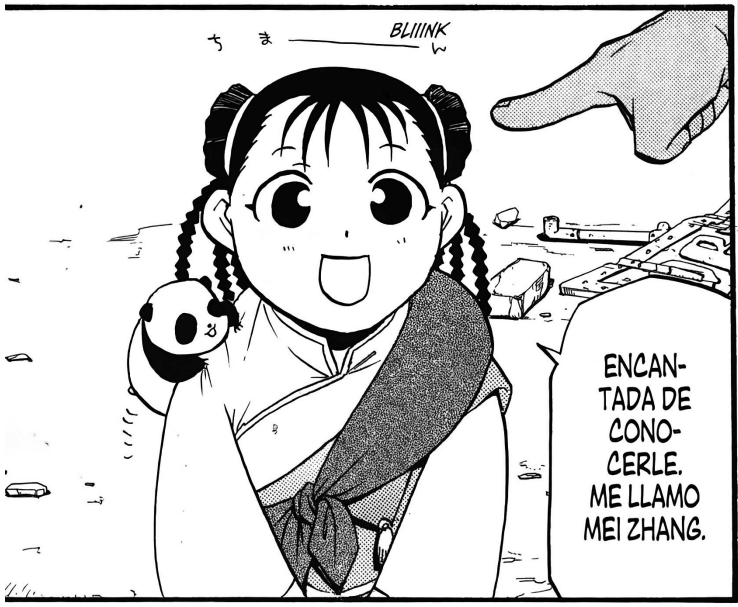
¿HAS VUELTO PARA TOCAR LAS NARICES, SCAR?

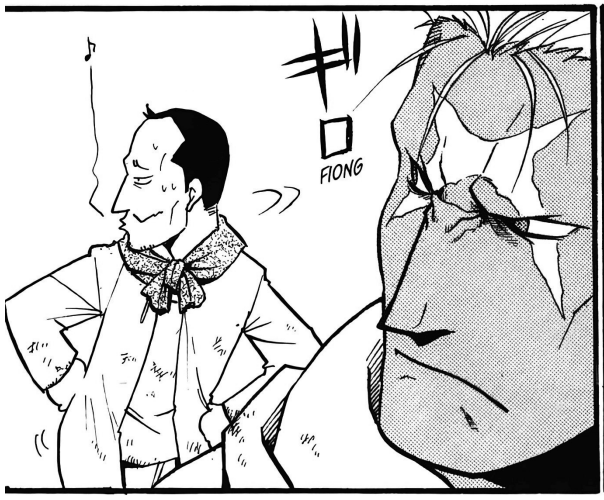

REPITO...

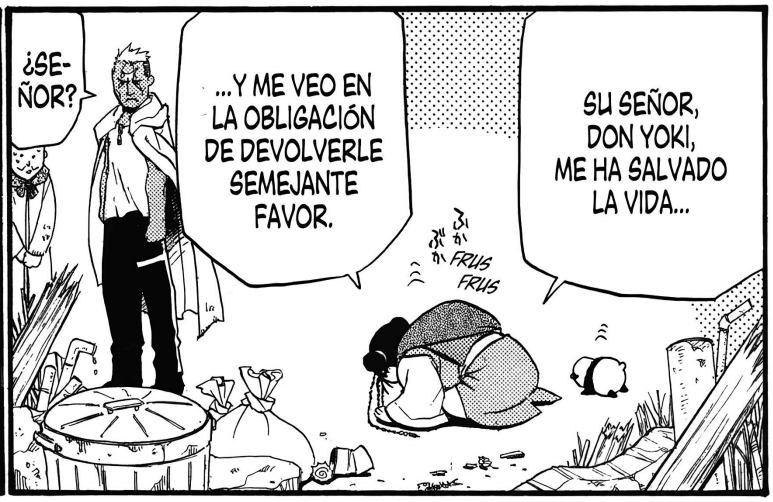
FULLMETAL ALCHEMIST

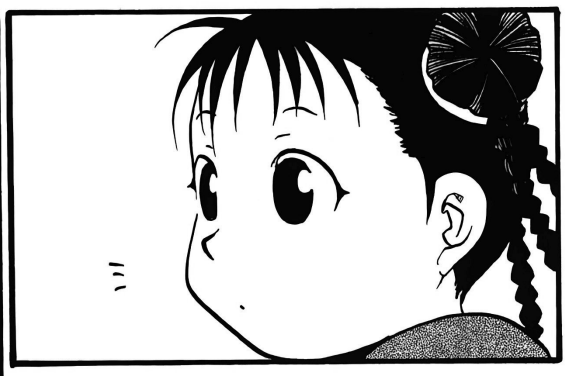
¿QUIÉN ES?
¡LLEVABA UNA SEMANA SIN VERLE Y ESTABA PREOCUPÁNDOME!
¡ME ALEGRO DE SU VUELTA, MI SEÑOR!


...
¿QUIÉN ES?


BLIIINK
ENCANTADA DE CONOCERLE. ME LLAMO MEI ZHANG.


FIONG


¿SEÑOR?
...Y ME VEO EN LA OBLIGACIÓN DE DEVOLVERLE SEMEJANTE FAVOR.
FRUS FRUS
SU SEÑOR, DON YOKI, ME HA SALVADO LA VIDA...



* "ALQUIMIA" EN LA LENGUA DE XING.

CAPÍTULO 45 El reencuentro del hombre de la cicatriz

¿QUÉ PASARÍA?

¿Y SI SE ESTUVIERA DESCOMPONIENDO?

¡HERMANITO! ¡WINRY!

¡¿Y SI A MI CUERPO LE PASARA COMO AL DE BARRY?!

¡AAAGH!

¡¡AAAAAAAAH!!

CLARO, PORQUE SI MI CUERPO ESTÁ AQUÍ... ¿CÓMO SÉ SI ESTÁ ABSORBIENDO NUTRIENTES?

¡¿Y LLEVA TODO ESTE TIEMPO SIN DORMIR?!

HUM...

¡¿EH?! ¿AHORA QUÉ HACEMOS, ED?

SOLO ES UNA TEORÍA...

ENTONCES NOS MANDARON A LOS DOS AL OTRO LADO Y PERDIMOS LOS MIEMBROS.

...PERO CUANDO INTENTAMOS TRANSMUTAR A MAMÁ USAMOS NUESTRA SANGRE, ¿TE ACUERDAS?
SÍ.

¿QUÉ QUIERES DECIR?
A LO MEJOR SE ESTABLECIÓ UN VÍNCULO ENTRE NOSOTROS ALLÍ DENTRO.

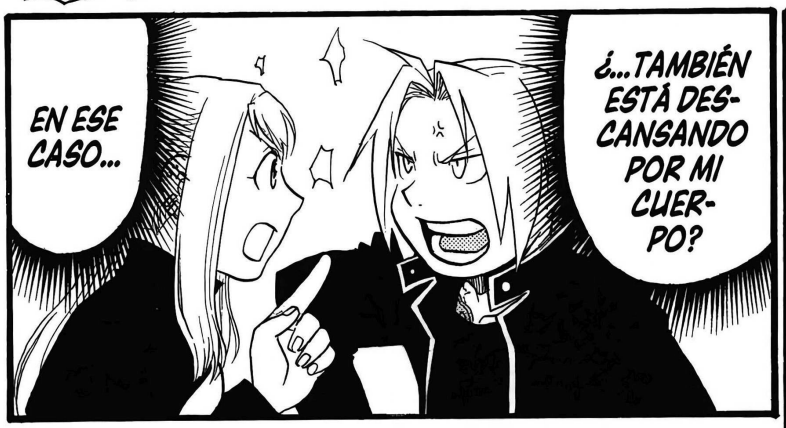
¿NO PODRÍA SER QUE EL ESPÍRITU DE AL SE MEZCLARA CON EL MÍO?

MÁS...
MÁS...
CADA AÑO YO SOY CADA VEZ...
MIRA.

MÁS PEQUEÑO...
¡LO RECONOCE!
¡ESTÁ SUPERANDO SU TRAUMA!

ENTONCES... ¿TU CRECIMIENTO DEPENDE DEL QUE SERÍA EL CUERPO DE AL? ¿ES ESO?
QUÉ RARO.
¡PUES A MÍ NO ME EXTRAÑARÍA!

¡TÚ NO CRECES PORQUE NO BEBES LECHE!
...
¡QUÉ PESADA CON LA LECHE!


¿...TAMBIÉN ESTÁ DESCANSANDO POR MI CUERPO?
EN ESE CASO...

AHORA QUE ME FIJO...
A LO MEJOR RESULTA QUE CUANDO DUERME...

JE, JE, JE...
BUENO ES SABERLO.

CHANG

¡CLARO! ¡LOS DOS SOMOS UNO!

¡COMPARTIMOS LA MISMA SANGRE!

¡¿NO HABÍAMOS DEJADO YA EL TEMA?!

¡Y TOMAR MUCHA LECHE!

¡PARA CRECER VAS A TENER QUE COMER BIEN Y DORMIR MUCHO!

¡POR FIN SE CUMPLIRÁ MI SUEÑO!

¡OSTRAS! ¡SI AL RECUPERA SU CUERPO, YO CRECERÉ A SACO!

MAÑANA PODRÉ VOLVER AL TALLER DEL SR. GARFIEL.

¡BUUUF! ¡QUÉ ALIVIO!

¡YA ESTOY CRECIENDO!

VOY A MI RITMO.

¡NO TE HARÁS MAYOR!

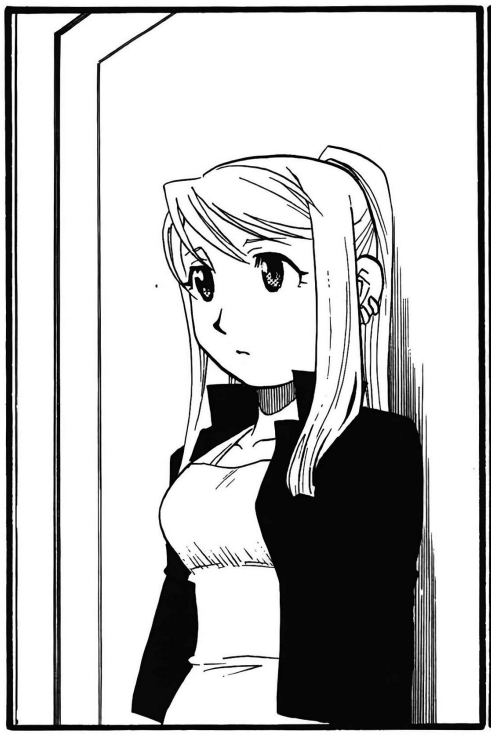
PLONK

CLARO, TIENES ESE CARÁCTER PORQUE TE FALTA CALCIO.

¡NO VOY A SER TODA LA VIDA UN NIÑO, DEJA DE QUEJARTE!

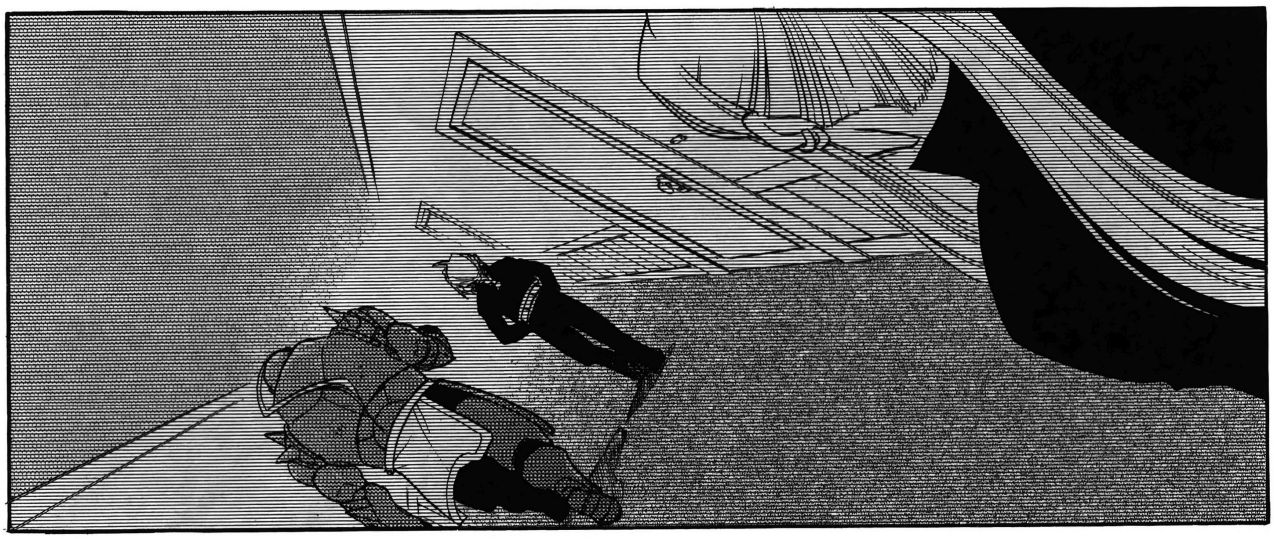
¡JA, JA,

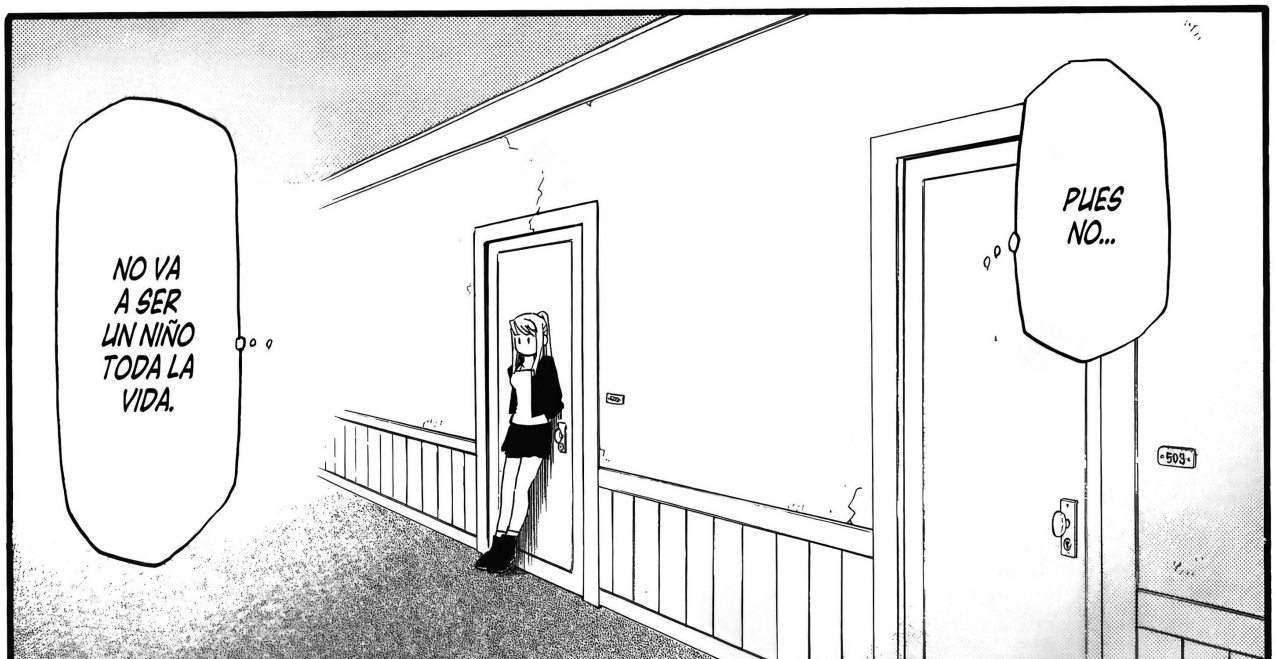
JA, JA, JA!

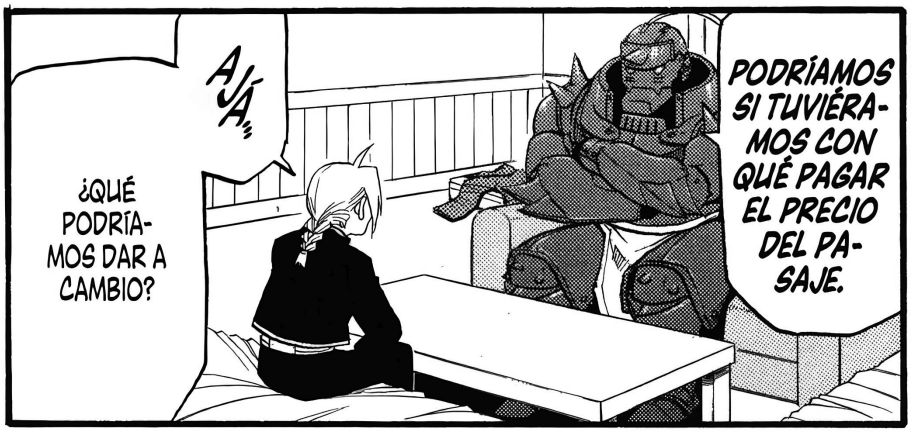


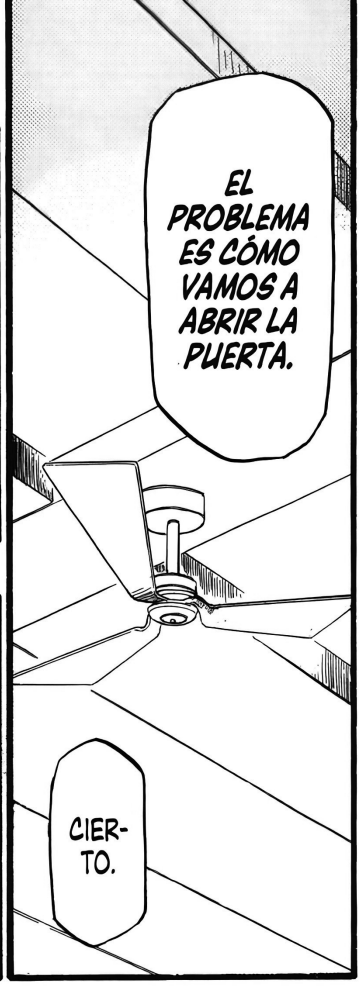
BLAM

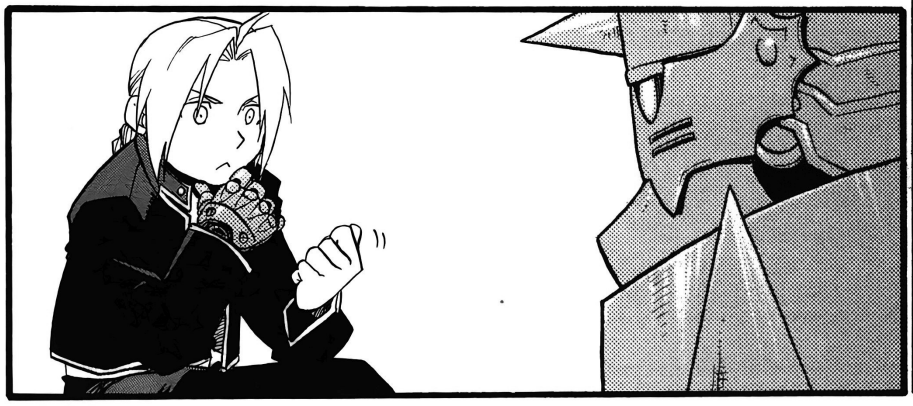
TENGO QUE VOLVER A MI HABITACIÓN Y HACER LA MALETA.
¡HASTA LUEGO!
VENGA.




PUES NO...
NO VA A SER UN NIÑO TODA LA VIDA.
503

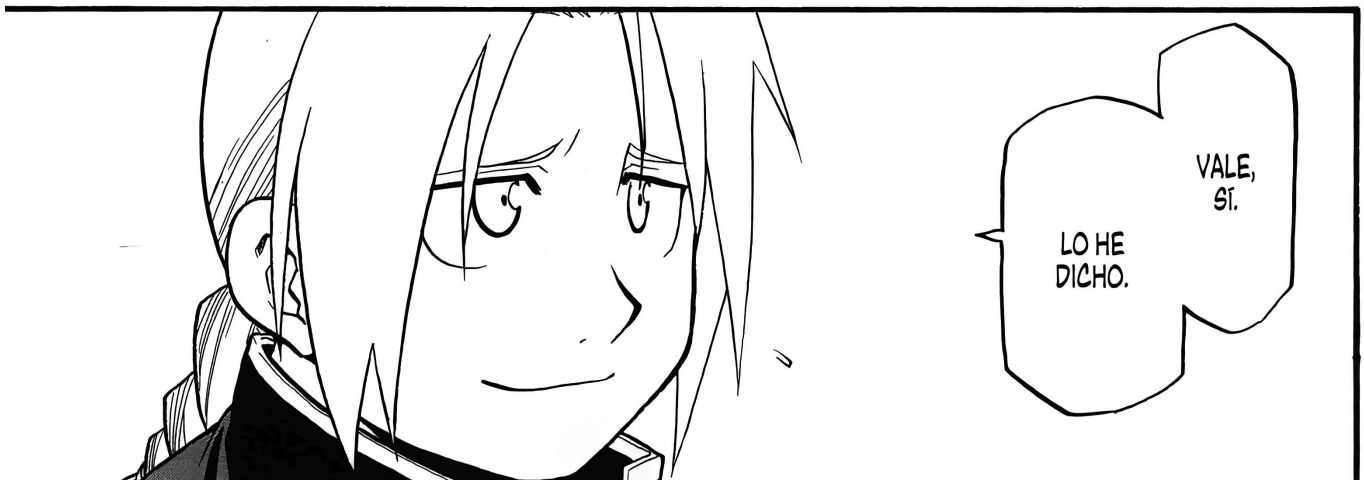

¿QUÉ PODRÍAMOS DAR A CAMBIO?
AJÁ...
PODRÍAMOS SI TUVIÉRAMOS CON QUÉ PAGAR EL PRECIO DEL PASAJE.

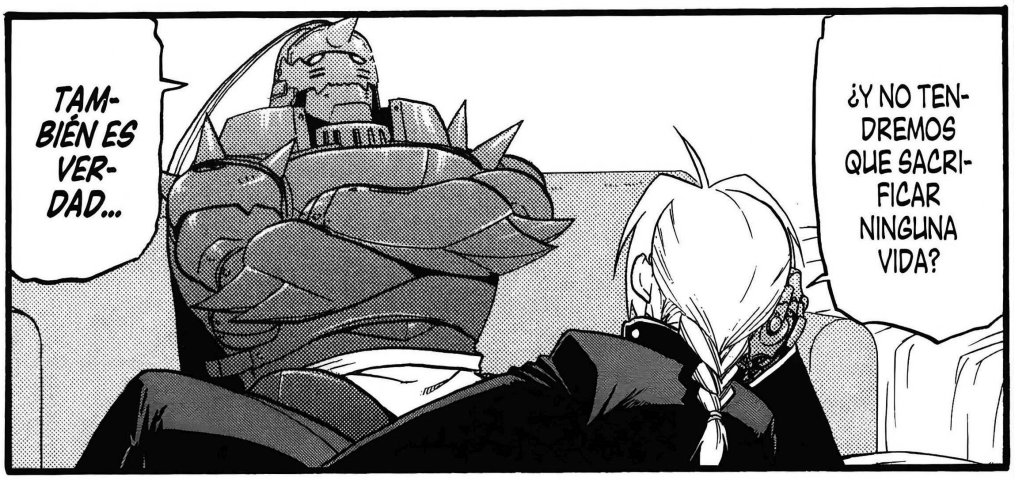

EL PROBLEMA ES CÓMO VAMOS A ABRIR LA PUERTA.
CIERTO.

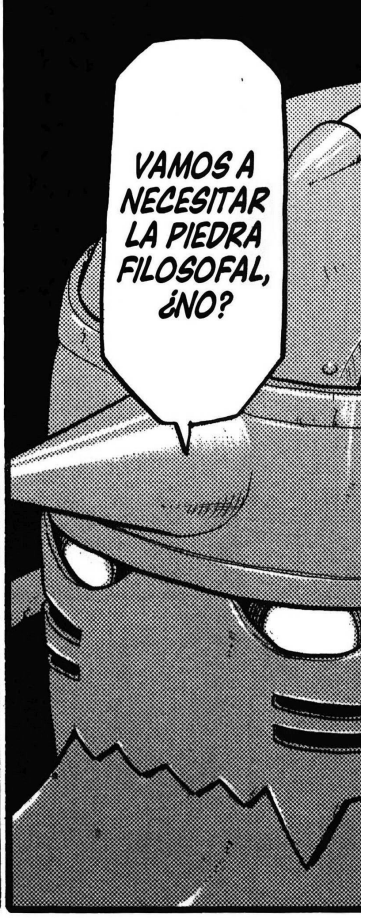


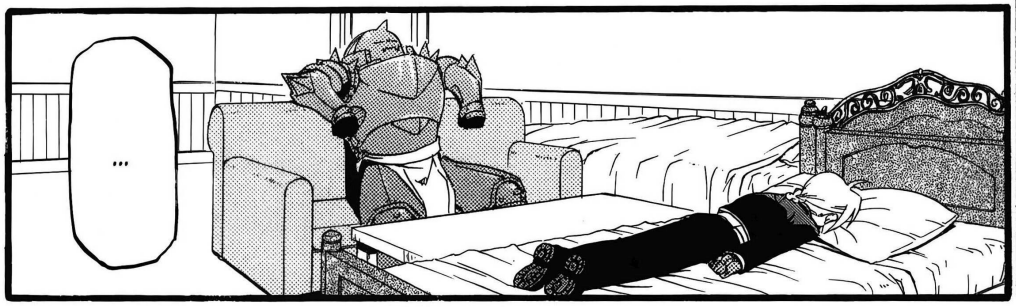
P-PUES NO SÉ...
¡NI LO SUEÑES! ¡¿NO HABÍAMOS QUEDADO EN QUE ÍBAMOS A RECUPERAR NUESTROS CUERPOS?!

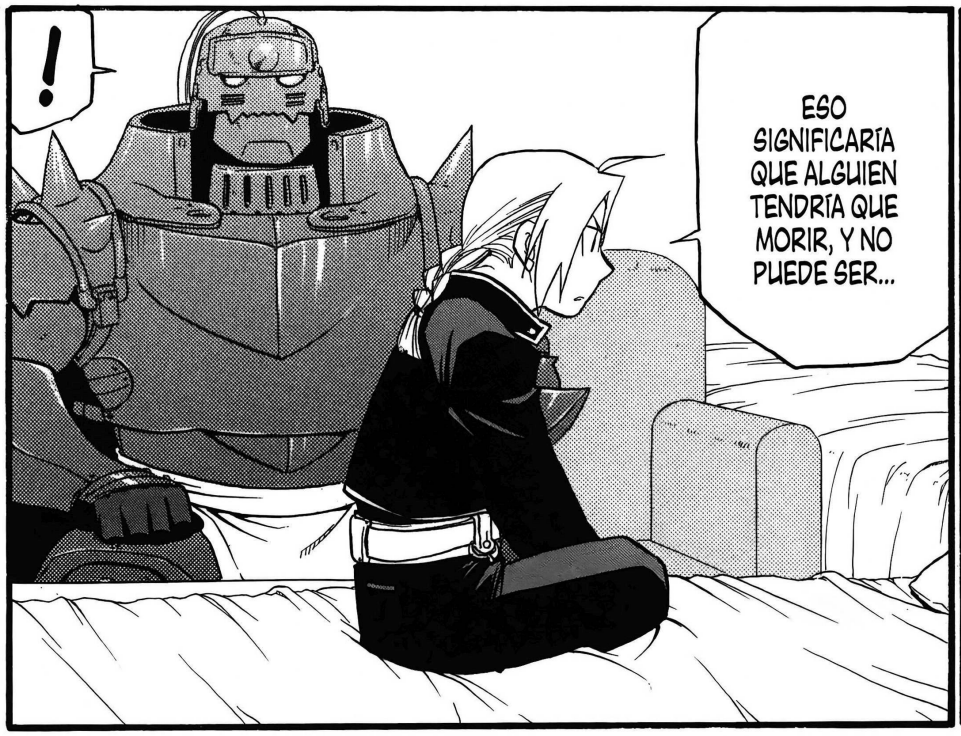
¿ESTÁS PENSANDO EN DAR OTRO BRAZO O PIERNA?
!


VALE, SÍ.
LO HE DICHO.

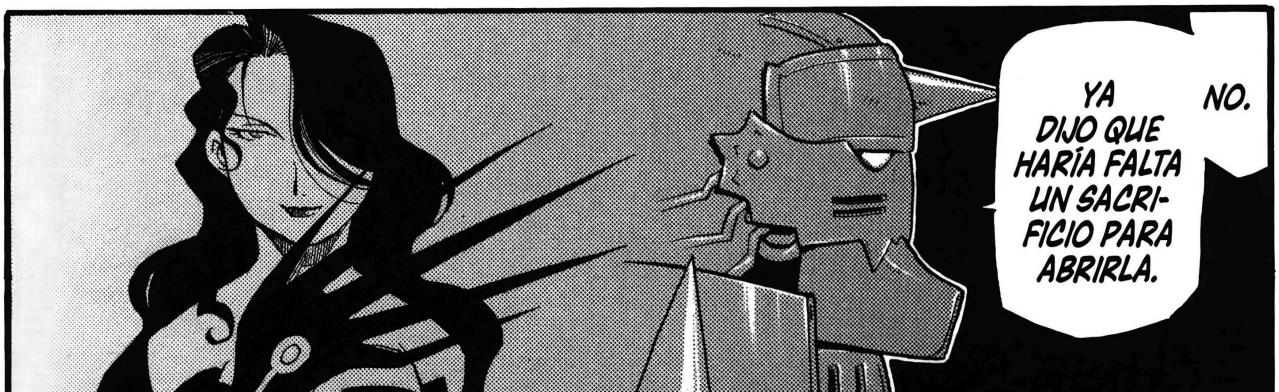

TAMBIÉN ES VERDAD...
¿Y NO TENDREMOS QUE SACRIFICAR NINGUNA VIDA?

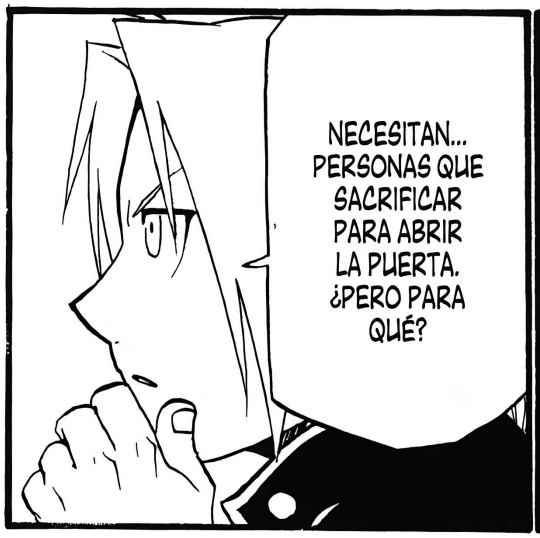

VAMOS A NECESITAR LA PIEDRA FILOSOFAL, ¿NO?


...


!
ESO SIGNIFICARÍA QUE ALGUIEN TENDRÍA QUE MORIR, Y NO PUEDE SER...

UN SACRIFICIO HUMANO...


NO.
YA DIJO QUE HARÍA FALTA UN SACRIFICIO PARA ABRIRLA.

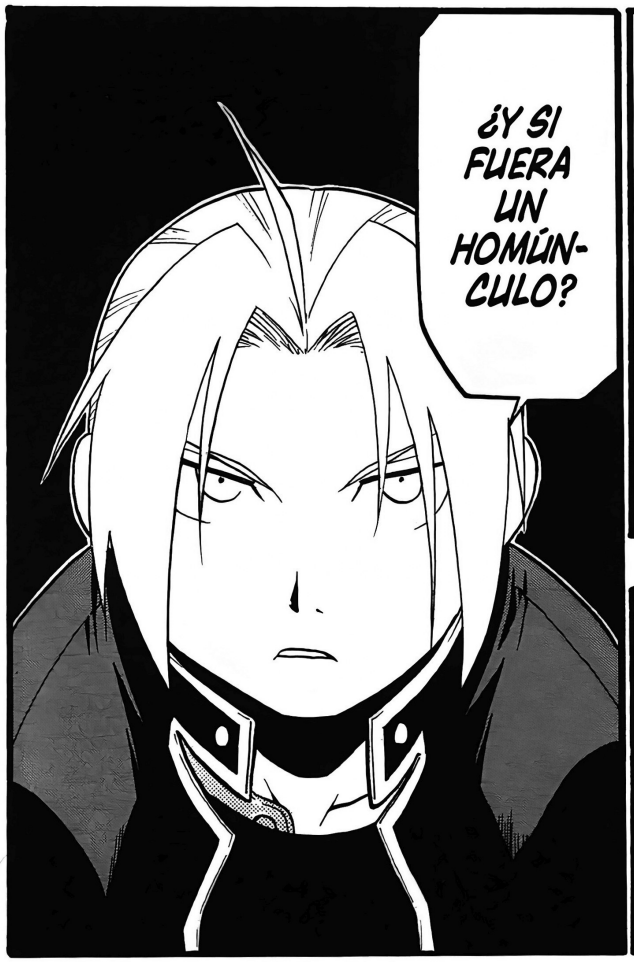

NECESITAN... PERSONAS QUE SACRIFICAR PARA ABRIR LA PUERTA. ¿PERO PARA QUÉ?

¿QUE PARA TRAER DE VUELTA A ALGUIEN QUE HAYA IDO AL OTRO LADO HACE FALTA QUE UN ALQUIMISTA CENTRE SU PODER Y SE CONVIERTA EN UN "SACRIFICIO"?
EN MI CASO, TÚ ME TRAJISTE DE VUELTA.

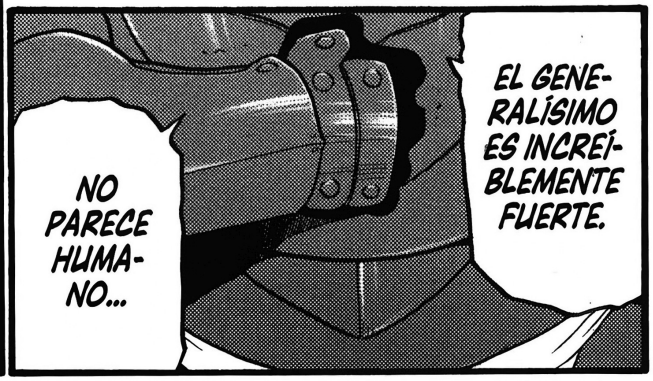
¿QUIÉN CREÓ A LOS HOMÚNCULOS?
¿QUIÉN LOS DIRIGE?
¿ALGÚN LABORATORIO DEL EJÉRCITO?
ES IMPOSIBLE QUE EL GENERALÍSIMO NO ESTUVIERA AL CORRIENTE DE ALGO ASÍ.
ENTONCES, ¿PARA QUÉ ME MANDARÍA ÉL CONTRA EL HOMÚNCULO QUE SE LLAMABA GREED?

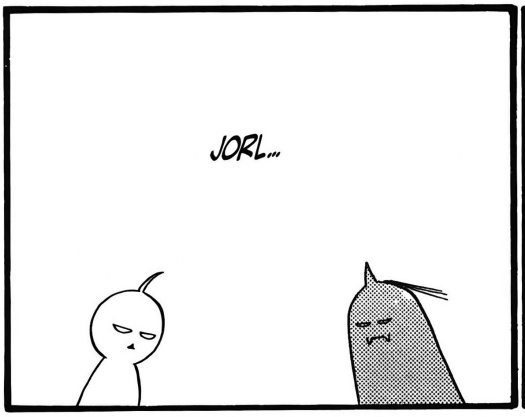
¡ÁARGH!
¡DE HABERLO SABIDO ANTES HABRÍA ACEPTADO EL TRATO DE GREED!
¡LE TENDRÍA QUE HABER PREGUNTADO ANTES!
AHORA YA NO HAY VUELTA ATRÁS.

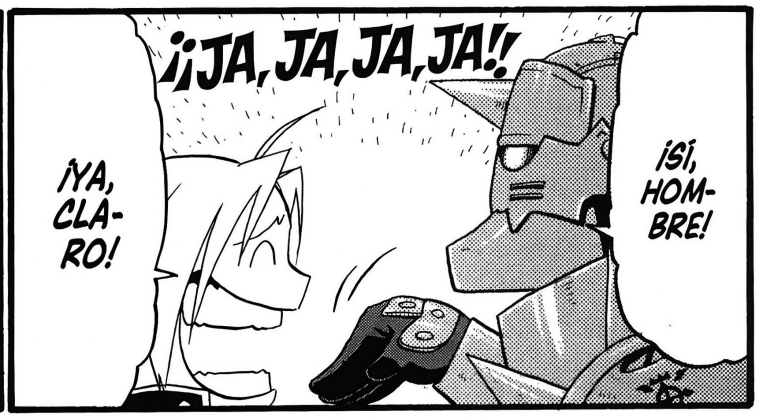
¿ACASO LE HABÍA TRAICIONADO?


¿Y SI FUERA UN HOMÚNCULO?

SI HUBIÉSEMOS ACEPTADO EL TRATO DE GREED, EL GENERALÍSIMO NOS HABRÍA MATADO.
NO HABRÍAMOS SALIDO CON VIDA DE ALLÍ.

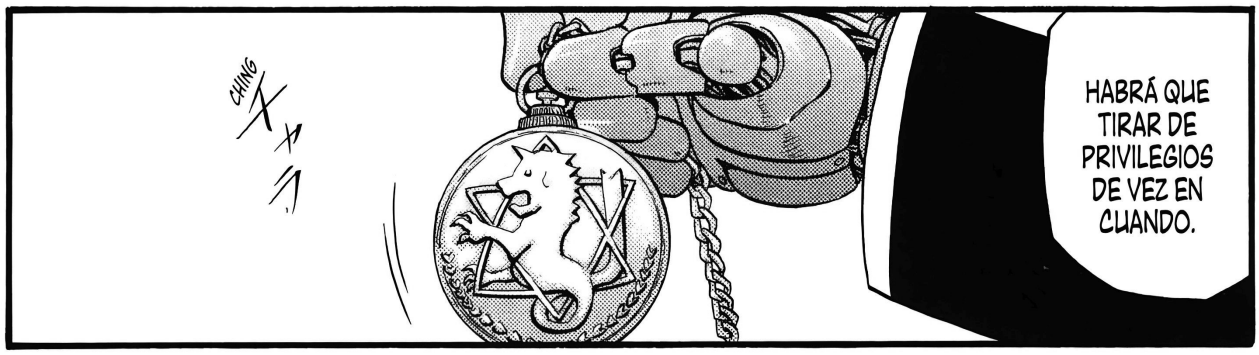

EL GENERALÍSIMO ES INCREÍBLEMENTE FUERTE.
NO PARECE HUMANO...


JORL...


¡¡JA, JA, JA, JA!!
¡YA, CLARO!
¡SÍ, HOMBRE!

EMPEZAREMOS POR LO QUE YA SABEMOS E IREMOS POCO A POCO.

SEA COMO SEA, TENEMOS QUE PREGUNTARLE A ELLOS.
¿PERO CÓMO?


CHING
HABRÁ QUE TIRAR DE PRIVILEGIOS DE VEZ EN CUANDO.

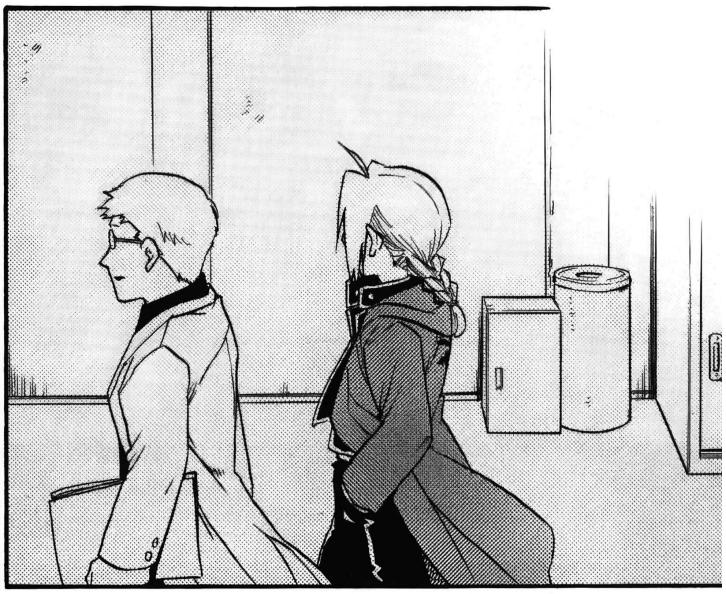
CON LO TARDE QUE ES Y NOS DEJAN IR A ECHAR UN VISTAZO POR SER ALQUIMISTA NACIONAL.
TOMA YA.
¿CÓMO HA IDO?

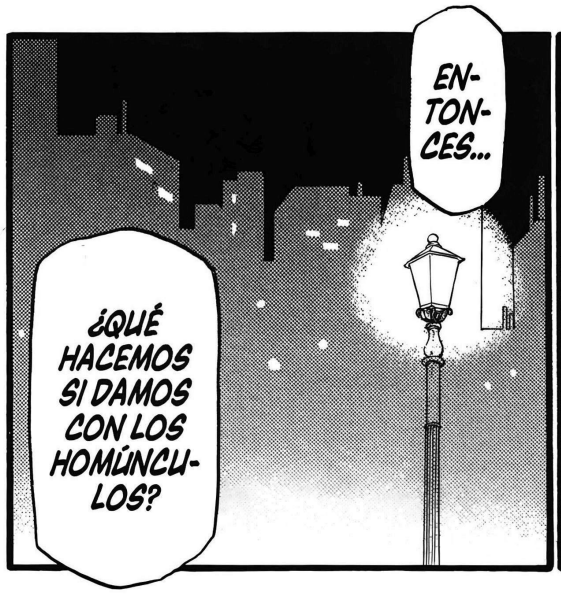
LO QUE PASA ES QUE LA HAN SELLADO.

NO, CREO QUE ESTÁ BIEN.
¿NO? IGUAL EL MAPA ESTÁ MAL.

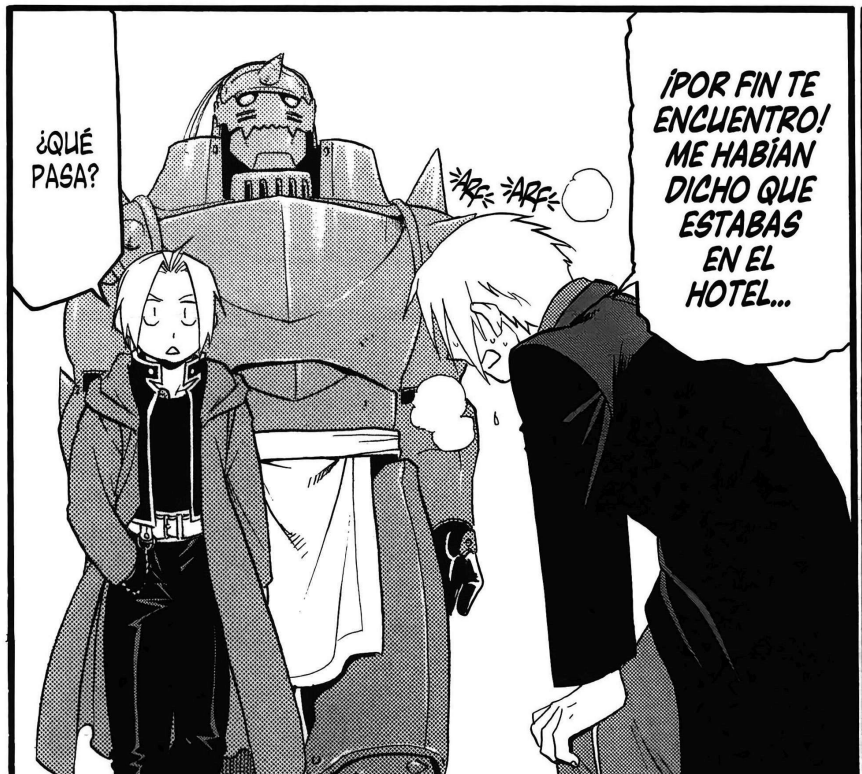
NO SALE.
¿Y LA ENTRADA AL SÓTANO?

CASI NO SE NOTA, PERO AQUÍ HAN TRANSMUTADO.

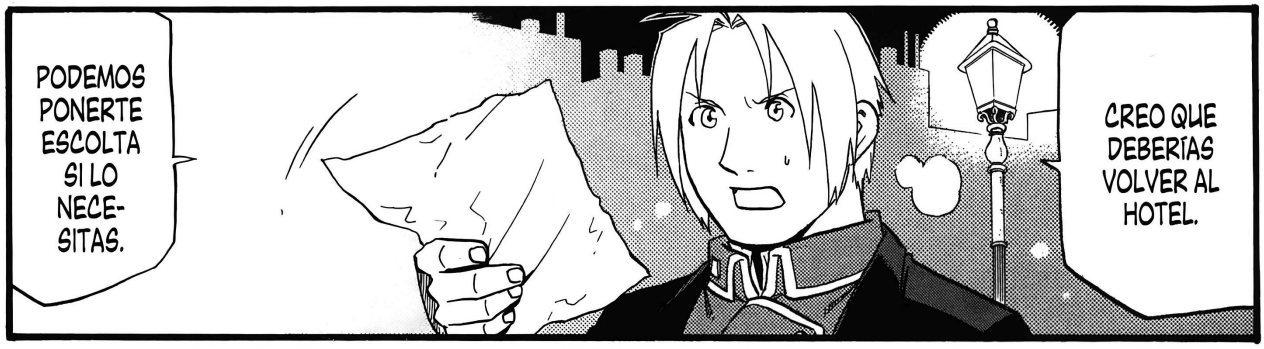



EN-TON-CES...
¿QUÉ HACEMOS SI DAMOS CON LOS HOMÚNCU-LOS?

Y NO SON TAN TONTOS COMO PARA IR DEJANDO HUELLAS.
PLOF


¿QUÉ PASA?
ARF ARF
¡POR FIN TE ENCUENTRO! ME HABÍAN DICHO QUE ESTABAS EN EL HOTEL...

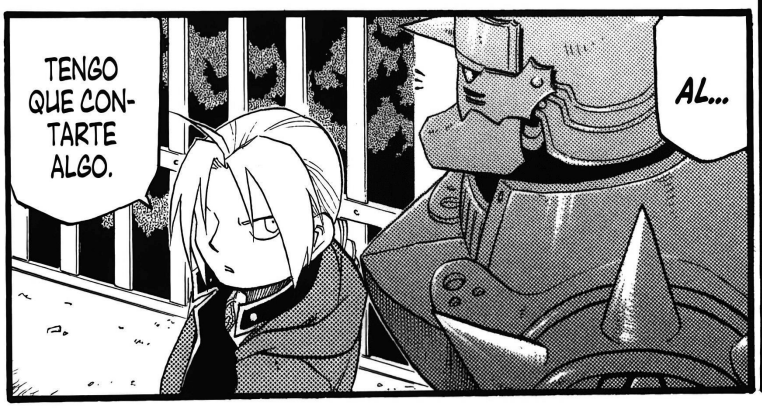
¿EH? ¿SAR-GENTO BROSH?
¡EDWARD!

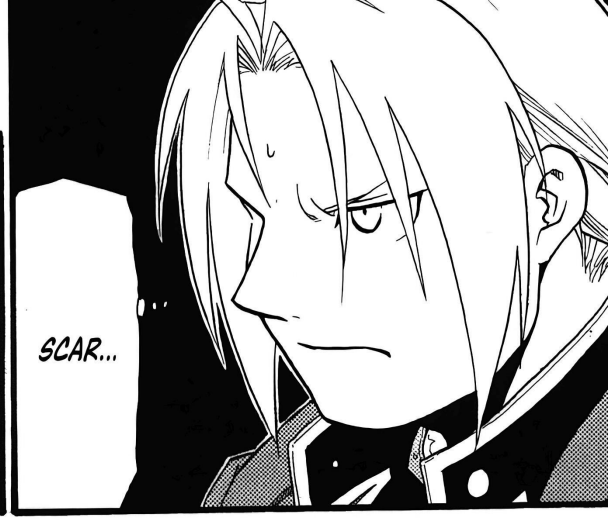

CREO QUE DEBERÍAS VOLVER AL HOTEL.
PODEMOS PONERTE ESCOLTA SI LO NECESITAS.

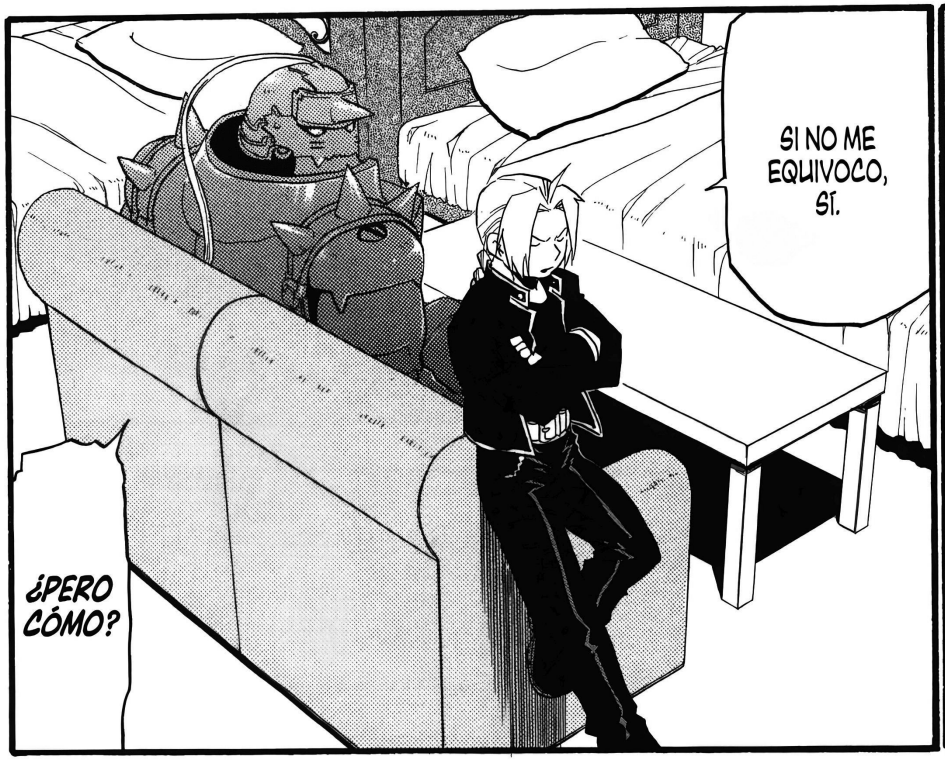
EL HOMBRE DE LA CICATRIZ ESTÁ VIVO.
¡¿QUÉ HAS DICHO?!
ESTAMOS ADVIRTIENDO A TODOS LOS ALQUIMISTAS NACIONALES DE LA ZONA.
¡HAZ LO QUE QUIERAS, PERO PONTE A SALVO!

SARGENTO...
¡AQUÍ HAY INFORMACIÓN NUEVA!
TIENE UNA CICATRIZ EN LA FRENTE.
ES ISHVALÍ Y LLEVA EL BRAZO DERECHO LLENO DE TATUAJES.

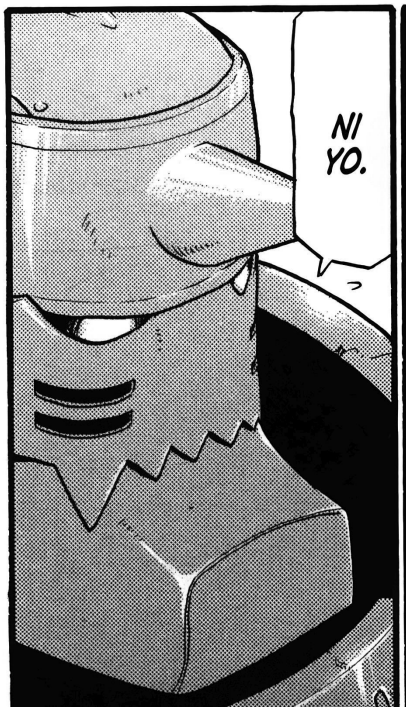
TENÍA LA CARA VENDADA.
EN EL BRAZO DERECHO LLEVABA EL TATUAJE DE LOS MONJES GUERREROS ISHVALÍS.


TENGO QUE CONTARTE ALGO.
AL...


SCAR...

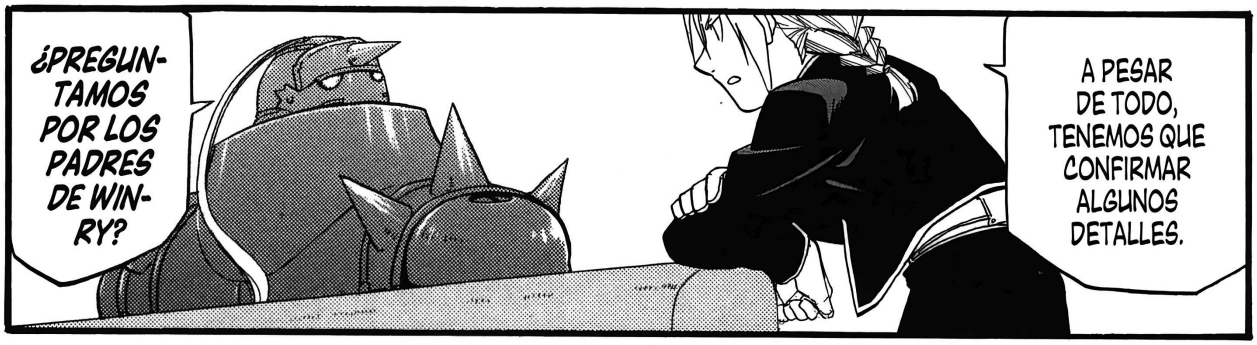

¿PERO CÓMO?
SI NO ME EQUIVOCO, SÍ.

¿QUE SCAR MATÓ A LOS PADRES DE WINRY?

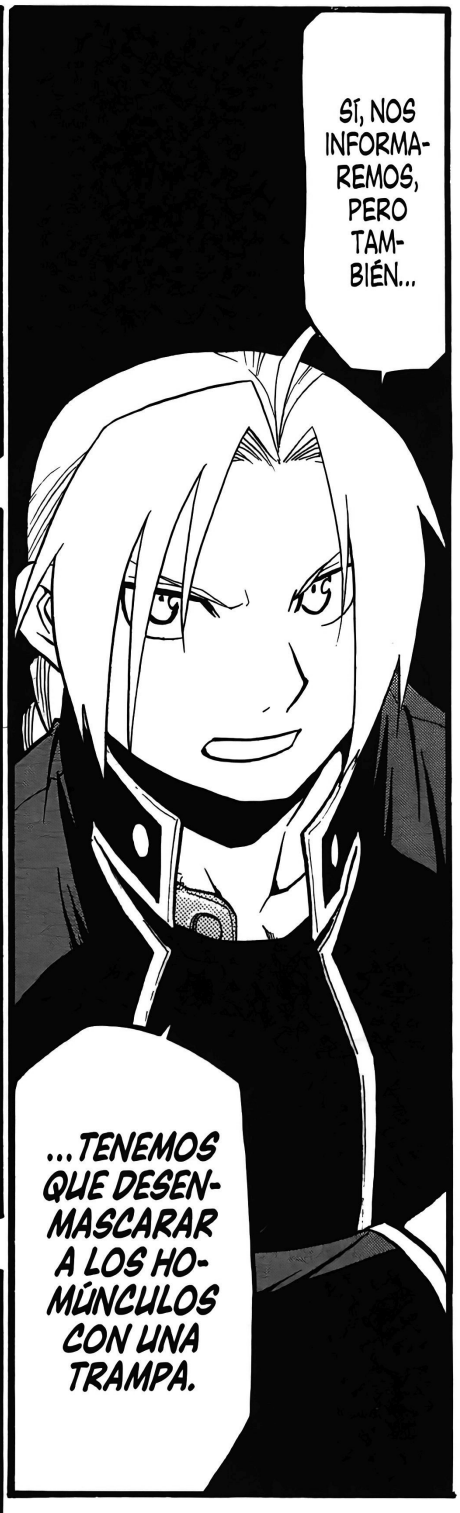

NI YO.

NO QUIERO VER LLORAR A ESA CABEZA DE CHORLITO...

¡NO PODEMOS CONTÁRSELO A WINRY!
¡CLARO QUE NO!

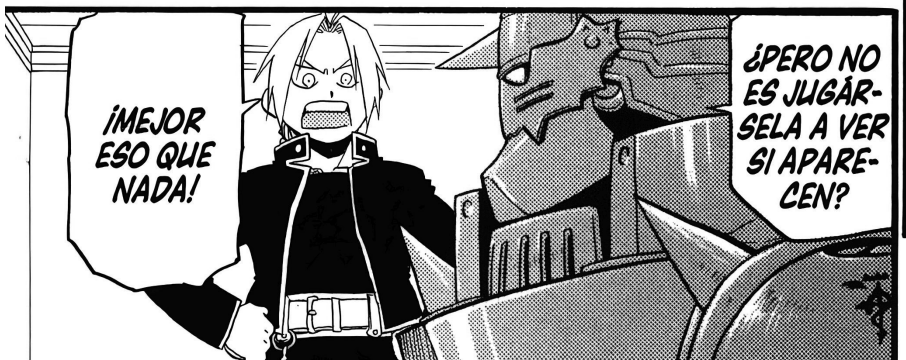

¿PREGUNTAMOS POR LOS PADRES DE WINRY?
A PESAR DE TODO, TENEMOS QUE CONFIRMAR ALGUNOS DETALLES.

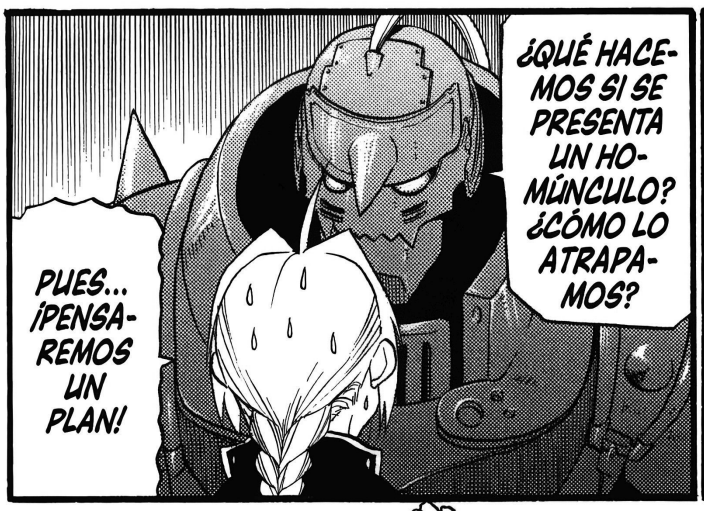
SI ME MUERO, CREO QUE LES DARÁ MÁS DE UN QUEBRADERO DE CABEZA.
YA HAN HABLADO DE UN "SACRIFICIO DEMASIADO PRECIADO" Y DE QUE DEBE SEGUIR CON VIDA.


SÍ, NOS INFORMAREMOS, PERO TAMBIÉN...
...TENEMOS QUE DESENMASCARAR A LOS HOMÚNCULOS CON UNA TRAMPA.

...ELLOS APARECERÍAN.

EN EL SUPUESTO DE QUE ME ATACASE SCAR...


¡MEJOR ESO QUE NADA!
¿PERO NO ES JUGÁRSELA A VER SI APARECEN?



¡¡HOLA!! ¡¡LO HE OÍDO TODO!!

PLAAAAM

¿YOOO? ¡SOMOS AMIGOS Y ESTAMOS PARA AYUDARNOS!
¿SE PUEDE SABER QUÉ ESTÁS TRAMANDO?

¿QUERÉIS QUE OS ECHEMOS UNA MANO?
¿EH?

TENÉIS QUE ATRAERLOS A NOSOTROS.
ENTONCES NOS ENCARGAREMOS NOSOTROS DE APRESARLOS.

BASTA QUE NOS ACERQUEMOS A ELLOS PARA ENCONTRARLOS.

EN SERIO.
QUIERO DESCUBRIR LOS SECRETOS DE LOS HOMÚNCULOS.

¿QUÉ ME DECÍS?
¿NOS DEJÁIS QUEDARNOS CON UNO?
YA NOS HEMOS VISTO LAS CARAS ANTES Y SERÁ FÁCIL DERROTARLOS.

¿EN EQUIPO?

¡¡VENGA!!

¿COMIDA?

E-ED...

LA CUENTA DE LING...

¡PERO NO TE PIRES CON EL HOMÚNCULO!

¡TE LO PROMETO!

¡TE DEBO LA COMIDA!

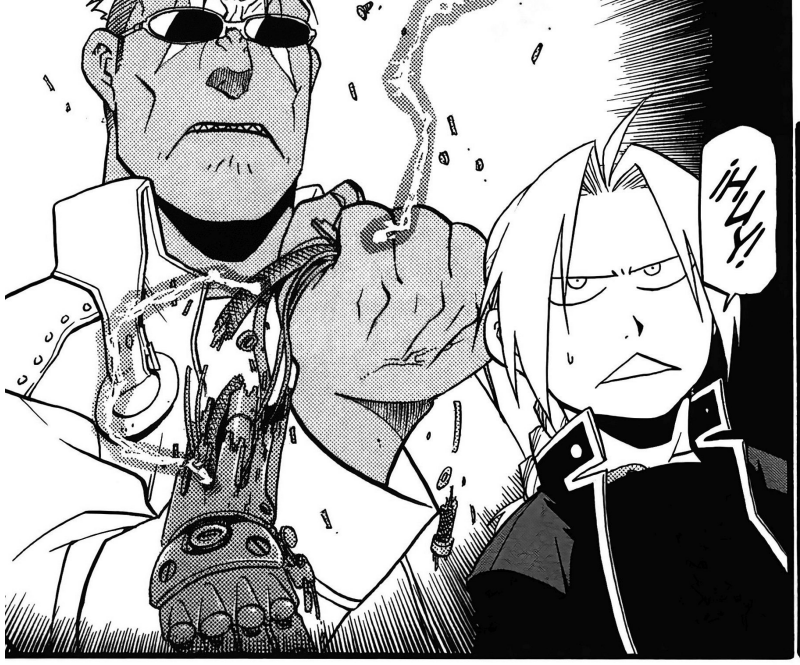
¡¿QUÉ ES ESTE ESCÁNDALO?!

¡¿NO PODÉIS ESTAR QUIETOS?!

PLOOM

¡¡ESO NO ES SOLO UNA COMIDA!!

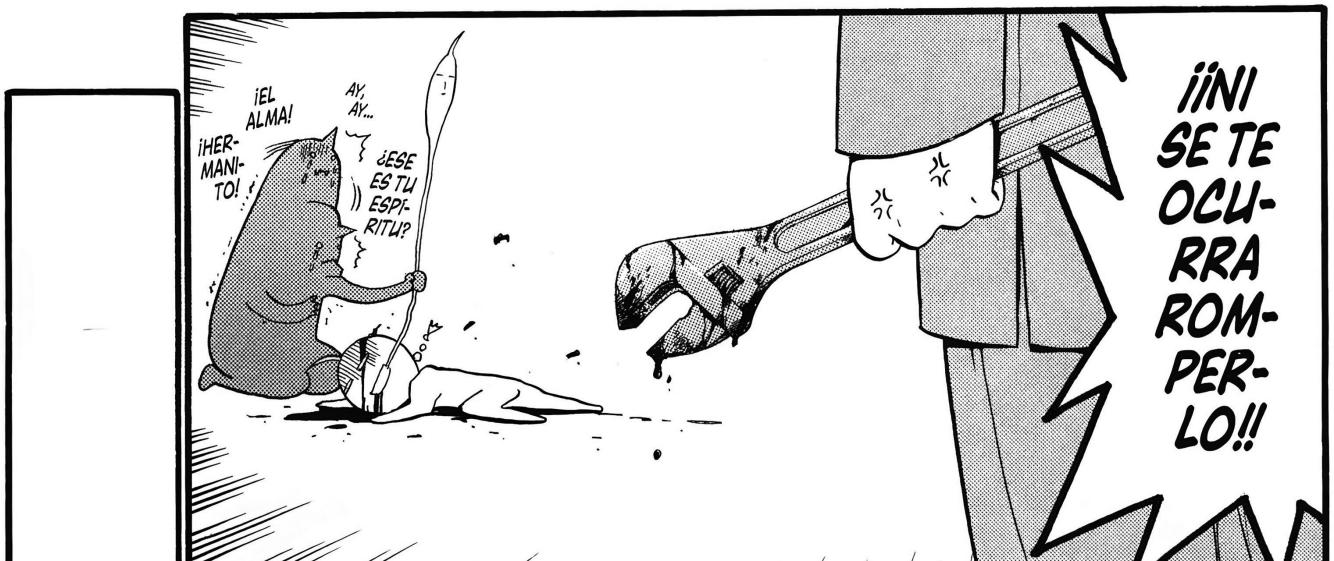
CRASH

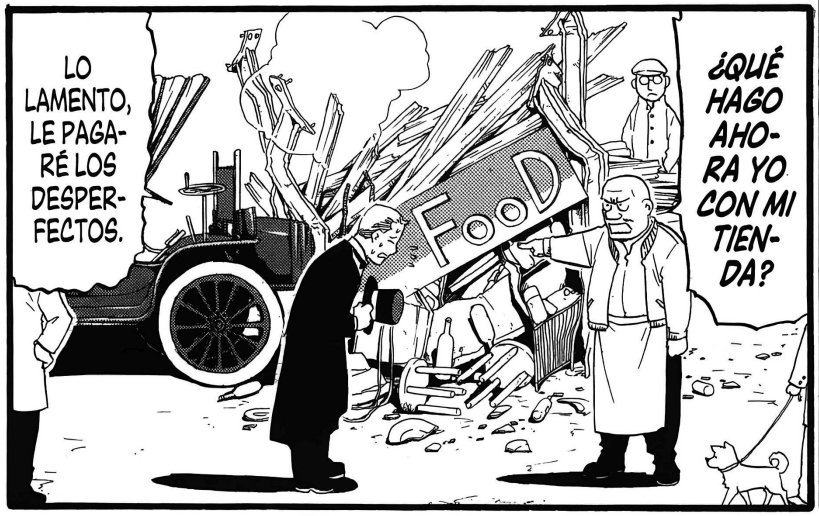

¡HUY!

ES VERDAD, QUE VUELVES A RUSH VALLEY.
¡MAÑANA TENGO QUE MADRUGAR! ¡NO ME CORTES MI SUEÑO REPARADOR!

UN POCO SOLO.
¿SABES?
Y TAL.
IGUAL SE ME ROMPE EL BRAZO.
VERÁS, ES QUE...
ESTO...

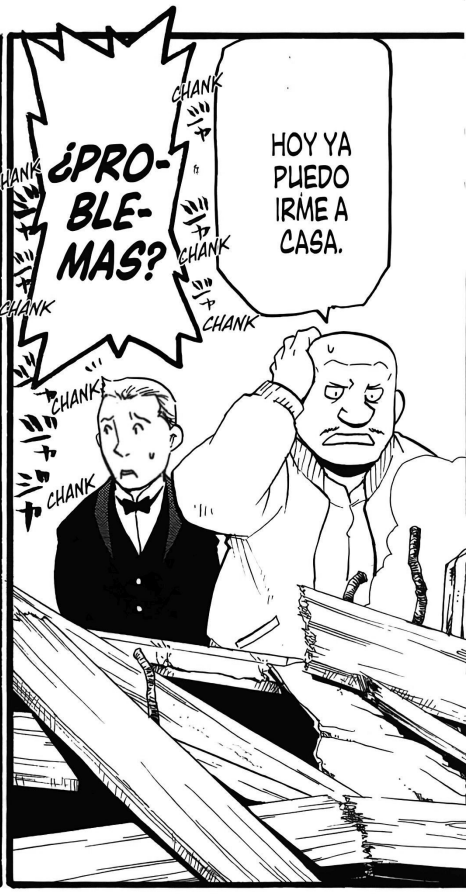
CHICA, NO TE VAYAS TAN PRONTO, QUÉDATE UN POCO MÁS EN CENTRAL.
¿EH?


¡¡NI SE TE OCURRA ROMPERLO!!
¡EL ALMA!
¡HERMANITO!
AY, AY...
¿ESE ES TU ESPÍRITU?

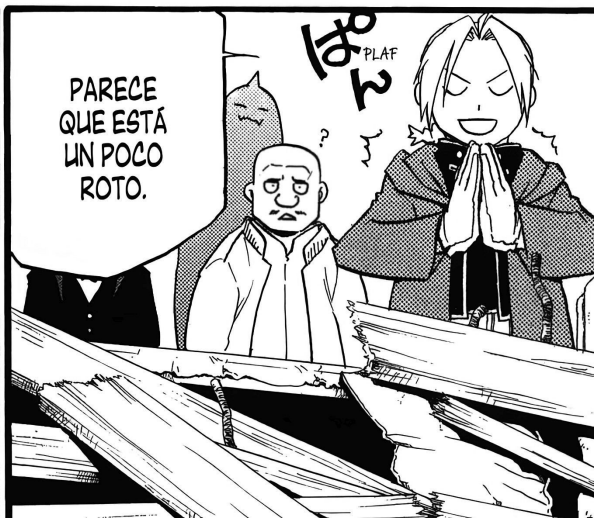

LO LAMENTO, LE PAGARÉ LOS DESPERFECTOS.
¿QUÉ HAGO AHORA YO CON MI TIENDA?
FOOD

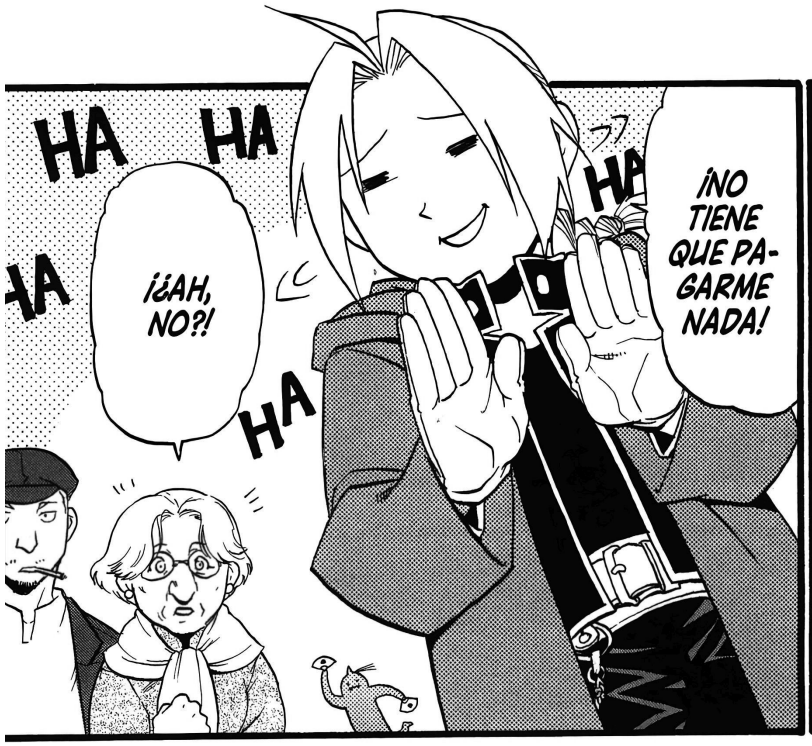
¡ARGH! ¿PERO QUÉ HA HECHO?

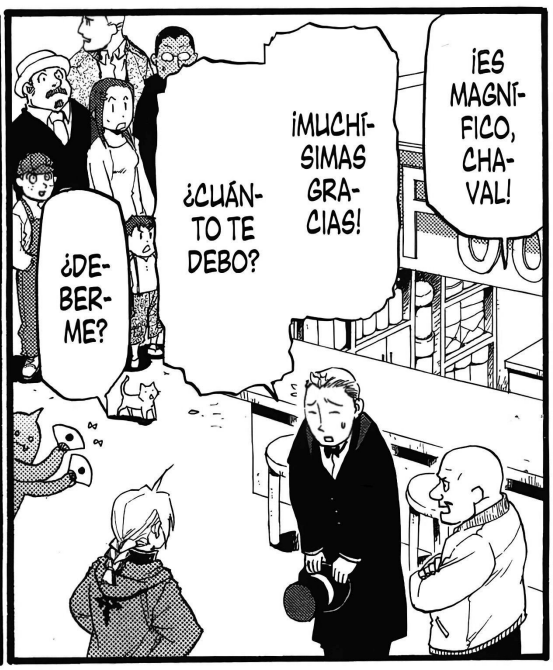
...EDWARD ELRIC, A SU SERVICIO!
¡EL ALQUIMISTA NACIONAL...
CHAAAAN

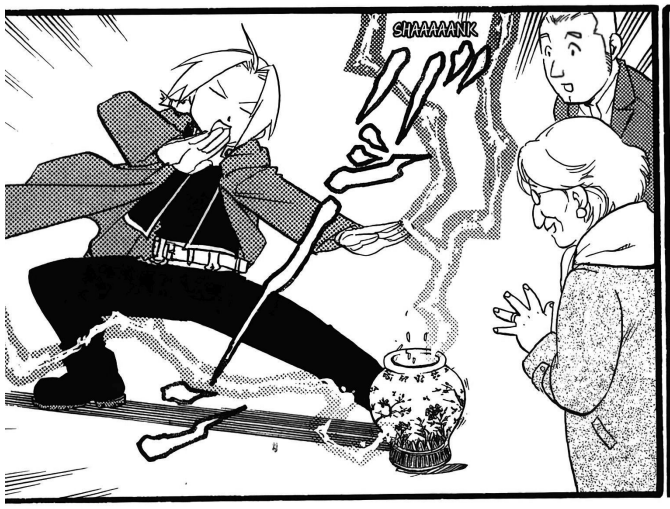

¿PROBLEMAS?
HOY YA PUEDO IRME A CASA.
CHANK

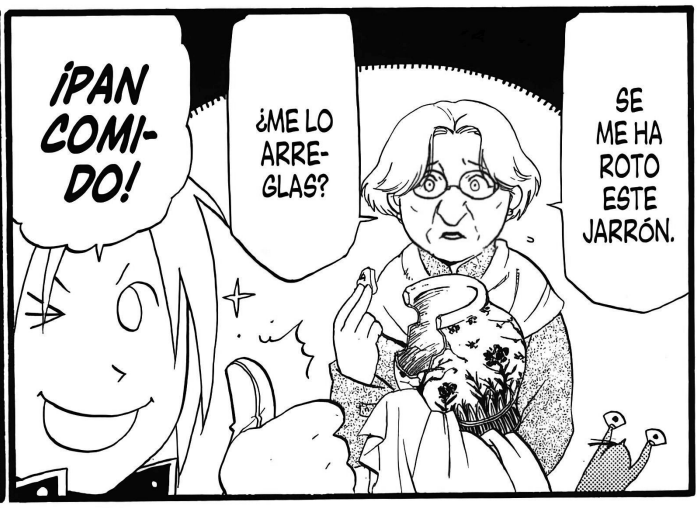
CHANK
¡LISTO EN UN VISTO Y NO VISTO!
¡¡UOOOH!!

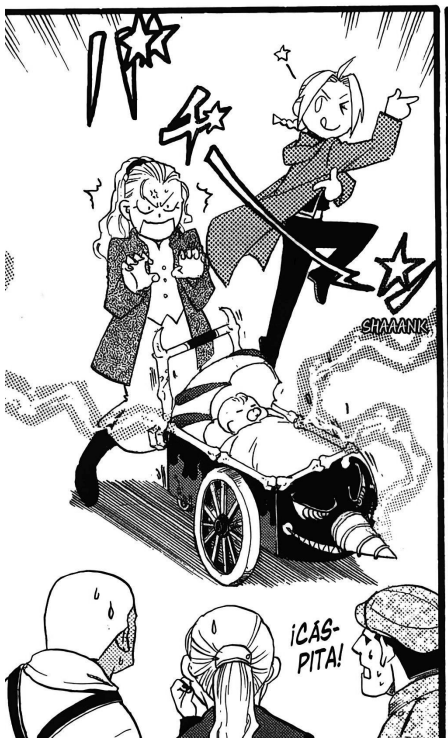

PARECE QUE ESTÁ UN POCO ROTO.
PLAF

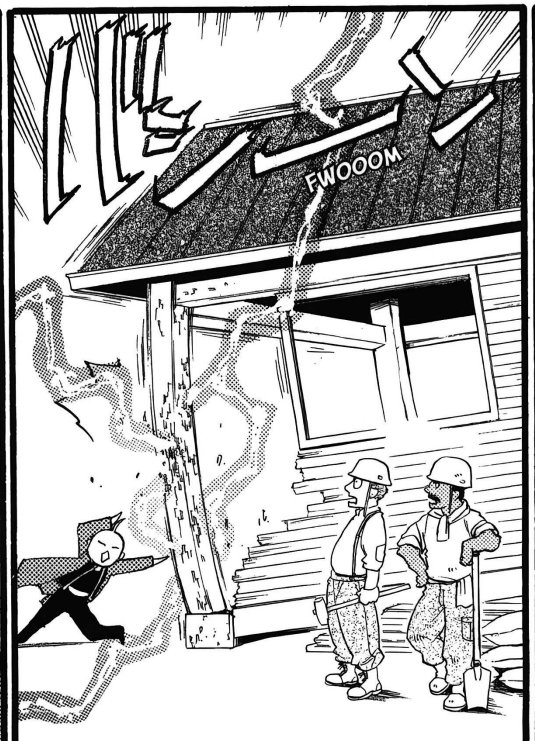

HA HA
HA
HA
HA
¡¿AH, NO?!
¡NO TIENE QUE PAGARME NADA!

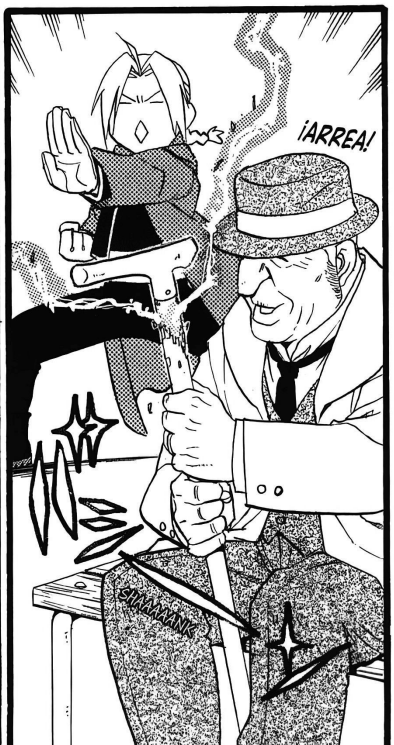

¡ES MAGNÍFICO, CHAVAL!
¡MUCHÍSIMAS GRACIAS!
¿CUÁNTO TE DEBO?
¿DEBERME?


SHAAAAANK


¡PAN COMIDO!
¿ME LO ARREGLAS?
SE ME HA ROTO ESTE JARRÓN.

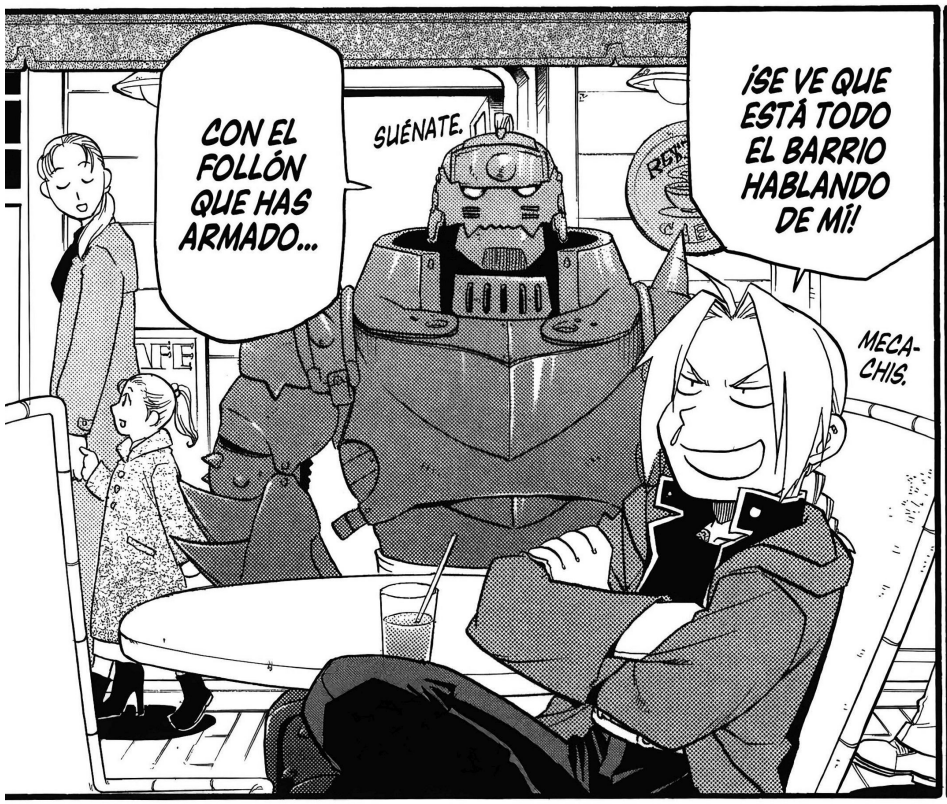

SHAAANK
¡CASPITA!

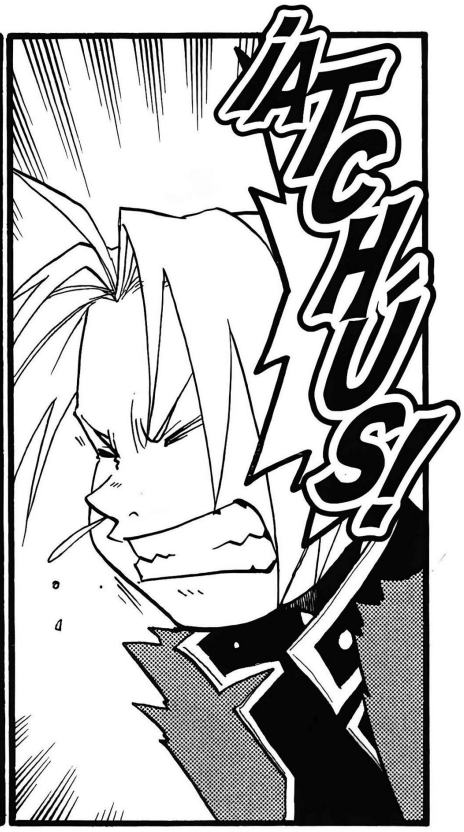

FWOOOM

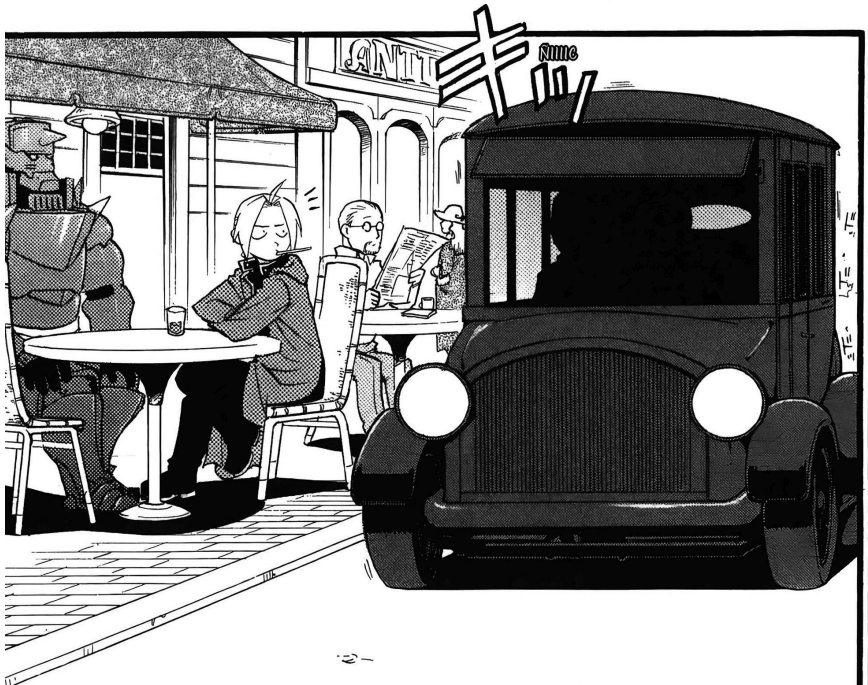

¡ARREA!
SHAAAANK

¡¡UOOO

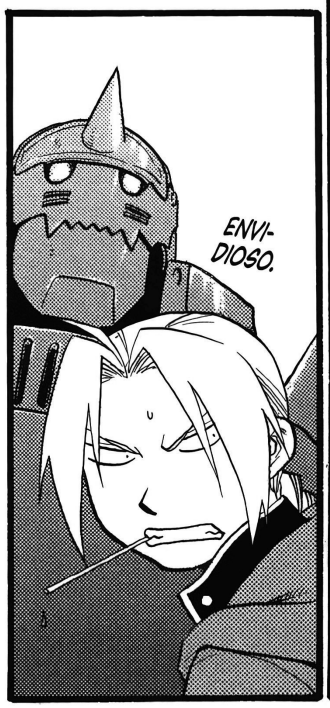
VAMOS A LA PÁGINA 83...
MI-CRO...
PE-QUE...
MINIAL-QUIMIS-TA...
POF
POF
¡PERO QUIERO IR A VER AL MINI-ALQUI-MISTA!

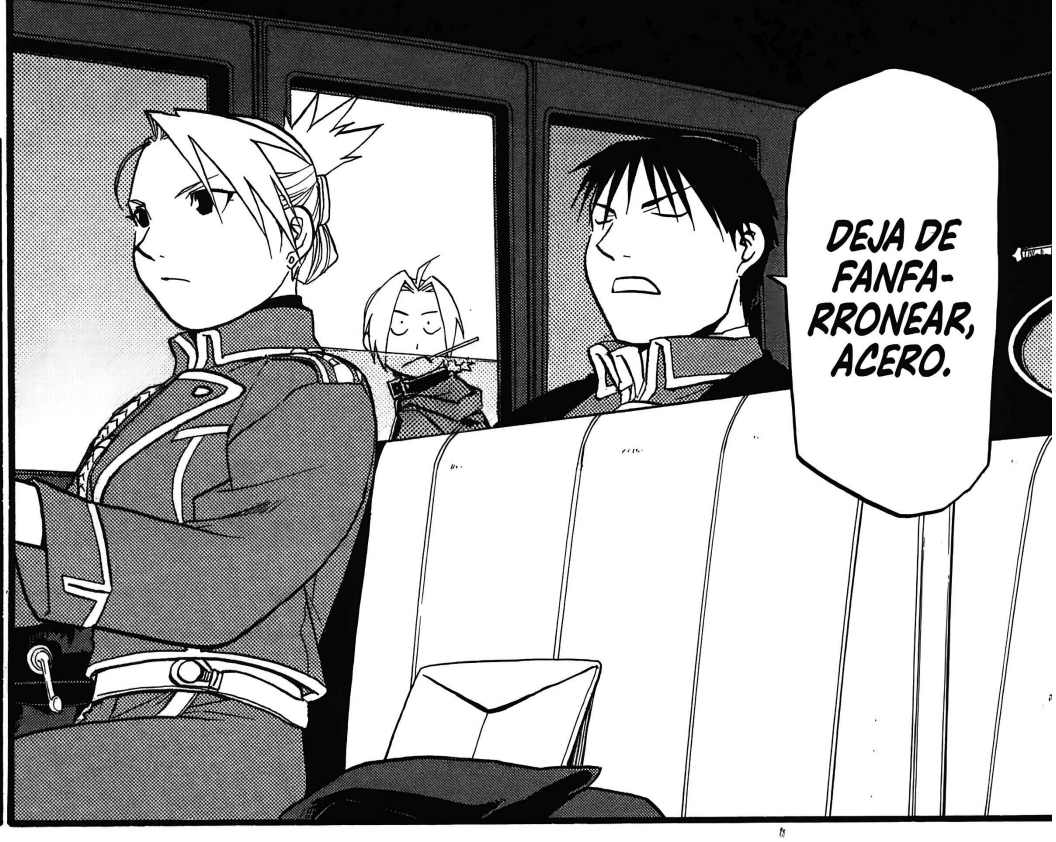

CON EL FOLLÓN QUE HAS ARMADO...
SUÉNATE.
¡SE VE QUE ESTÁ TODO EL BARRIO HABLANDO DE MÍ!
MECA-CHIS.

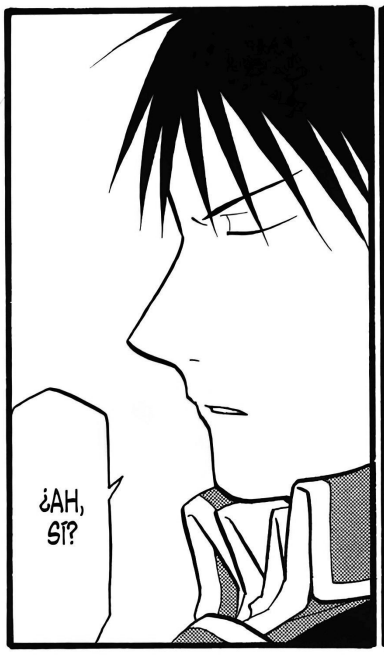

¡ATCHÚS!

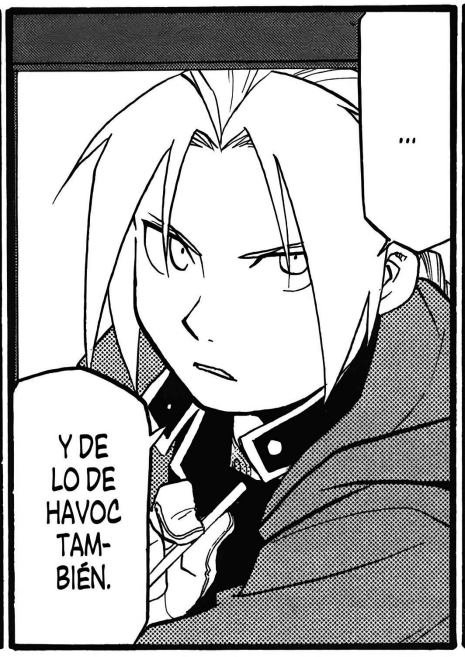

ñuuuc

AHORA SOLO NOS QUEDA SENTARNOS A ESPERAR...
MATA-MOS DOS PÁ-JAROS DE UN TIRO.
¡GANA-REMOS REPU-TACIÓN Y LLAMA-REMOS LA ATEN-CIÓN DE SCAR!


ENVI-
DIOSO.

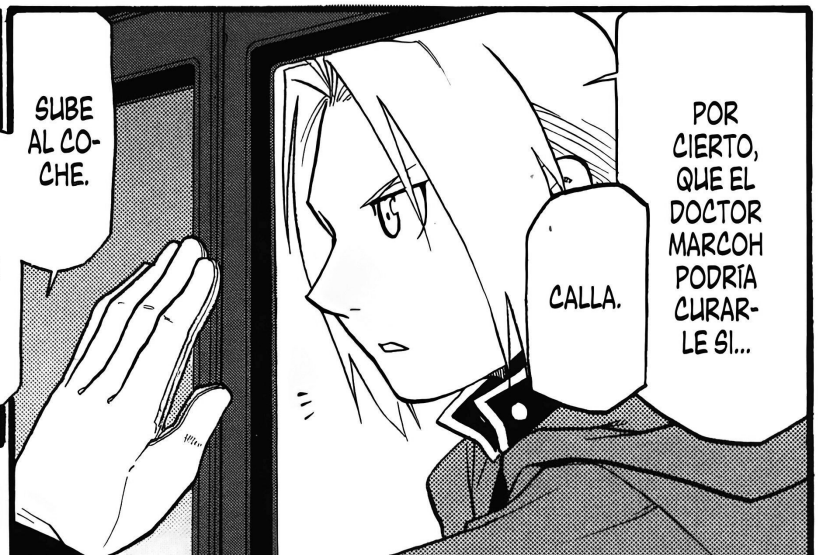

DEJA DE
FANFA-
RRONEAR,
ACERO.

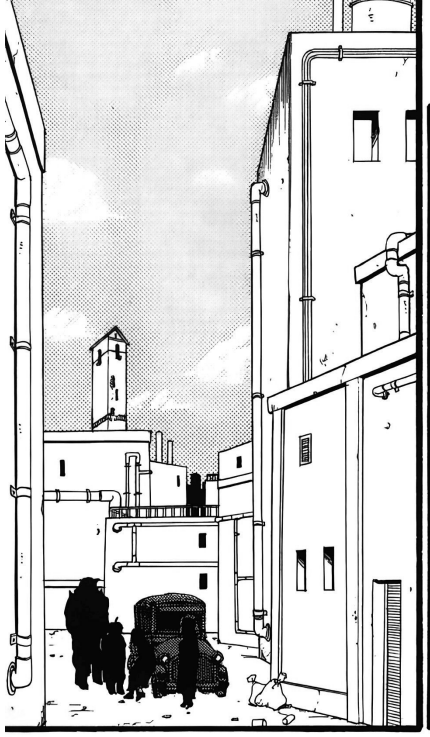

¿AH,
SÍ?

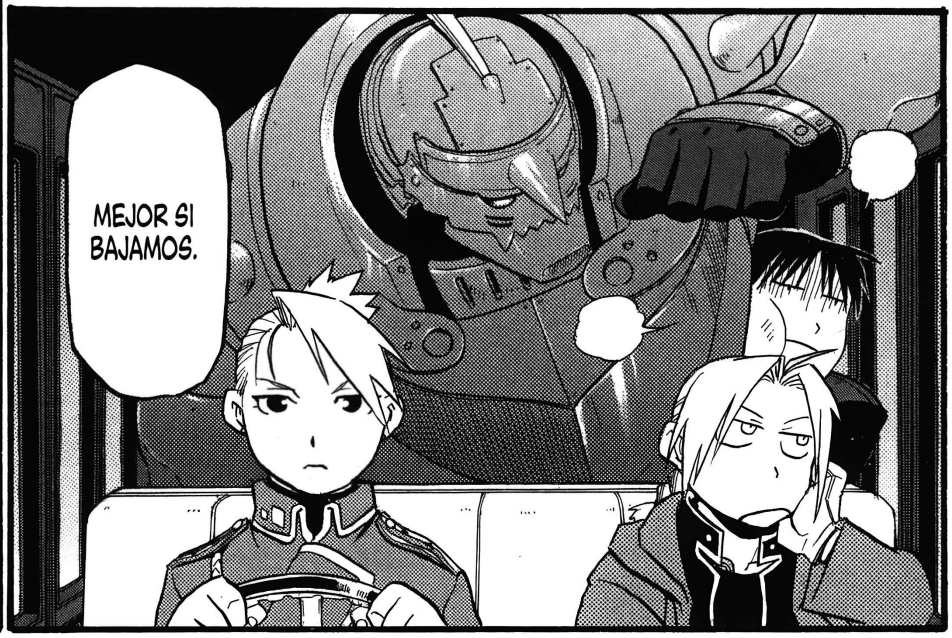

...
Y DE
LO DE
HAVOC
TAM-
BIÉN.

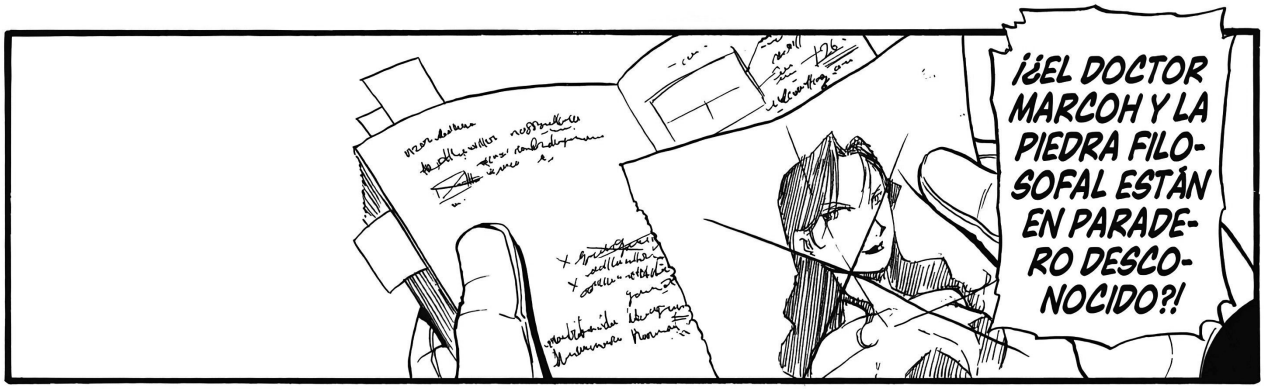
YA ME HE
ENTERADO
DE LO DE
LA ALFÉREZ
ROSS, CO-
RONEL.
ME
ALE-
GRO.

TENE-
MOS QUE
HABLAR.


SUBE
AL CO-
CHE.
CALLA.
POR
CIERTO,
QUE EL
DOCTOR
MARCOH
PODRÍA
CURAR-
LE SI...



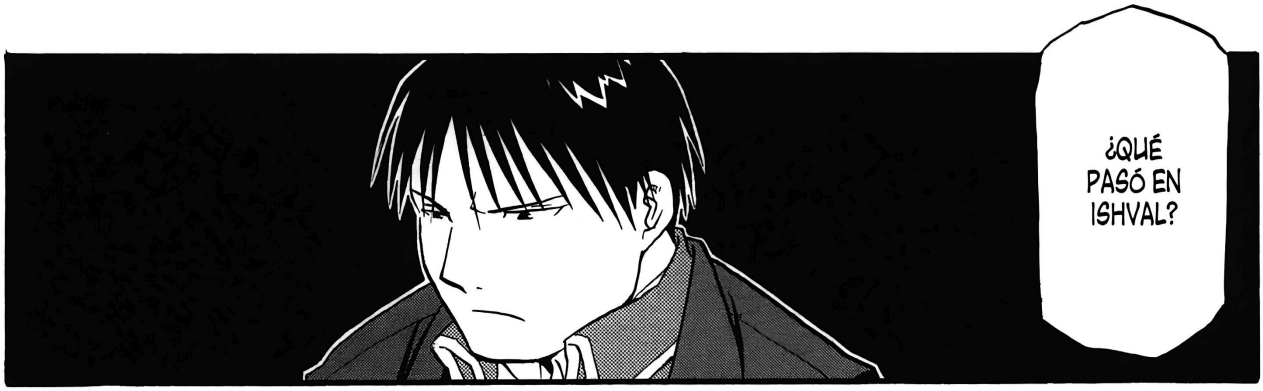

MEJOR SI BAJAMOS.


¡¿EL DOCTOR MARCOH Y LA PIEDRA FILOSOFAL ESTÁN EN PARADERO DESCONOCIDO?!

LA PIEDRA FILOSOFAL, LOS HOMÚNCULOS, PATRULLAS SECRETAS, ISHVAL...
¿CUÁL ES LA CONEXIÓN?

NOS DIJO QUE LA USÓ EN ISHVAL...
EN EL EJÉRCITO ESTUVO INVESTIGANDO LA PIEDRA FILOSOFAL.

LO MÁS SEGURO ES QUE FUERAN A POR ÉL.
¿POR QUÉ? ¡MALDITA SEA!

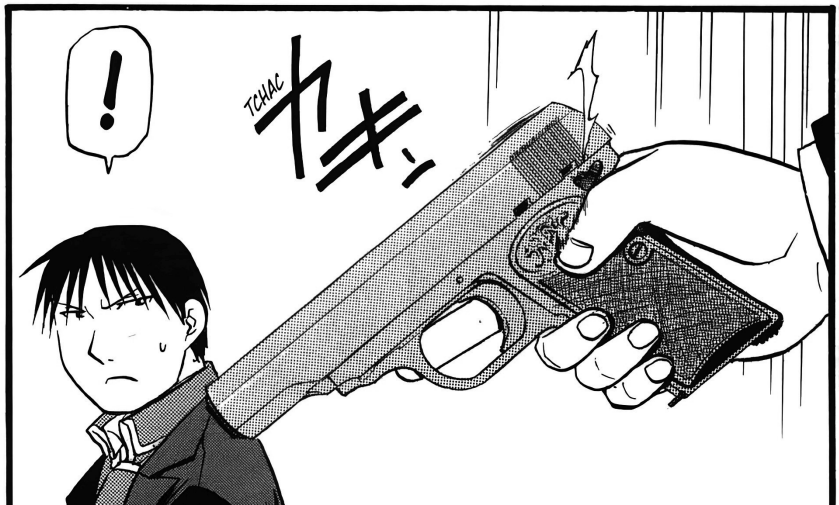

¿QUÉ PASÓ EN ISHVAL?

ACE-RO,
HAS ESTADO LLAMANDO LA ATENCIÓN SIN VENIR A CUENTO. ¿QUIERES QUE TE MATE?
LE ESTOY ESPE-RAN-DO.

AHORA QUE LO MENCIONAS, SCAR ESTÁ AQUÍ.

¿TIENES MIEDO DE SCAR?
¡CLARO! PORQUE CIERTO CORONEL NO PUDO HACER NADA Y SE ESFUMÓ...
JIE JIE
NO ME BUSQUES QUE ME ENCUEN-TRAS...
JIE JIE JIE JIE JIE JIE JIE JIE JIE JIE

NECESITO LA REVANCHA.
NO DIGAS TONTERÍAS. ¿TE HAS OLVI-DADO DE LO DE EAST CITY?


!
TCHAC
カキン

¿DE QUÉ TE SIR-VE?
¡SI HAY VECES QUE NO LO PUEDES USAR!
¡SILENCIO!

CHAAAAN

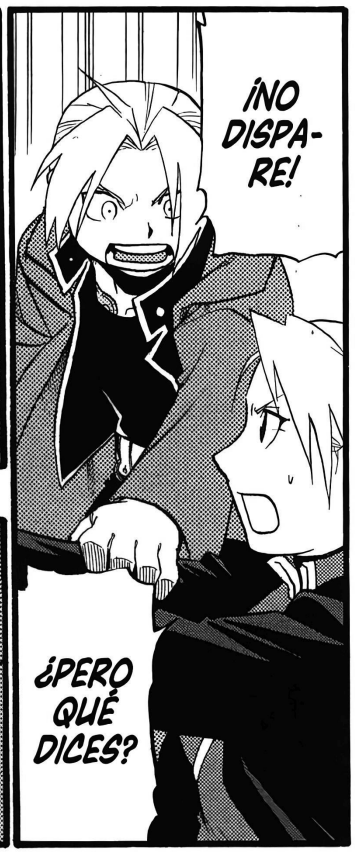
¡APA-
RECIÓ!

¿QUÉ
TE PASA?
¿ESTÁS SU-
DANDO?

YA LO TIE-
NES DONDE
QUERÍAS, ¿NO,
ACERO?

¡UN MOMENTO, TENIENTE!
ZAS

FRAS
ゴリ
キン


¡NO DISPARE!
¿PERO QUÉ DICES?

¡¡EL CORONEL ME ENSEÑÓ CÓMO ACABAR CON ÉL!!

BOUM
PAK
PAK
PAK
PAK
PAK

MI HERMANO SE PRESTÓ COMO ANZUELO PARA CAZAR A UN HOMÚNCULO.
PORQUE NECESITA UNO CON VIDA.

¡LO SIENTO, CORONEL!
¿NO ATACAS?

¡NO QUEREMOS, Y LO EVITAREMOS A TODA COSTA!
¡AUNQUE NOS TENGAMOS QUE ARRIESGAR MI HERMANO Y YO!

¡¿PERO QUÉ TONTERÍAS ESTÁS DICIENDO?!
¡¡NO TIENE QUE HABER NINGÚN SACRIFICIO!!

E-EN ESE CASO...
USTED MEJOR QUE NADIE PARA OCUPARSE DE ELLO, CORONEL.

¿QUÉ PASA SI SE ABATE A SCAR ANTES DE QUE LLEGUEN LOS HOMÚNCULOS, EH?
TIENE TODAS LAS DE PERDER...

¿PRETENDES USARME?

¡HAY QUE TENER AGALLAS!

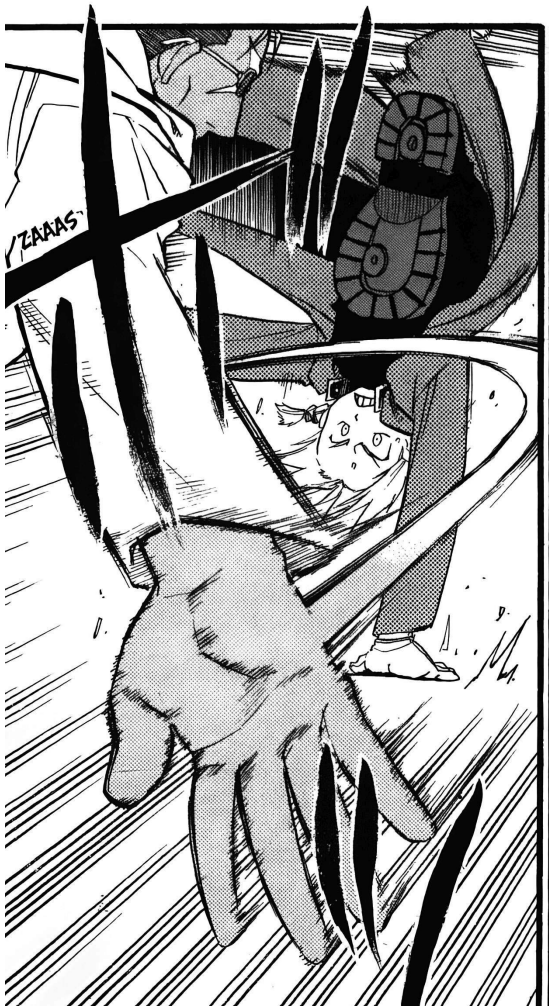
PLAS

¡¡¡UOOO

¡ESE COCHE QUEDA CONFISCADO!
¡SÍ, SEÑOR!
¡¡SÍ!!
ES LA CASA DE FURY.
¡VAMOS!
¡AHÍ ESTÁ!
¡JUSTO A TIEMPO!

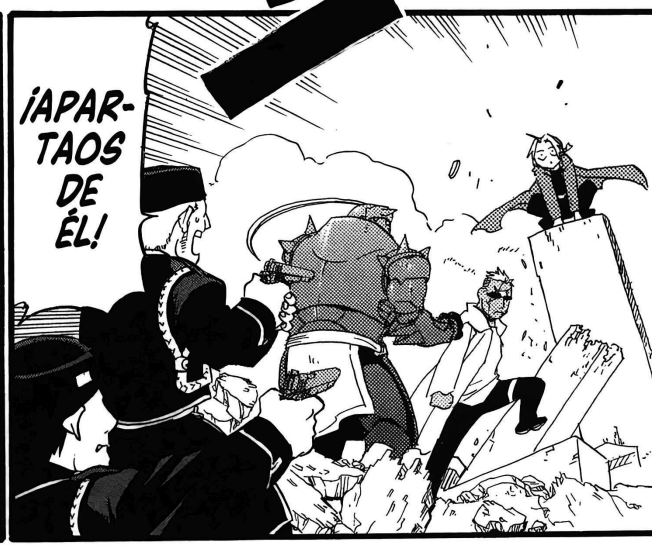
¡ADELANTE!

YA EMPIEZA...
¡EN GUARDIA!


ZAAAS

PLOM

¡NO DISPAREN, PODRÍAN HERIR A MI HERMANO!
¡¡POR ESO OS DECIMOS QUE OS APARTÉIS!!


¡APARTAOS DE ÉL!

CHIRIK
¡¡ARGH!!
MALDITA SEA, SI SE ME ESCAPA SCAR, NO HABRÁ SERVIDO DE NADA...
NI ME SUELTA NI ME PUEDO ACERCAR, A ESTE PASO VA A...

¡ESPABILA Y TRAE A LOS HOMÚNCULOS, LING!

¡ME ESTOY CANSANDO!

¡GRACIAS, FURY!

¡ESA ES!

LA LÍNEA PARA EL CUARTEL DE LA POLICÍA MILITAR,

¡¡AARGH!!

¡¡ME HAN DADO!!

ZOON

¡AL HABLA LA PATRULLA DEL DISTRITO 3!

¡NOS ENFRENTAMOS A SCAR!

¡ENVÍEN REFUERZOS!

¡REPITO, ENVÍEN REFUERZOS!

¡JUA, JUA, JUA, JUA! ¡ESTO SE PONE INTERESANTE!

¡ADELANTE CON EL DISTRITO 15!

¿CÓMO ES POSIBLE?

SE OYE!

¡ES-TÁ EN TODAS PAR-TES!

¿NO ESTABA EN EL DISTRI-TO 3?

¿QUÉ PASA? ¿SCAR EN EL DISTRI-TO 17?

¡CORONEL DOUGLAS! ¡SCAR EN EL DIS-TRITO 8!

¡¿ES QUE SON TRES?!

¡¡NO DISPA-REN!!

¡EL NIÑO ES UN AL-QUIMISTA NACIO-NAL!

¡CUAR-TEL GE-NERAL AL DIS-TRITO 8!

GLU-TTO-NY...

TAC TAC TAC

TAC

¡SOLI-CITO CON-FIRMA-CIÓN!

¡CON-FIR-MEN!

¿CÓMO VA A ESTAR SCAR EN EL DISTRI-TO 4?

¡DIS-TRI-TO 3!

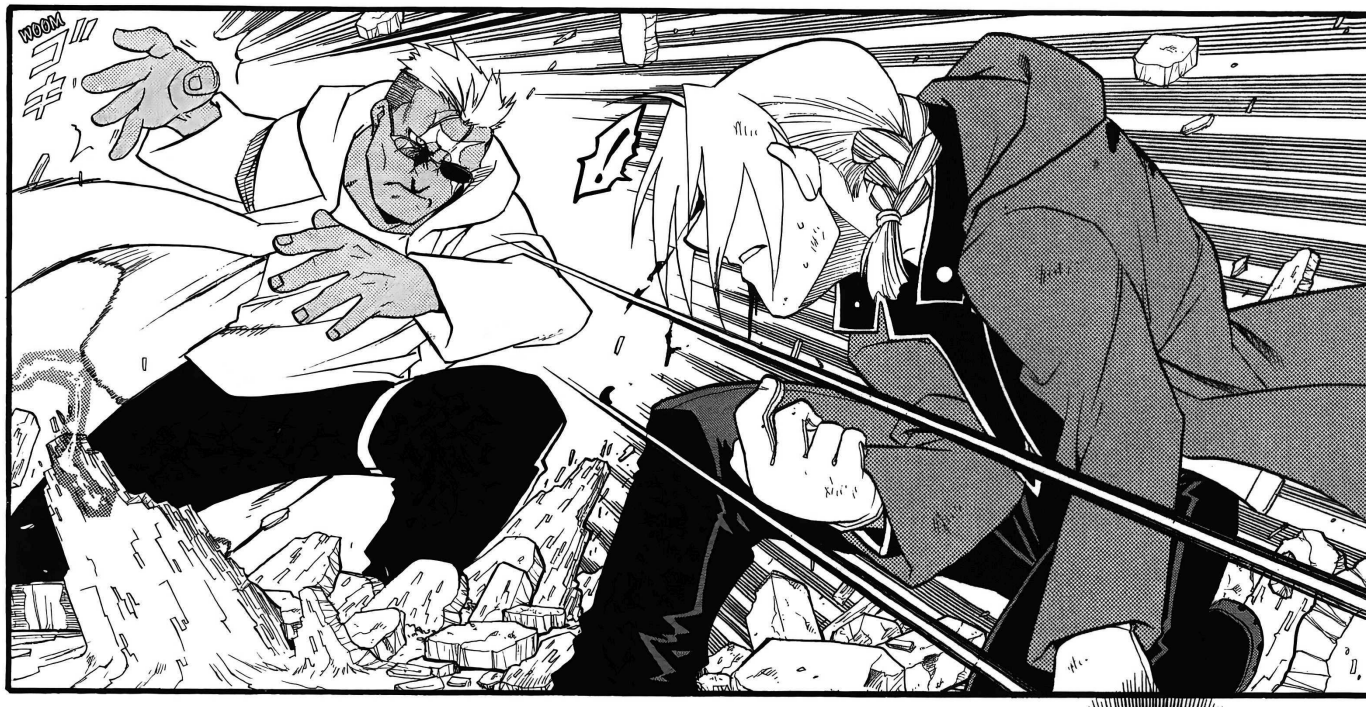
¡YA LO HUELO!

SLURP

だらっ

SHAAAM
¡HUELO AL ISHVALÍ QUE NO ME PUDE COMER!
¡ESTÁ AQUÍ!
¡¡ES NUES-TRO!!
ZAAAK

PAK
PAK
PAK
PAK
PAK
BLORB

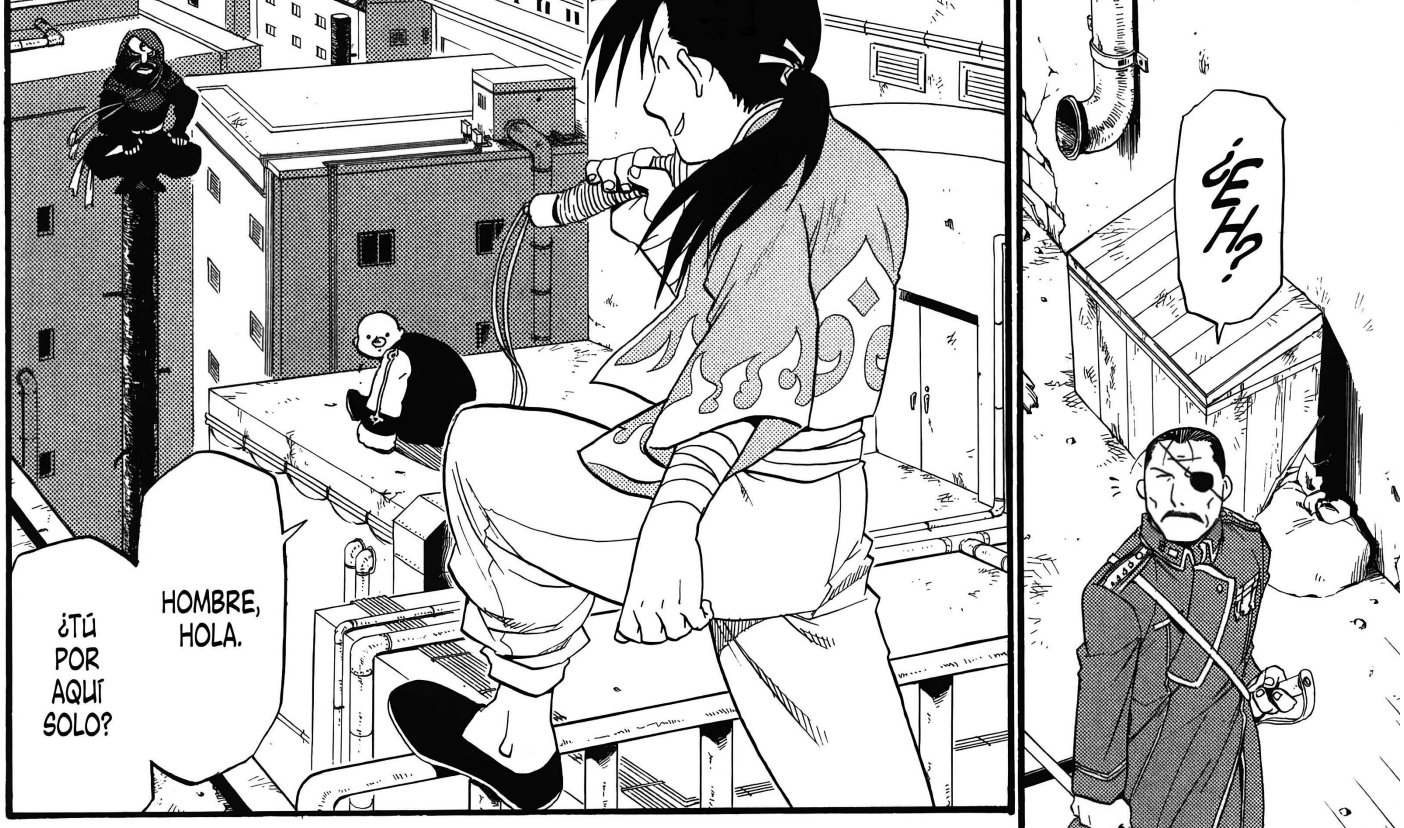

WOOM
!!

ES CA-PAZ...
...DE DES-TRUIR LA CAR-NE Y LOS IMPLAN-TES.
¡¡ED!!
¡¡ÁMOS!!
PLAS

FUOOOOM
¡¡UURGH!!
¡¡ARRG!!
WOOOOOOOO

¡¿EMPATE?!
¡TÚ NO TE METAS!
¡UFF!
WOOOOOOO
¡MENUDA SUERTE!
¡¡LLEVA EL BRAZO TATUADO!!
¡¿EH?!

ERES EL DES-GRA-CIA-DO...
¡¡...QUE MATÓ A LOS PA-DRES DE WINRY!!
FLOP
PAAAF
FLIIISH
PAK
PAK
PAK
PAK
PAK


¿TÚ POR AQUÍ SOLO?
HOMBRE, HOLA.
¿EH?

ES FÁCIL SEGUIRTE POR EL OLOR.
NO INTENTES ESCAPAR.

SOIS LOS QUE ANDABAIS DETRÁS DE ENVY.
SHIIINK
ME ES FAMILIAR.
VAYA...
¿CUÁNTOS MÁS COMO TÚ HAY?

SHAAANK

...SERÁ ANIQUI-LADO.

PERO TODO AQUEL QUE SE OPONGA A NOSO-TROS...

HU-MA-NO,

TÚ NO TE METAS.

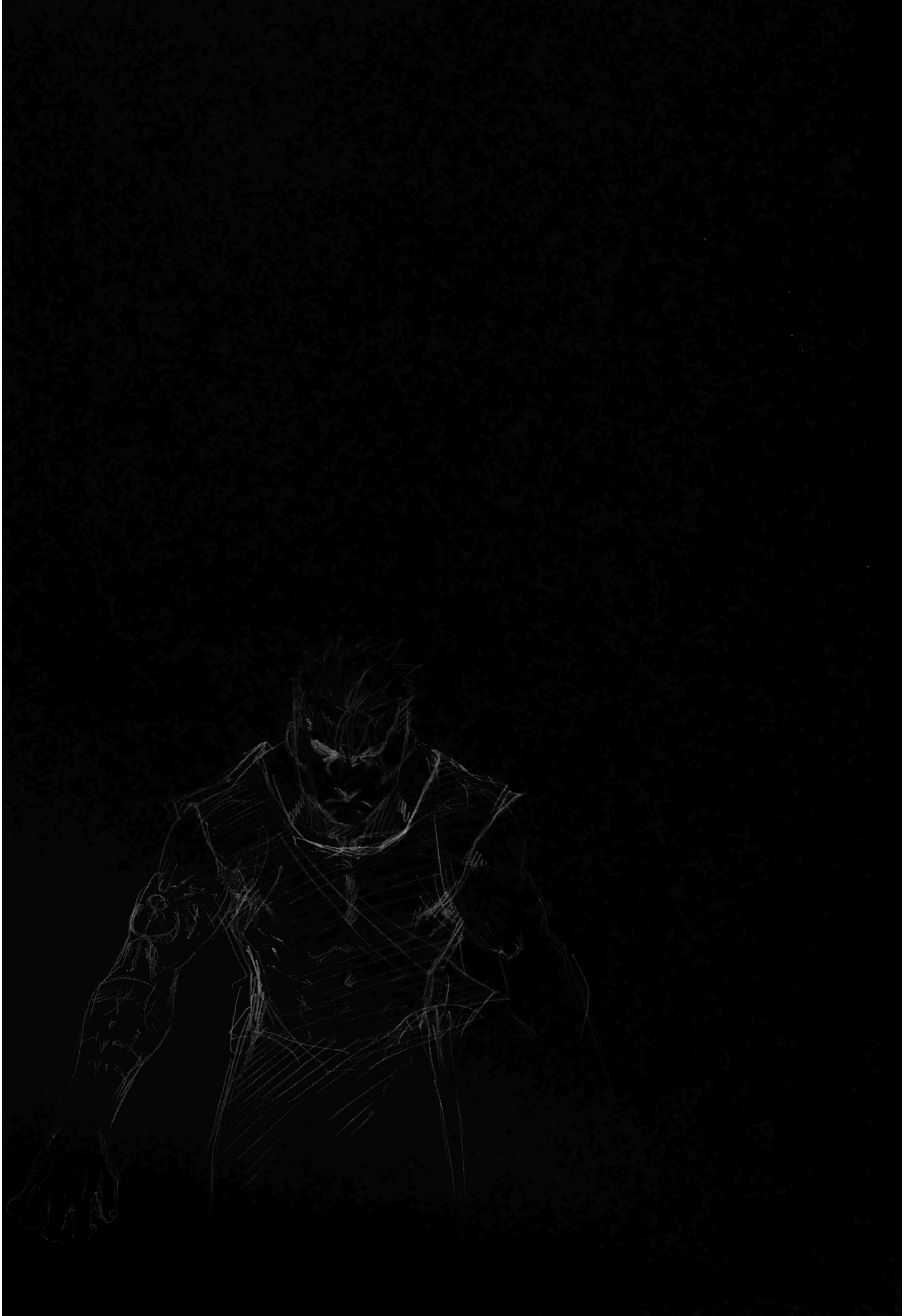
LARGO.

!

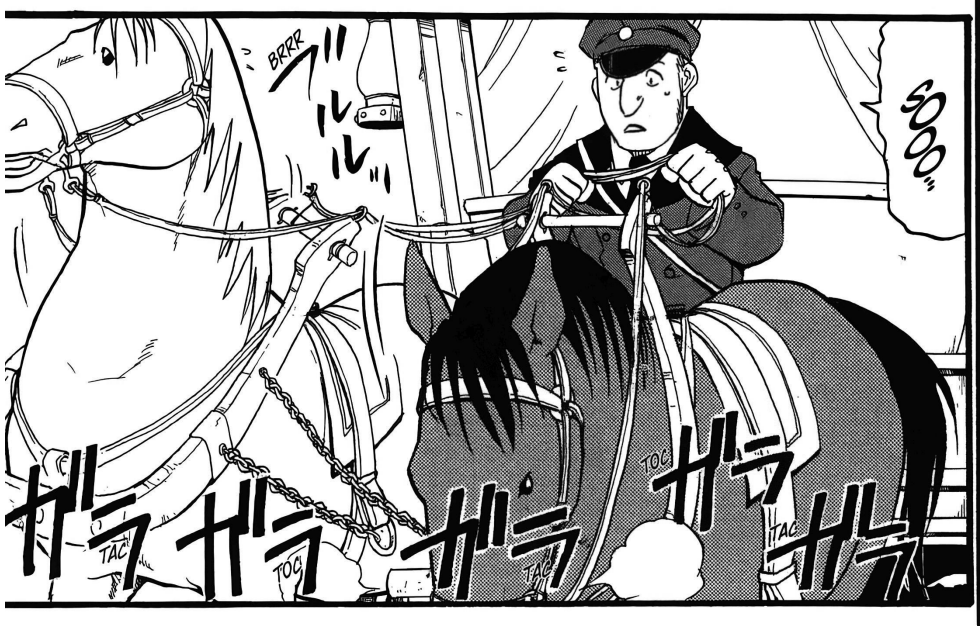
?!

SHIIINK

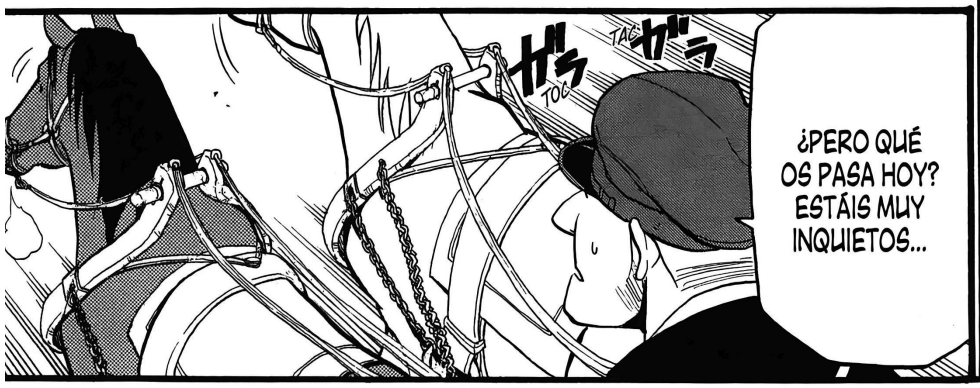
¡¡HUYE, LAN FAN!!
ZAAAAK

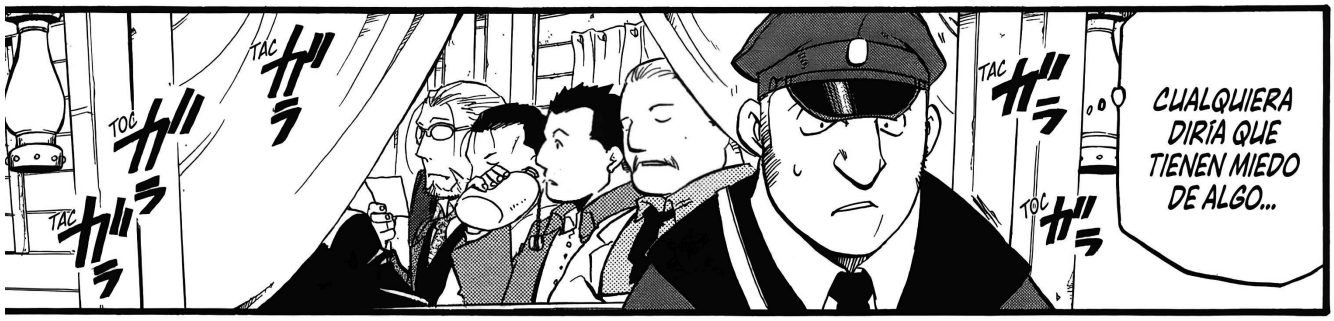


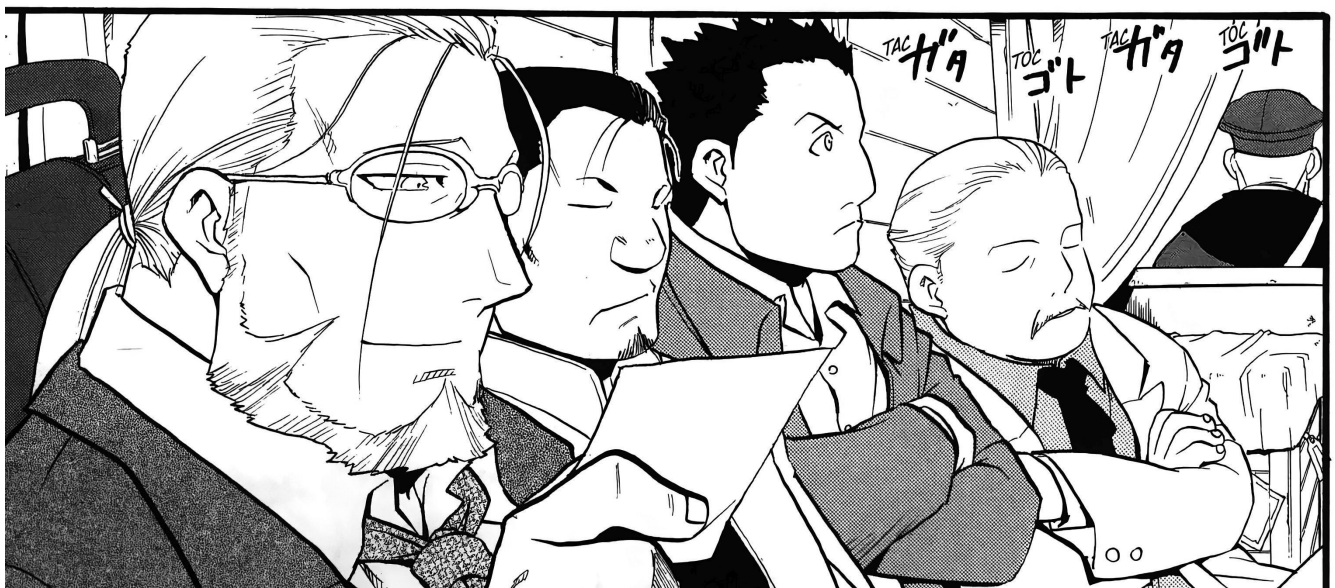
FULLMETAL ALCHEMIST


SOO...
BRRR
ルルル...
ガラ
TAC
TOC

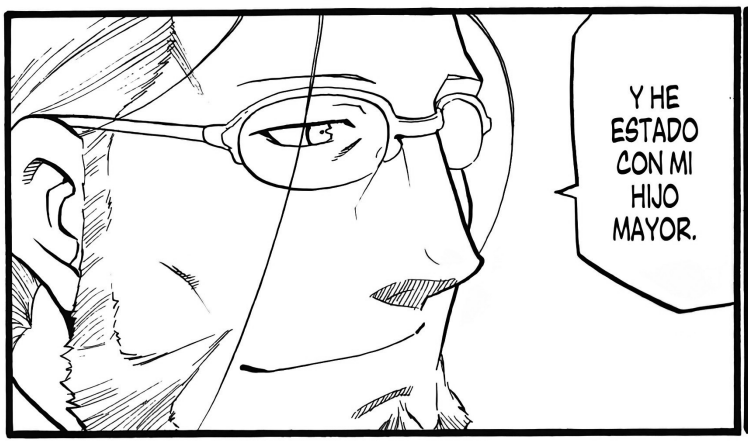
TAC ガラ
TOC ガラ
TAC ガラ
TOC ガラ
TAC ガラ


¿PERO QUÉ OS PASA HOY? ESTÁIS MUY INQUIETOS...
TAC ガラ
TOC ガラ

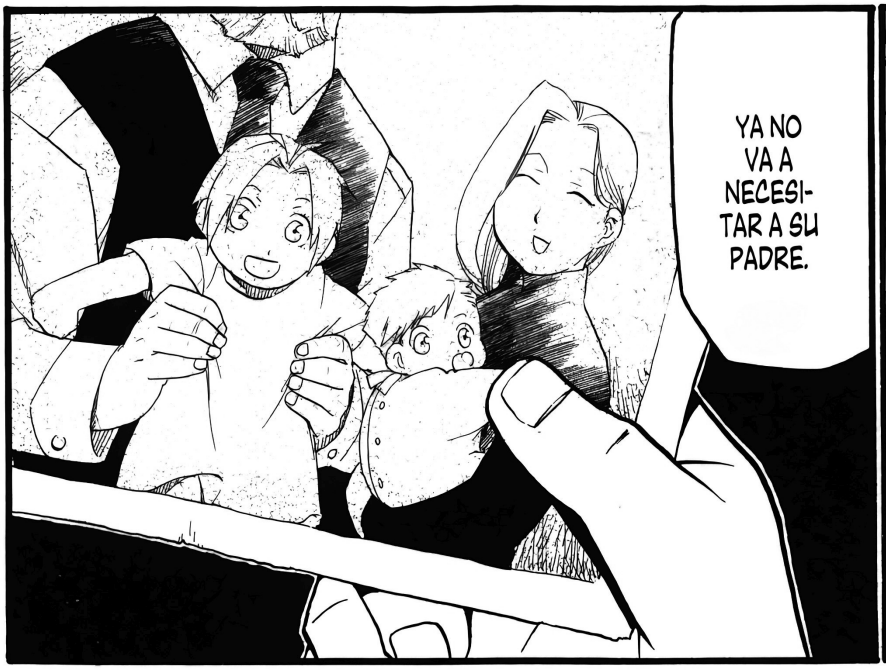

CUALQUIERA DIRÍA QUE TIENEN MIEDO DE ALGO...
TAC ガラ
TOC ガラ
TAC ガラ
TAC ガラ
TOC ガラ


TAC ガタ
TOC ゴト
TAC ガタ
TOC ゴト

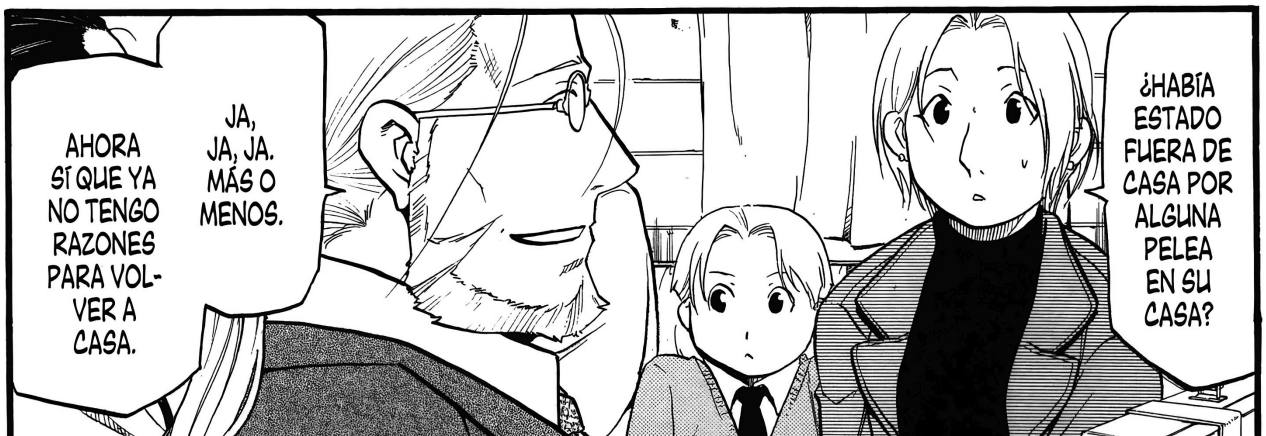
¿ES UN RETRATO DE SU FAMILIA?


Y HE ESTADO CON MI HIJO MAYOR.

TAC
TOC
TAC
SE LE ALEGRA LA CARA CUANDO LO MIRA.
SÍ, HE VUELTO A CASA DESPUÉS DE MUCHO TIEMPO.

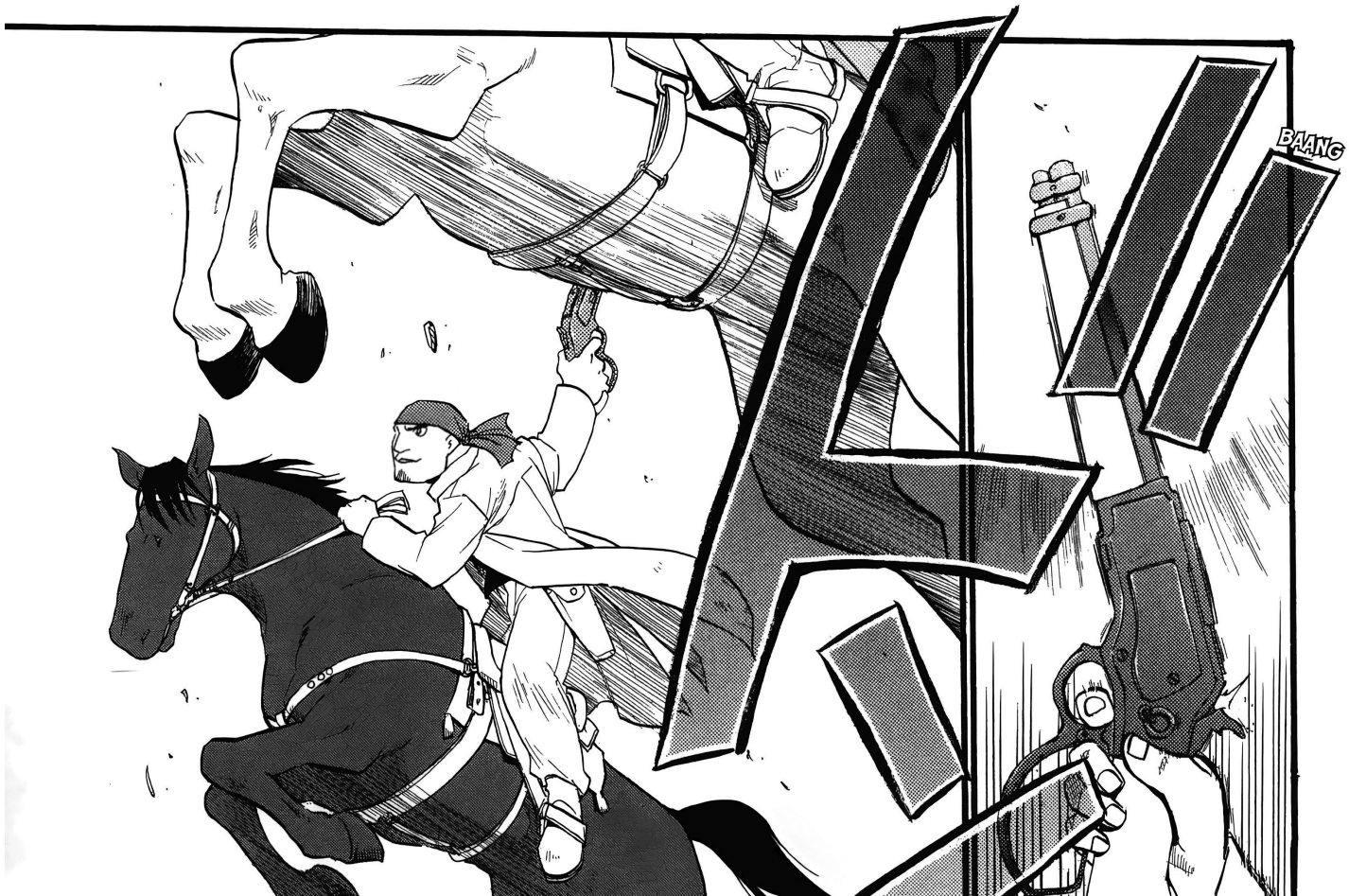

YA NO VA A NECESITAR A SU PADRE.

TAC
TOC
TAC
ES TODO UN HOMBRE.


AHORA SÍ QUE YA NO TENGO RAZONES PARA VOLVER A CASA.
JA, JA, JA. MÁS O MENOS.
¿HABÍA ESTADO FUERA DE CASA POR ALGUNA PELEA EN SU CASA?

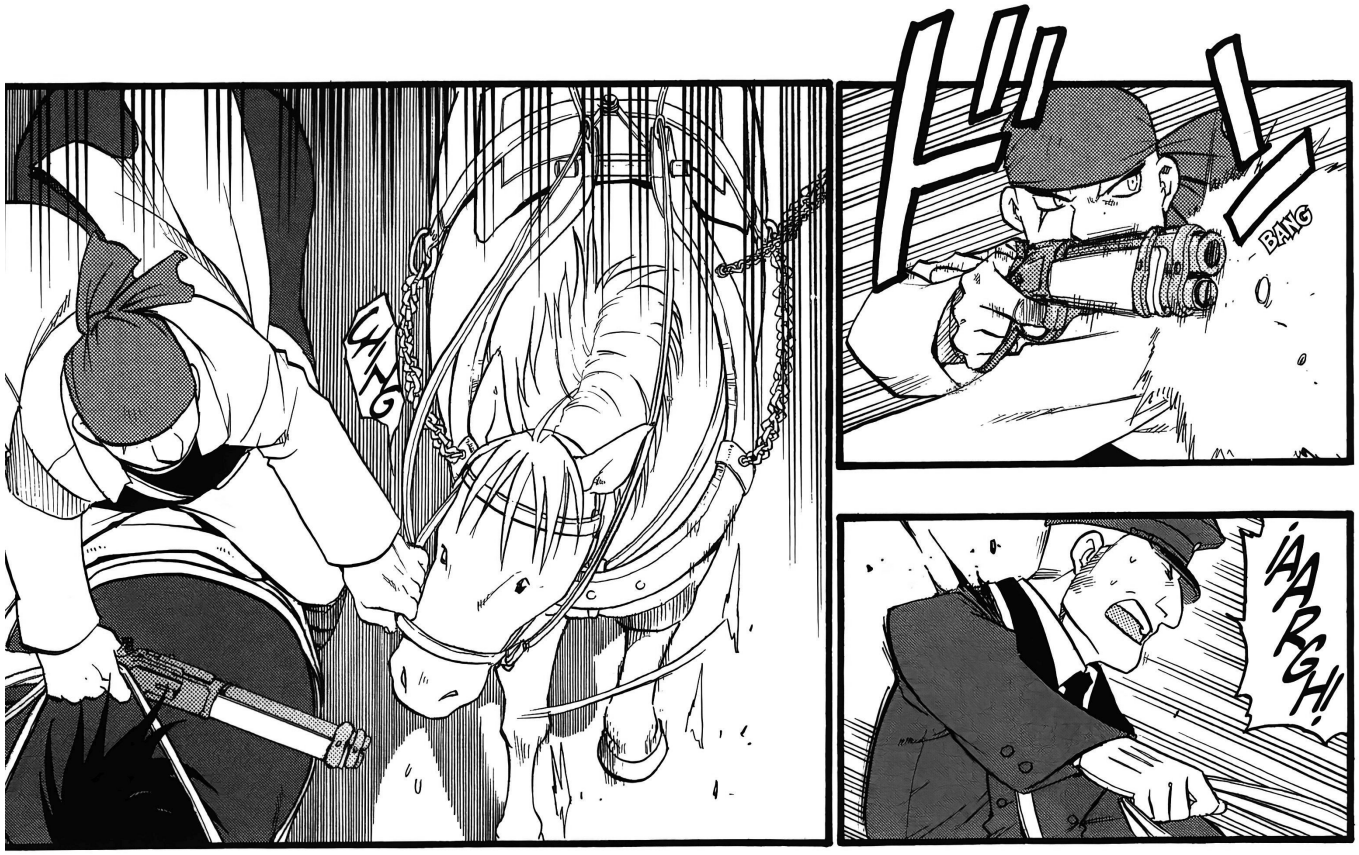
NO SABE CUÁNTO LO SIENTO...
DESCUIDE.
VOLVEREMOS A VERNOS.

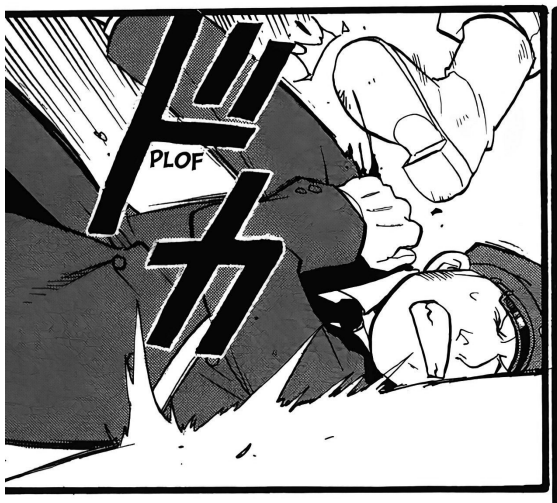
LOS DOS SOMOS ALQUIMISTAS.
TOC
TAC
TAC
¿EH?
¿"ALQUIMISTAS"?

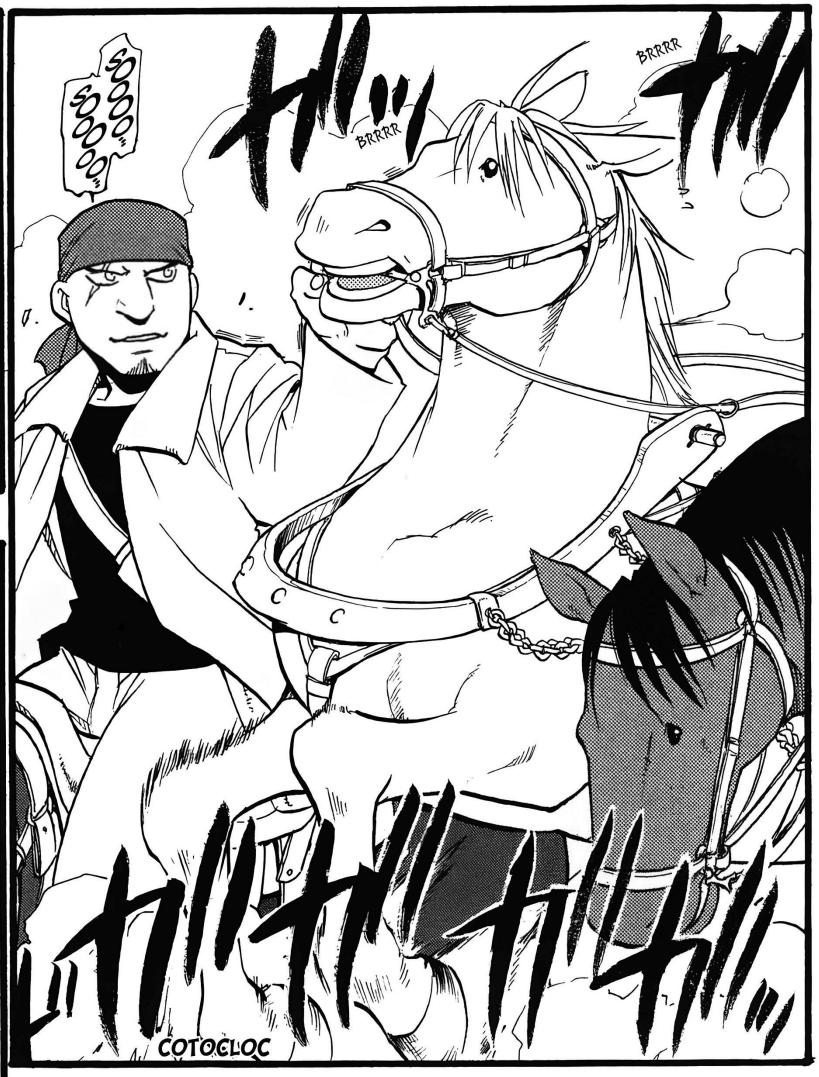

BAANG

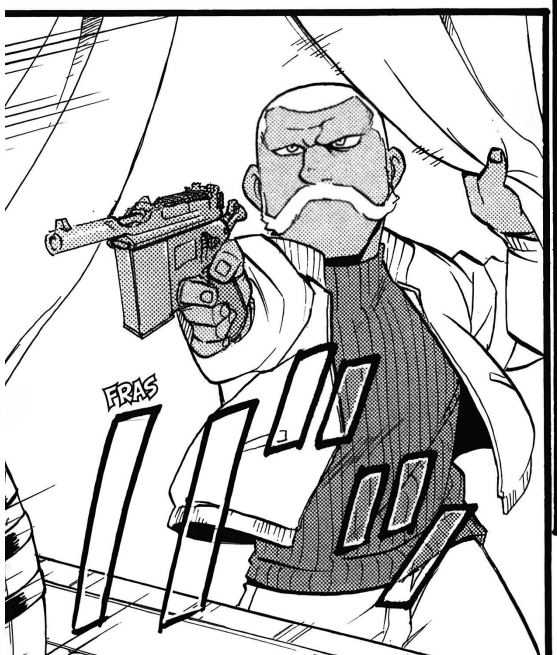
!!
COTOCLOC
COTOCLOC
COTOCLOC
COTOCLOC

¡¿BAN-DI-DOS?!
¡LA MA-DRE...!
TCHACK
BANG
FWOM

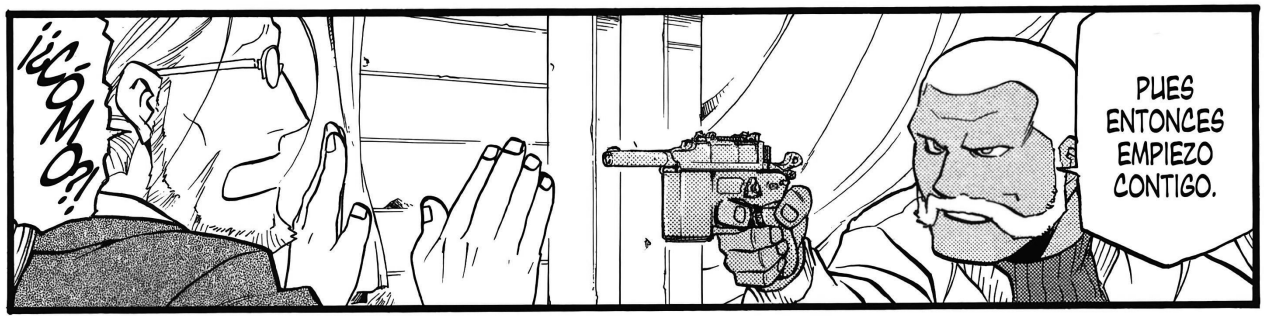

BANG
BANG
¡AARGH!


PLOF


BRRRR
BRRRR
COTOCLOC


FRAS

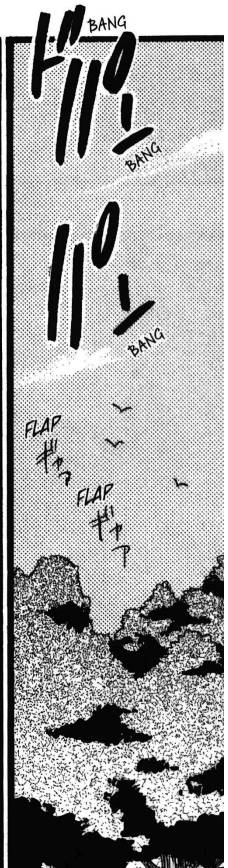
NO PIERDAN LOS NERVIOS.
NO GANARÁN NADA SI NOS MATAN.

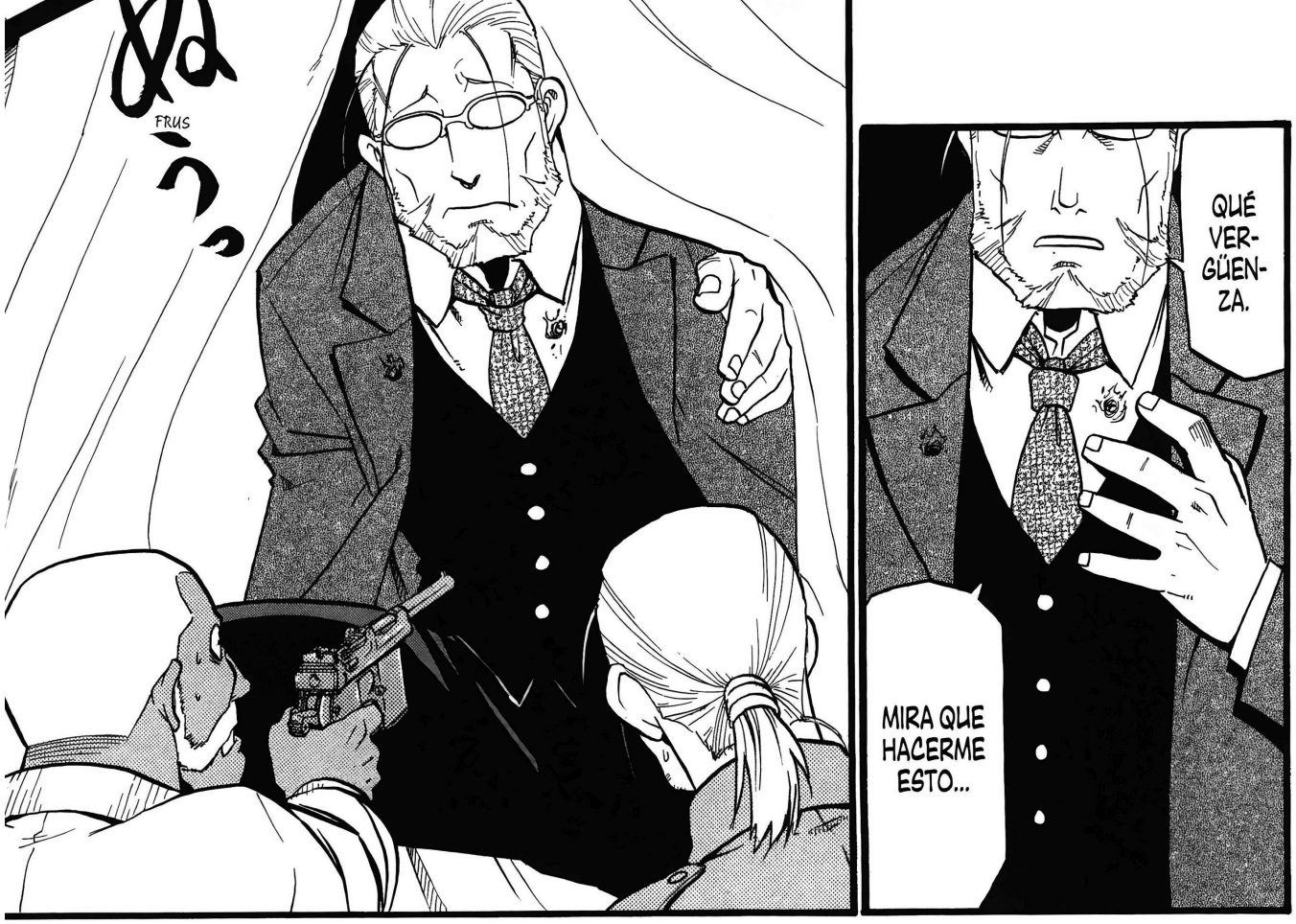

PUES ENTONCES EMPIEZO CONTIGO.
¡¿CÓMO?!

¡MUEVE EL CULO!
SI LA POLI HA VISTO LA BENGALA, ESTARÁN AL CAER.

¿QUÉ PASA?

¿CÓMO ES QUE TODAVÍA NO ESTÁS?
BRRR


BANG
BANG
BANG
FLAP
FLAP


FRUS
QUÉ VER-GÜEN-ZA.
MIRA QUE HACERME ESTO...

¿VOY A PODER IRME?
¡¡¡UOOOH!!!
¡SERÁ MAMÓN! ¿LLEVA UNA PLANCHA DE HIERRO EN EL PE-CHO O QUÉ?
¡LE VOY A VO-LAR LA TAPA DE LOS SESOS!
BANG
BANG

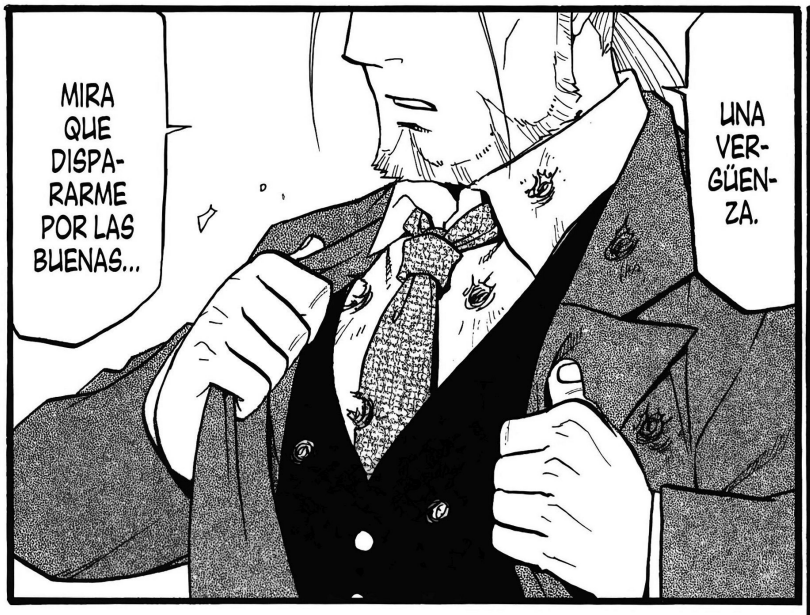
COTOCLOC
COTOCLOC
¿EH?
CRAAAA

¿ESTÁN BIEN LOS PASAJEROS?
NOS HAN ASALTADO UNOS BANDOLEROS.

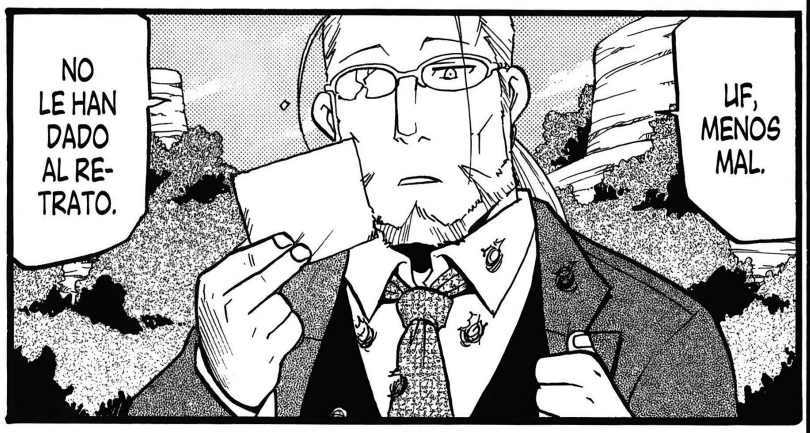
¿QUÉ HA PASADO? ¡¿ESTÁN BIEN?!

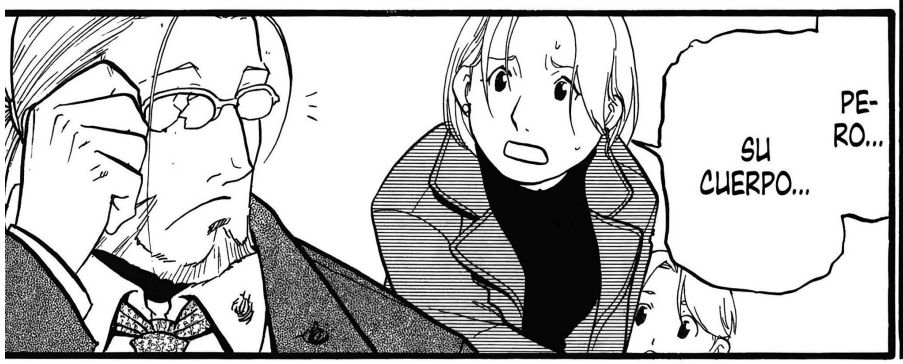
¿QUE HAN HUIDO?
LOS LADRONES HAN HUIDO SIN ROBARLES NADA DEL EQUIPAJE.
SÍ, TODOS BIEN.

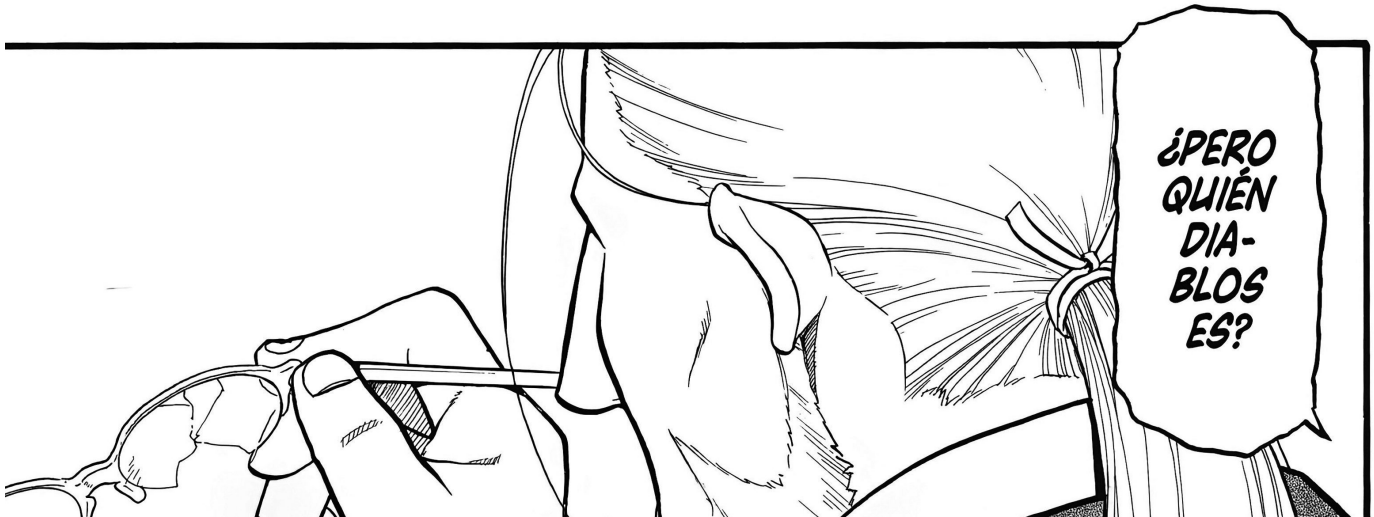
DESPAVORIDOS...
SÍ...


MIRA QUE DISPARARME POR LAS BUENAS...
UNA VERGÜENZA.

...COMO SI HUBIERAN VISTO UN FANTASMA.


NO LE HAN DADO AL RETRATO.
UF, MENOS MAL.

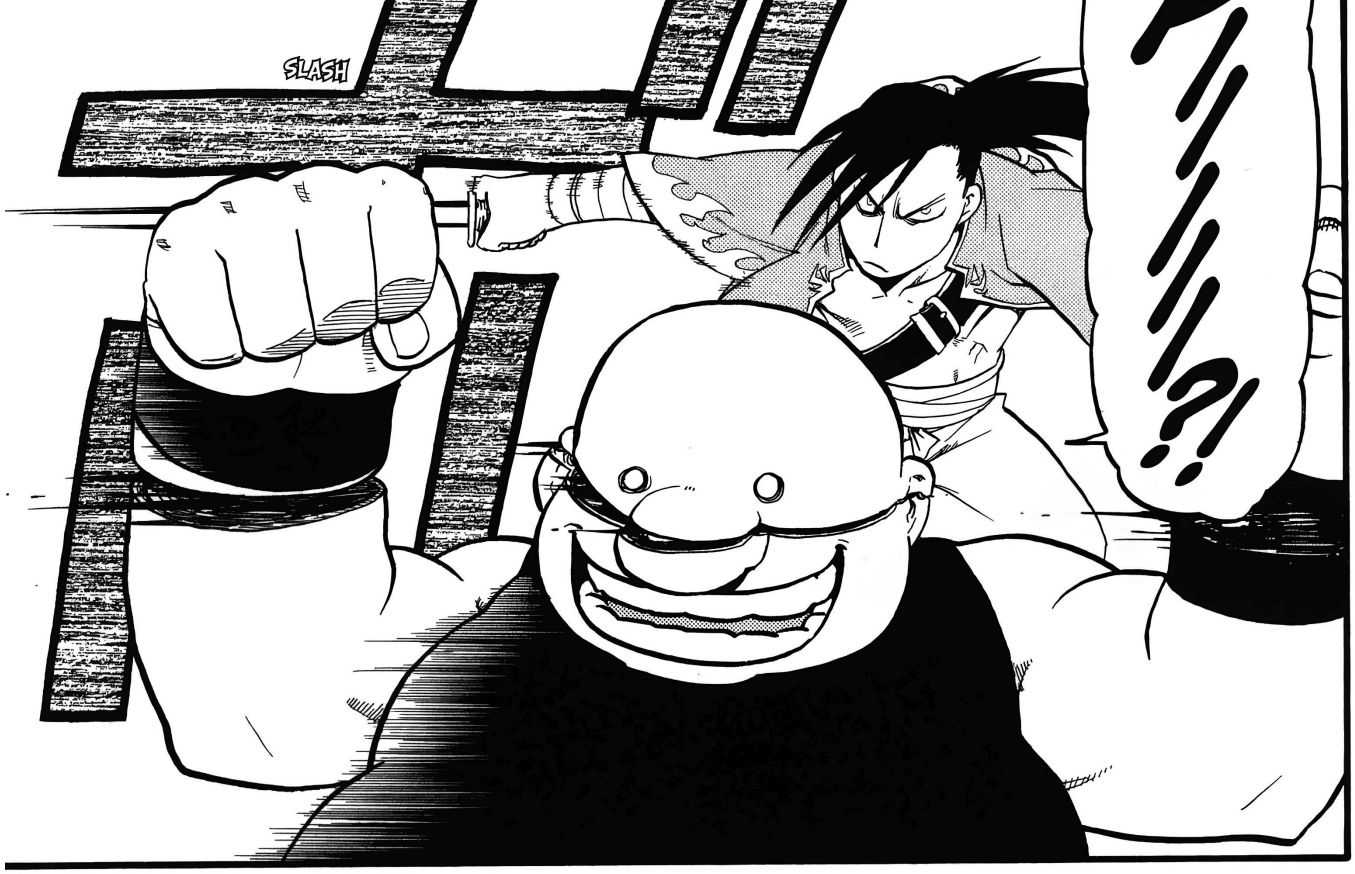

PERO...
SU CUERPO...


¿PERO QUIÉN DIABLOS ES?

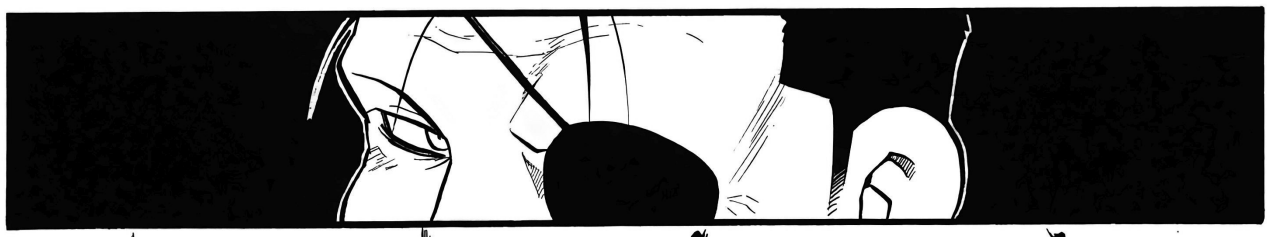
CAPÍTULO 46

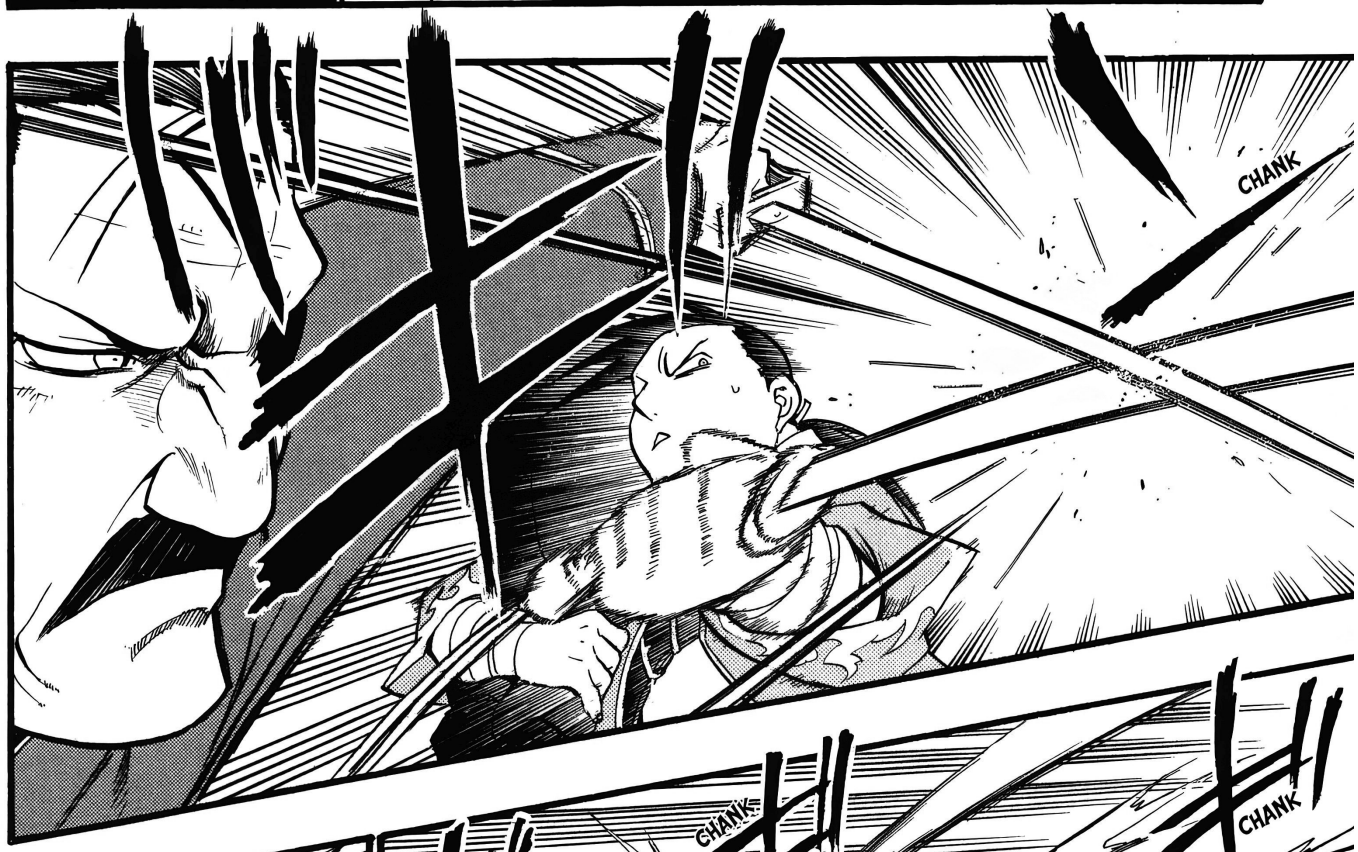
Una espalda en la distancia

¿PENSABAS QUE PODRÍAS DEFENDERTE SOLO CON UN KUNAI?
PAK
HUM...
TAC
ZROOOMP
TAP
TAP
NO PIERDAS TIEMPO.
¿ME LA PUEDO COMER?

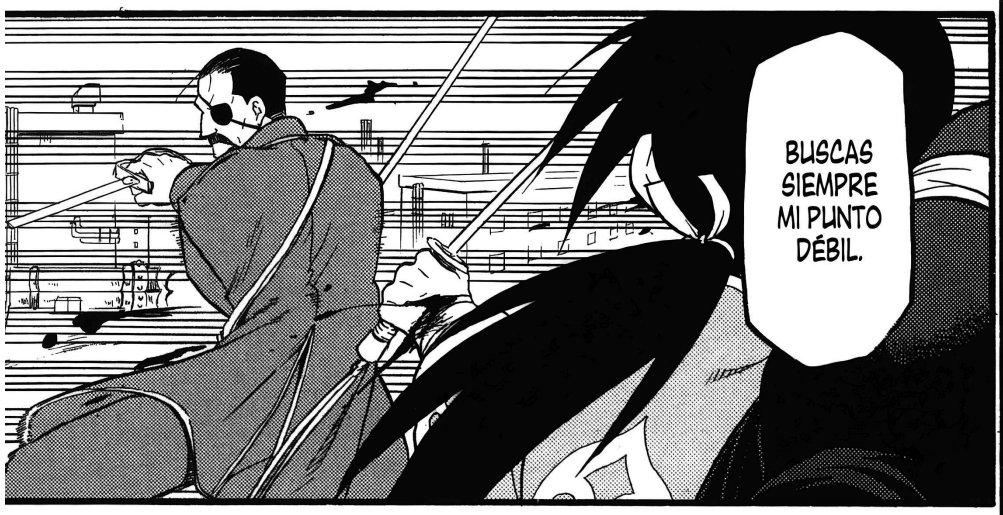

SLASH!
!!!

PERO AL MENOS, HABÍA QUE INTENTARLO.
FRUS
FRUS
YA ME IMAGINABA QUE NO.

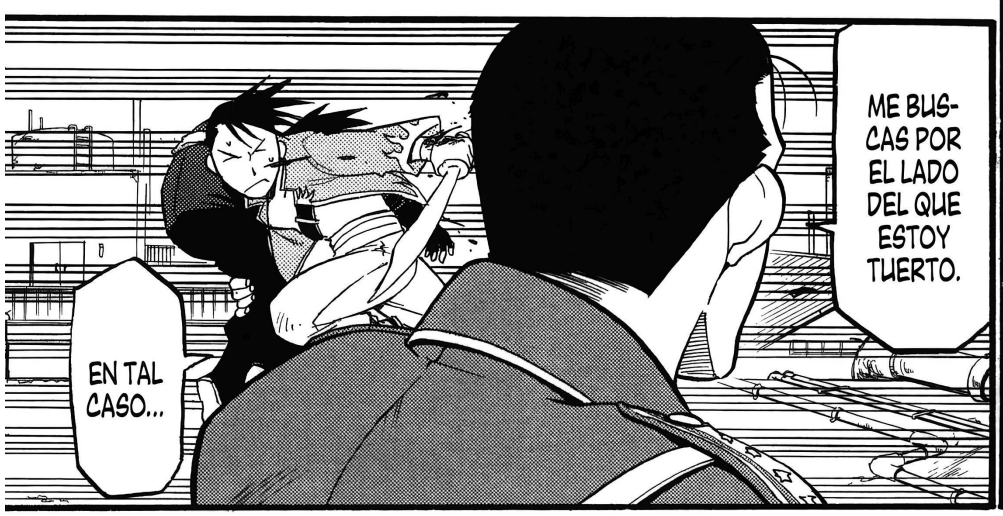



CHANK

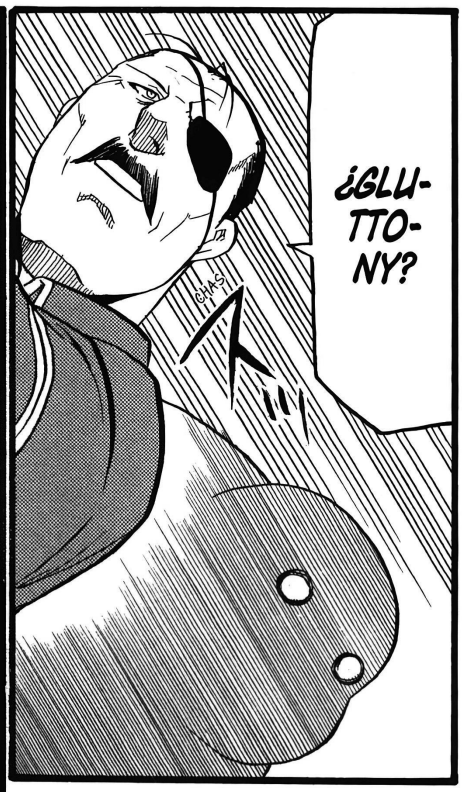
BLORB
CHANK
CHANK
CHANK
CHANK
CHANK
CHANK

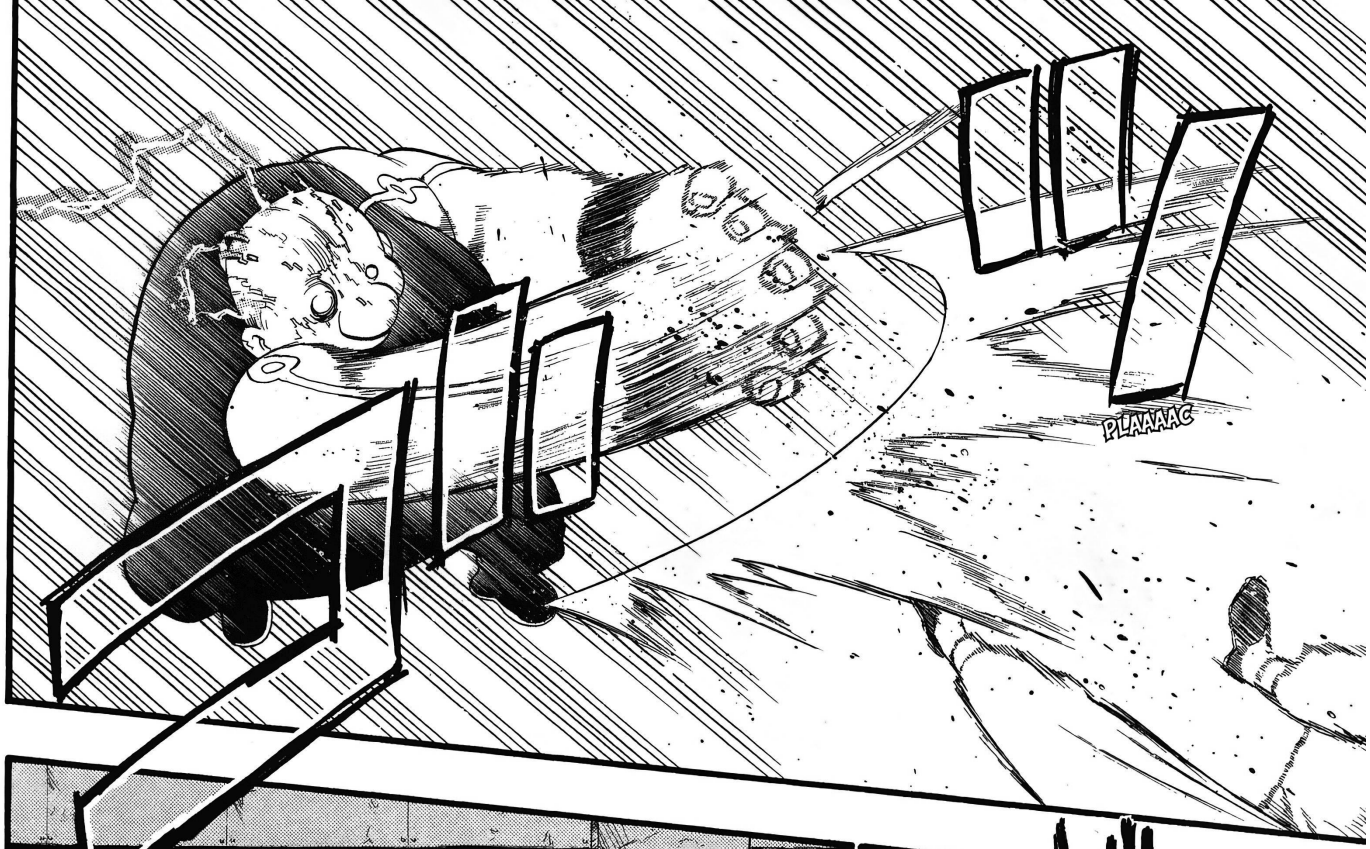

BUSCAS SIEMPRE MI PUNTO DÉBIL.

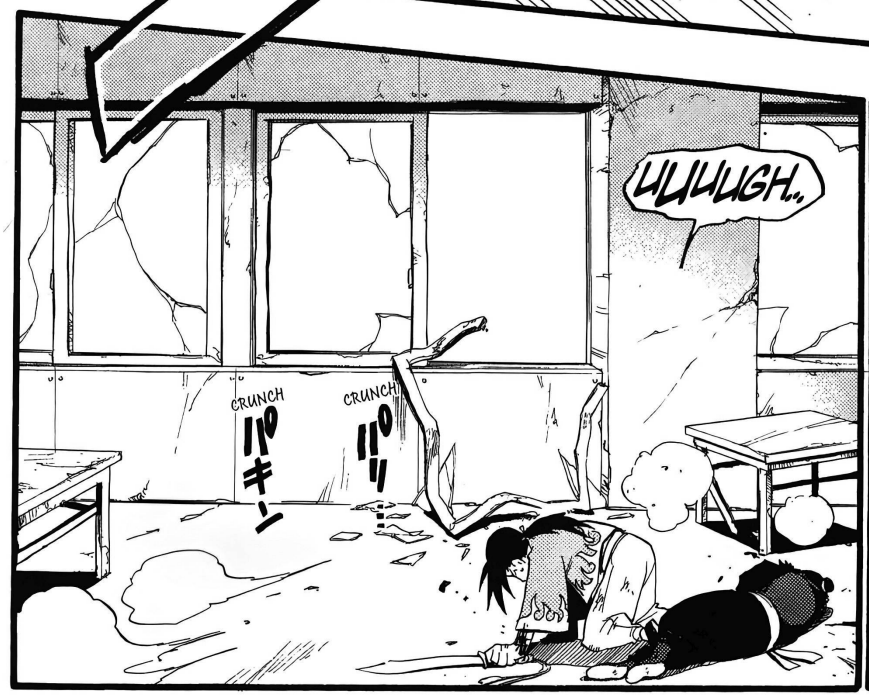
CHANK
CHANK
ERES BUENO CON LA ESPADA.
CHANK
CHANK
GRACIAS.


ME BUSCAS POR EL LADO DEL QUE ESTOY TUERTO.
EN TAL CASO...

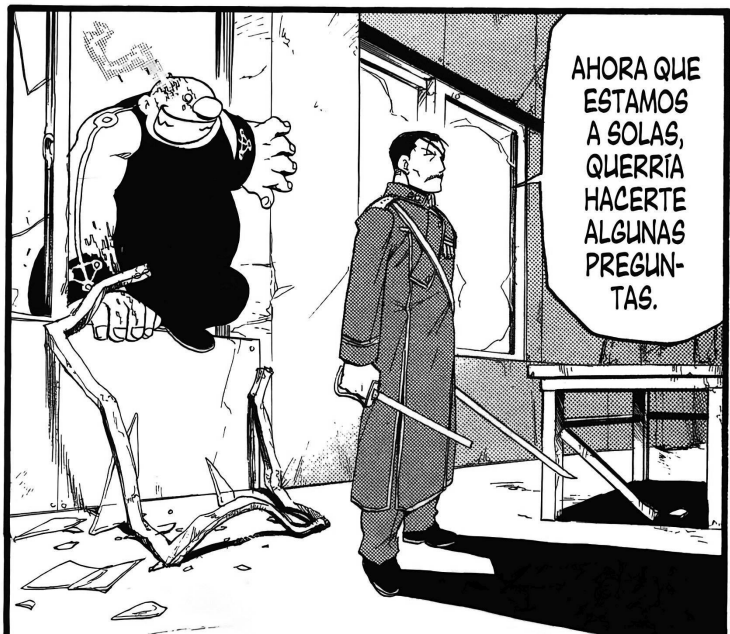
¡PRESENTE!
ZOM


¿GLUTTONY?
CHASI


PLAAAAAC


UUUUGH..
CRUNCH
CRUNCH

CRASH
JO, FALLÉ EL TIRO.


AHORA QUE ESTAMOS A SOLAS, QUERRÍA HACERTE ALGUNAS PREGUNTAS.

EN FIN...
FRASH

¿QUIÉN DEMONIOS SOIS?
¿QUÉ OS PROPONÉIS?
¿POR QUÉ CONOCÉIS LO QUE OCULTA GLUTTONY?
...

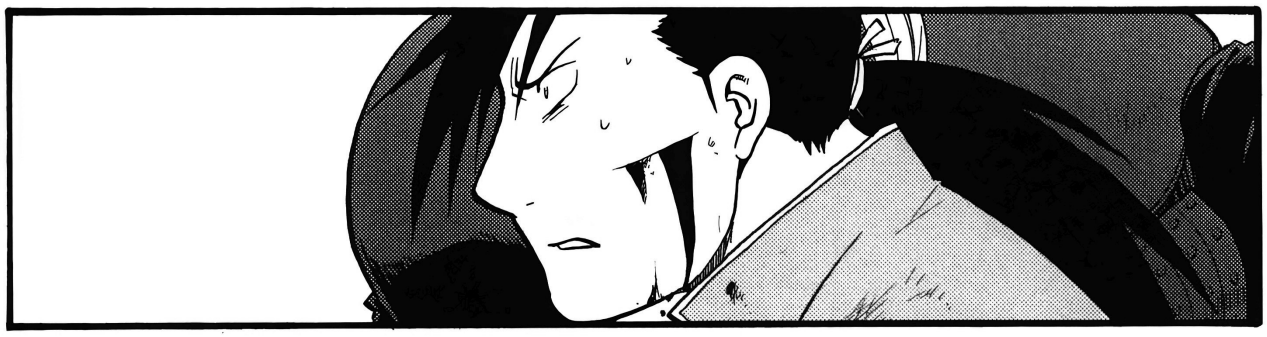
¿SIGUES PENSANDO EN HUIR PESE A ESTAR HERIDO?
UNA INSENSATEZ.
E INDIGNO.

LA PUERTA ESTARÁ A UNOS 40 PASOS...
¿ME DARÁ TIEMPO?

SI LA ÚNICA OPORTUNIDAD QUE TIENES DE ESCAPAR ES SOLTAR LASTRE, ¿POR QUÉ NO LO HACES?

¿SERÍA CAPAZ DE DEJAR ATRÁS A UN COMPAÑERO ABATIDO EN...?
SÍ.

¿LASTRE?



¿Y SE SUPONE QUE ERES EL LÍDER DE ESTE PAÍS?
PUES VAYA CON KING BRADLEY, EL GENERALÍSIMO.
SÍ, SI ES PARA SOBREVIVIR.
NO DEBERÍAS DUDARLO.

UN REY DEBE GOBERNAR PARA SU PUEBLO.
SIN PUEBLO, NO HAY REY.

¡¡NUNCA SERÁS UN REY DE VERDAD!!

¡¡KING BRADLEY!!

CLIC

¿EH?

CRANK

カ

ン

¡¿UNA GRANADA LUMÍNICA?!

¡¡ZORRA!!

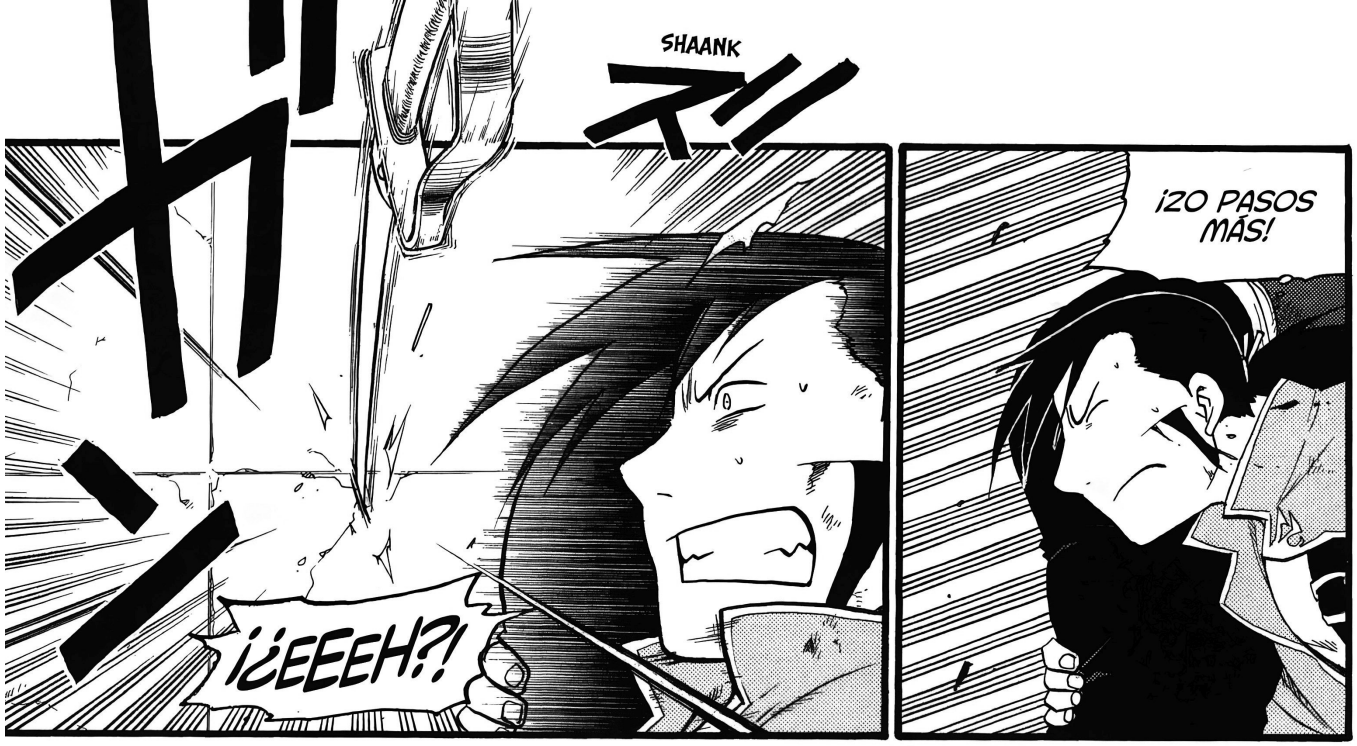
BOUM

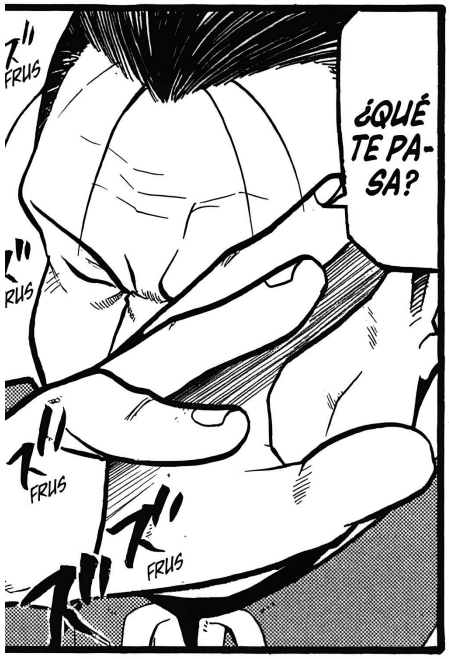
¡¡DEPENDES DEMASIADO DE LOS OJOS, BRADLEY!!

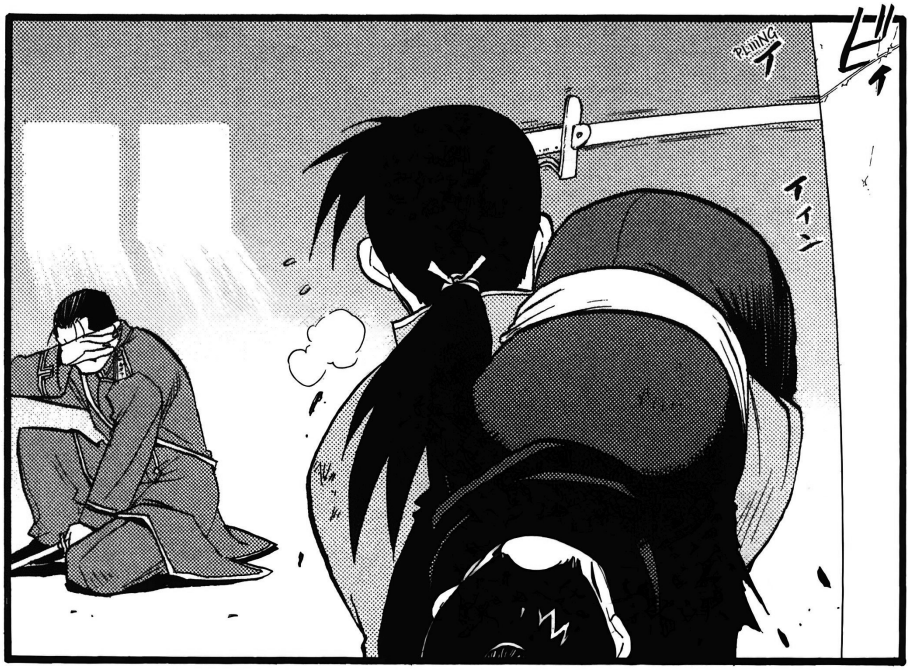
LES COSTARÁ RECUPERAR LA VISIÓN.

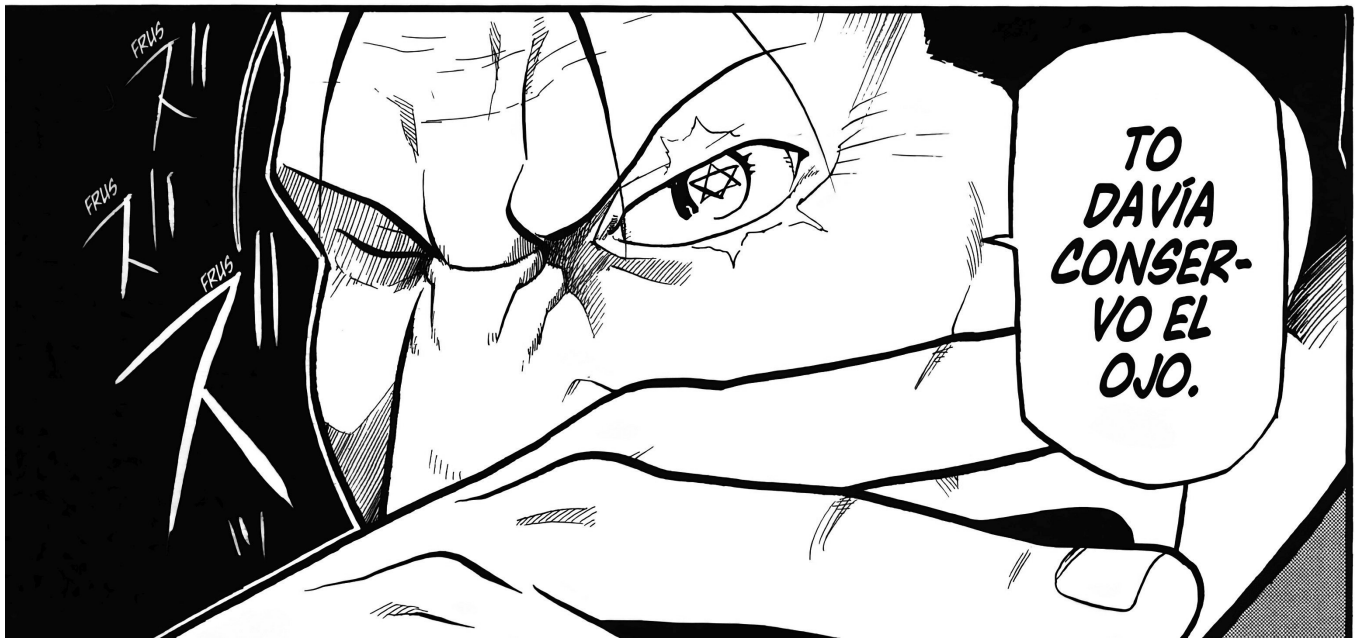
¡TENGO EL VIENTO A FAVOR!

¡VENGA, LA SALIDA ESTÁ JUSTO ENFRENTE!


SHAANK
¡¿EEEH?!
¡20 PASOS MÁS!


¿QUÉ TE PASA?
FRUS
FRUS
FRUS
FRUS


PLUNG


TO DAVÍA CONSERVO EL OJO.
FRUS
FRUS
FRUS

¡¡NO EXISTE NINGÚN "REY DE VERDAD"!!

JE... POR PRIMERA VEZ ME ALEGRO DE LLEVAR EL PARCHE.

NO VEO NADA...

¿DÓNDE ESTÁS?

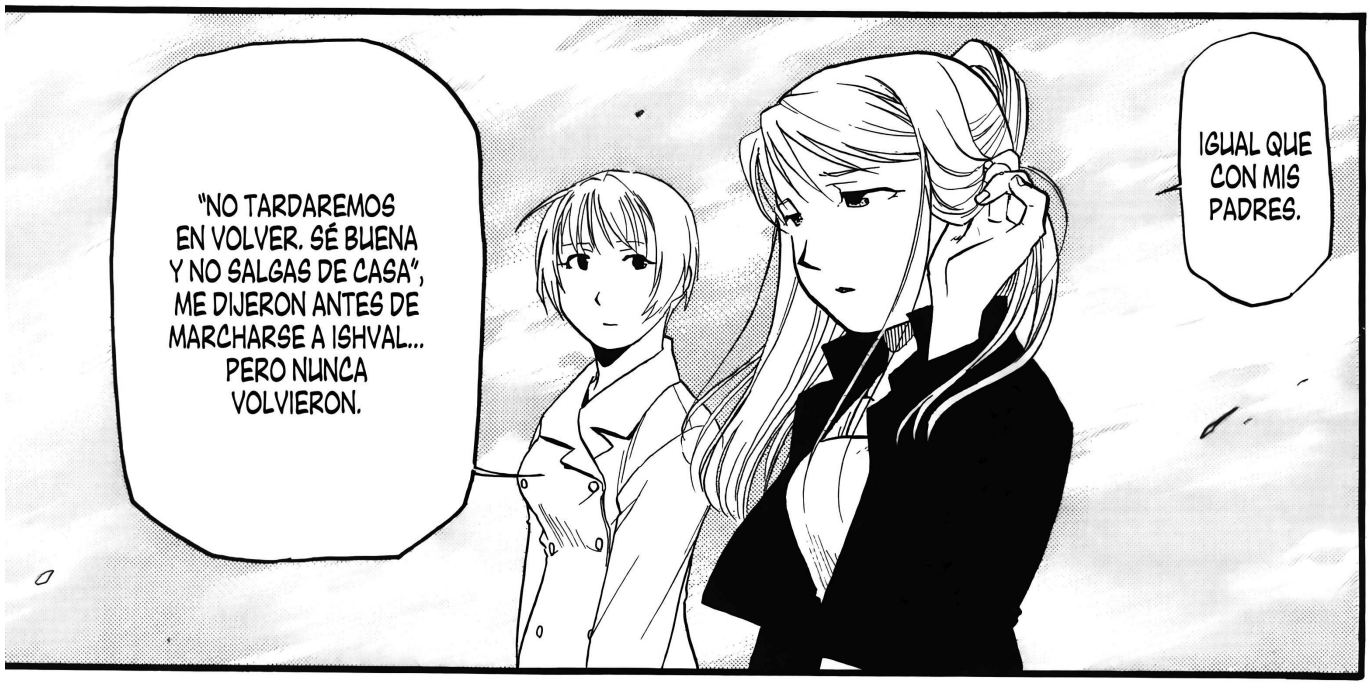
WRATH...

HA AMORTIGUADO LA EXPLOSIÓN DE LUZ.

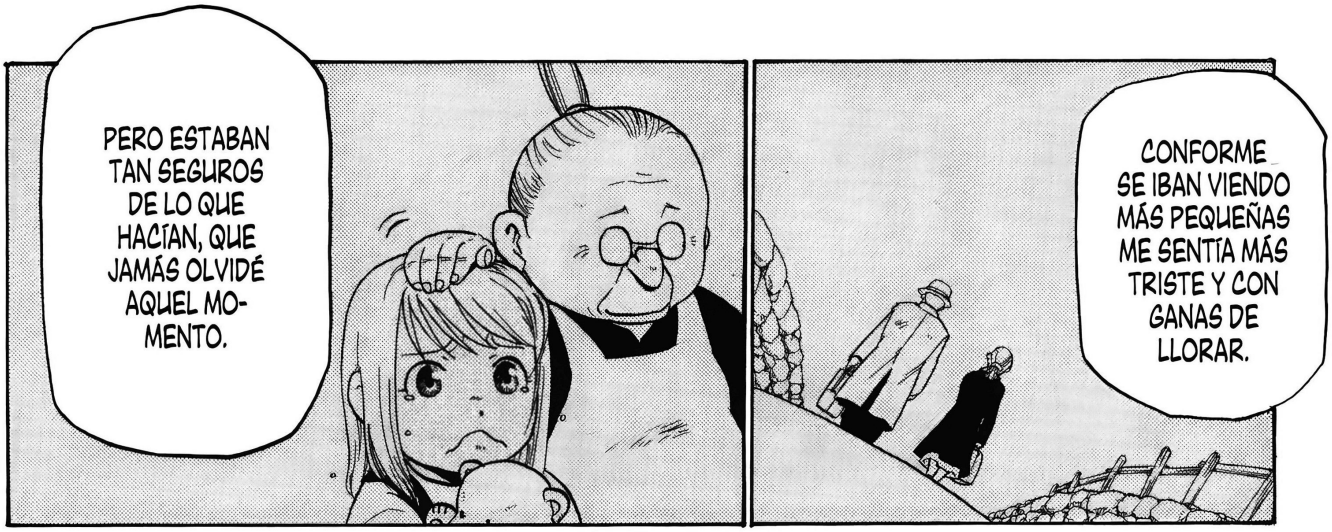
¿QUÉ DECÍAS DE UN "REY DE VERDAD", MOCOSO?

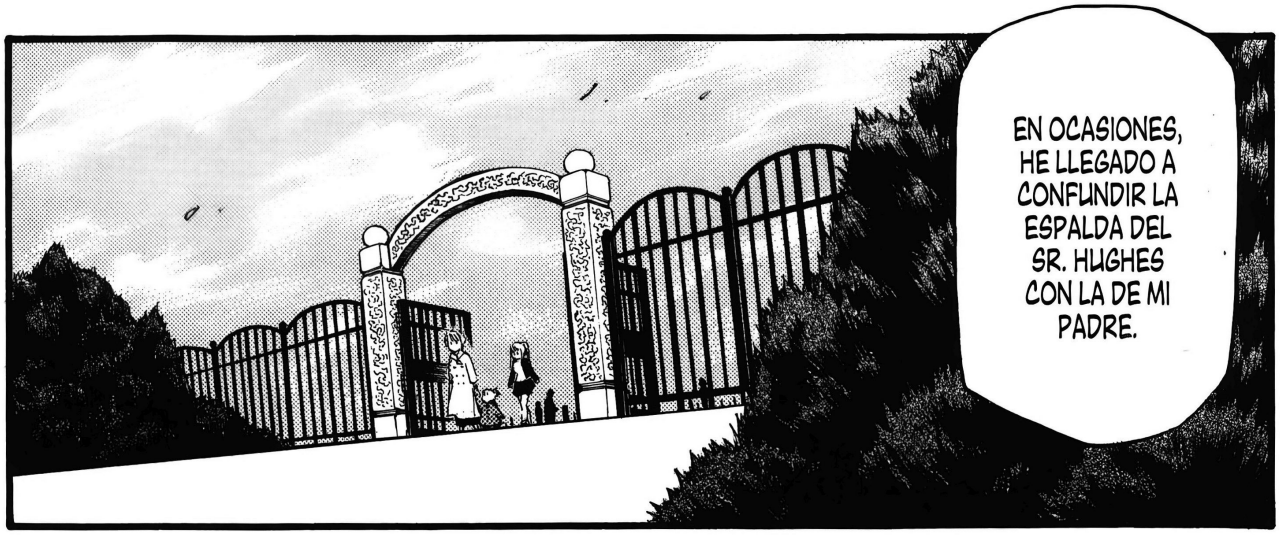
MENUDO RAZONAMIENTO DE PARDILLO.

¿POR QUÉ SOY SIEMPRE LA ÚLTIMA EN ENTERARME CUANDO ALGUIEN FALLECE?
ES UNA DES-GRA-CIA...
Moss-Hughes
1914

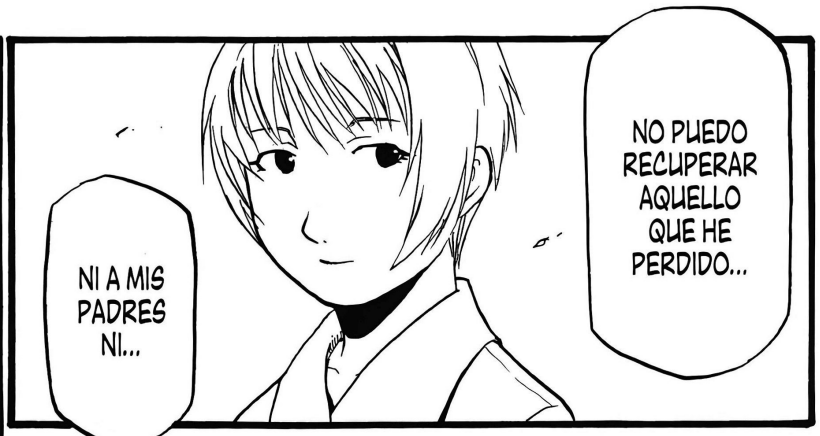

"NO TARDAREMOS EN VOLVER. SÉ BUENA Y NO SALGAS DE CASA", ME DIJERON ANTES DE MARCHARSE A ISHVAL... PERO NUNCA VOLVIERON.
IGUAL QUE CON MIS PADRES.

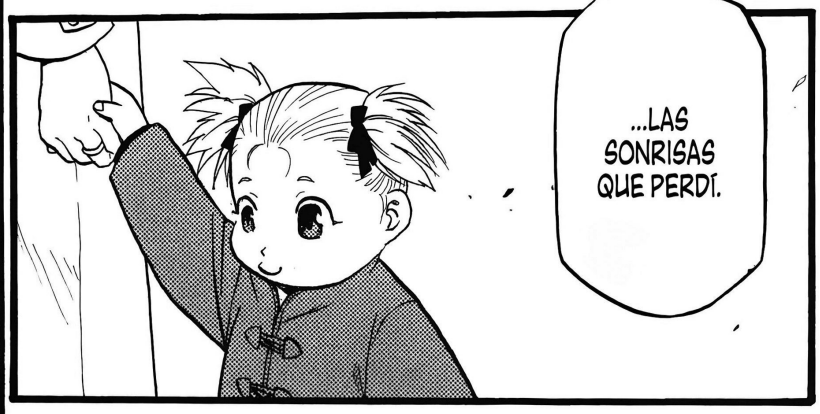
LO ÚLTIMO QUE VI DE MIS PADRES CUANDO PARTIERON AL FRENTE FUERON SUS ESPALDAS.

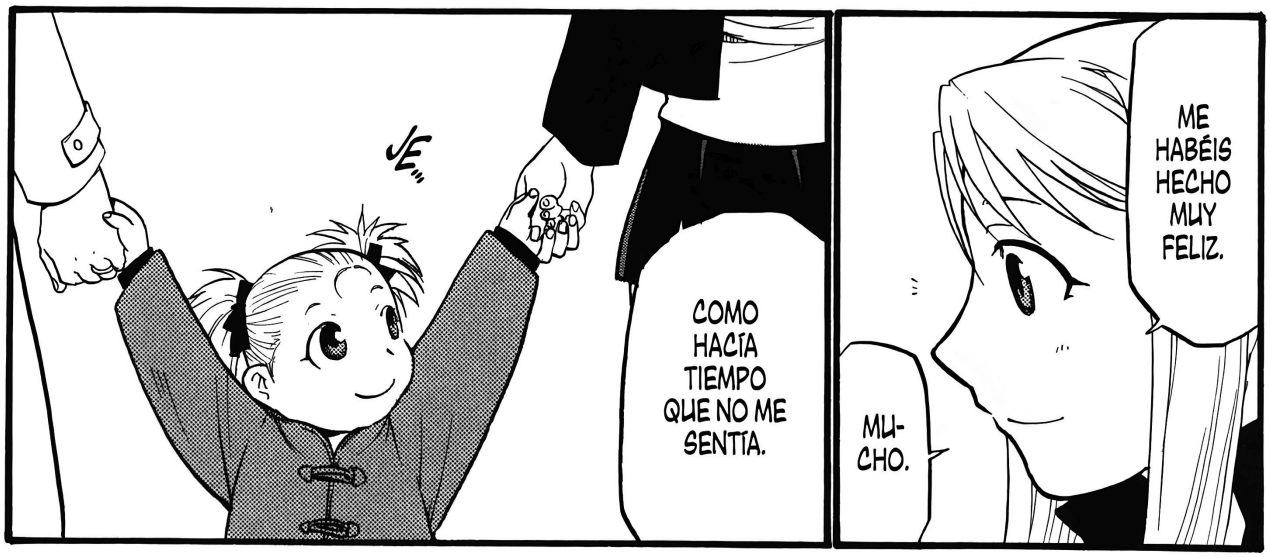

PERO ESTABAN TAN SEGUROS DE LO QUE HACÍAN, QUE JAMÁS OLVIDÉ AQUEL MOMENTO.
CONFORME SE IBAN VIENDO MÁS PEQUEÑAS ME SENTÍA MÁS TRISTE Y CON GANAS DE LLORAR.


EN OCASIONES, HE LLEGADO A CONFUNDIR LA ESPALDA DEL SR. HUGHES CON LA DE MI PADRE.

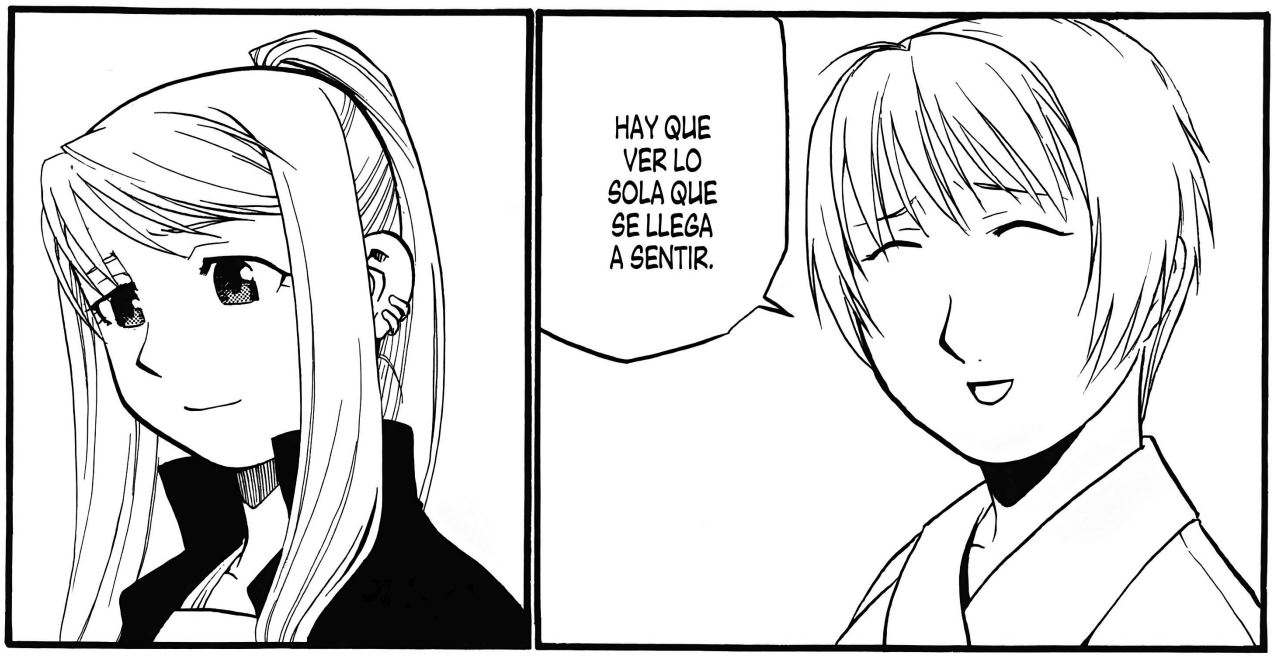
ME HABÉIS HECHO SENTIR COMO DE LA FAMILIA.
ADEMÁS, EN TODO ESTO, TANTO EL SR. HUGHES COMO VOSOTRAS DOS

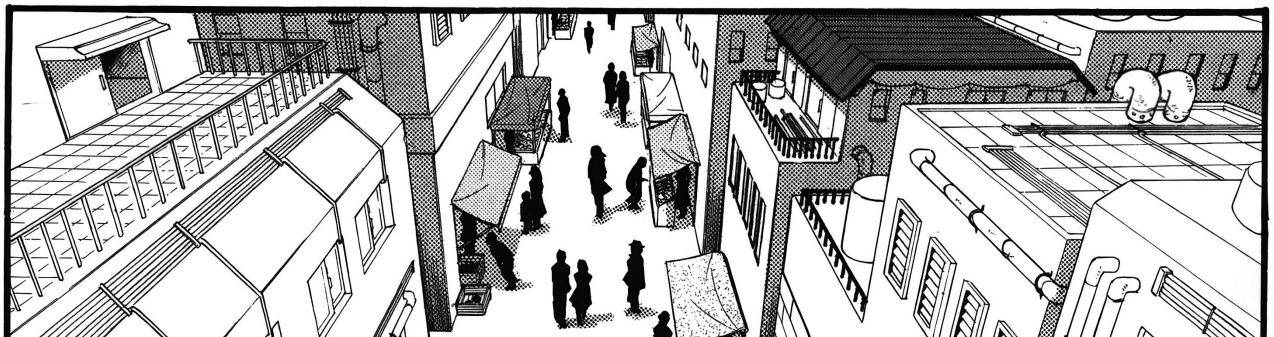

NI A MIS PADRES NI...
NO PUEDO RECUPERAR AQUELLO QUE HE PERDIDO...

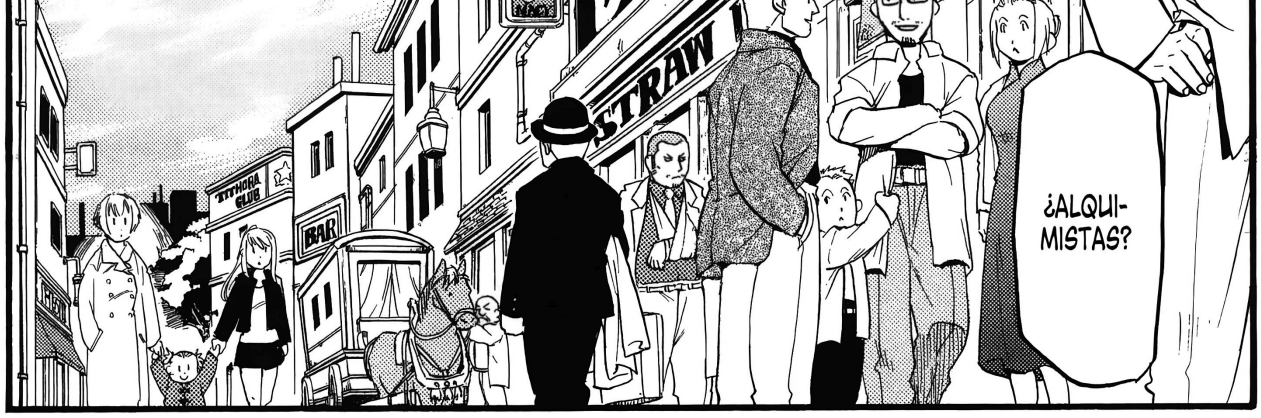

...LAS SONRISAS QUE PERDÍ.

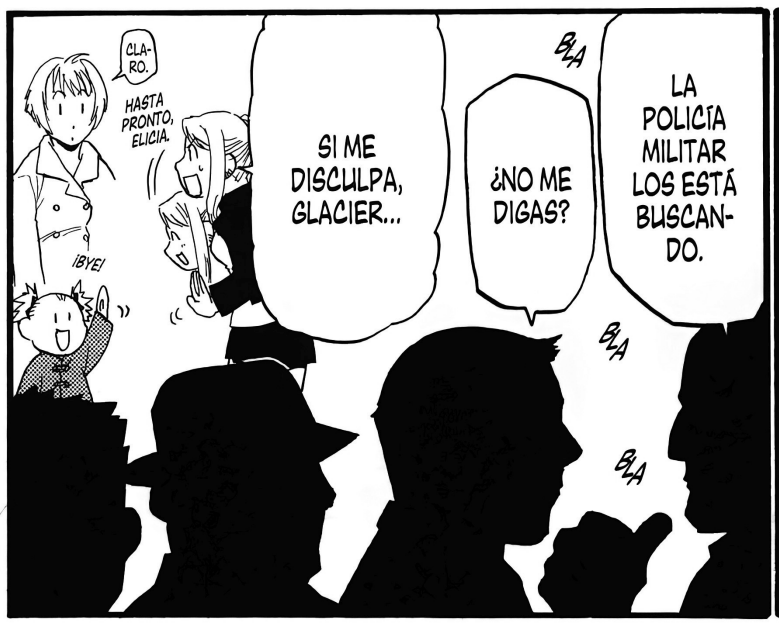

JE...
COMO HACÍA TIEMPO QUE NO ME SENTÍA.
ME HABÉIS HECHO MUY FELIZ.
MU-CHO.

VENDRÉ A VEROS DE VEZ EN CUANDO.


HAY QUE VER LO SOLA QUE SE LLEGA A SENTIR.

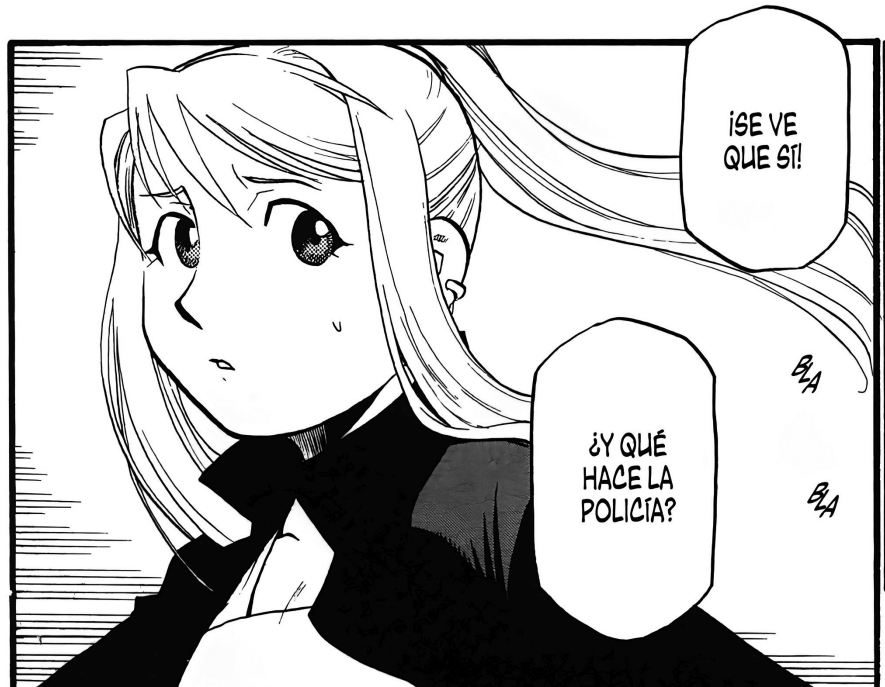



STRAW
TYPHOON CLUB
BAR
¿ALQUI-
MISTAS?


CLA-
RO.
HASTA
PRONTO,
ELICIA.
¡BYE!
SI ME
DISCULPA,
GLACIER...
¿NO ME
DIGAS?
BLA
LA
POLICÍA
MILITAR
LOS ESTÁ
BUSCAN-
DO.
BLA
BLA

¿EH?
¿DÓN-
DE?
DICEN
QUE LOS
ELRIC SE
ESTABAN
PEGAN-
DO.

TROMP
TROMP
TROMP
¿PERO
QUÉ ESTÁN
HACIENDO
ESOS
BOBOS?


¡SE VE
QUE SÍ!
¿Y QUÉ
HACE LA
POLICÍA?
BLA
BLA

¿EL ASE-
SINO DE
ALQUI-
MISTAS
NACIO-
NALES?
¿ESTÁ
VIVO?

NO...
TAAAP
¡OTRA VEZ, NO!

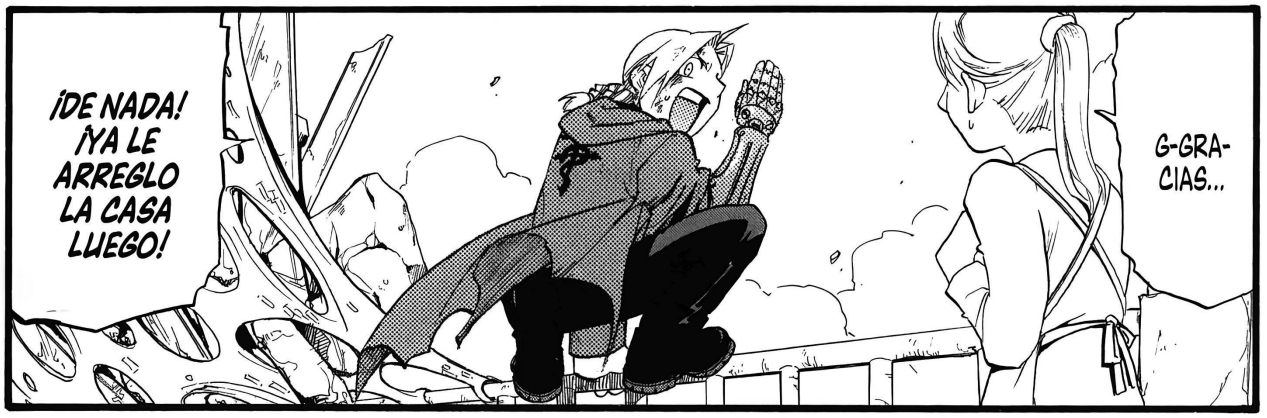
¡¡JAA!
TROMP
TROMP
TROMP
TROMP
TROMP
AA
AA
CRASH
TAP
TAP
¡¡LA MA-DRE QUE ...!!
¡SALID DE UNA VEZ, HOMÚN-CULOS!
¡¡AARRG!!
¡¡QUE ME LA PEGO!!

¡¡ESPA!
?!
ZOOONK
¡¡CALLA Y CORRE!!
¡BUENOS REFLEJOS, AL!
¡BUUUF!
¡¡AS!
FWOOM
¡¡AAAH!!
CRIC

¡¡VAMOS!!
PUNS
CROOSH
¡!

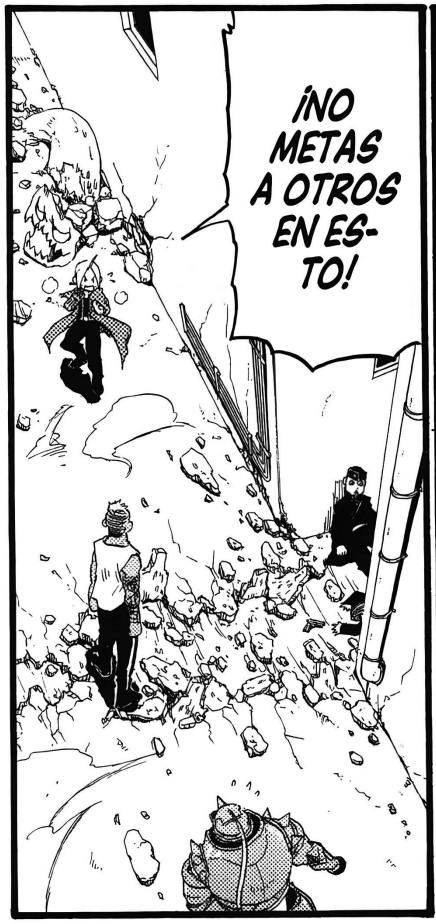
CRIC
CRIC
¿ESTÁ BIEN?
SÍ.

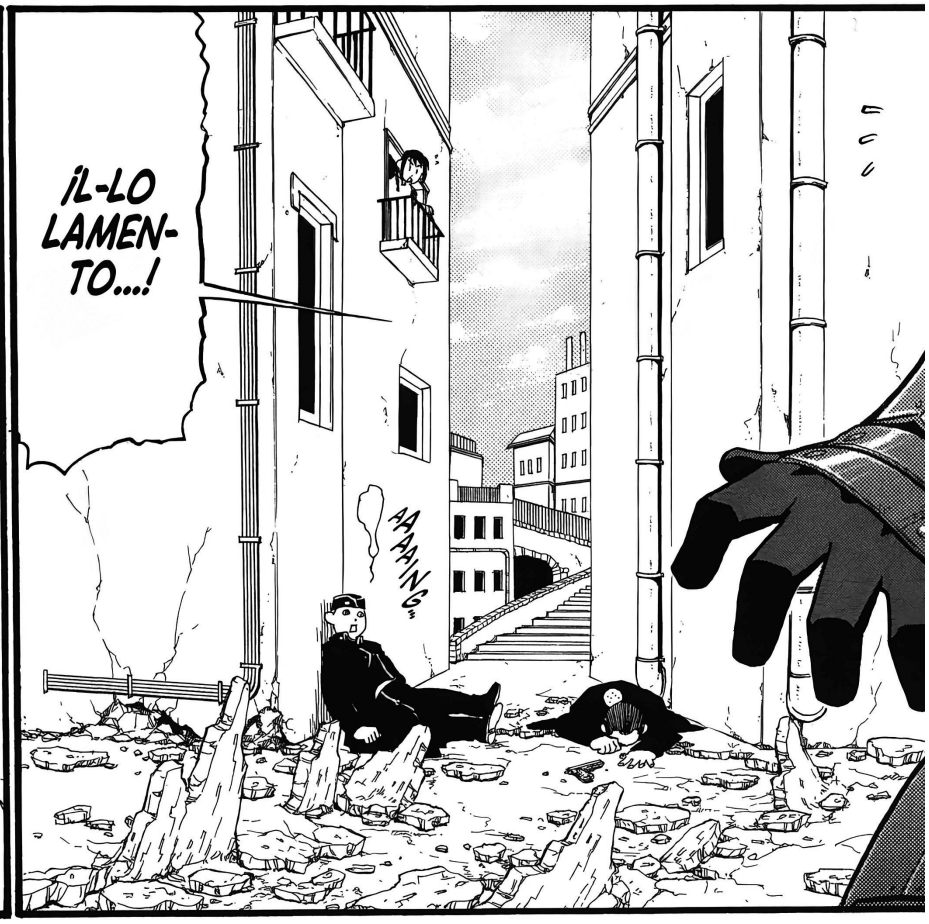
FWOM
¡AH!

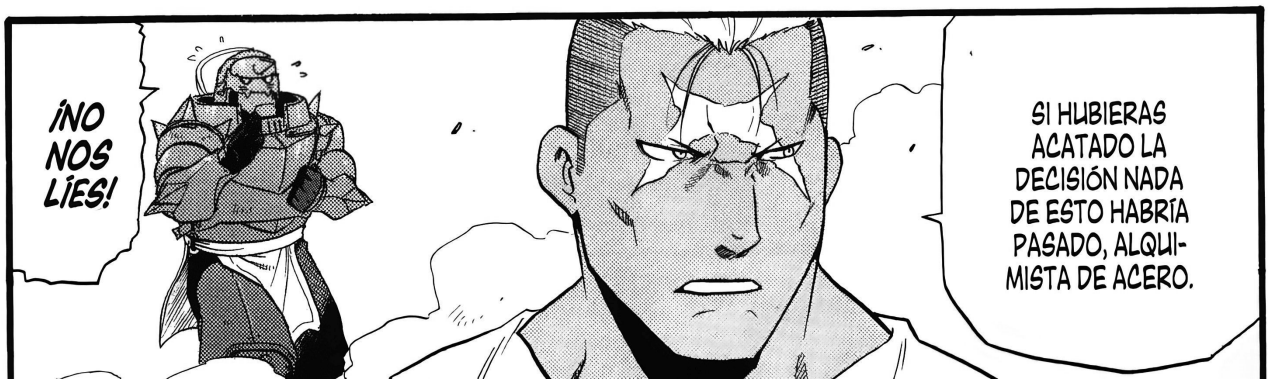

¡DE NADA! ¡YA LE ARREGLO LA CASA LUEGO!
G-GRA-CIAS...

!
BOOOUUUUM
¡ARGH!

¿SEGUIMOS SIN PODER ABRIR FUEGO?
¡NO DISPAREN!
¿POR QUÉ NO?


¡NO METAS A OTROS EN ESTO!


¡L-LO LAMENTO...!
AAAAING

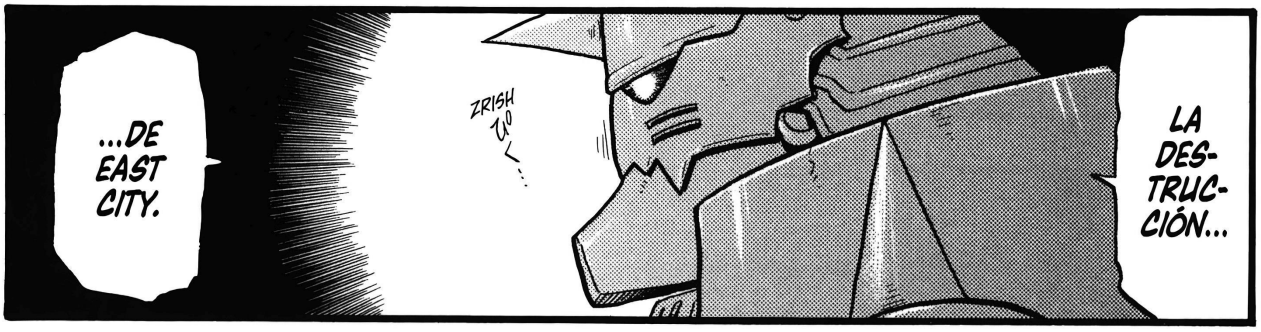

¡NO NOS LIES!
SI HUBIERAS ACATADO LA DECISIÓN NADA DE ESTO HABRÍA PASADO, ALQUIMISTA DE ACERO.

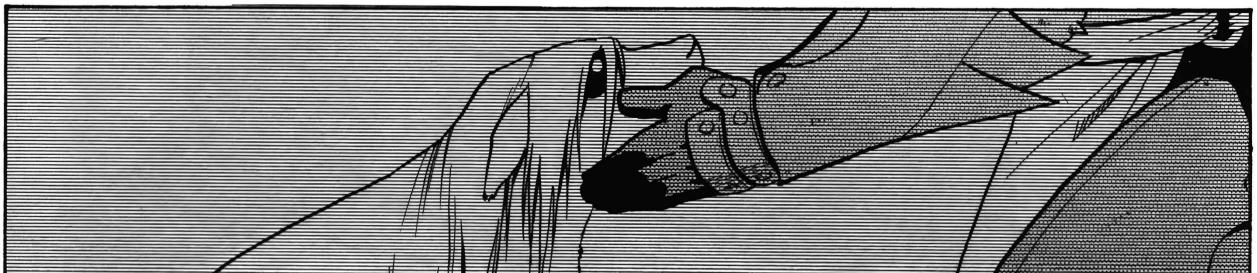
MI HERMANO EMPIEZA A CANSARSE.
HABRÁ QUE GANAR TIEMPO.

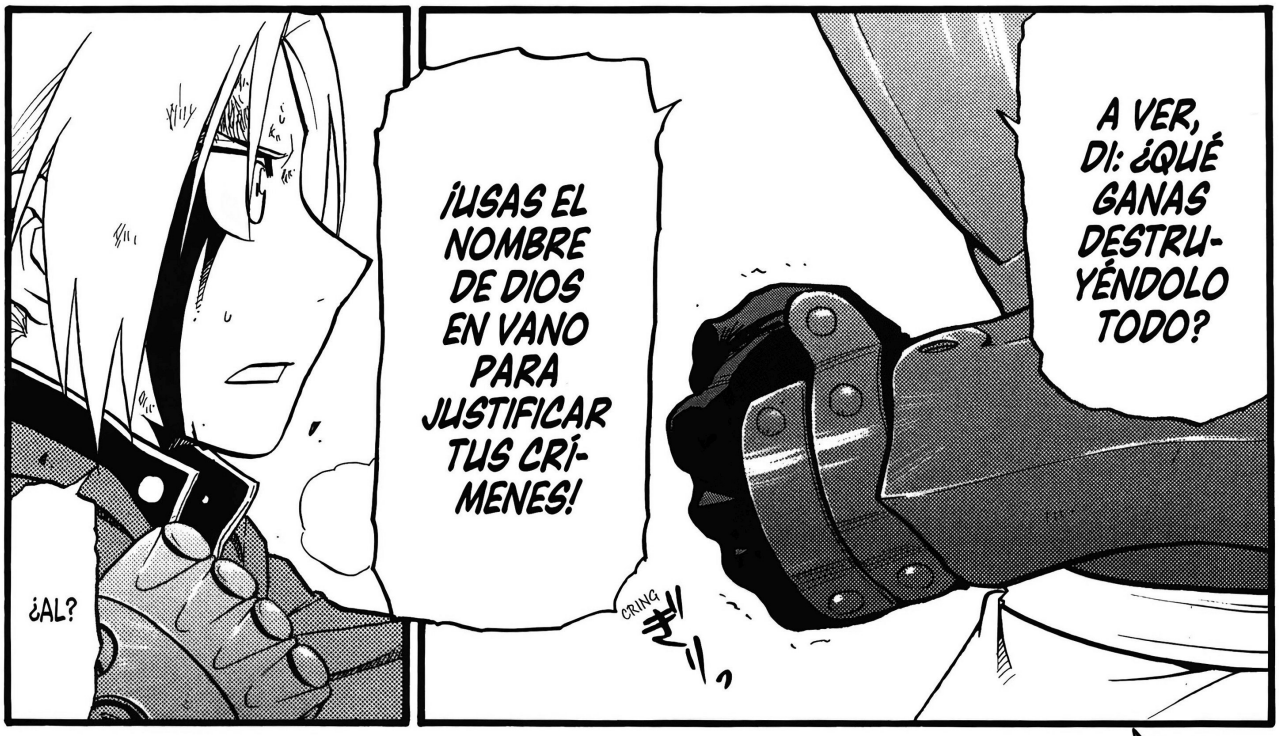
Y NI RASTRO DE LING.
Y ENCIMA, LOS HOMÚNCULOS SIN APARECER...

CREÍA QUE LO HABÍA DEJADO CLARO EN EAST CITY.
SI EXISTEN LOS CREADORES, ES PORQUE EXISTEN LOS DESTRUCTORES.

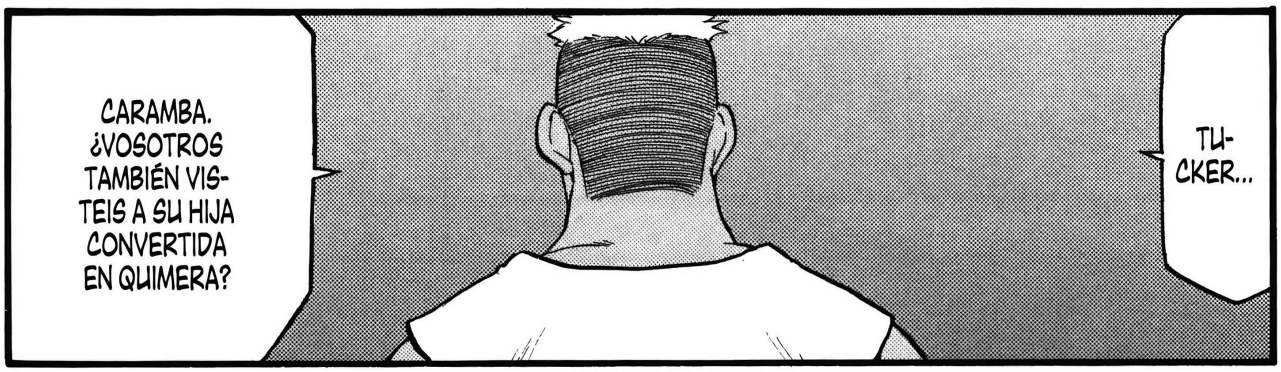
¡¿POR QUÉ ODIAS A LOS ALQUIMISTAS Y LOS TACHAS DE HEREJES, SI ERES EL PRIMERO EN USAR LA ALQUIMIA?!
¡SCAR!


...DE EAST CITY.
ZRISH
LA DESTRUCCIÓN...




¿AL?
¡USAS EL NOMBRE DE DIOS EN VANO PARA JUSTIFICAR TUS CRÍMENES!
CRING
A VER, DI: ¿QUÉ GANAS DESTRUYÉNDOLO TODO?

...CUANDO MATASTE A SU HIJA NINA DICIENDO QUE ERAS UN ENVIADO DE DIOS.
IGUAL QUE CON SHOU TUCKER...


CARAMBA. ¿VOSOTROS TAMBIÉN VISTEIS A SU HIJA CONVERTIDA EN QUIMERA?
TUCKER...

QUE NO HABÍA "NADA COMPARADO CON LOS CREADORES".
UN ALQUIMISTA QUE MATÉ EL OTRO DÍA TAMBIÉN LO DIJO,
"A VER QUÉ SALÍA", ¿NO?

¿EL ARTE DE LA CREACIÓN?

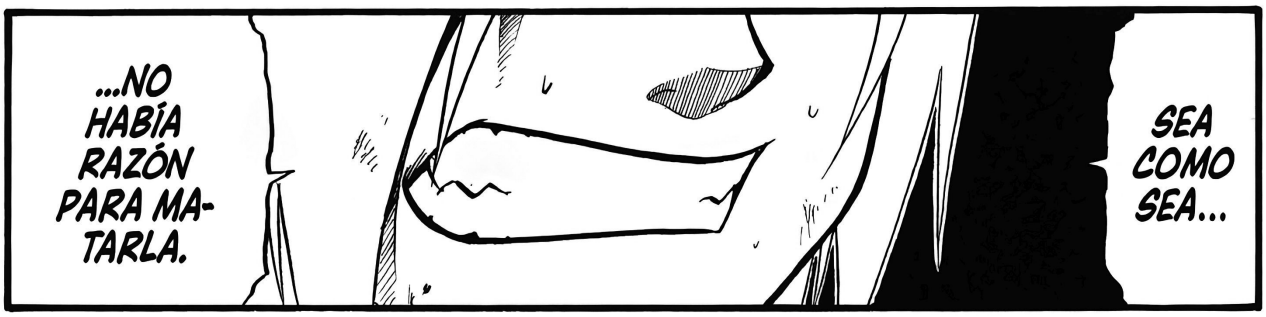
¡¿UN DELIRIO CAPAZ DE CONVERTIR A UNA NIÑA EN AQUELLA QUIMERA?!

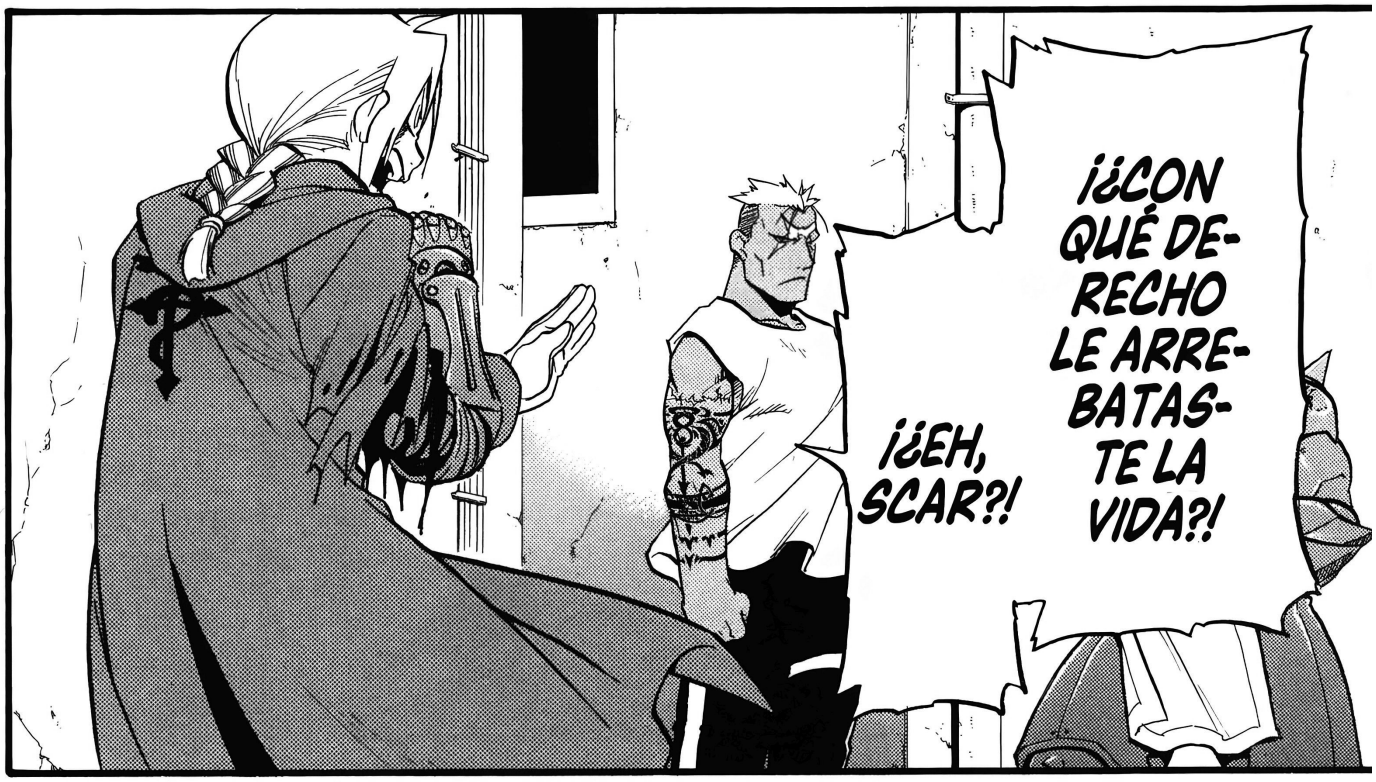
UN ARTE QUE CREA TRAGEDIAS DE ESA MAGNITUD...

¿ESA ES VUESTRA ADMIRADA ALQUIMIA?

NO ES QUE PERDIERAS EL BRAZO POR TU HERMANO, SINO QUE ÉL PERDIÓ EL CUERPO.

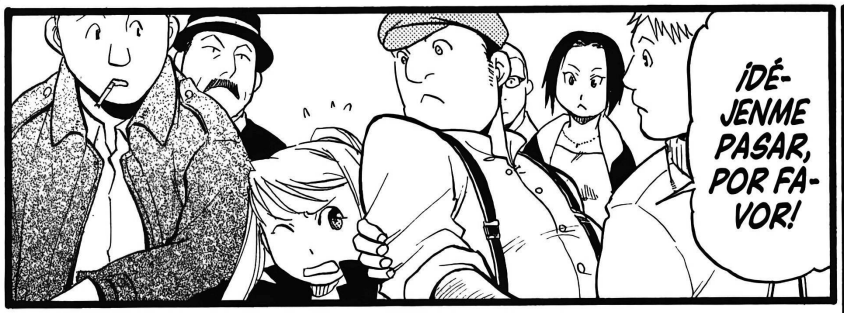
!!


...NO HABÍA RAZÓN PARA MATARLA.
SEA COMO SEA...

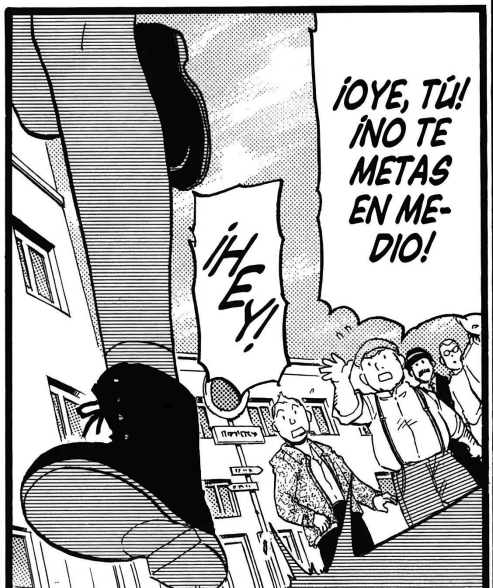

¡¿CON QUÉ DERECHO LE ARREBATASTE LA VIDA?!
¡¿EH, SCAR?!

¿NO LO ENTENDÉIS? ESA NIÑA NO PODÍA RECUPERAR SU FORMA ORIGINAL.
¡GLUPS!
SI LA HUBIESE DEJADO TAL CUAL, HABRÍA SIDO DESPOJADA DE SU HUMANIDAD Y SE HABRÍA CONVERTIDO EN UNA SIMPLE COBAYA.

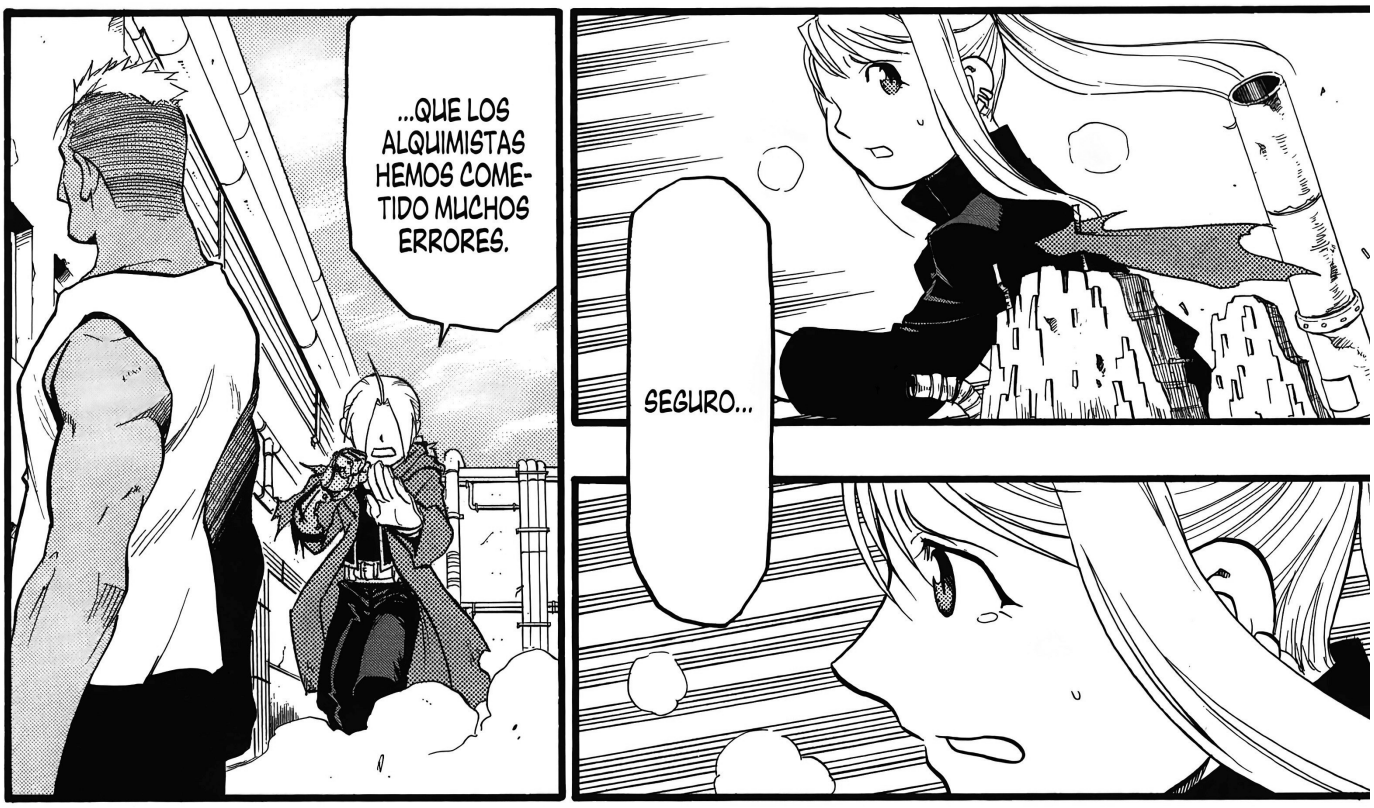
ES VERDAD...
PENSAMOS QUE NO HABRÍA NINGÚN PROBLEMA Y LA DEJAMOS.
NO HICIMOS NADA...
TAMBIÉN A NOSOTROS NOS PREOCUPABA QUE PUDIERA ACABAR EN ALGÚN LABORATORIO.
¡NADA!

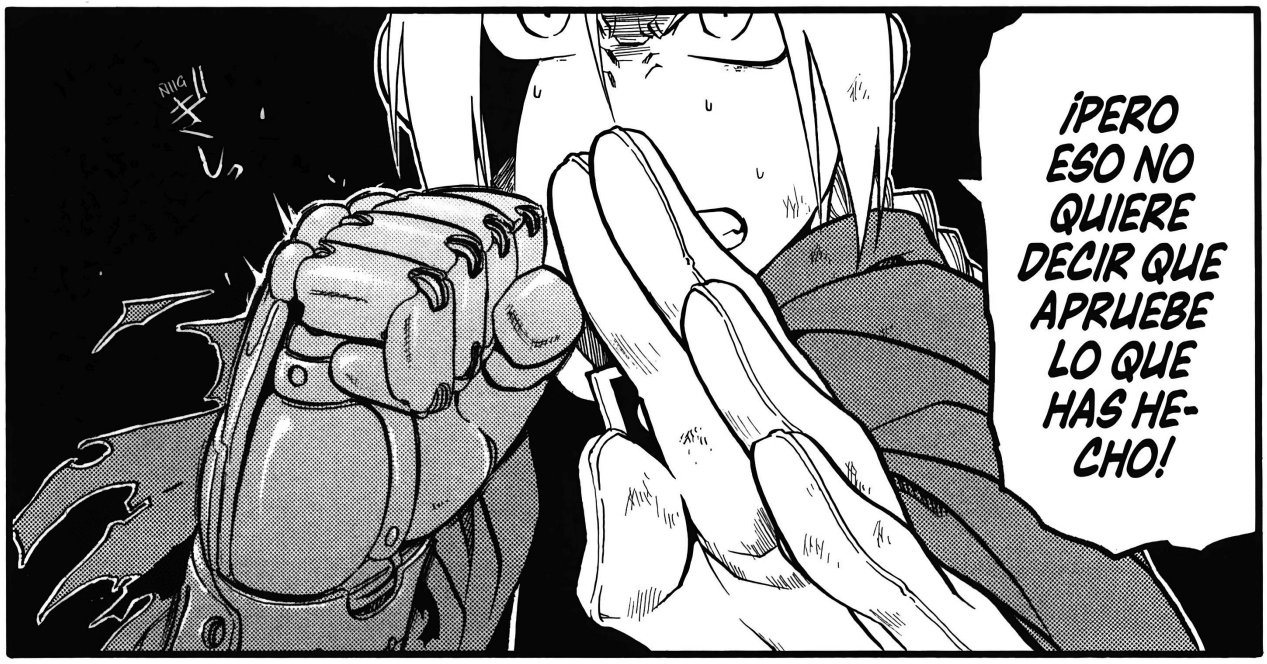

¡DÉJENME PASAR, POR FAVOR!

PLOM
PLOM
¿LE PASA ALGO AL CHAVALÍN ESE?
¿QUÉ HACE LA POLICÍA AHÍ PARADA?
!

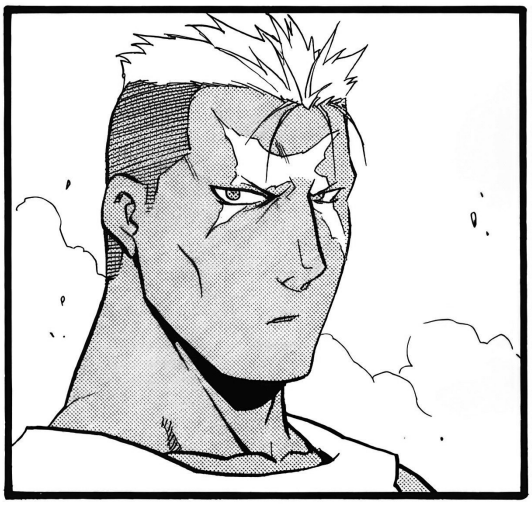

¡OYE, TÚ! ¡NO TE METAS EN MEDIO!
¡HEY!

ARG
ARG
ARG
ARG


...QUE LOS ALQUIMISTAS HEMOS COMETIDO MUCHOS ERRORES.
SEGURO...


¡PERO ESO NO QUIERE DECIR QUE APRUEBE LO QUE HAS HECHO!

SCAR, TENGO UNA PREGUNTA PARA TI.



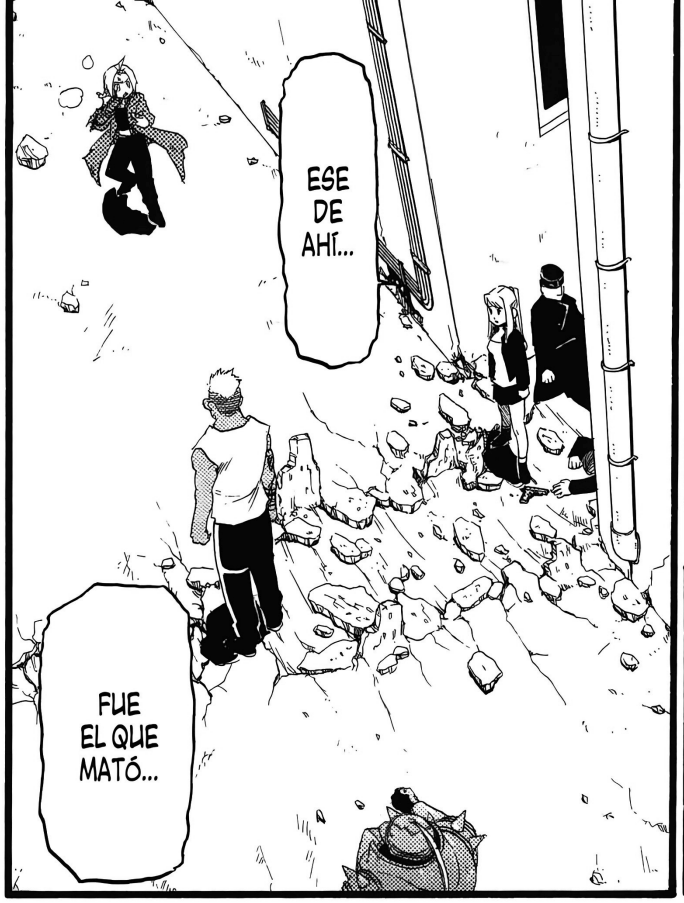
¿EL SER UN SIERVO DE DIOS TE DA DERECHO A ACABAR CON LA VIDA DE MÉDICOS QUE LO DAN TODO POR LAS PERSONAS?

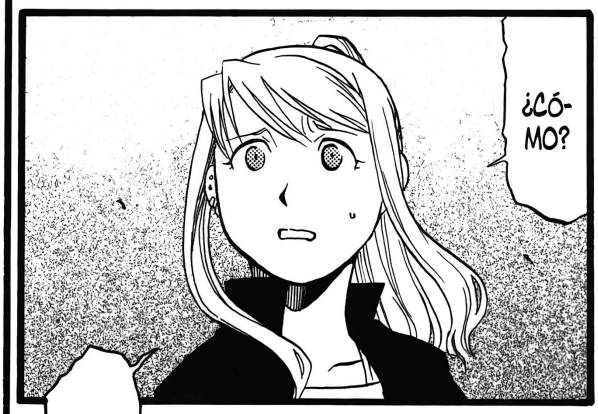
¿NO RECORDARÁS A UNA PAREJA DE MÉDICOS DE AMESTRIS, LOS ROCKWELL?

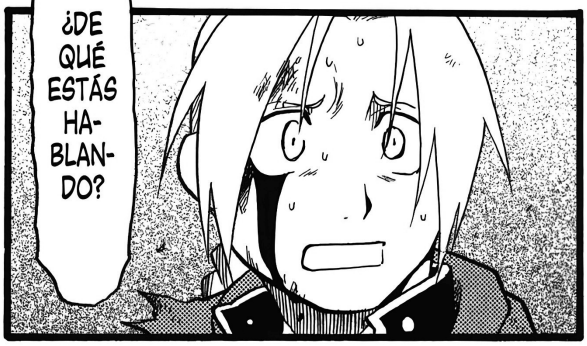
TAP

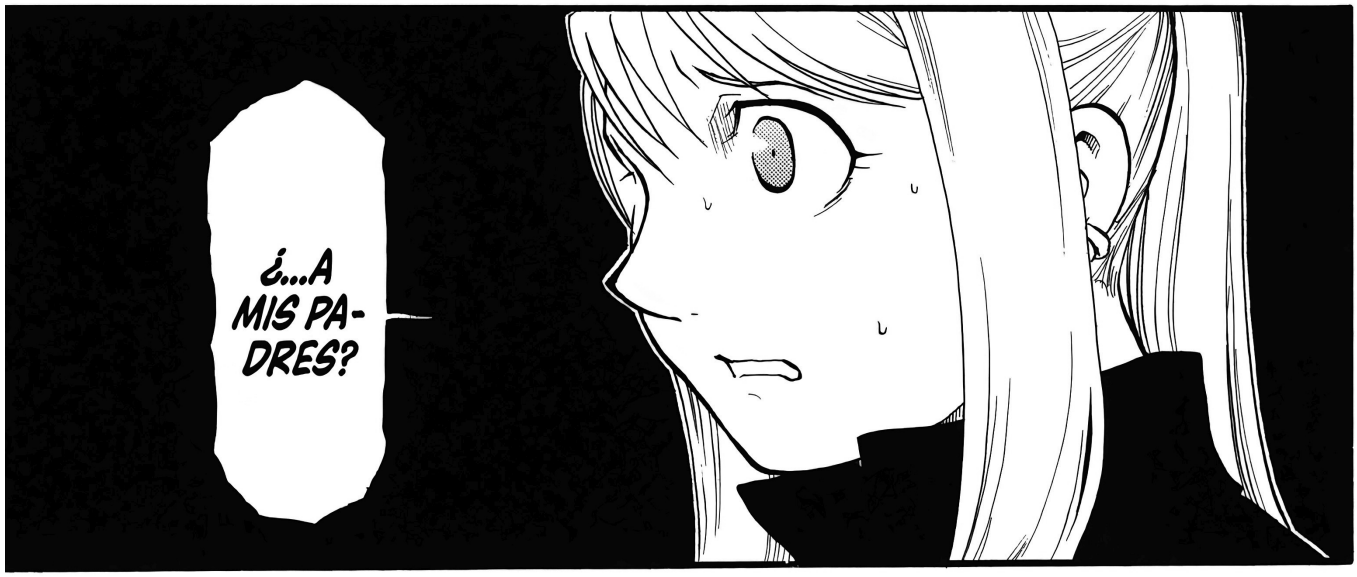
ESPERA...
ESTUVIERON EN LA GUERRA DE ISHVAL Y, AUNQUE TENÍAN ÓRDENES DE DEJAR DE ATENDER A LOS NECESITADOS, CONTINUARON PRESTANDO SUS SERVICIOS A LOS ISHVALÍS.
¡¡NO SIGAS, ED!!

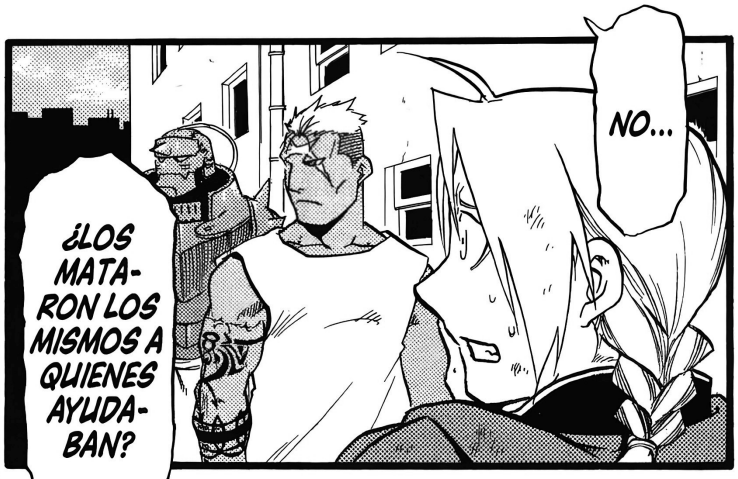
¡¿HAS OLVIDADO A LOS MÉDICOS QUE TE SALVARON LA VIDA Y A LOS QUE ACABASTE MATANDO, DESGRACIADO?!
¡¡ED!!
¡¡SCAR!!
TERRA
A
Nidan
colta
!!


ESE DE AHÍ...
FUE EL QUE MATÓ...

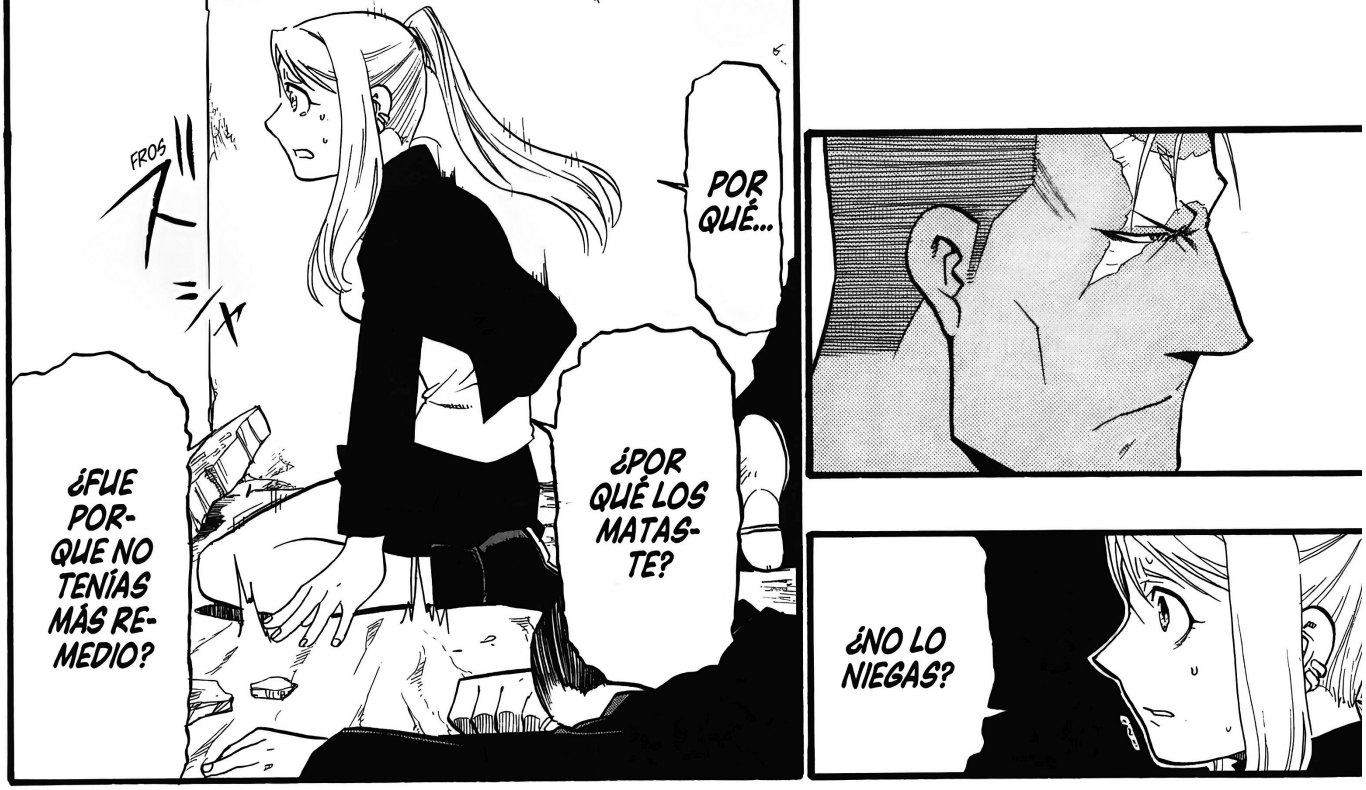

¿CÓ-MO?


¿DE QUÉ ESTÁS HA-BLAN-DO?


¿...A MIS PA-DRES?

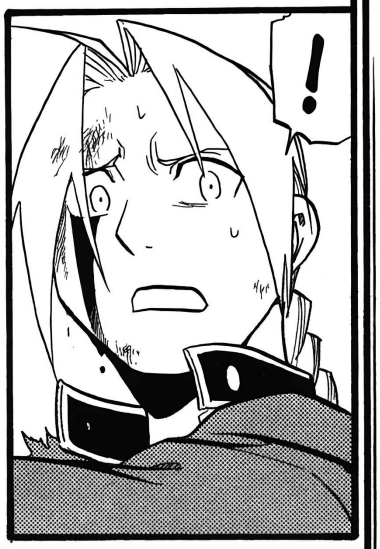

NO...
¿LOS MATA-RON LOS MISMOS A QUIENES AYUDA-BAN?

¿TÚ MATASTE... A MIS PA-DRES?


FROS
POR QUÉ...
¿POR QUÉ LOS MATASTE?
¿FUE PORQUE NO TENÍAS MÁS REMEDIO?

¿NO LO NIEGAS?

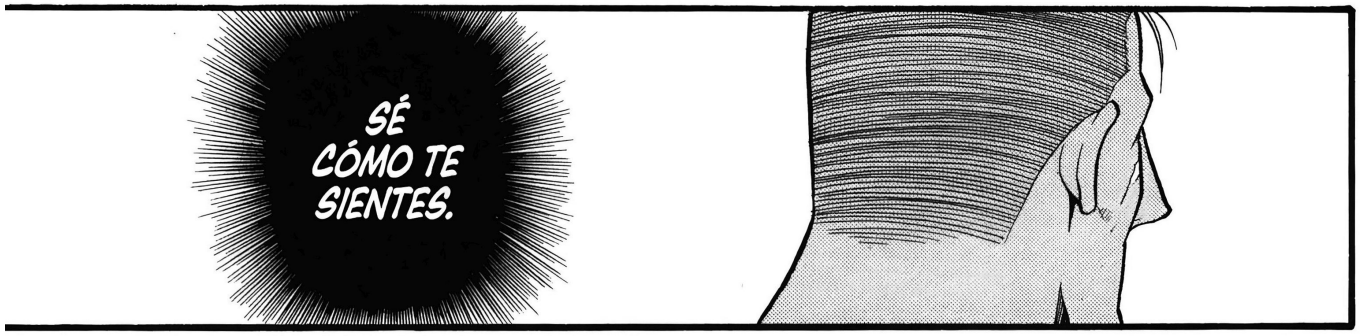
NUG

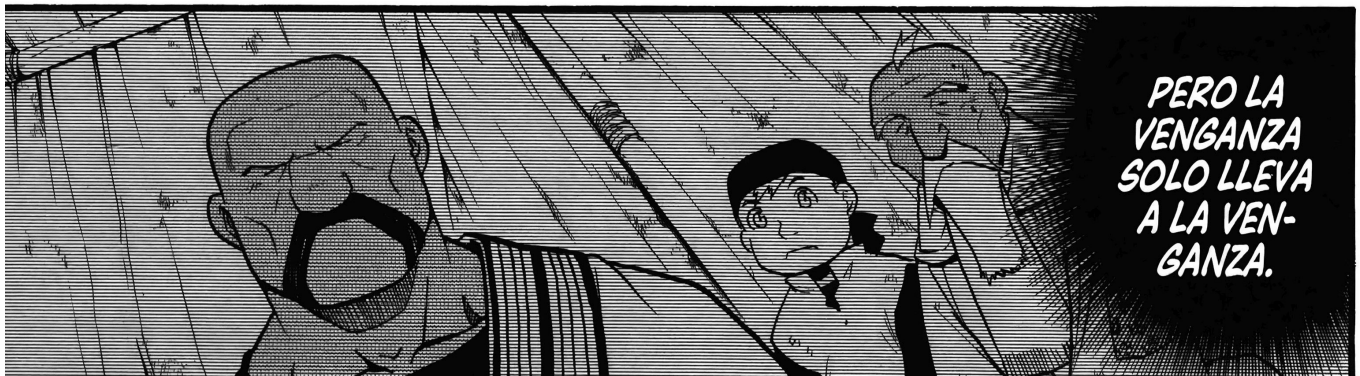

!

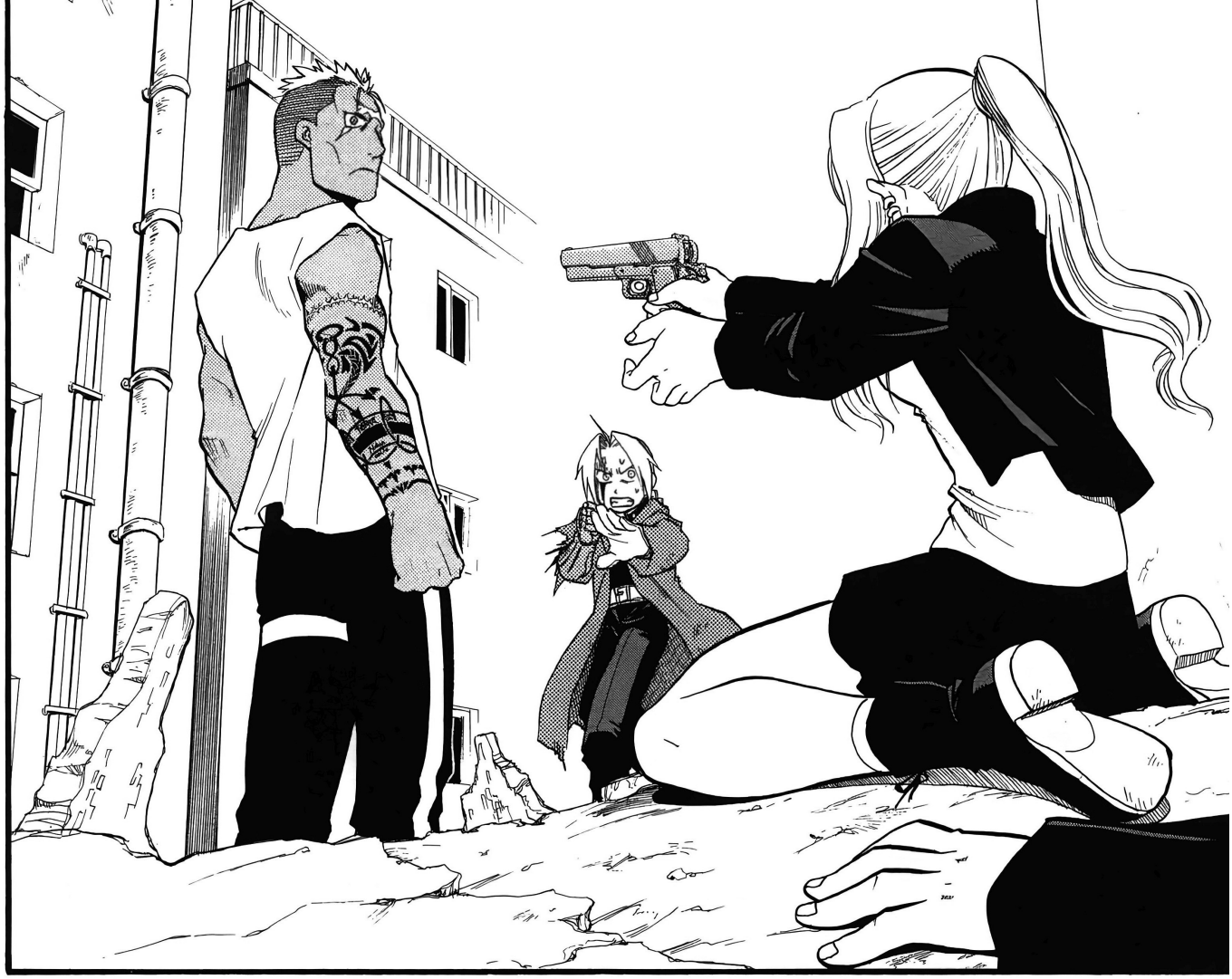
¡¡DEVUELVEMELOS!!
¡¡DEVUELVEME A MIS PADRES!!

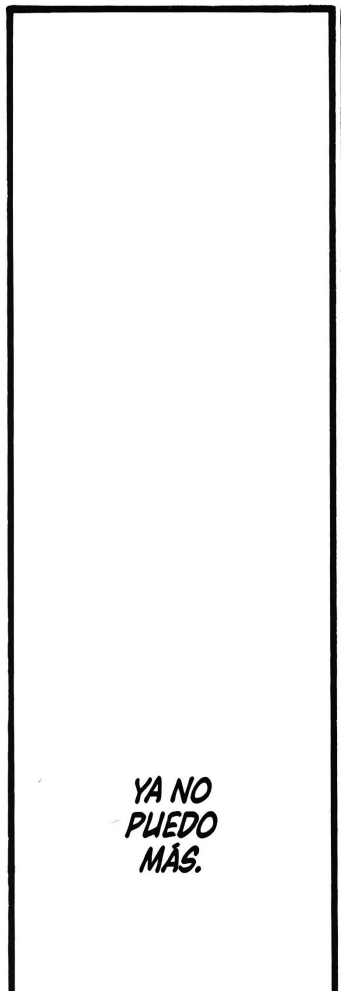
¡NO LO HAGAS!
QUIE-TA.
ESPERA, WINRY.

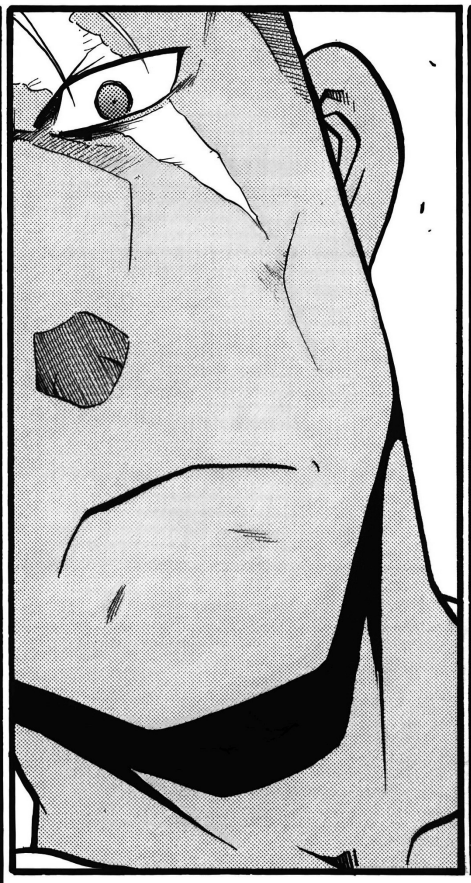
¡NO SERVIRÁ DE NADA, WINRY!
¡¡WINRY!!

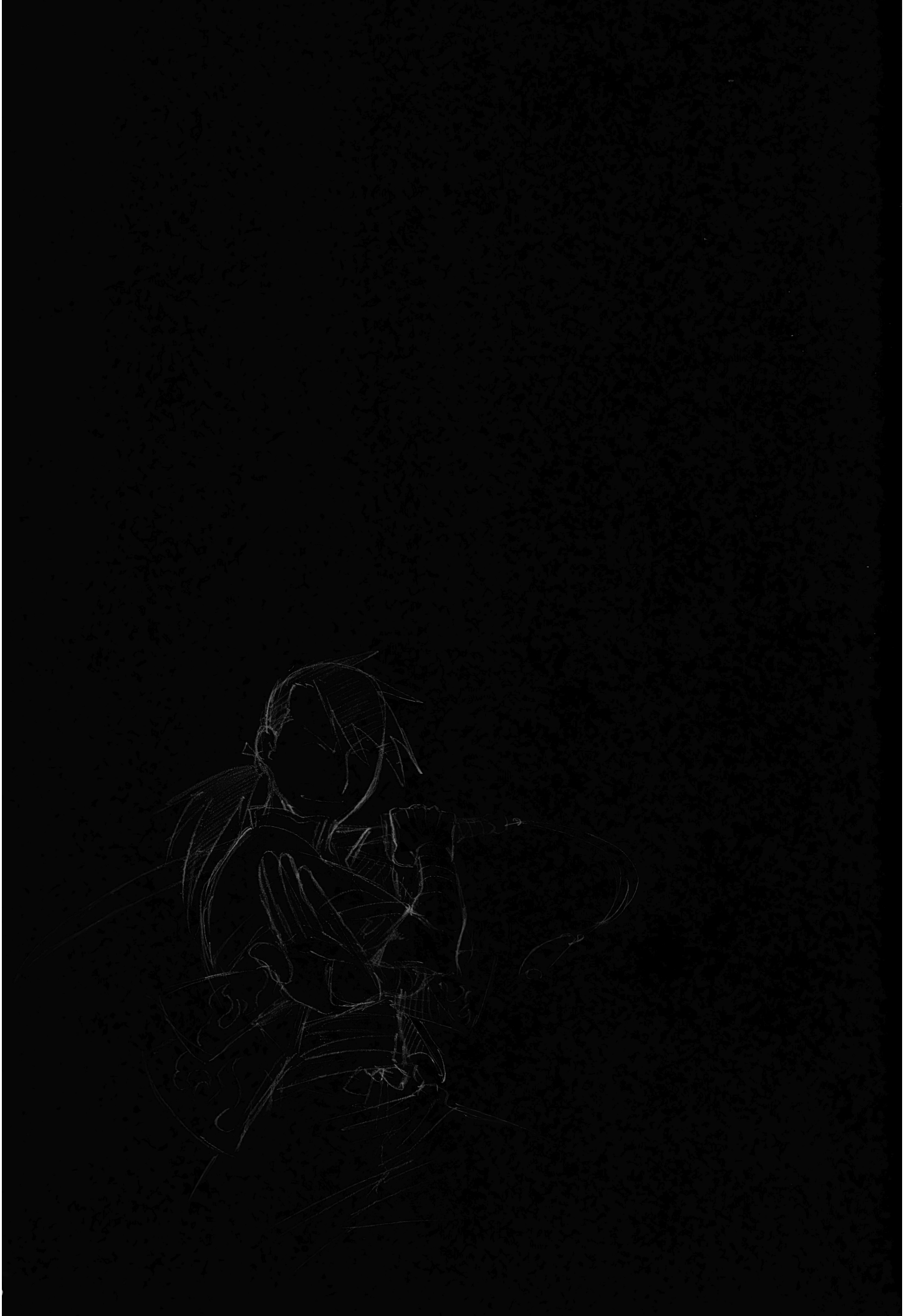

SÉ CÓMO TE SIENTES.


PERO LA VENGANZA SOLO LLEVA A LA VEN-GANZA.



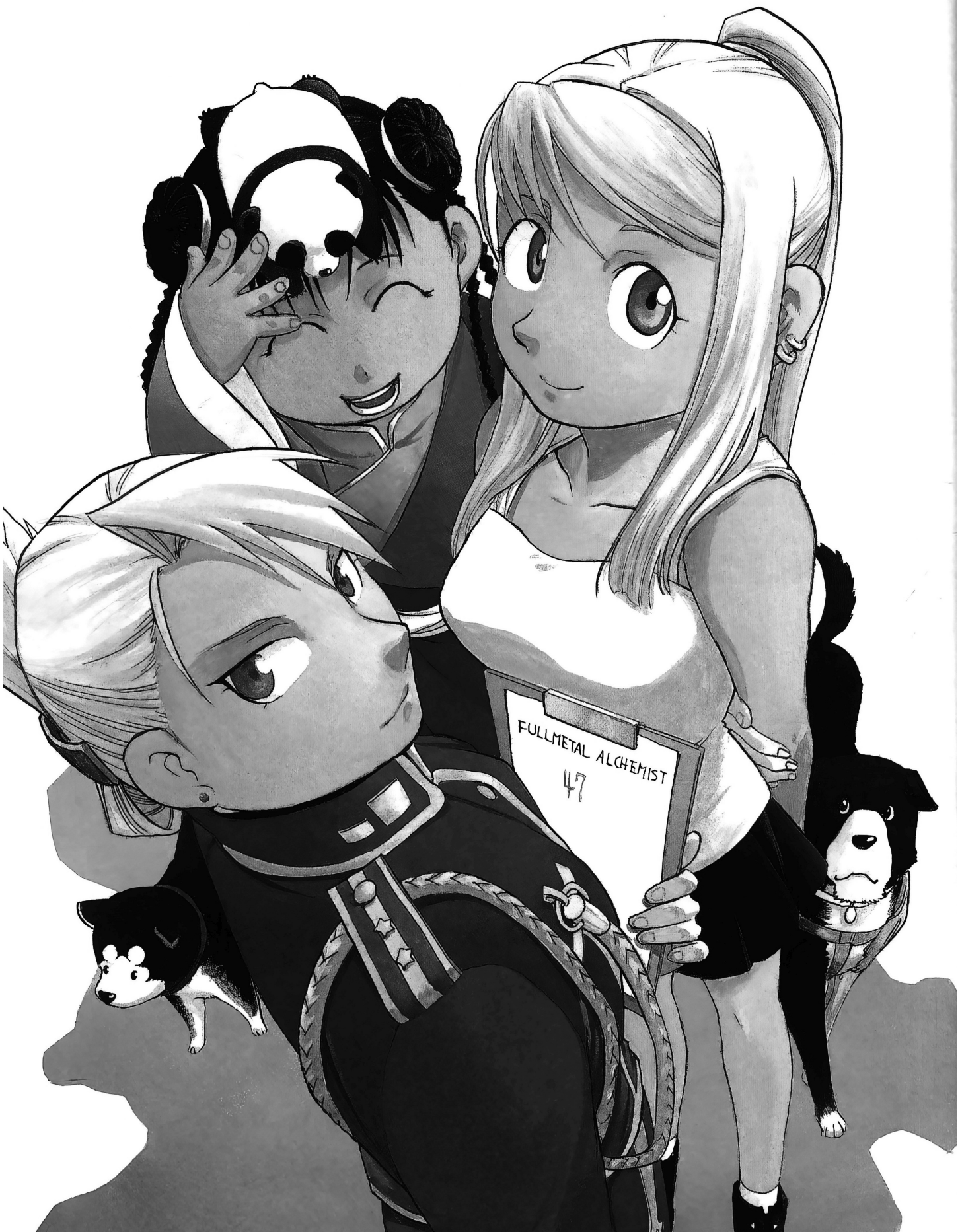

YA NO
PUEDO
MÁS.



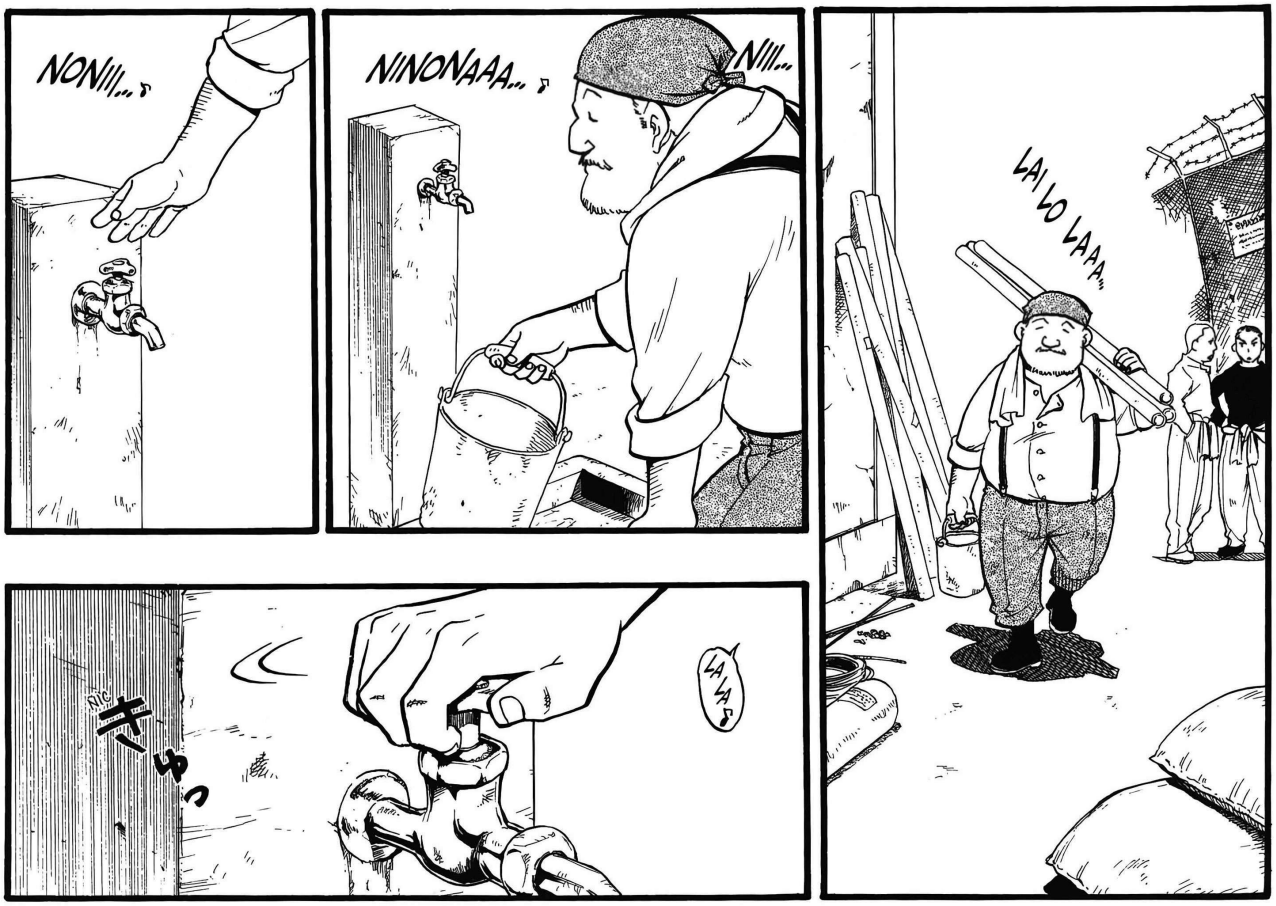


FULLMETAL ALCHEMIST

CAPÍTULO 47 Las chicas del frente

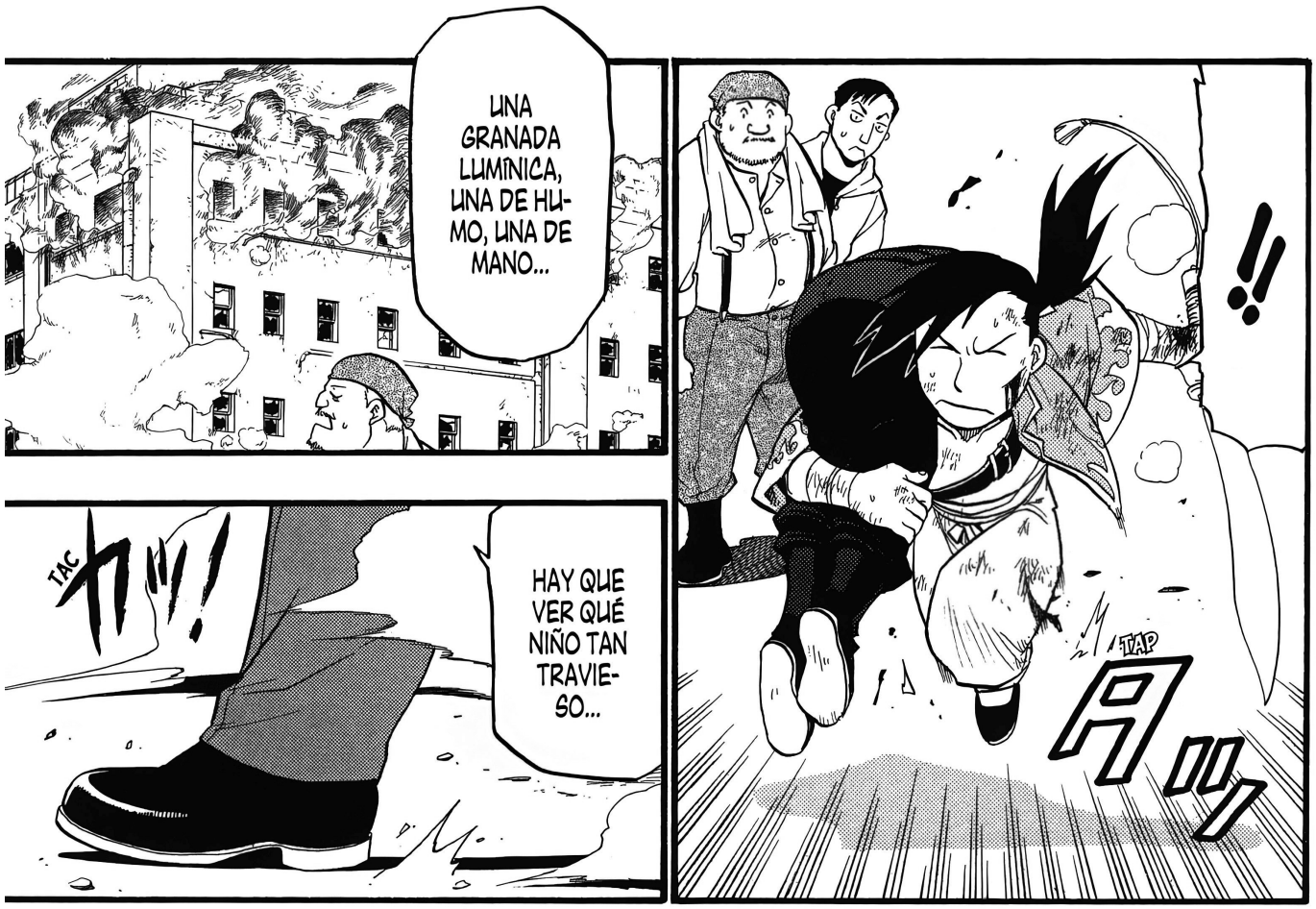


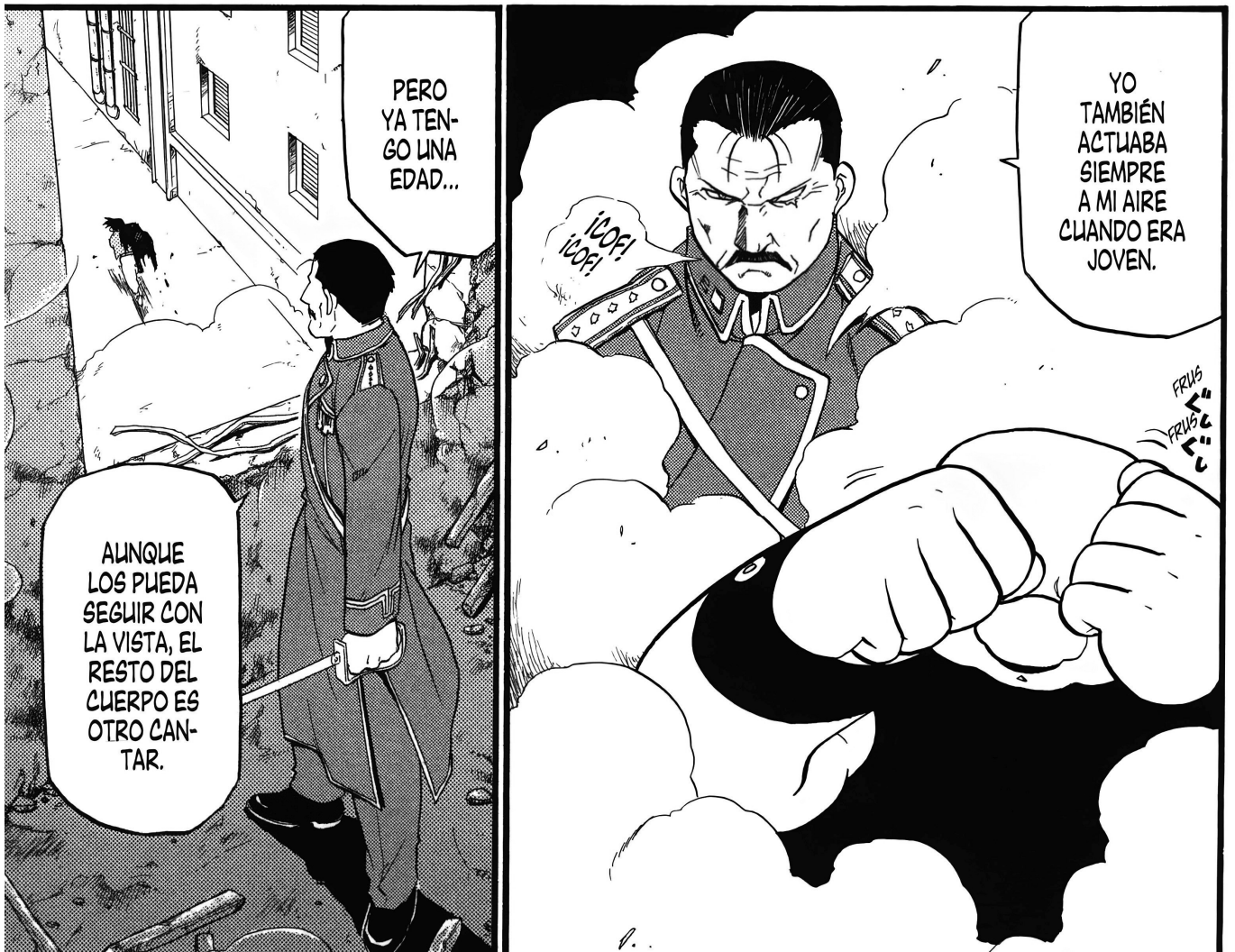
FULLMETAL ALCHEMIST

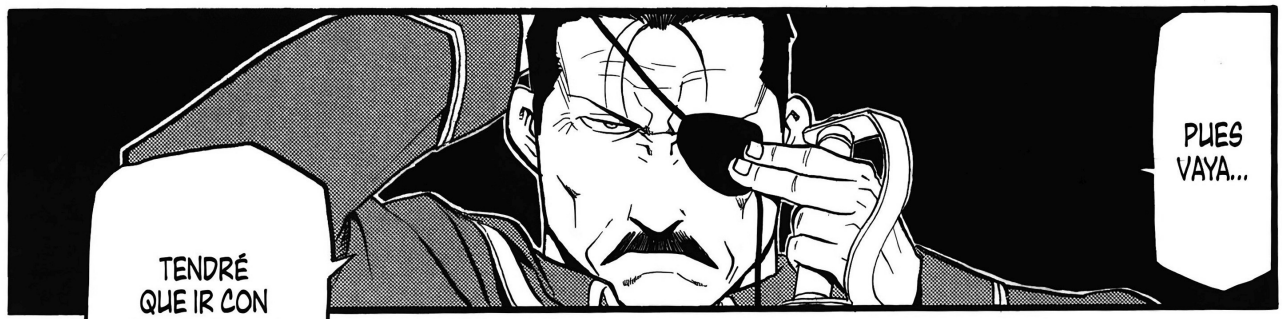


KABOOUM

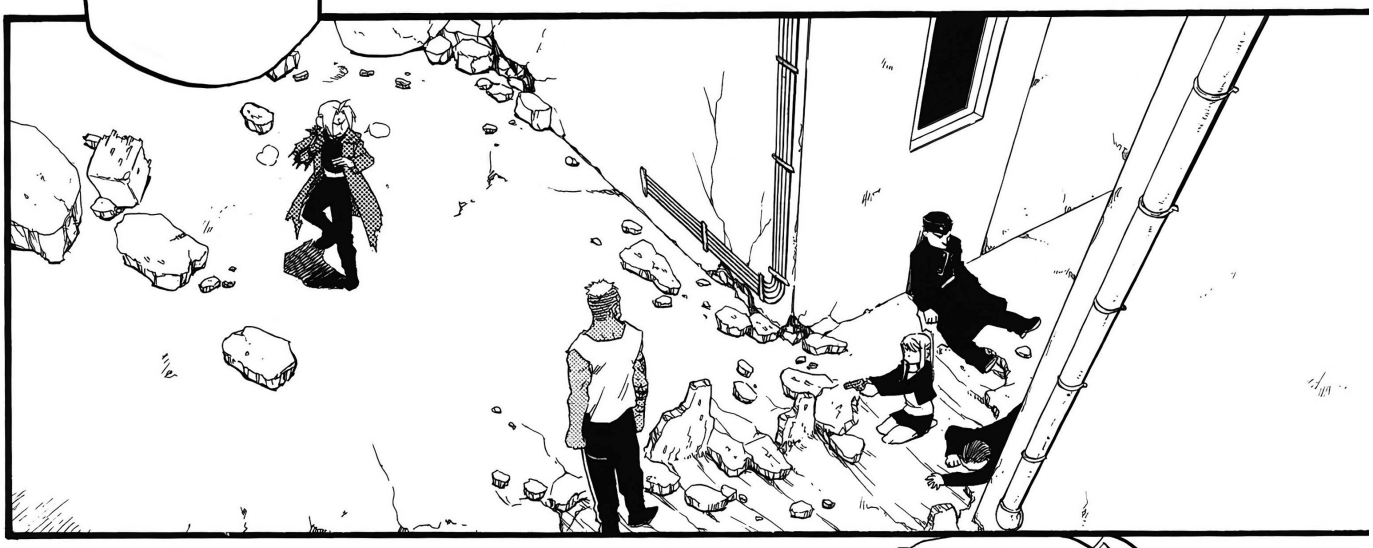
¿EH?
¿EH?
¿QUÉ?
¡NO HE SIDO YO!
¡QUE YOOO

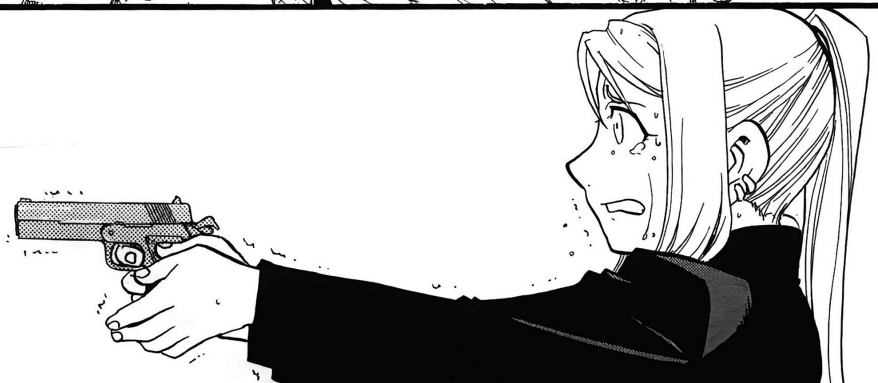

UNA GRANADA LUMÍNICA, UNA DE HUMO, UNA DE MANO...
!!
TAP
TAC
HAY QUE VER QUÉ NIÑO TAN TRAVIESO...


PERO YA TENGO UNA EDAD...
AUNQUE LOS PUEDA SEGUIR CON LA VISTA, EL RESTO DEL CUERPO ES OTRO CANTAR.
YO TAMBIÉN ACTUABA SIEMPRE A MI AIRE CUANDO ERA JOVEN.
¡COF! ¡COF!
FRUS FRUS



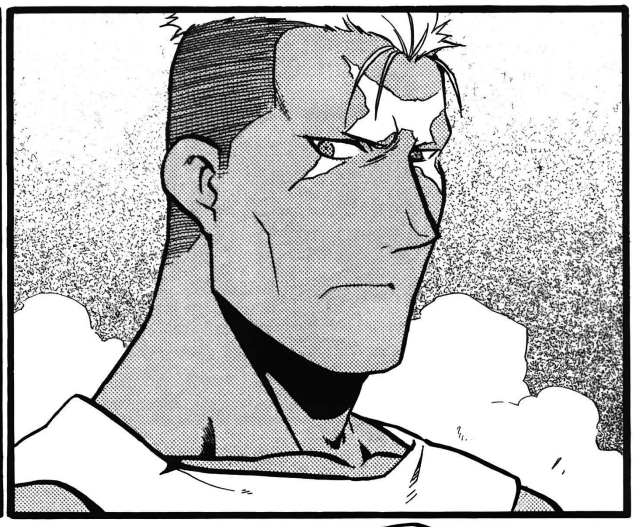
TENDRÉ QUE IR CON CUIDADO CON SCAR.





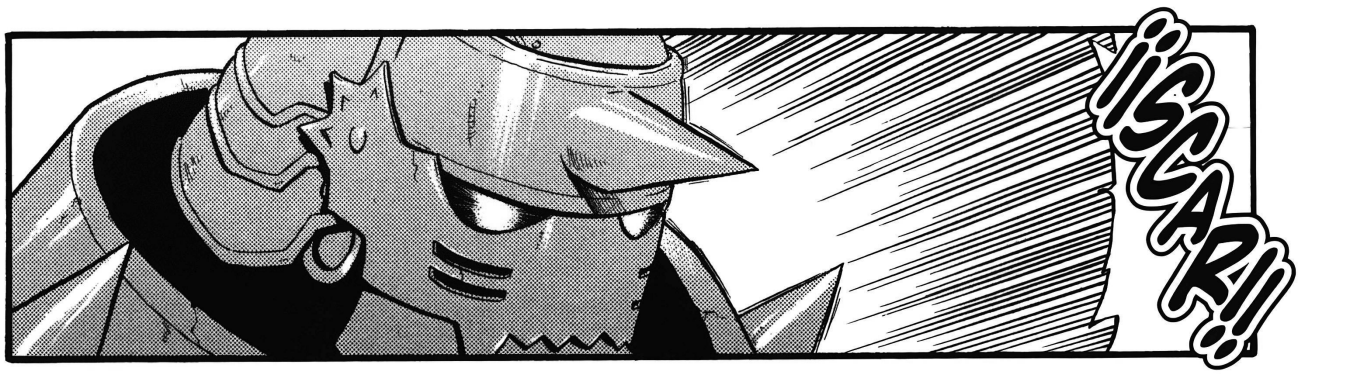
TAC TAC TAC
¡¡WNNRY!!
¡NO TENÍAS QUE HABERLA COGIDO!
¡NO DISPARES, WINRY!
¡SUELTA EL ARMA!

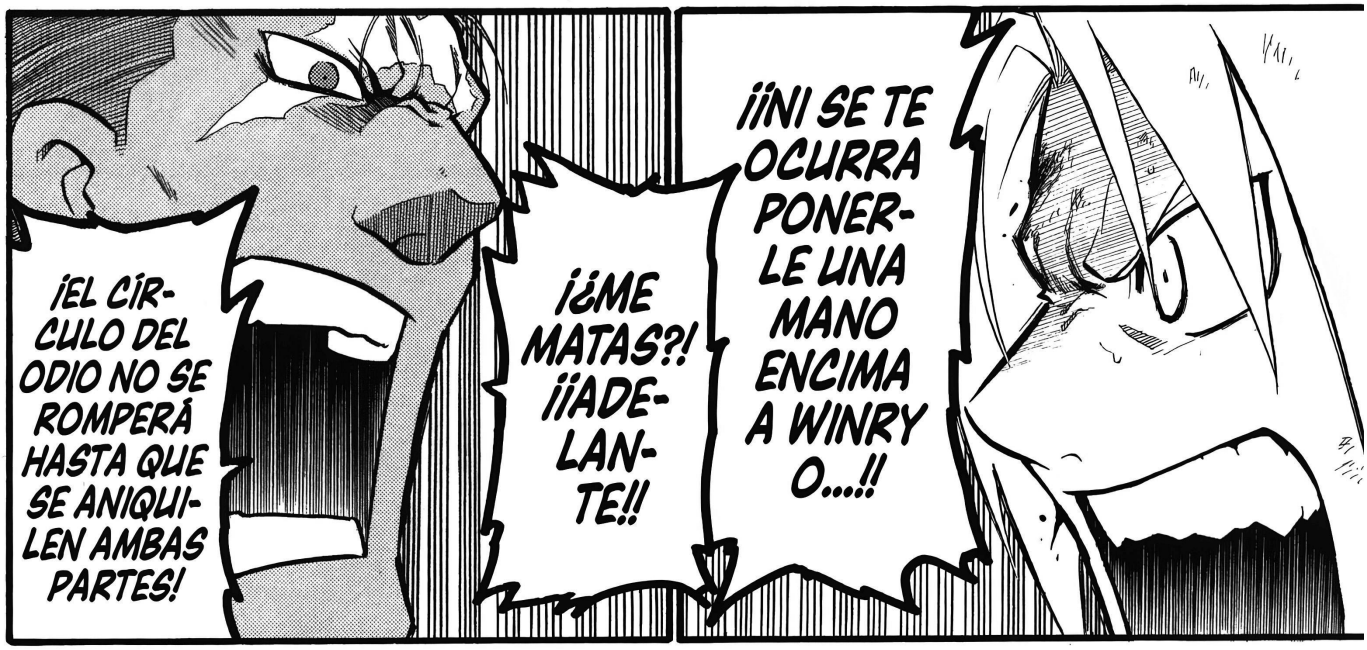
¿ERES LA HIJA DE AQUELLOS MÉDICOS?



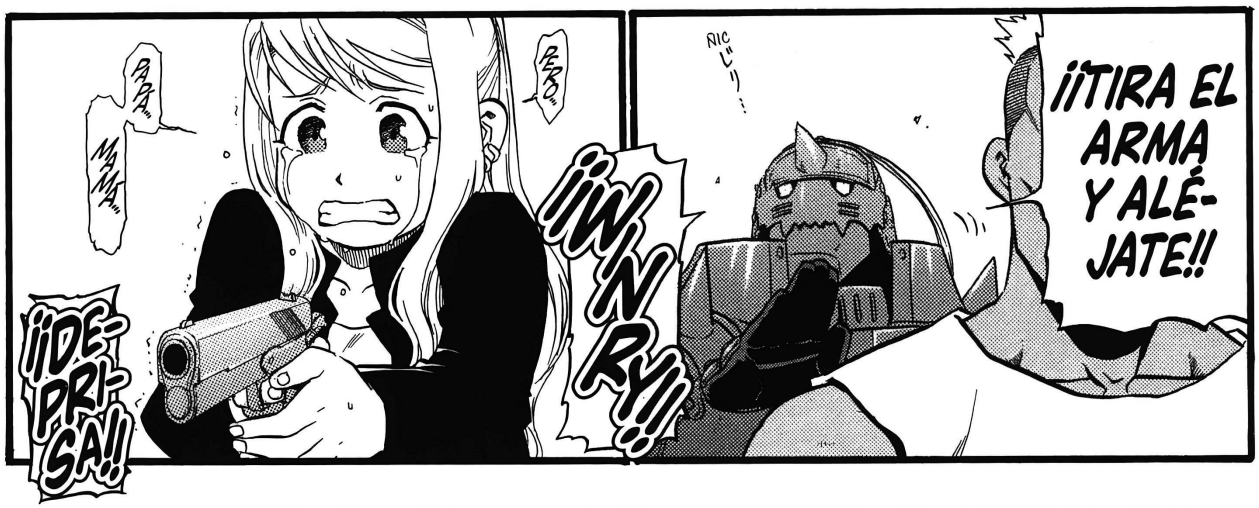
SNIF
PUES TIENES DERECHO A DISPARARME.

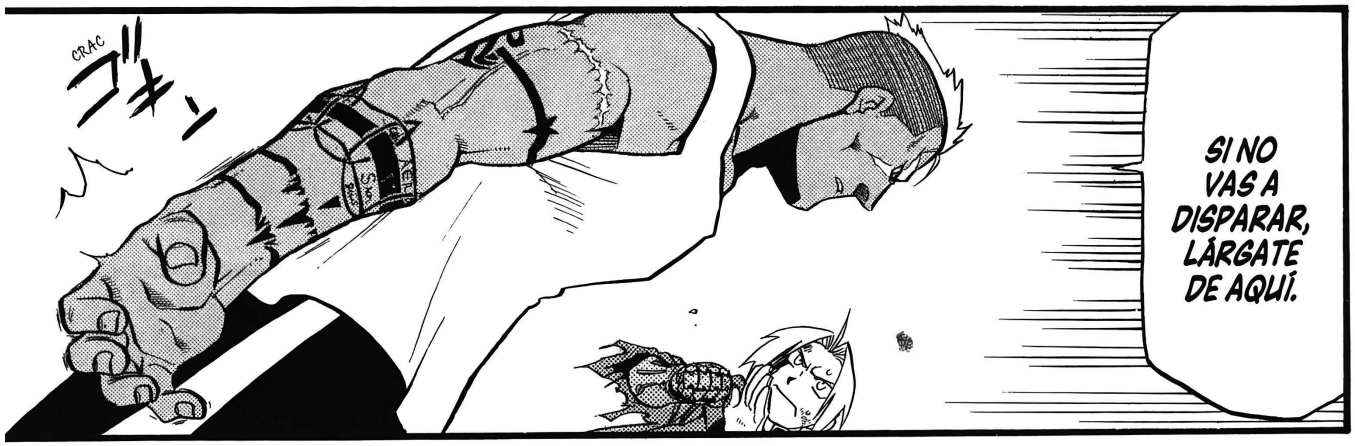
¡PERO EN CUANTO SALGA LA BALA DEL CAÑÓN, SERÁS MI ENEMIGA!

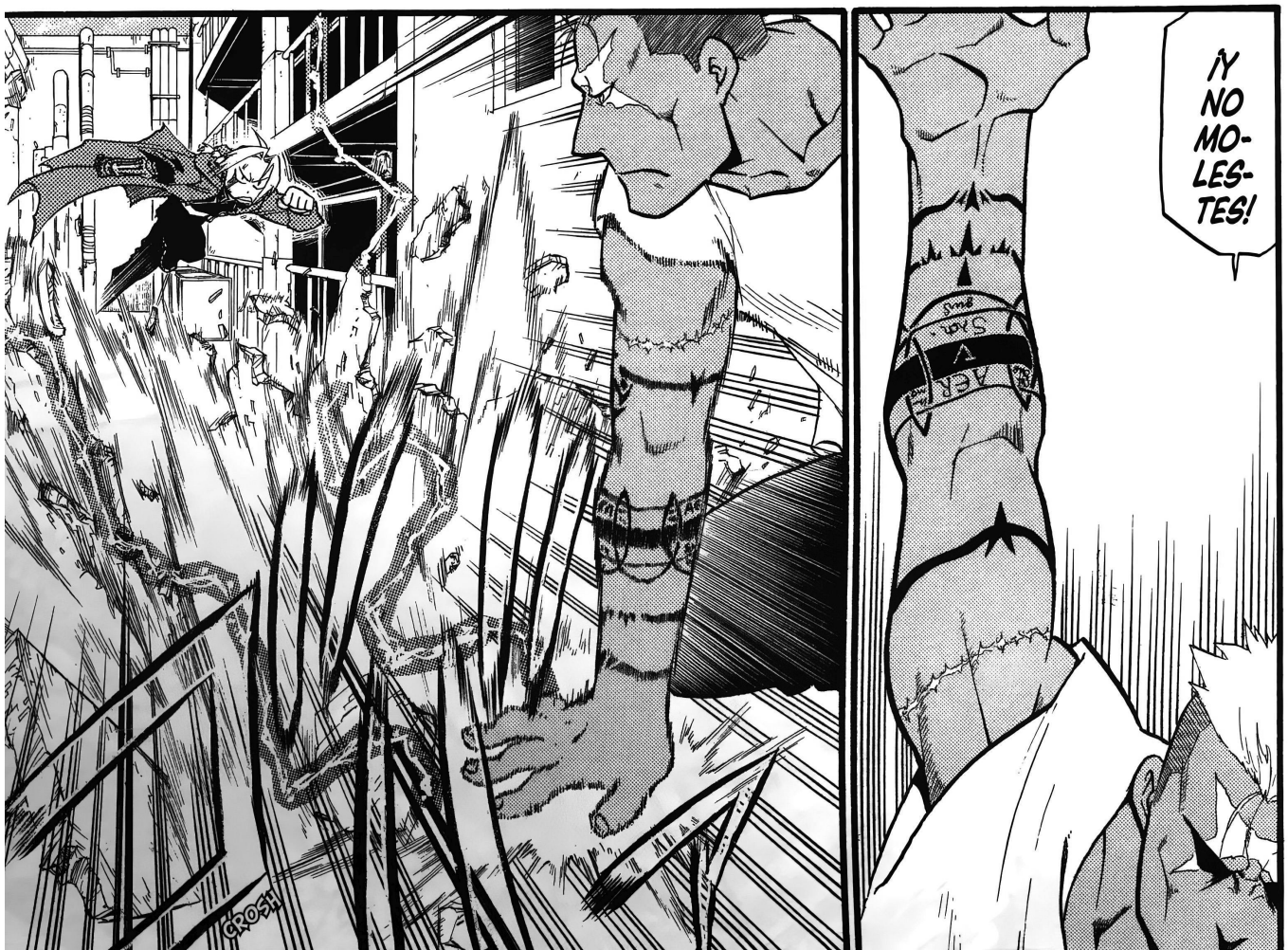

¡¡SCAR!!

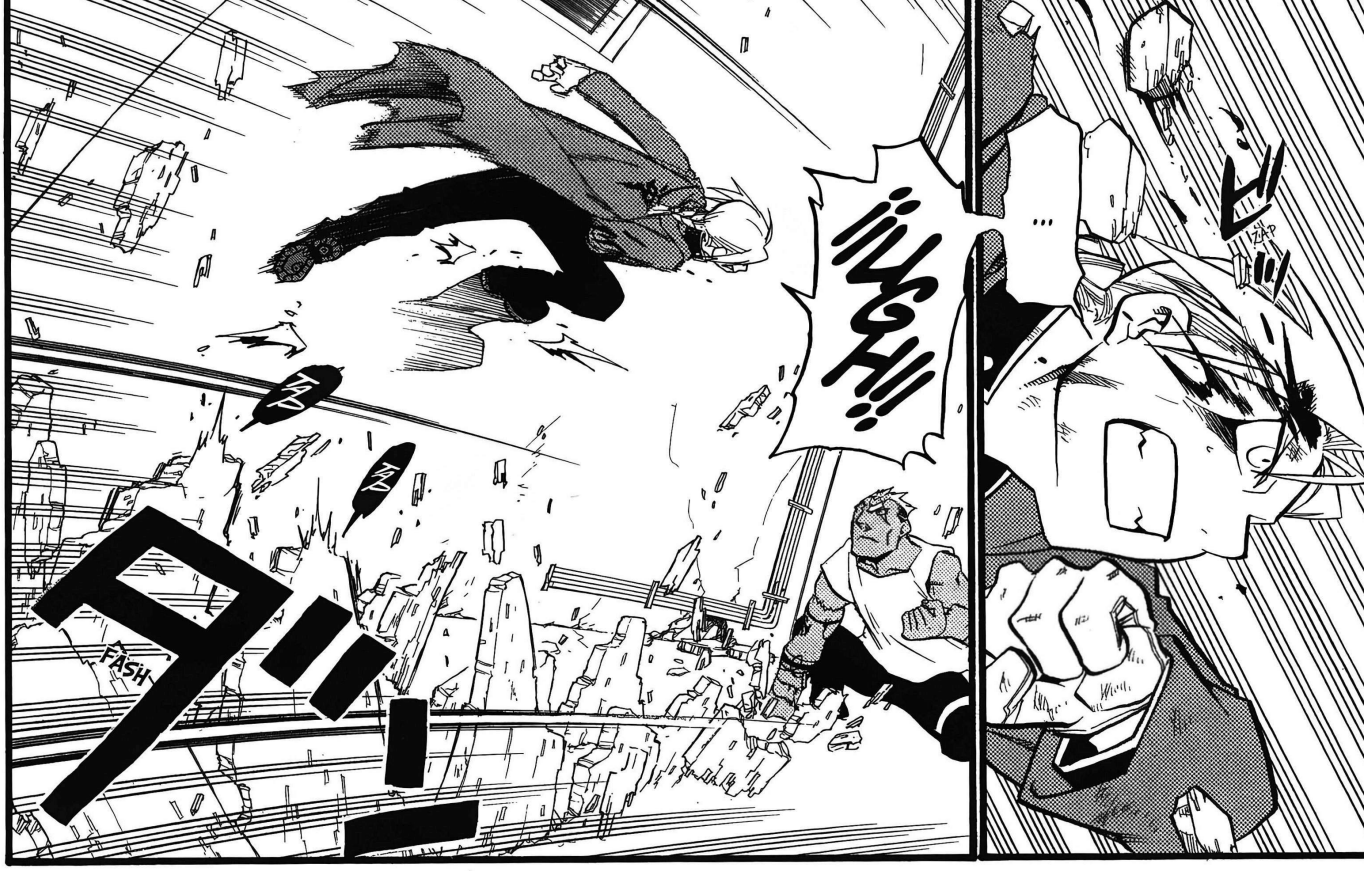

¡¡NI SE TE OCURRA PONERLE UNA MANO ENCIMA A WINRY O...!!
¡¿ME MATAS?! ¡¡ADELANTE!!
¡EL CÍRCULO DEL ODIO NO SE ROMPERÁ HASTA QUE SE ANIQUILEN AMBAS PARTES!

¡¡PERO NO LO OLVIDES!!
¡¡LOS PRIMEROS EN APRETAR EL GATILLO EN LA GUERRA FUERON LOS SOLDADOS DE AMESTRIS!!
¡¡FUERON LOS VUESTROS!!
SNIF
NO... NO DISPARES.
TE LO SUPLICO.

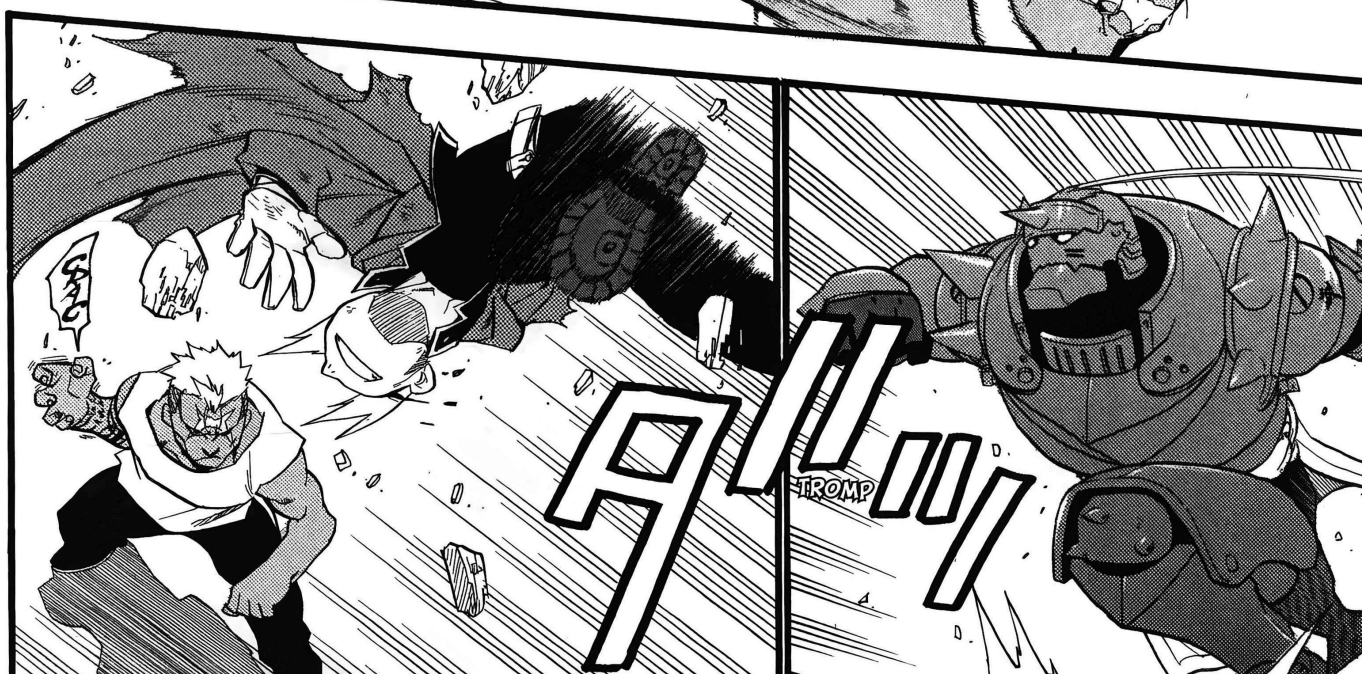

¡¡TIRA EL ARMA Y ALÉJATE!!
RIC
¡¡INNRY!!
¡¡DEPRISA!!


SI NO VAS A DISPARAR, LÁRGATE DE AQUÍ.
CRAC
ゴキン

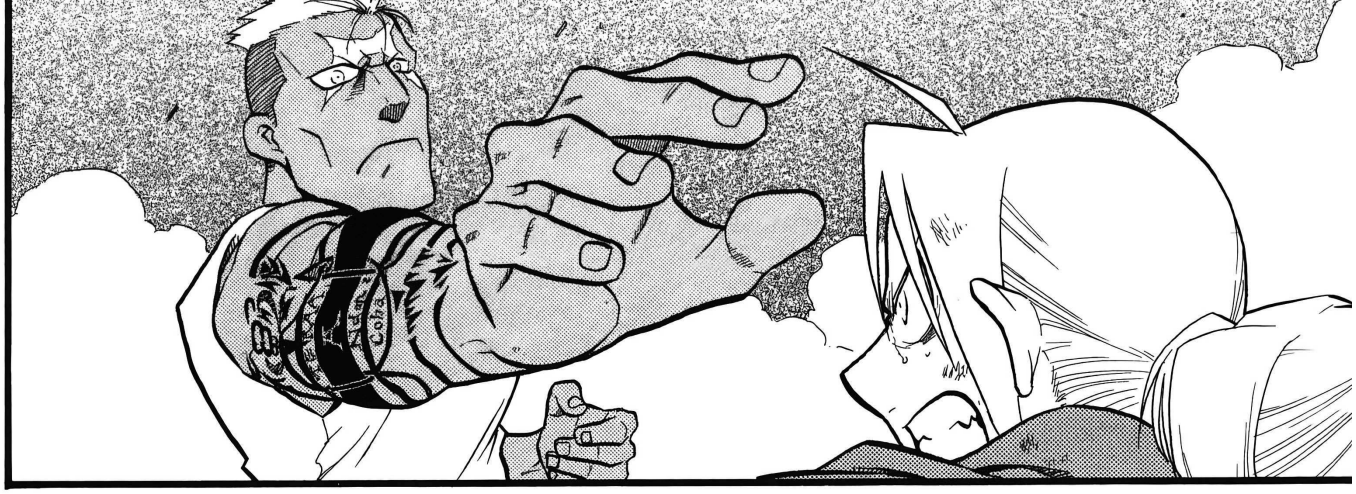

¡Y NO MOLESTES!
CROSH

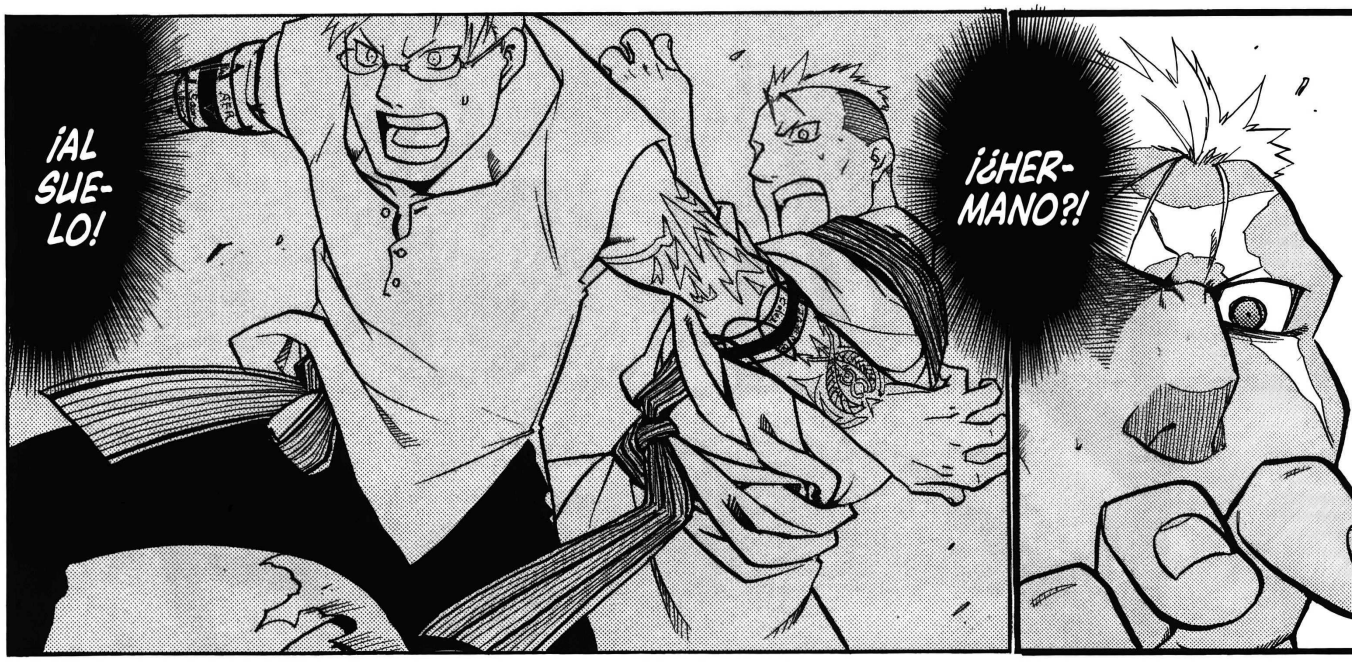

...
UGH!!!
FASH

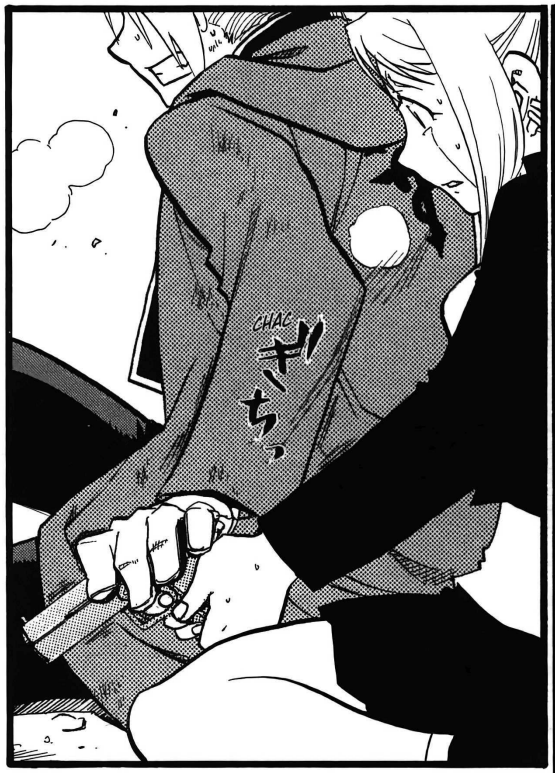
PAAAAM

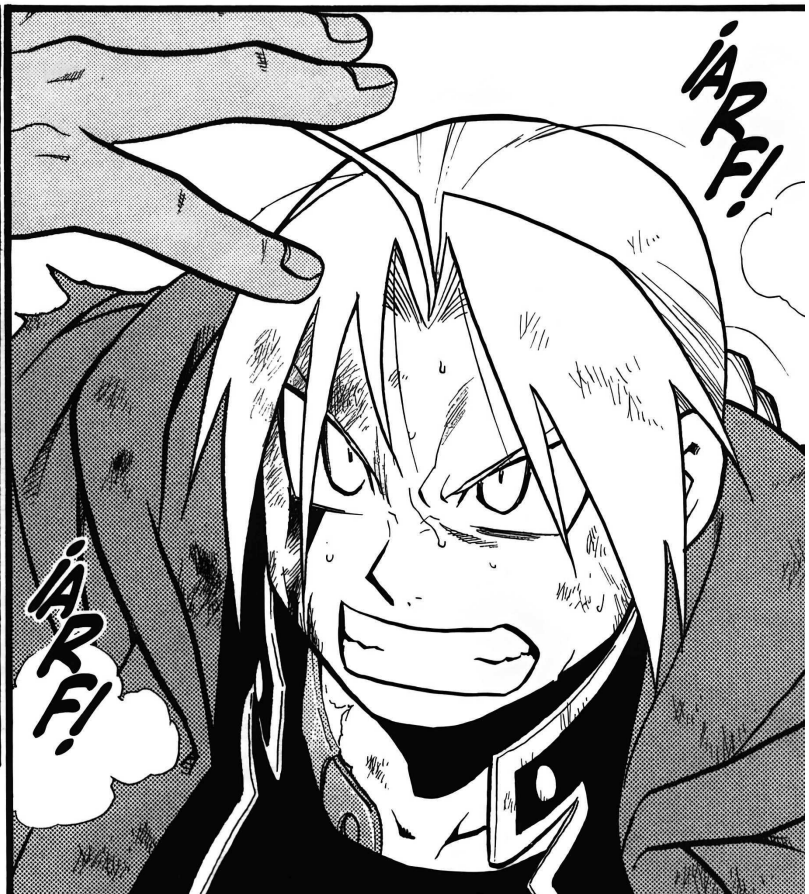

TROMP

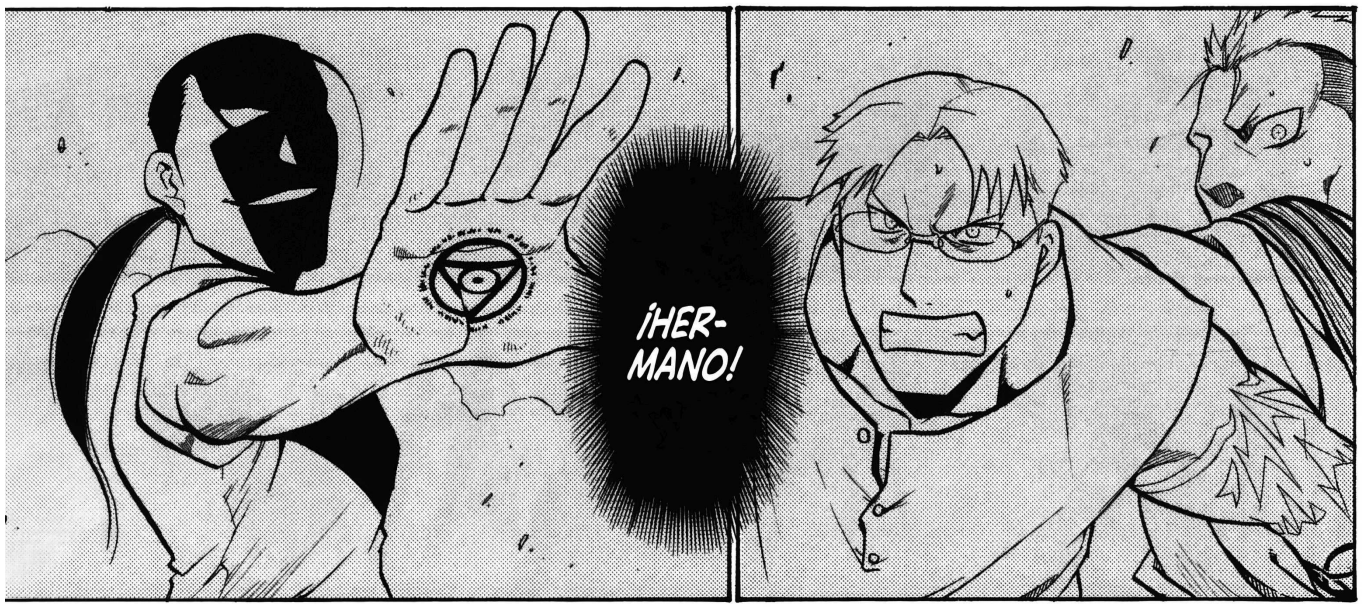
NO DISPARES!!
FIUM
FRAS

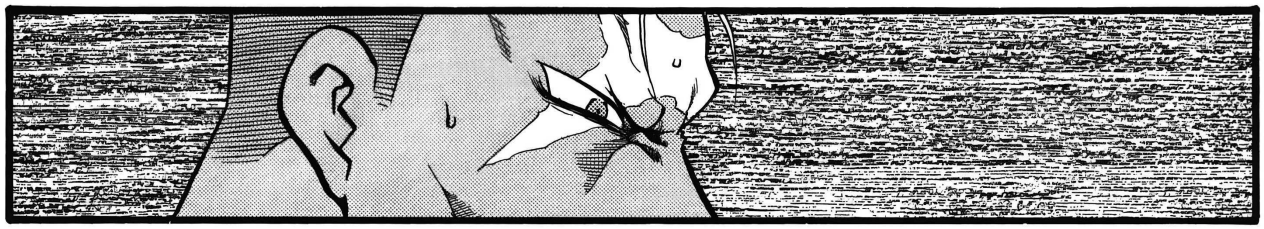


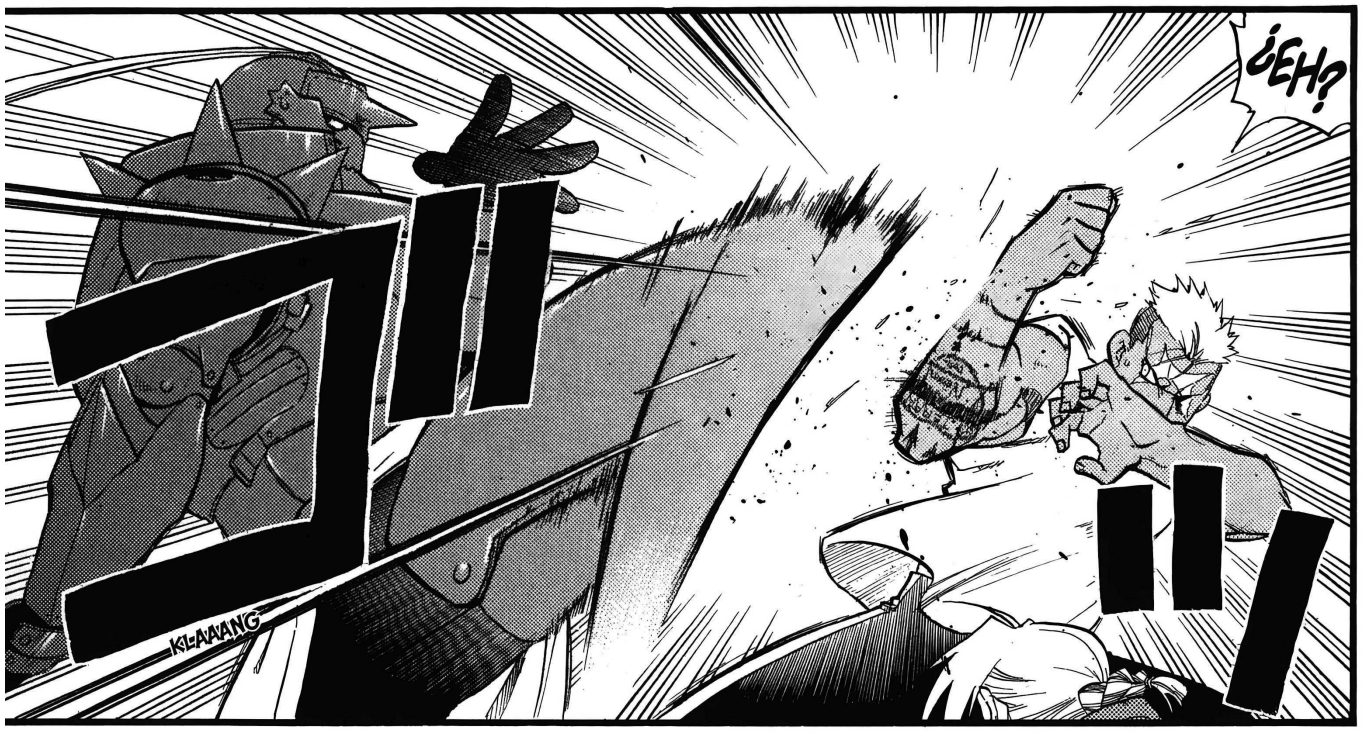

¡AL SUE-LO!
¡¿HER-MANO?!

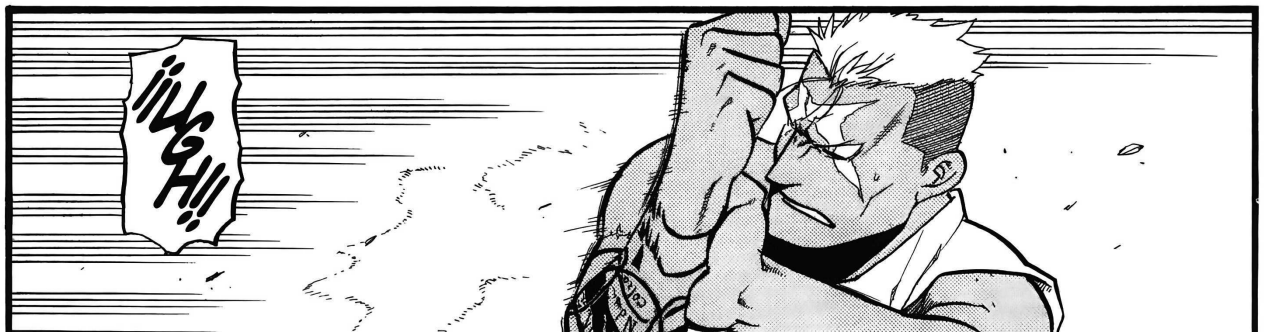

CHAC
ギリ
ちっ

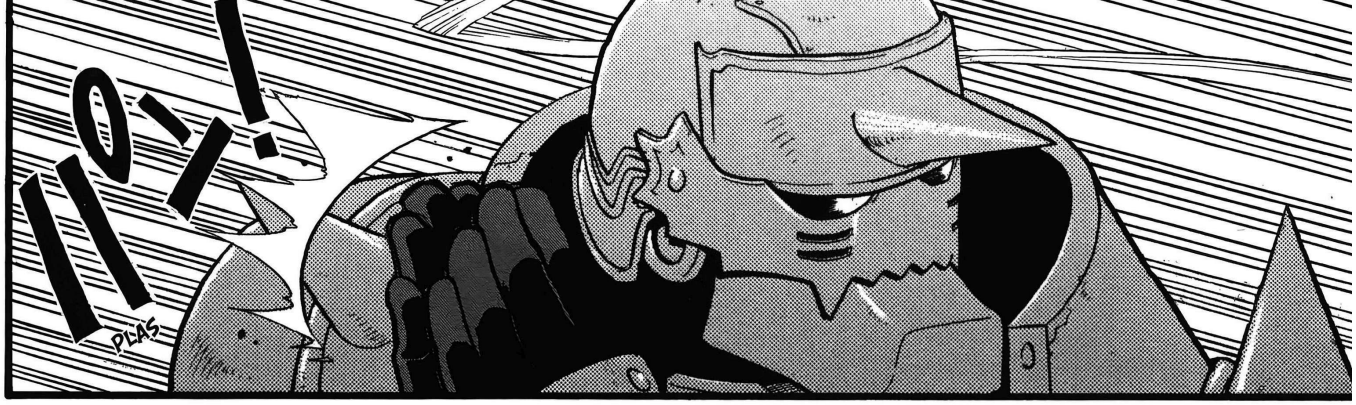

¡ARF!
¡ARF!


¡HER-
MANO!

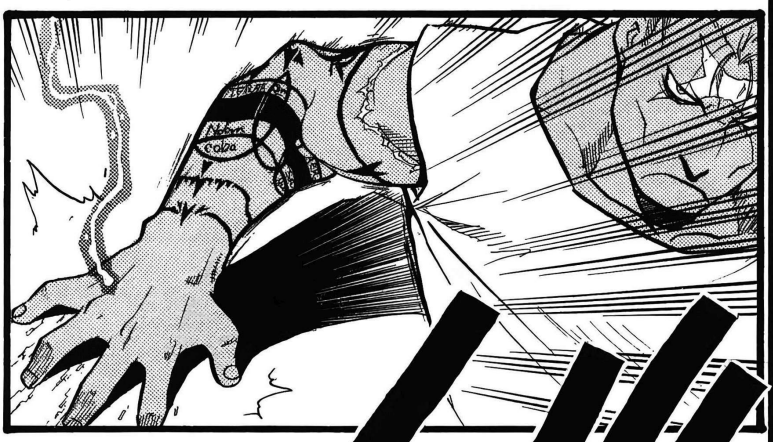



¿EH?
KLAAANG


¡¡¡UGH!!!


パーン!
PLAS

ドン
CRAC
ガガガ
ZAS
カン
カン
BOOM


Coke

KABOUM

BOOM
TROMP
TROMP
TROMP

¡¿TÚ QUÉ QUIERES, MATARTE?!

¡¿ESTÁS TONTO O QUÉ?!

¡¡ESPABILA Y PON A WINRY A SALVO!!

VALE...

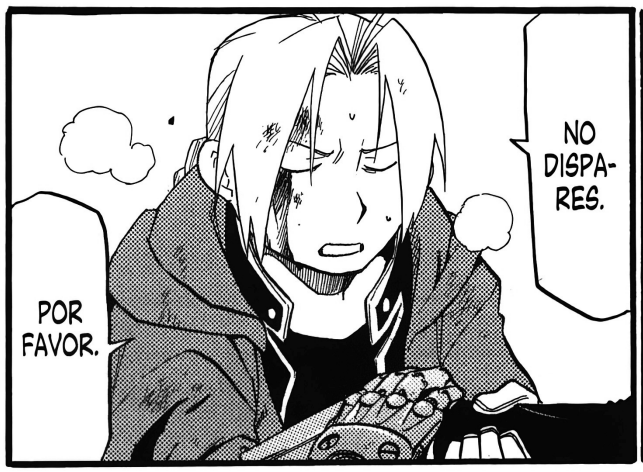
AAAH...

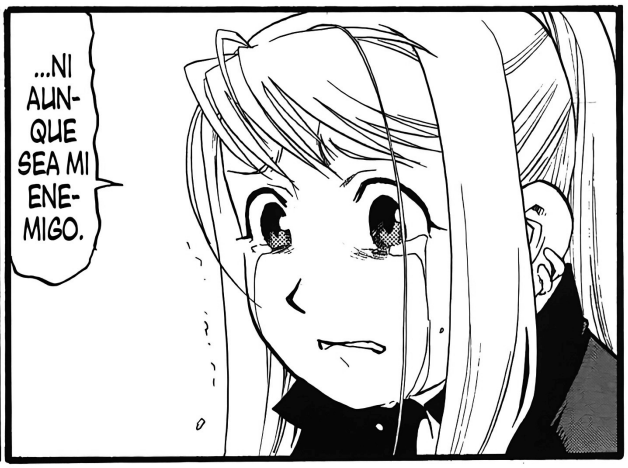
CHANG

NO HE PODIDO...

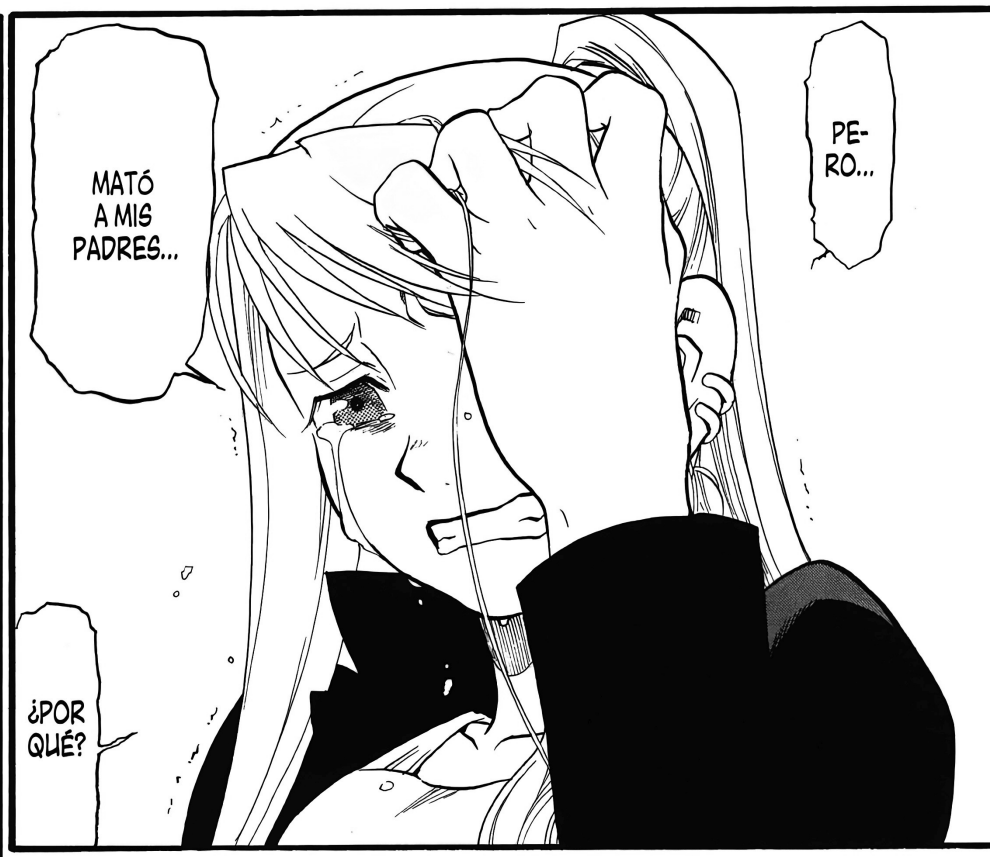
TIIP TIIP TIIP TIIP

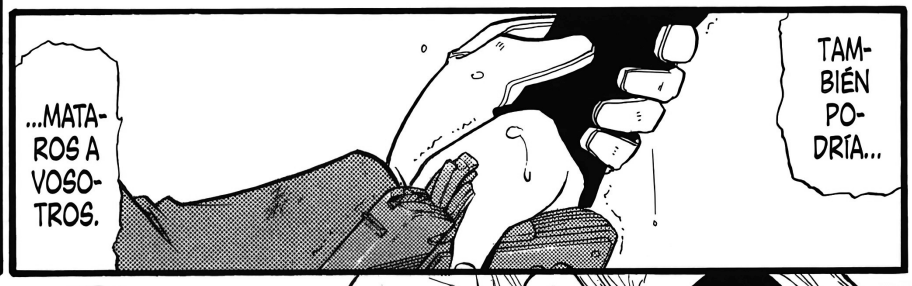
¡WINRY, SUELTA LA PISTOLA!


NO DISPARES.
POR FAVOR.


...NI AUNQUE SEA MI ENEMIGO.

QUE ALGUIEN ME LO EXPLIQUE...


PERO...
MATÓ A MIS PADRES...
¿POR QUÉ?


TAMBIÉN PODRÍA...
...MATAROS A VOSOTROS.

ACASO...

WINRY...

FRUS

¿NO AYUDASTE EN RUSH VALLEY A UNA MADRE EN SU PARTO Y LE SALVASTE LA VIDA Y LA DE SU BEBÉ?

FRUS

ME DISTE... UN BRAZO Y UNA PIERNA PARA VALERME POR MÍ MISMO...

FRUS

TUS MANOS NO SON PARA MATAR...

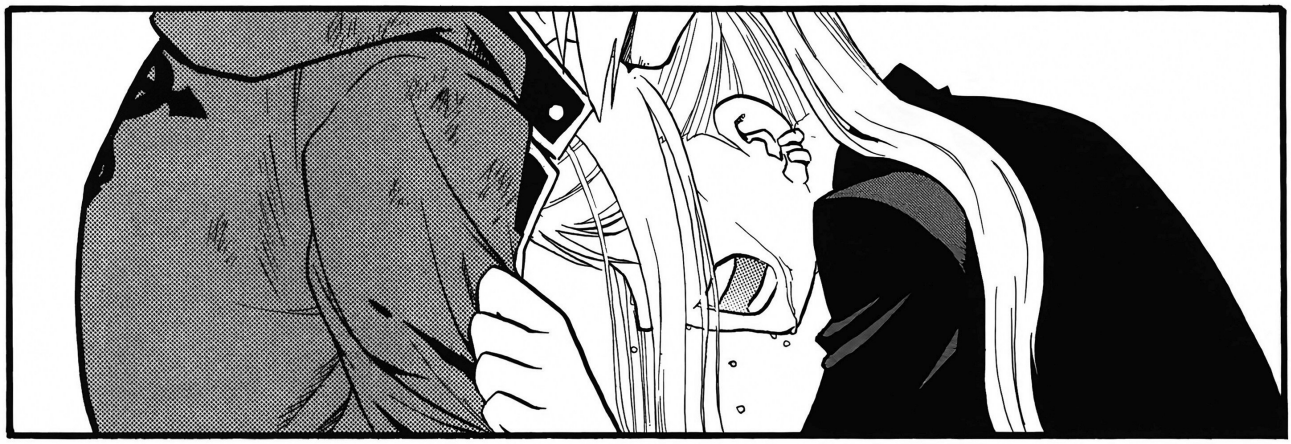
...SINO PARA AYUDAR A LOS DEMÁS.

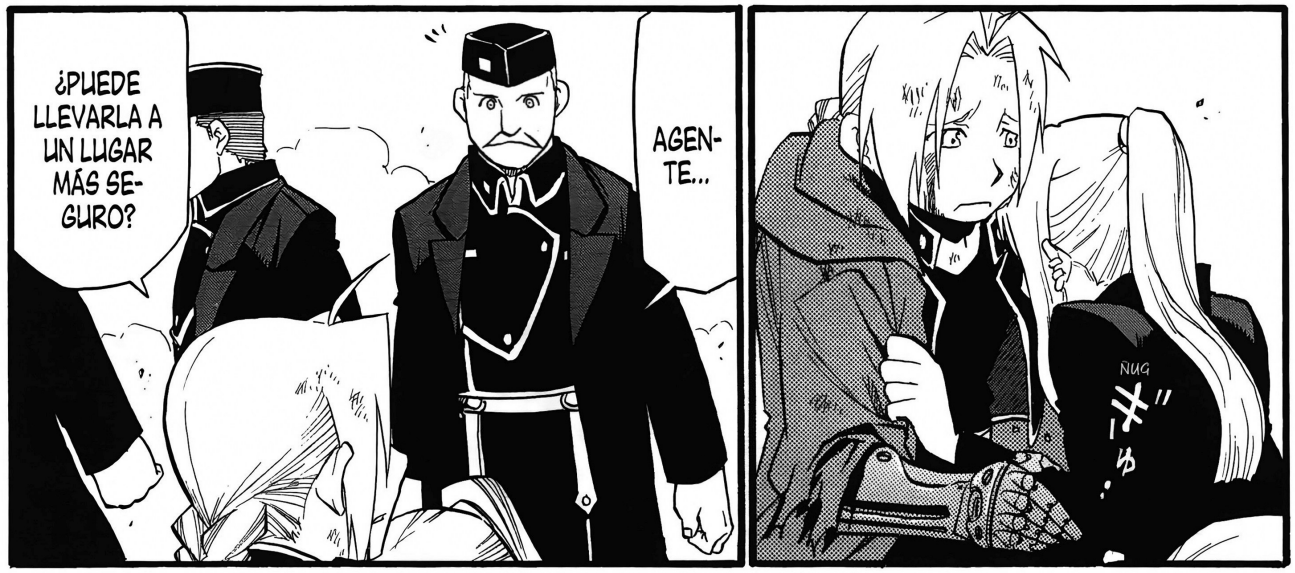
¡POR FAVOR TE LO PIDO!

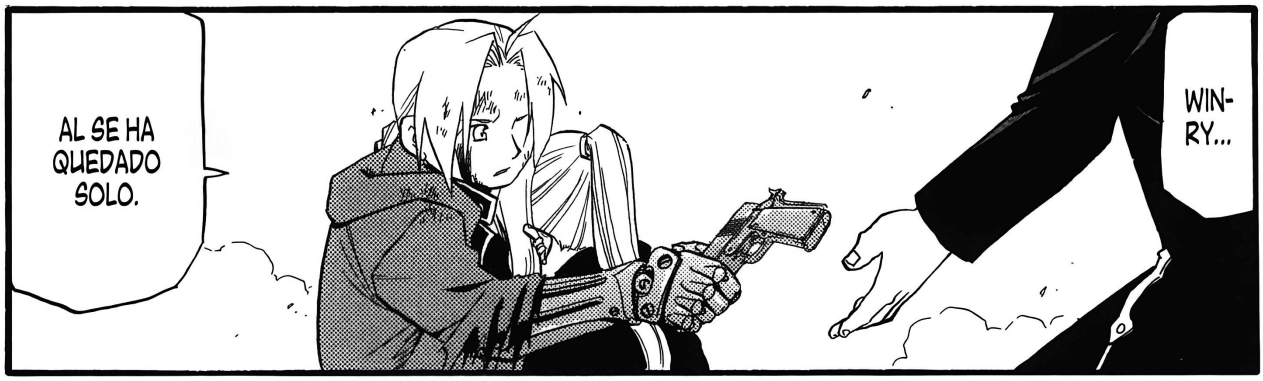
ゴトン

CHANG

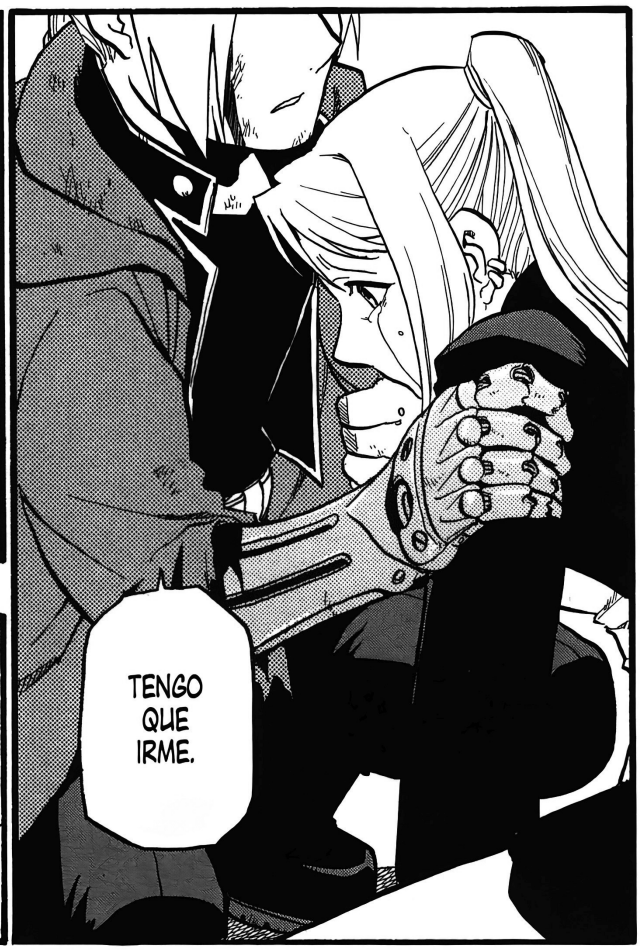
¡¡BUAAAH!!
¡¡BUAAAH!!
SNIF

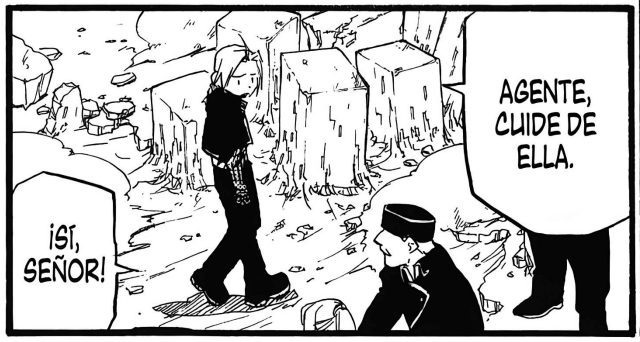


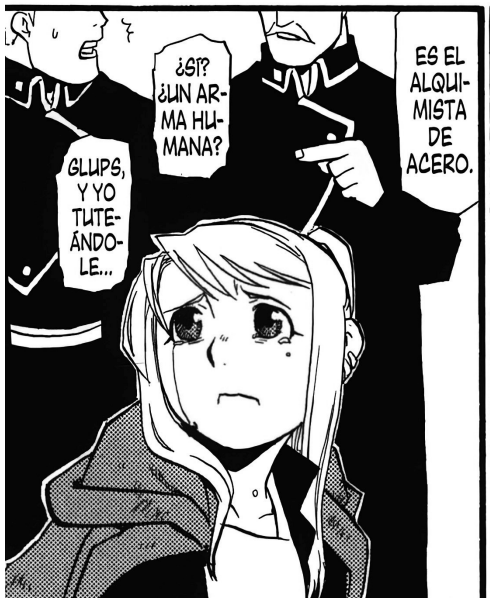

¿PUEDE LLEVARLA A UN LUGAR MÁS SEGURO?
AGENTE...
ÑUG


AL SE HA QUEDADO SOLO.
WIN-RY...

TE EXPLICA-RÉ TODO CUANDO VUELVA.
LO SIEN-TO.

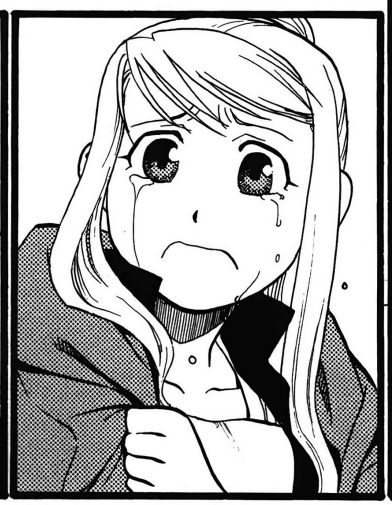

TENGO QUE IRME.

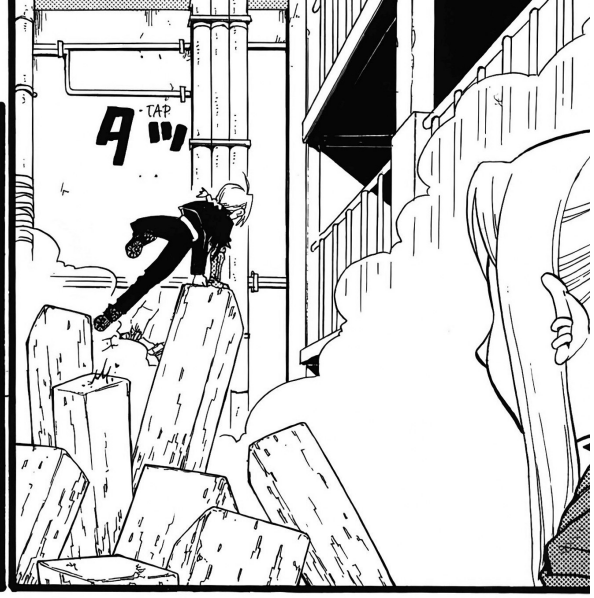

AGENTE, CUIDE DE ELLA.
¡SÍ, SEÑOR!


ES EL ALQUI-MISTA DE ACERO.
¿SÍ? ¿UN AR-MA HU-MANA?
GLUPS, Y YO TUTE-ÁNDO-LE...

¡ESPERA! ¿VAS A BUSCAR A SCAR? ¡ES UNA LOC...!
¡OH!

POR QUÉ...
GRAB

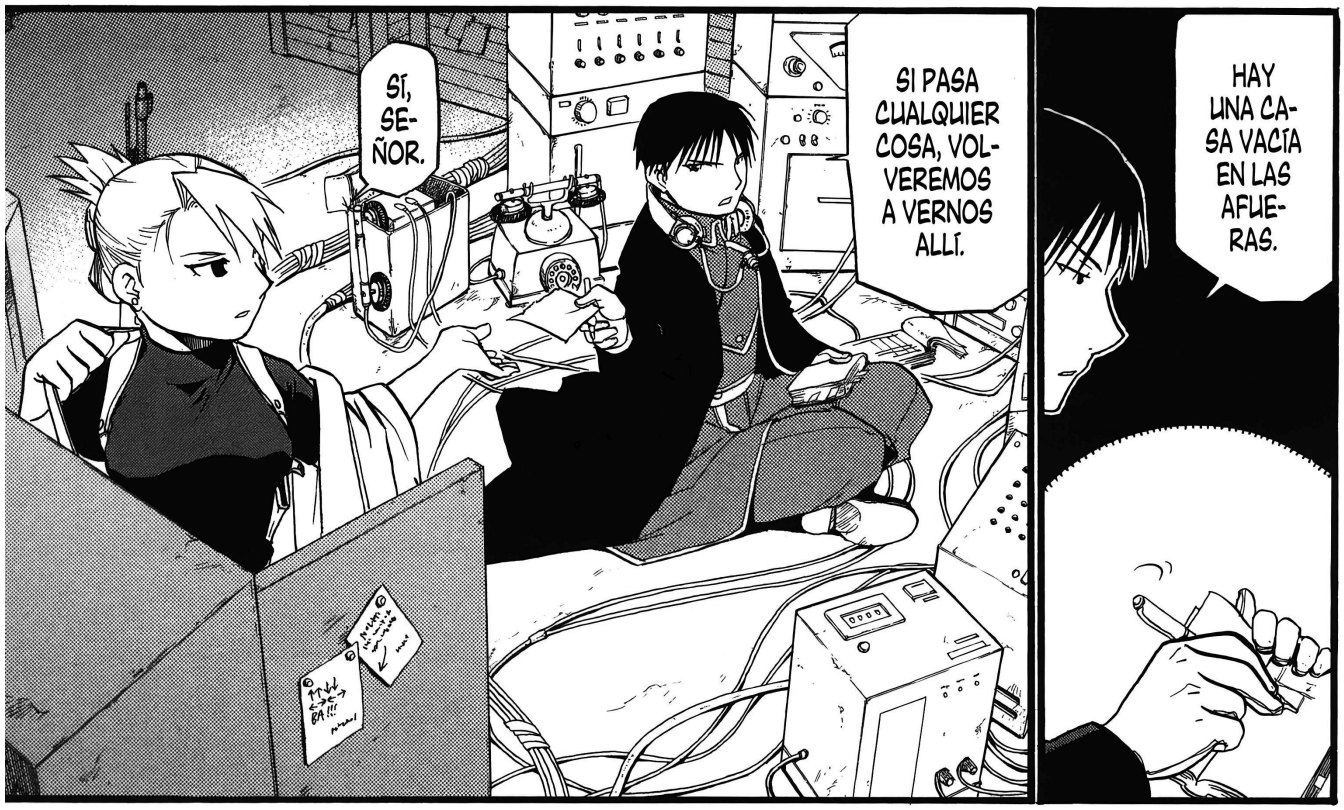



TAP

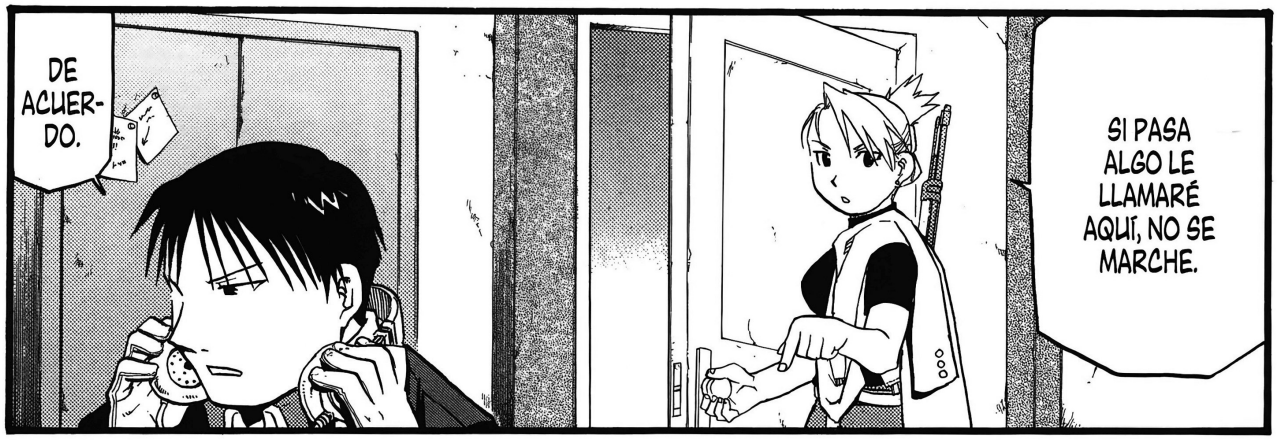
¿POR QUÉ LO ÚNICO QUE PUEDO HACER ES ESPERAR?

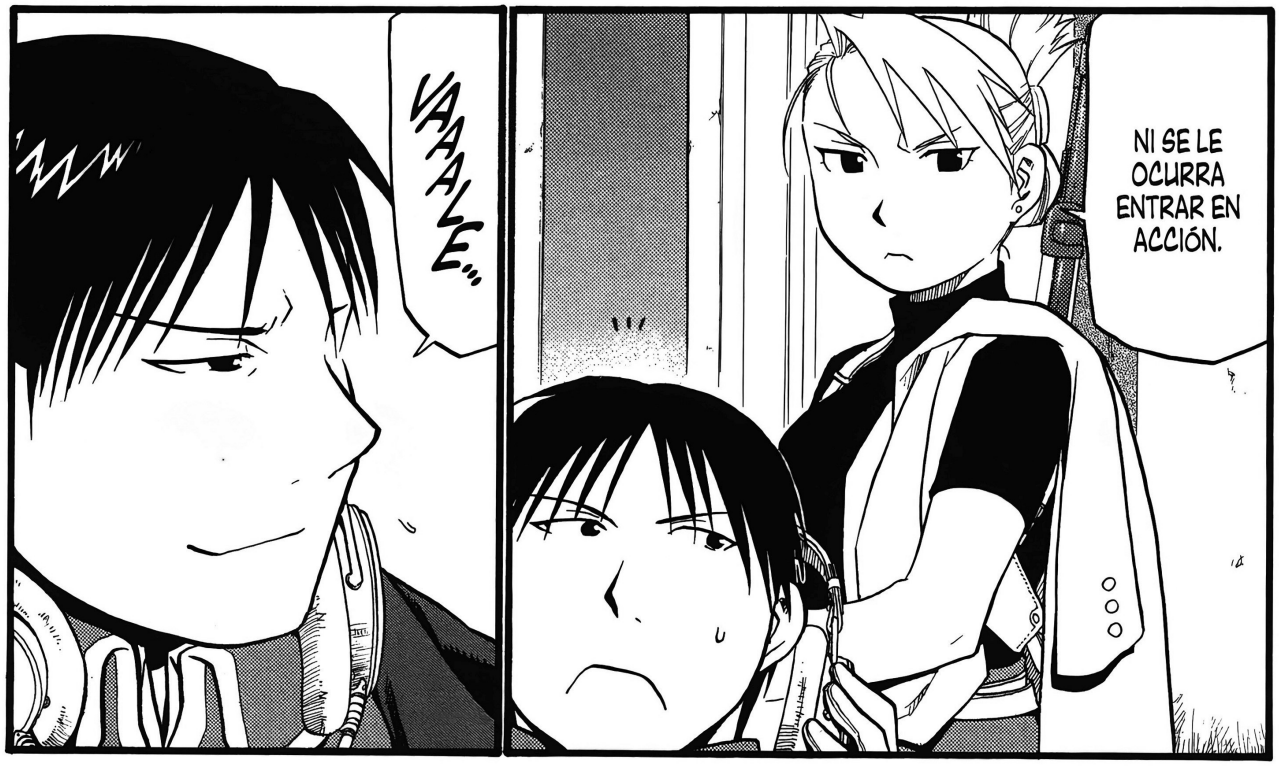
AQUÍ EL DISTRITO 17.
¿TENEMOS PERMISO PARA ABRIR FUEGO YA?
¿LA HAN INTERROGADO SOBRE SCAR?
IMPOSIBLE.
TRÁTENLA COMO ES DEBIDO.
ES AMIGA DEL ALQUIMISTA DE ACERO.
RESCATADA UNA JOVEN EN LA AVENIDA DE SAN LUIS DEL DISTRITO 8.
INFORME DEL DISTRITO 3.
¿ESTÁ INVOLUCRADO SCAR?
HA HABIDO UNA EXPLOSIÓN EN UNA FABRICA ABANDONADA.
AQUÍ EL CUARTEL GENERAL.
DISTRITO 5,

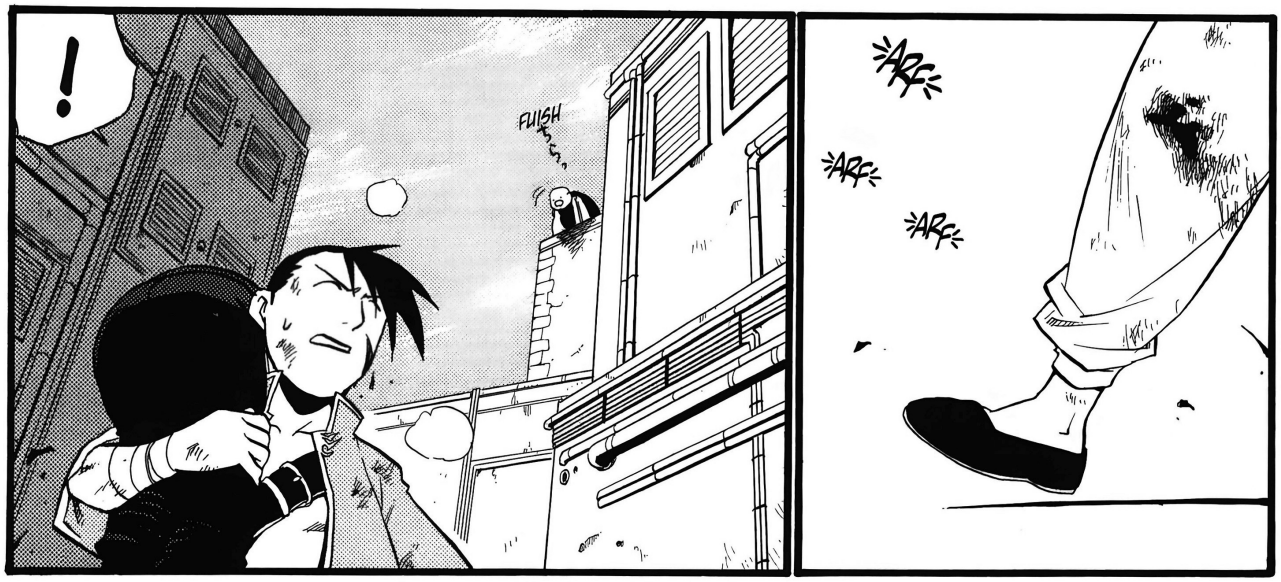
FLAAAP
YA FALTA POCO.
ESTÁN POR LA AVENIDA DE SAN LUÍS.
HORA DE MANDAR LOS REFUERZOS.
SÍ, SEÑOR.


HAY UNA CASA VACÍA EN LAS AFUERAS.
SI PASA CUALQUIER COSA, VOLVEREMOS A VERNOS ALLÍ.
SÍ, SEÑOR.

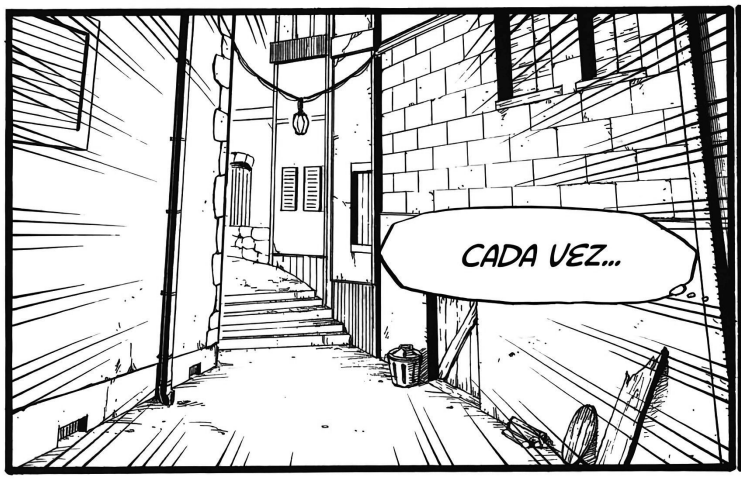
PROCURA QUE NO TE SIGAN.
SÍ, SEÑOR.
VAYA, LAS GAFAS DE REPUESTO DE FURY...
ME LAS LLEVO PRESTADAS.
CLAC

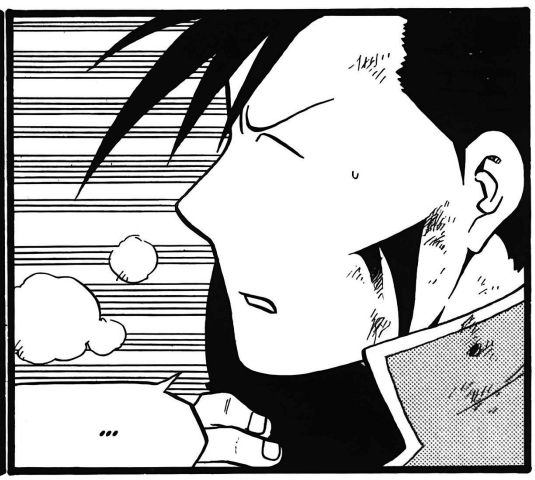

DE ACUERDO.
SI PASA ALGO LE LLAMARÉ AQUÍ, NO SE MARCHE.

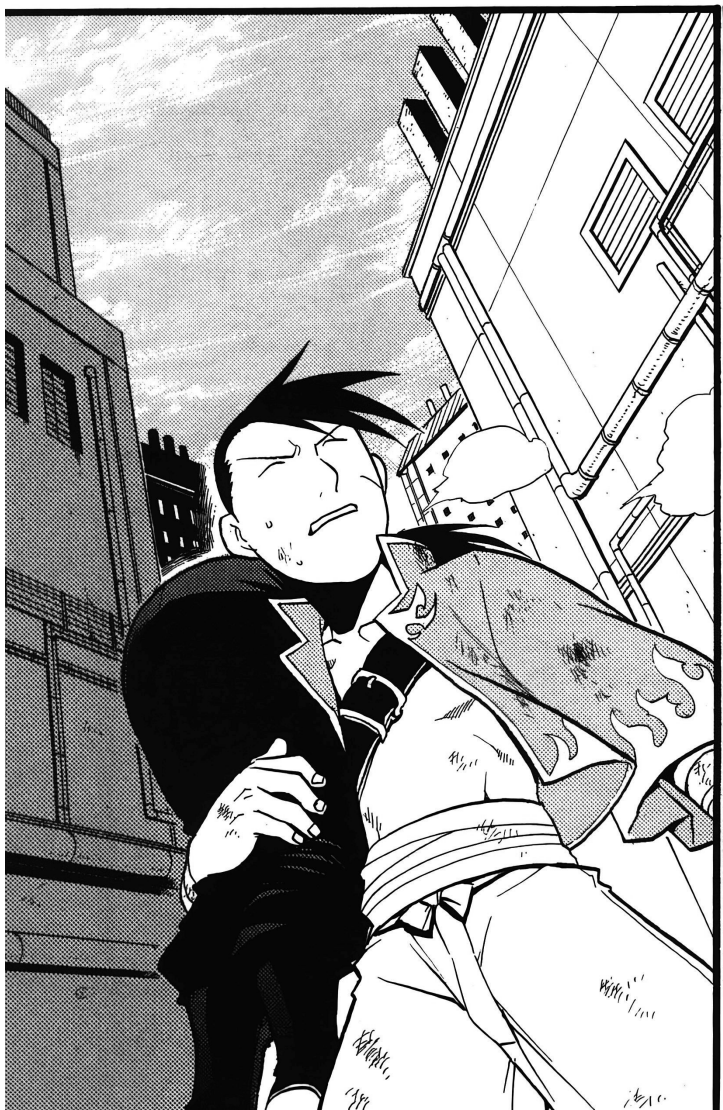

VAAALE...
NI SE LE OCURRA ENTRAR EN ACCIÓN.

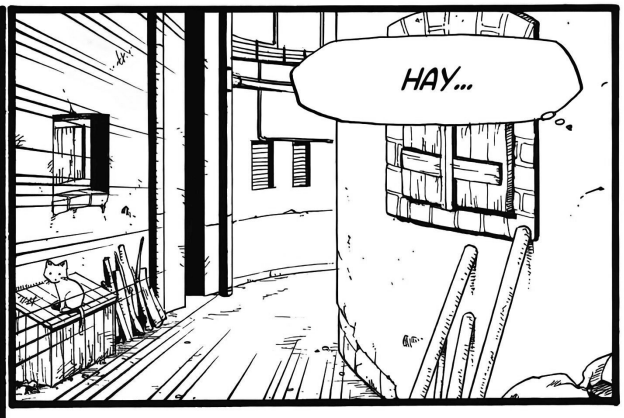

!
FUISH
ARF
ARF
ARF

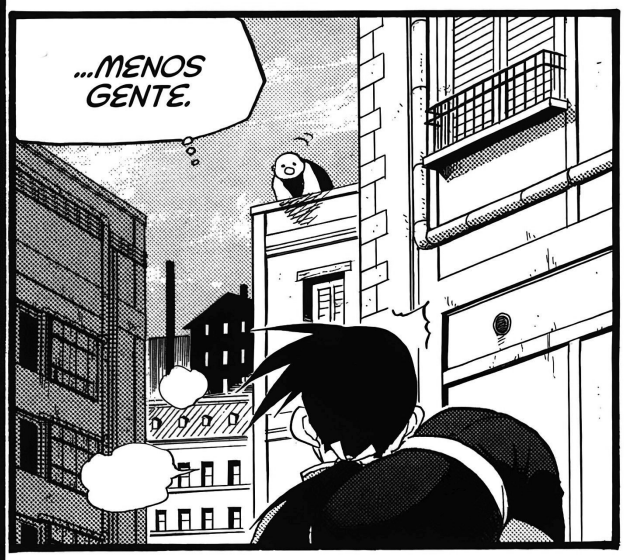
¡PERO QUÉ PLASTAS!

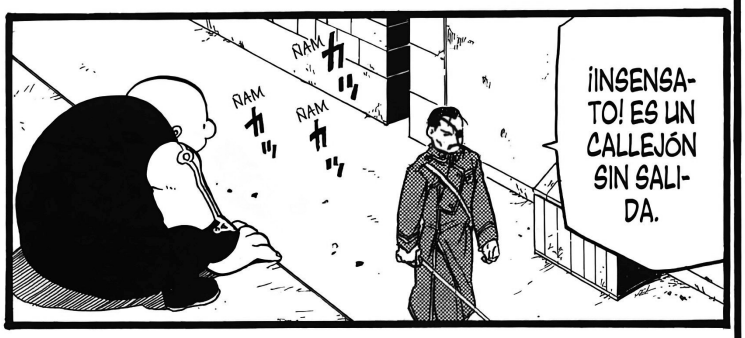

CADA VEZ...

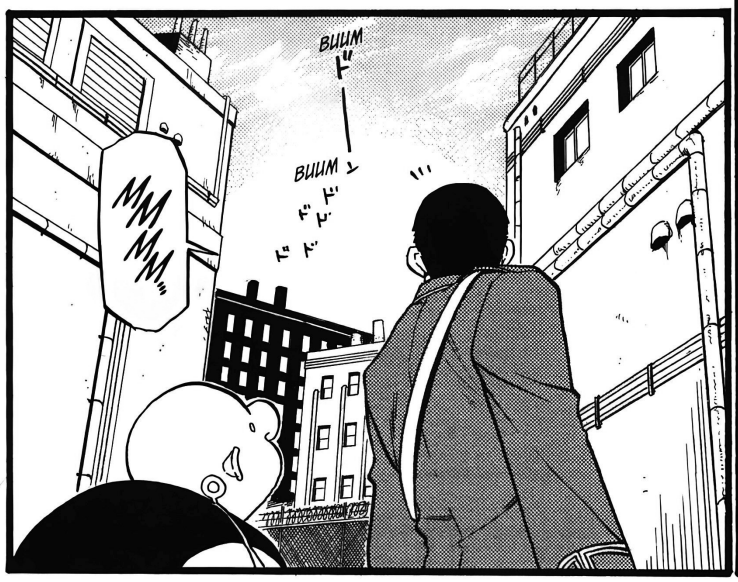

...




HAY...


...MENOS GENTE.


¡INSENSATO! ES UN CALLEJÓN SIN SALIDA.
RAM
RAM
RAM

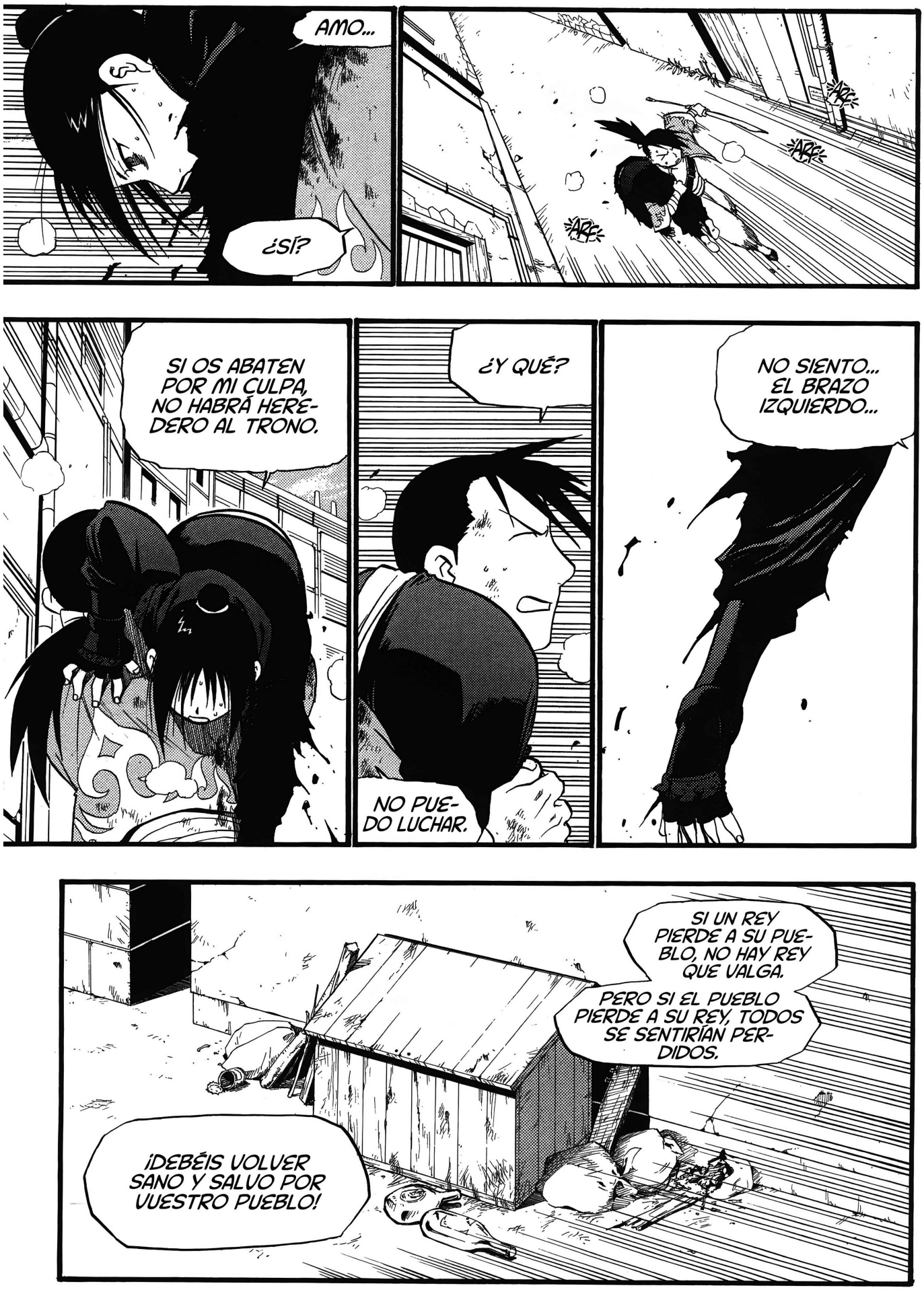

BUUM
BUUM
MMMM

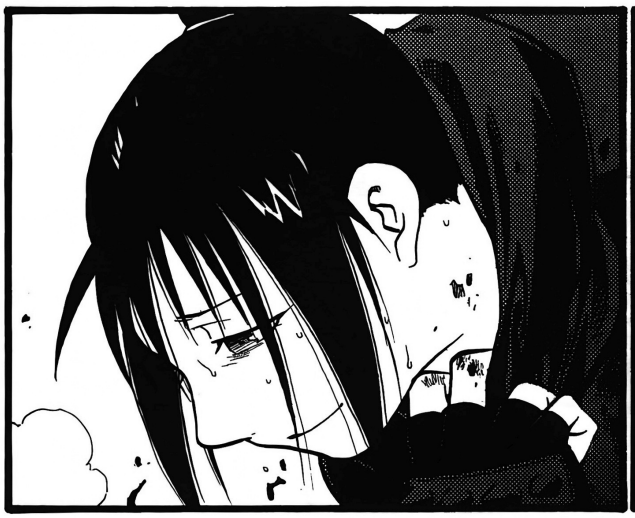
¡NO TENEMOS ESCAPATORIA!

PERO QUIERO A LA CHICA DE AHÍ.
VE A POR SCAR.
YA ME OCUPO YO.

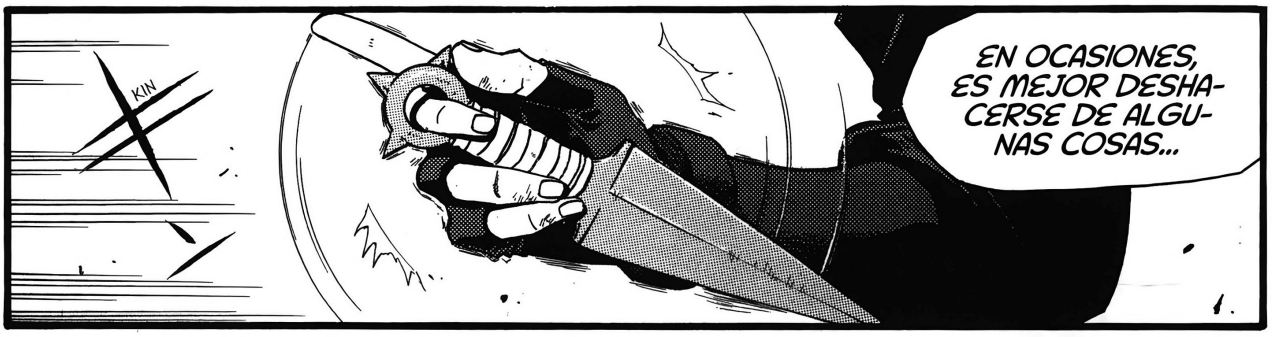
...RÁPIDO, VE A POR SCAR.
SON BLANDITAS Y JUGOSAS.

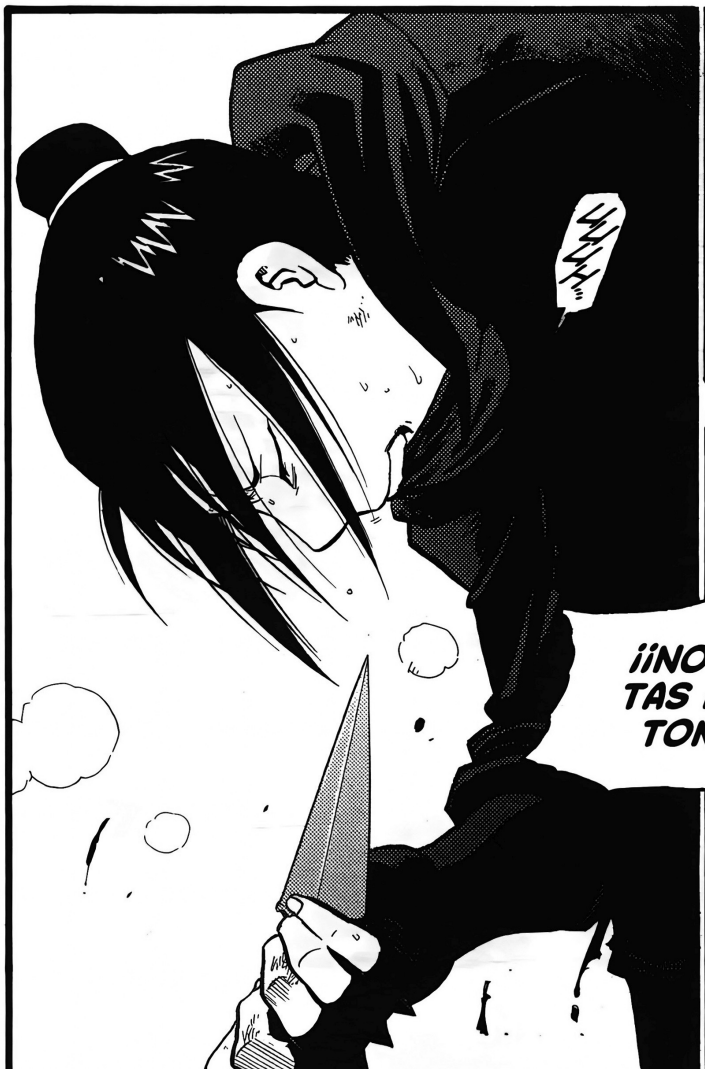
SÍ, ME GUSTAN.
¿CÓMO? ¿TE GUSTAN LAS CHICAS?

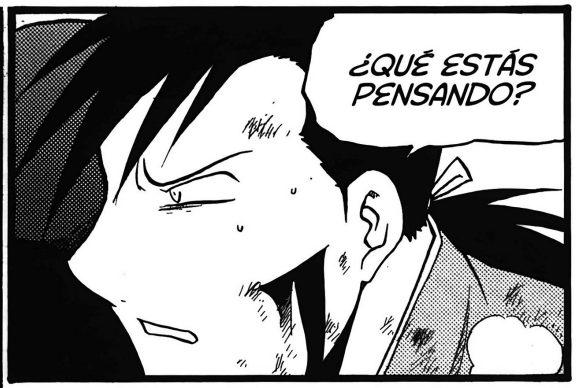

AMO...
¿SÍ?
ARF
ARF
ARF
SI OS ABATEN POR MI CULPA, NO HABRÁ HEREDERO AL TRONO.
¿Y QUÉ?
NO PUEDO LUCHAR.
NO SIENTO... EL BRAZO IZQUIERDO...
SI UN REY PIERDE A SU PUEBLO, NO HAY REY QUE VALGA.
PERO SI EL PUEBLO PIERDE A SU REY, TODOS SE SENTIRÍAN PERDIDOS.
¡DEBÉIS VOLVER SANO Y SALVO POR VUESTRO PUEBLO!

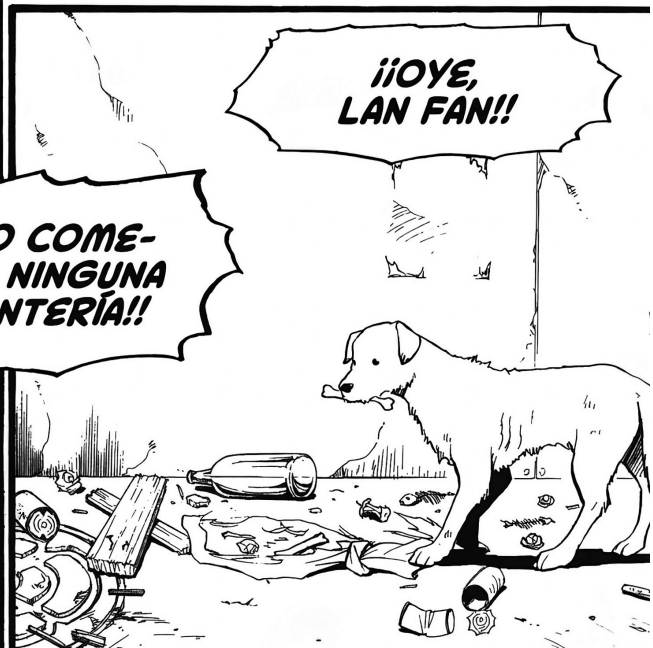


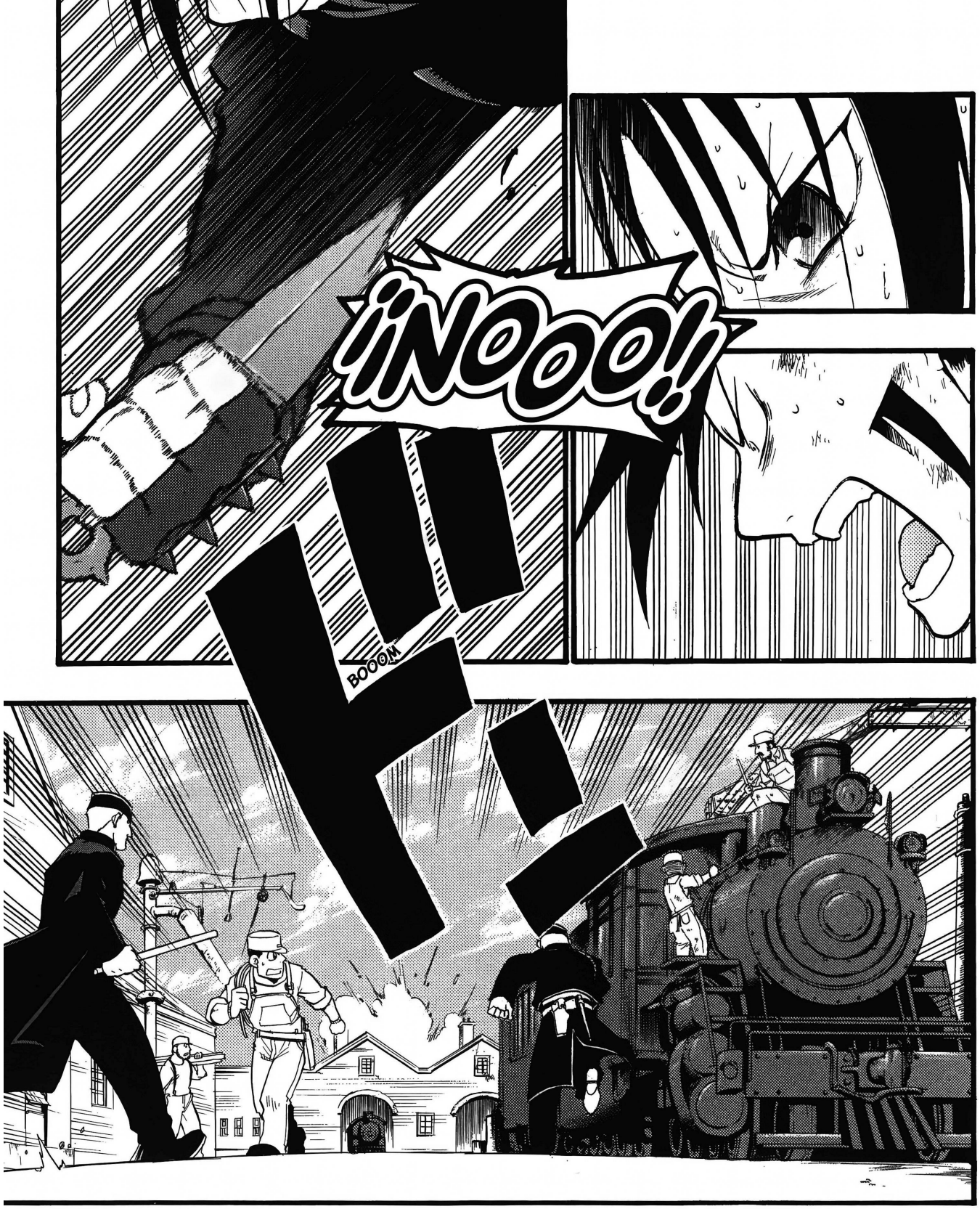
NO TE DEJARÉ.


KIN
EN OCASIONES, ES MEJOR DESHACERSE DE ALGUNAS COSAS...

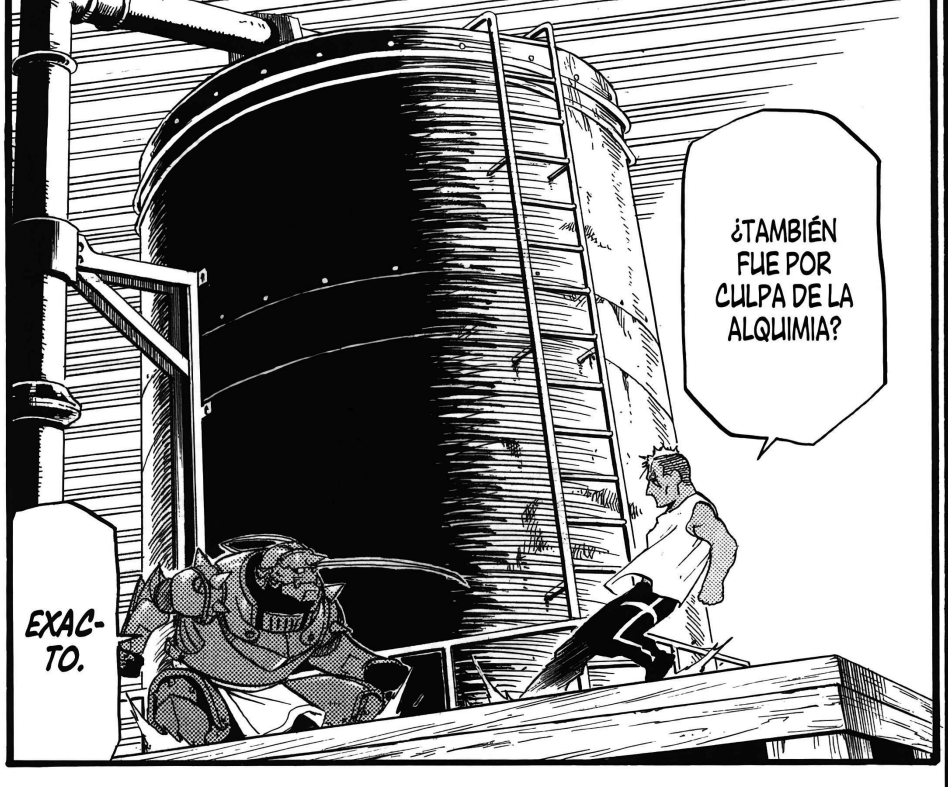

¡¡NO COMETAS NINGUNA TONTERÍA!!

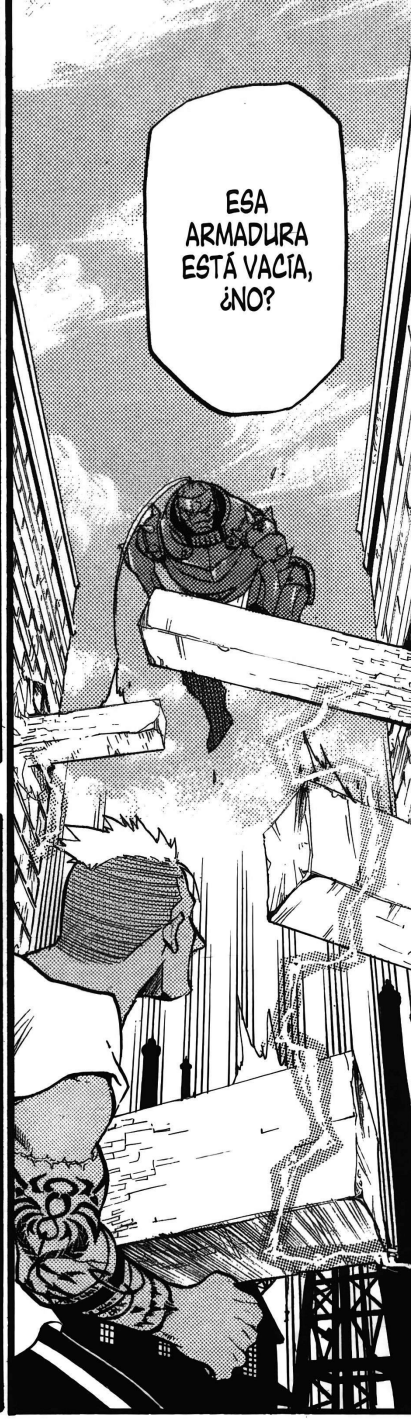

¿QUÉ ESTÁS PENSANDO?


¡¡OYE, LAN FAN!!


¡NOOO!
BOOOM

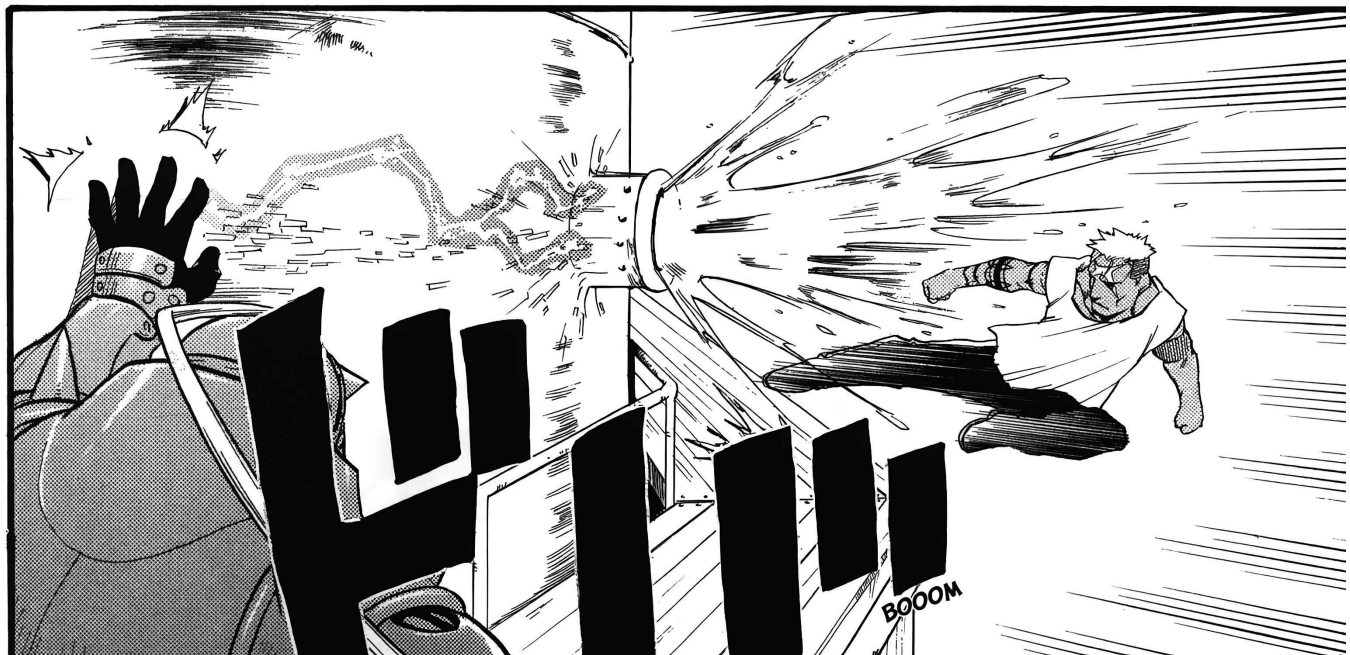
¡CLARO QUE NO!
¡APARTA! ¿QUIERES QUE TE HAGA AÑICOS?

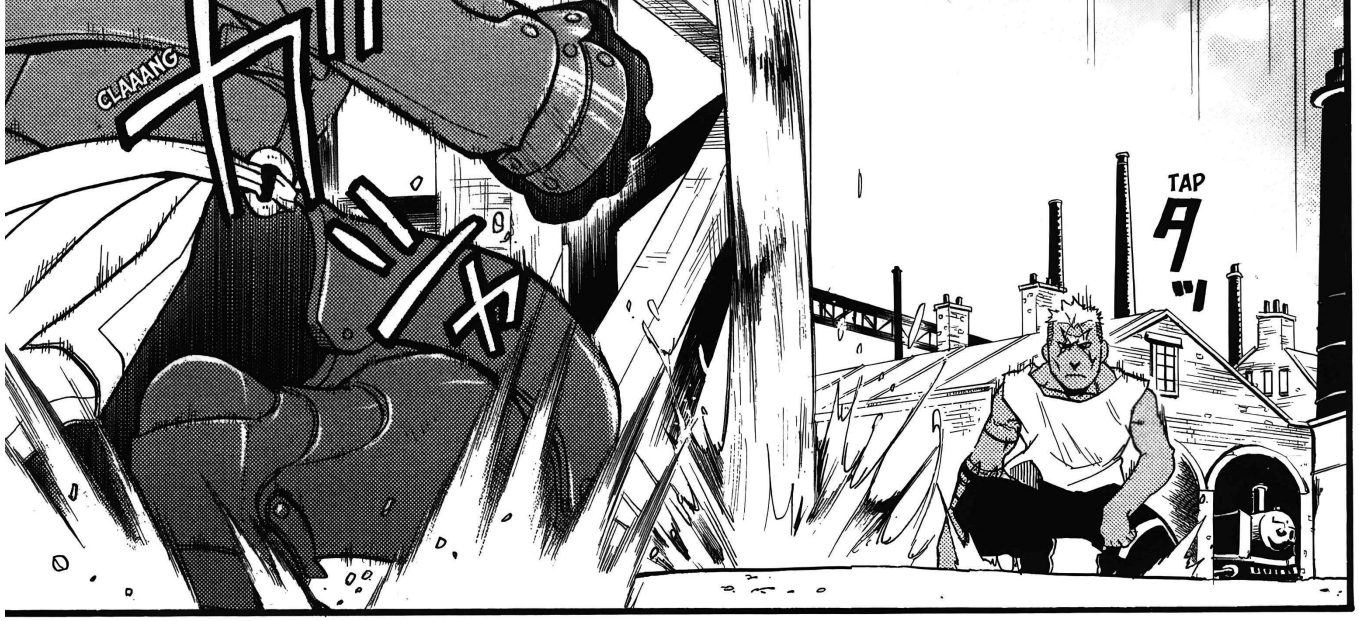

¿TAMBIÉN FUE POR CULPA DE LA ALQUIMIA?
EXACTO.


ESA ARMADURA ESTÁ VACÍA, ¿NO?

¿Y SIGUES CREYENDO EN LA ALQUIMIA TENIENDO UN CUERPO TAN MISERABLE COMO ESE?

¡INCREÍBLE!


BOOOM


CLAAANG
TAP

¡PERO QUE TENGA LIMITACIONES NO SIGNIFICA QUE SEA UN MISERABLE!
¡NO TIENES POR QUÉ SENTIR LÁSTIMA!

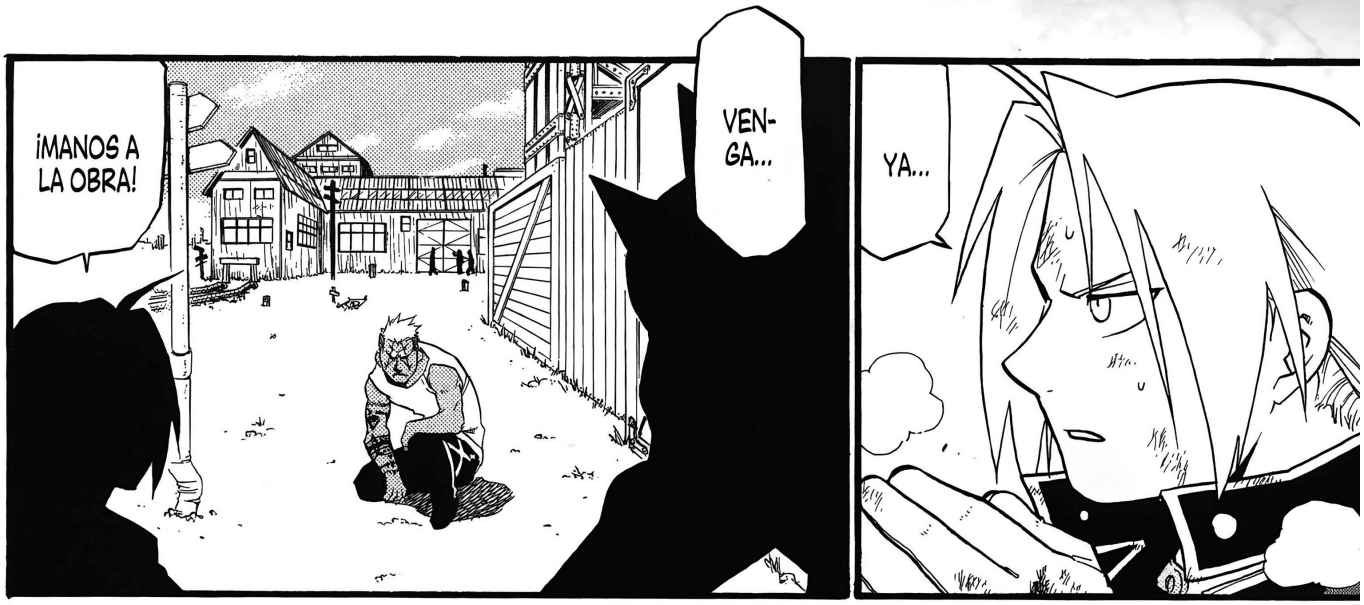
SÍ, ESTE CUERPO TIENE MUCHAS LIMITACIONES.

Y SI RENEGARA DE MÍ MISMO, ESTARÍA RENEGANDO DE MI HERMANO... Y DE LA ALQUIMIA.

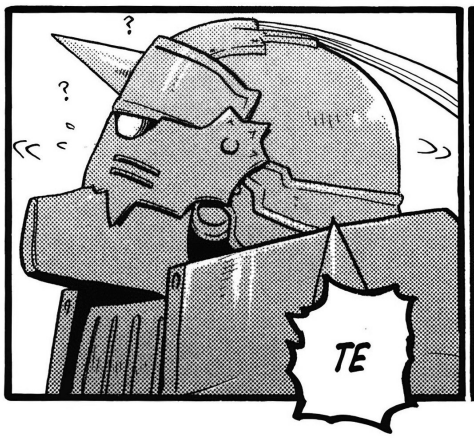
MI HERMANO RETUVO EN ESTE MUNDO UNA VIDA.
CHANK

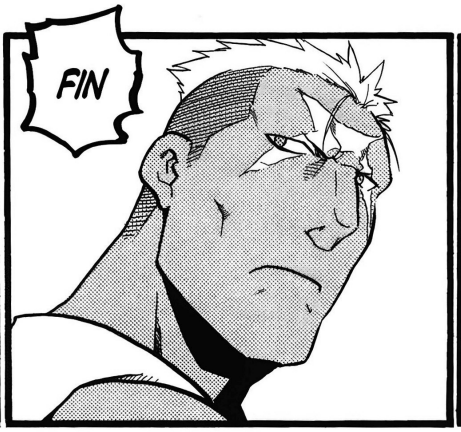
EN ESE CASO...
ZAS
PAK
PAK
PAK
YO SÍ CREO EN LAS POSIBILIDADES DE LA ALQUIMIA...
¡QUIERO CREER!
MALDITA SEA...
CHAAAAN
¡AAAGH!
FWOO

¡ARGH!!!
¿EH?
POF
¿Y WINRY?
LA POLICÍA SE OCUPA DE ELLA.
¡TOMA! ¡LE HAS DADO!
¡Y ME HAS SALVADO!
TRAS
TE HA VISTO CUBIERTO DE SANGRE...
¡ES QUE SIEMPRE VAS A LO BRUTO!
...
NO TENGO REMEDIO...
OTRA VEZ LA HE DEJADO LLORANDO.

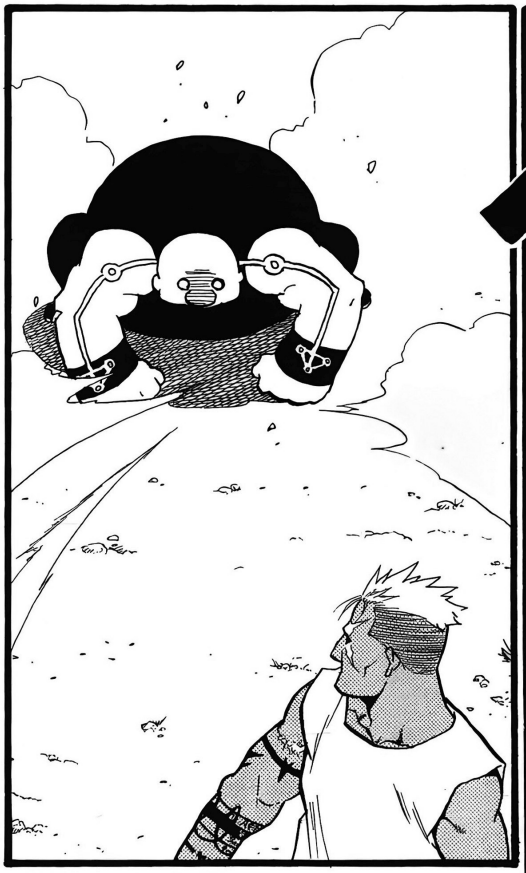

¡MANOS A LA OBRA!
VEN-GA...

YA...

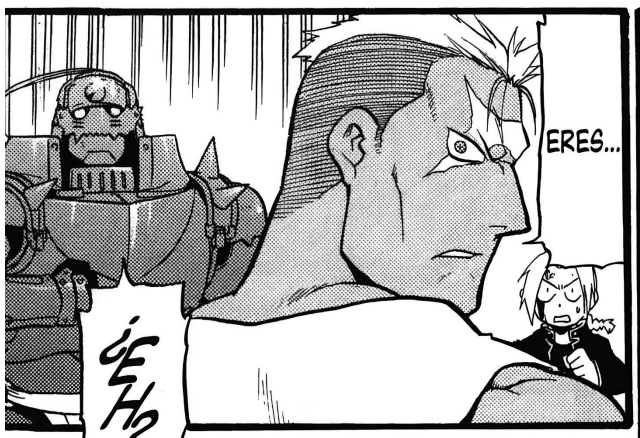

TE


FIN

POR



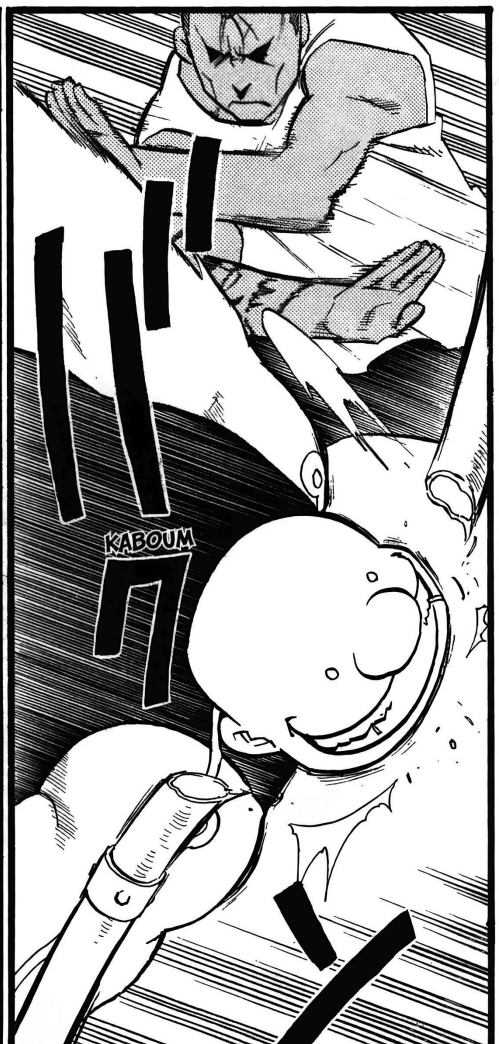
ドン
ZROMP
¡¡...EN-CUEN-TRO!!

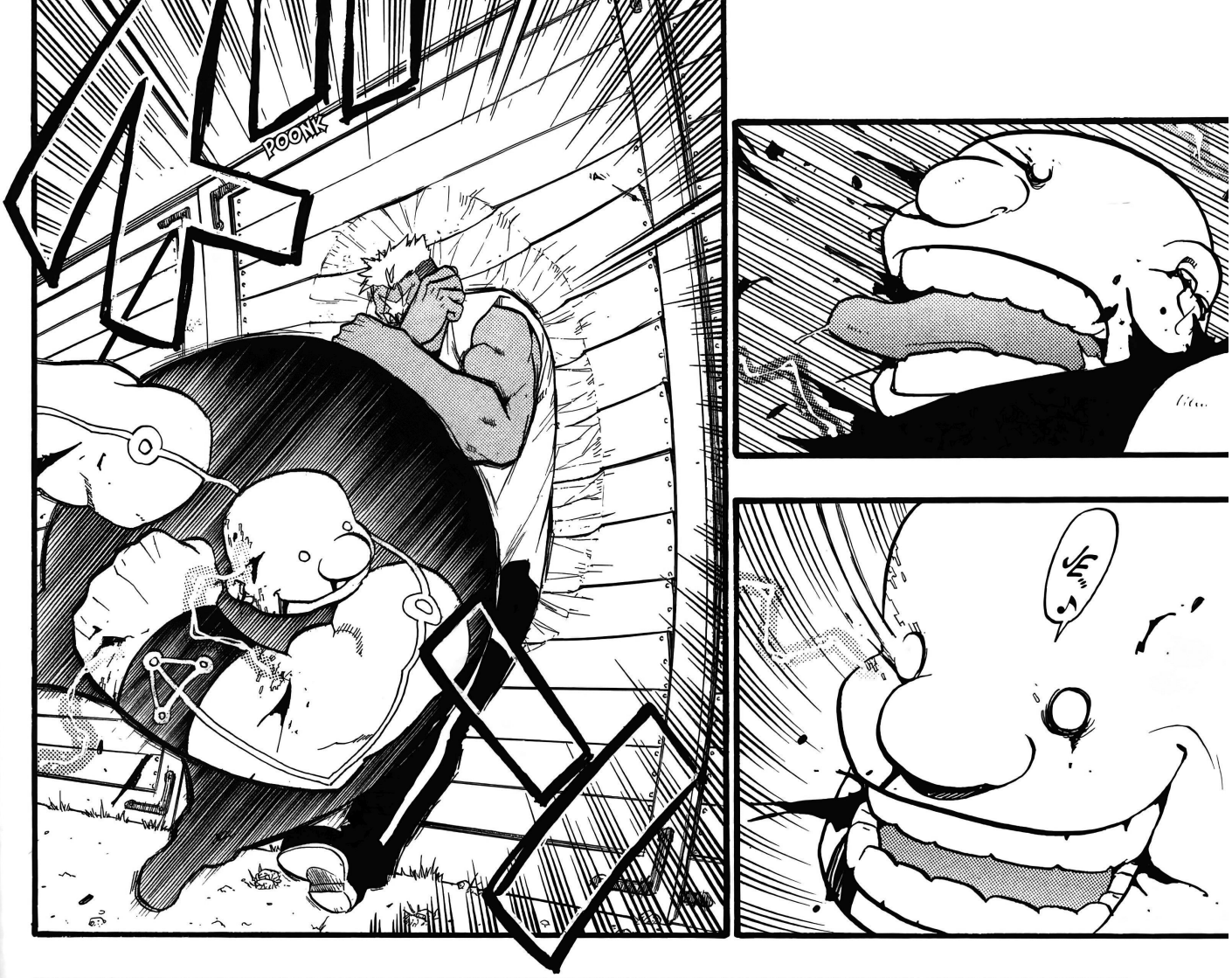

ERES...

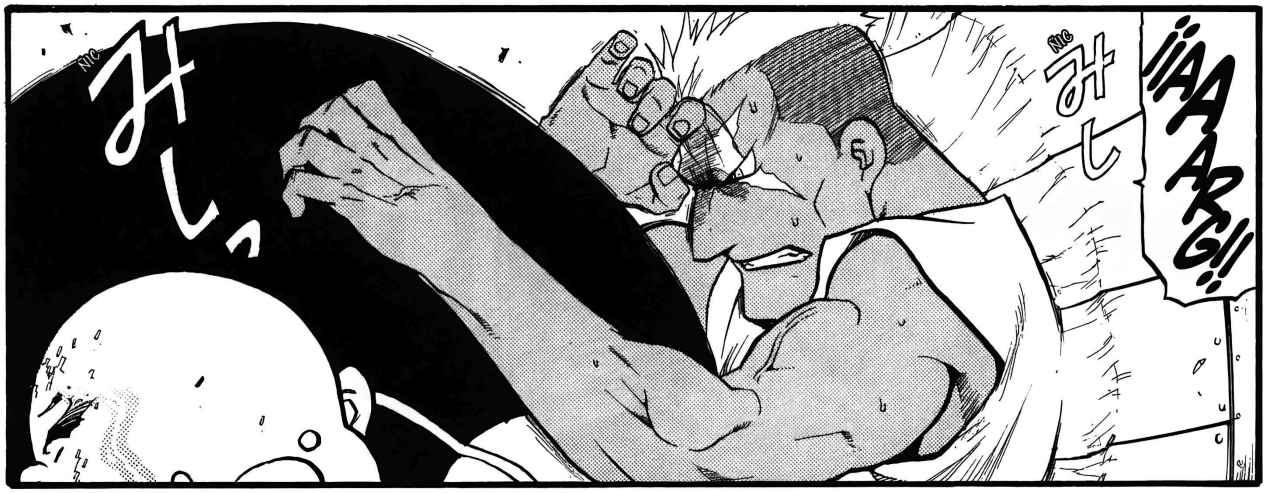
¿EH?
¡¿UN HOMÚNCULO?!

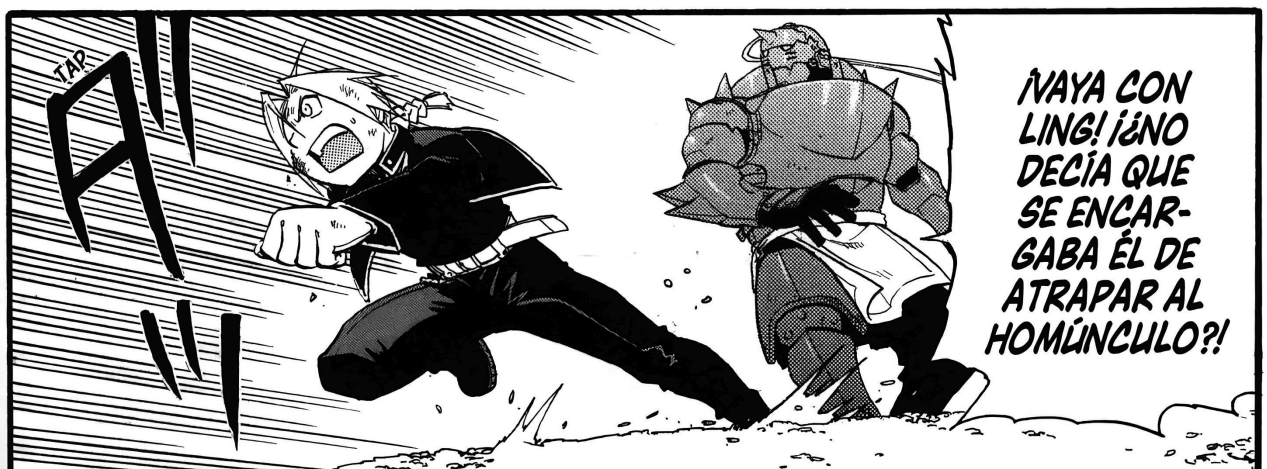
SLURP
¡TE ENCONTRÉ, ISHVAL!

BOOM


KABOUM

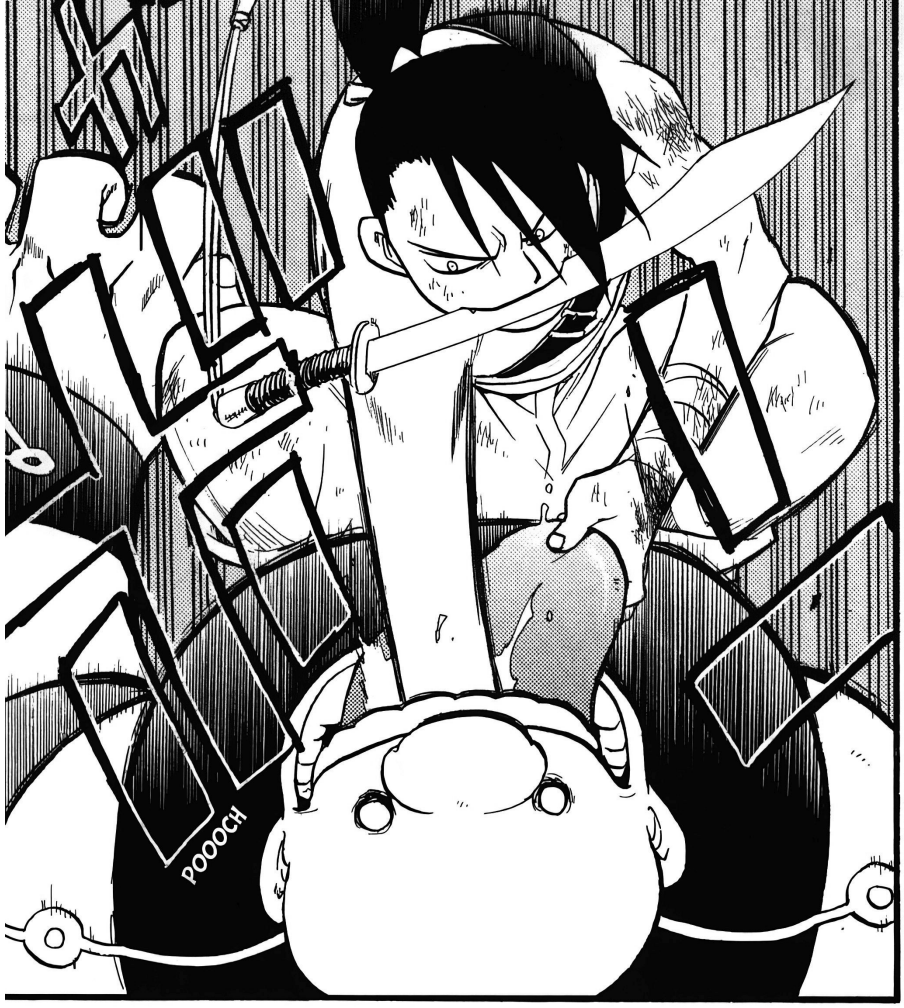

POONK

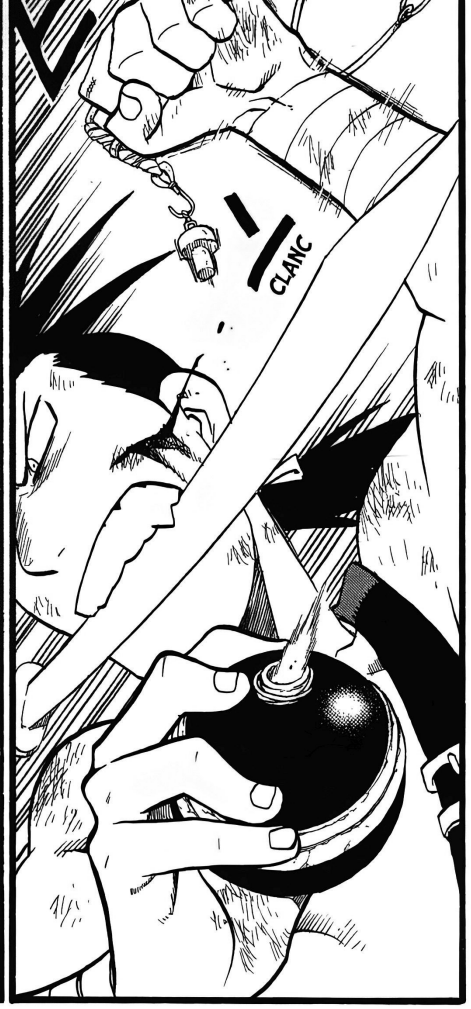

¡¡AARG!!
みし
みしっ

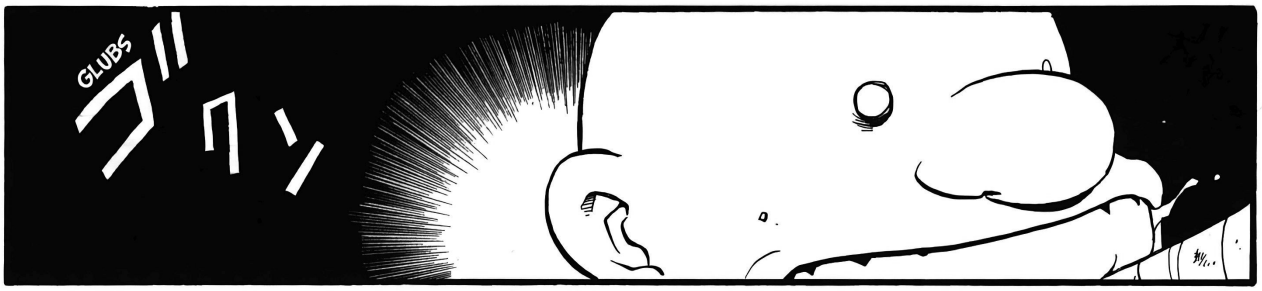

TAP
¡¡¡
¡VAYA CON LING! ¡¿NO DECÍA QUE SE ENCARGABA ÉL DE ATRAPAR AL HOMÚNCULO?!

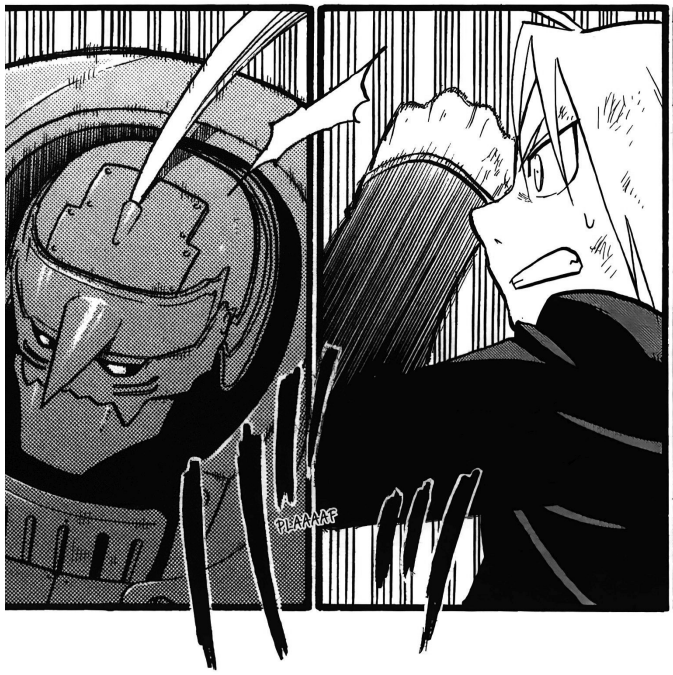
MAL-DITA SEA...
¡¿DÓNDE DIABLOS SE HA METI-DO?!
TAK
TAK
TAK
TAK
TAK

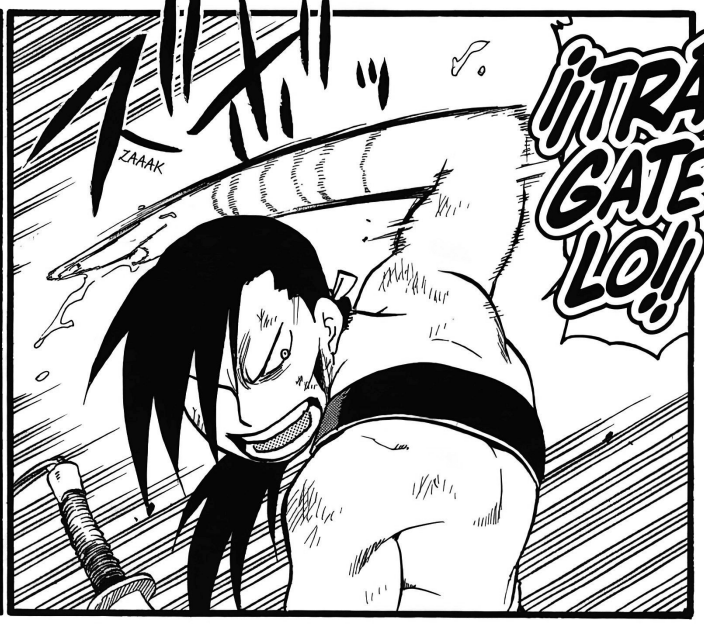
PLIC
PLANK
¡¿LING?!

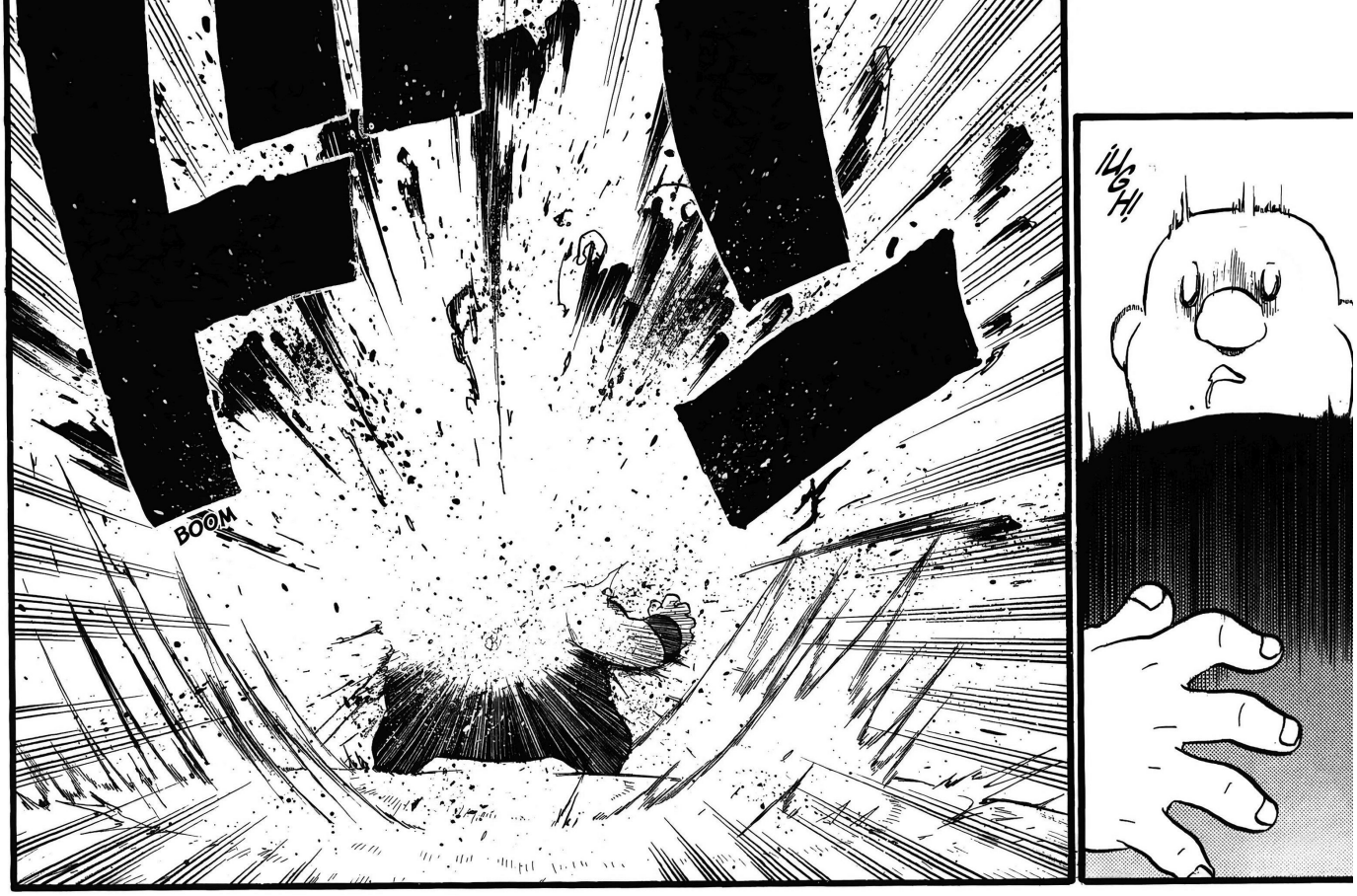

POOOCH

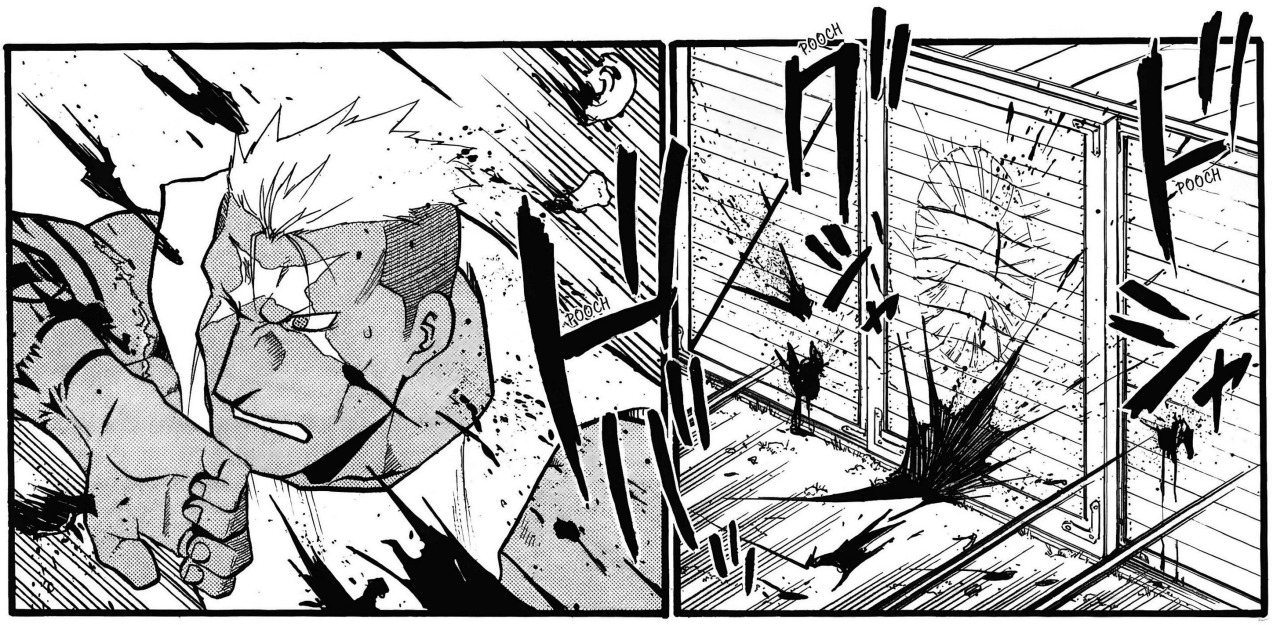

CLANC

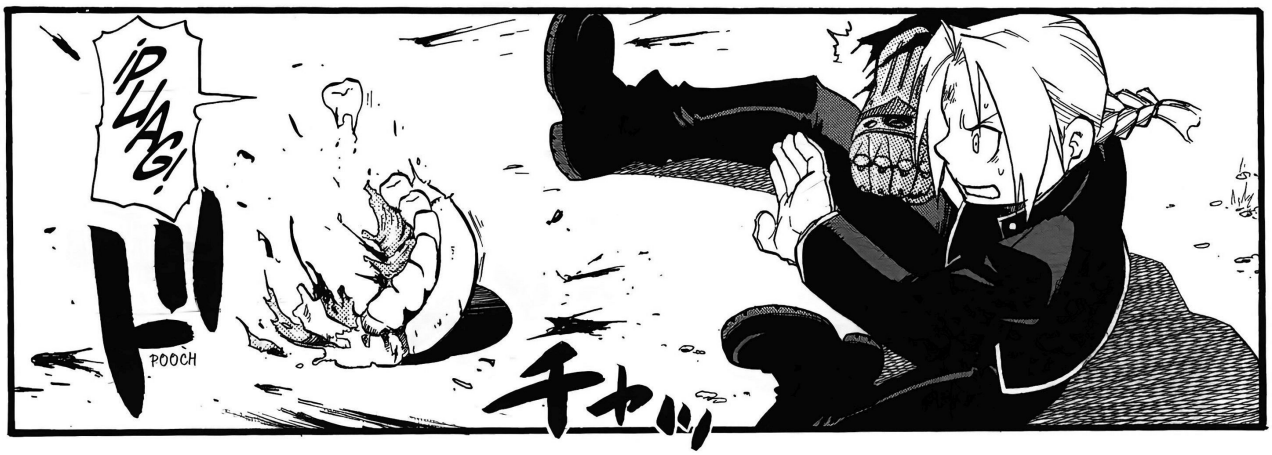

GLUBS
ゴクッ


PLAAAAAF

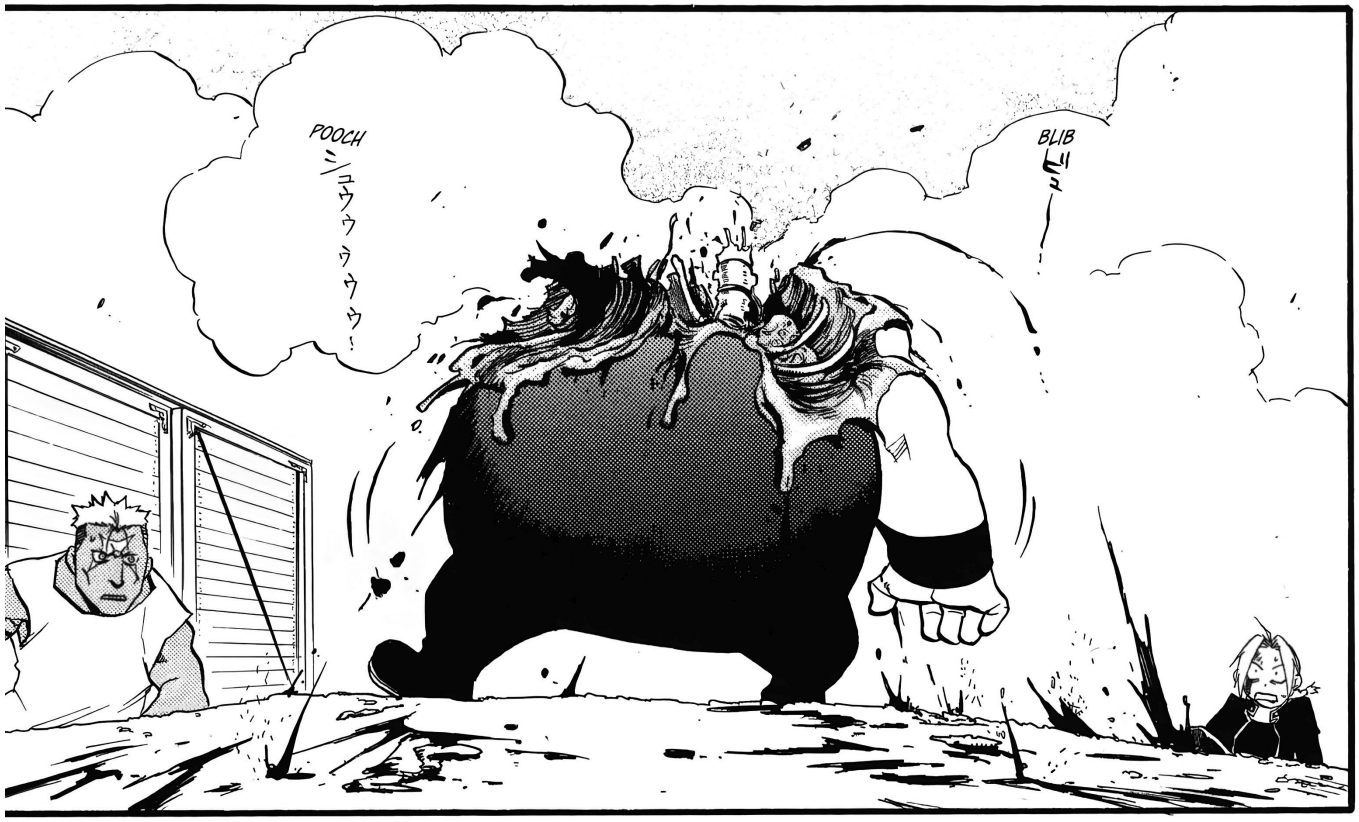

ZAAAK
¡¡TRÁ-GATE-LO!!

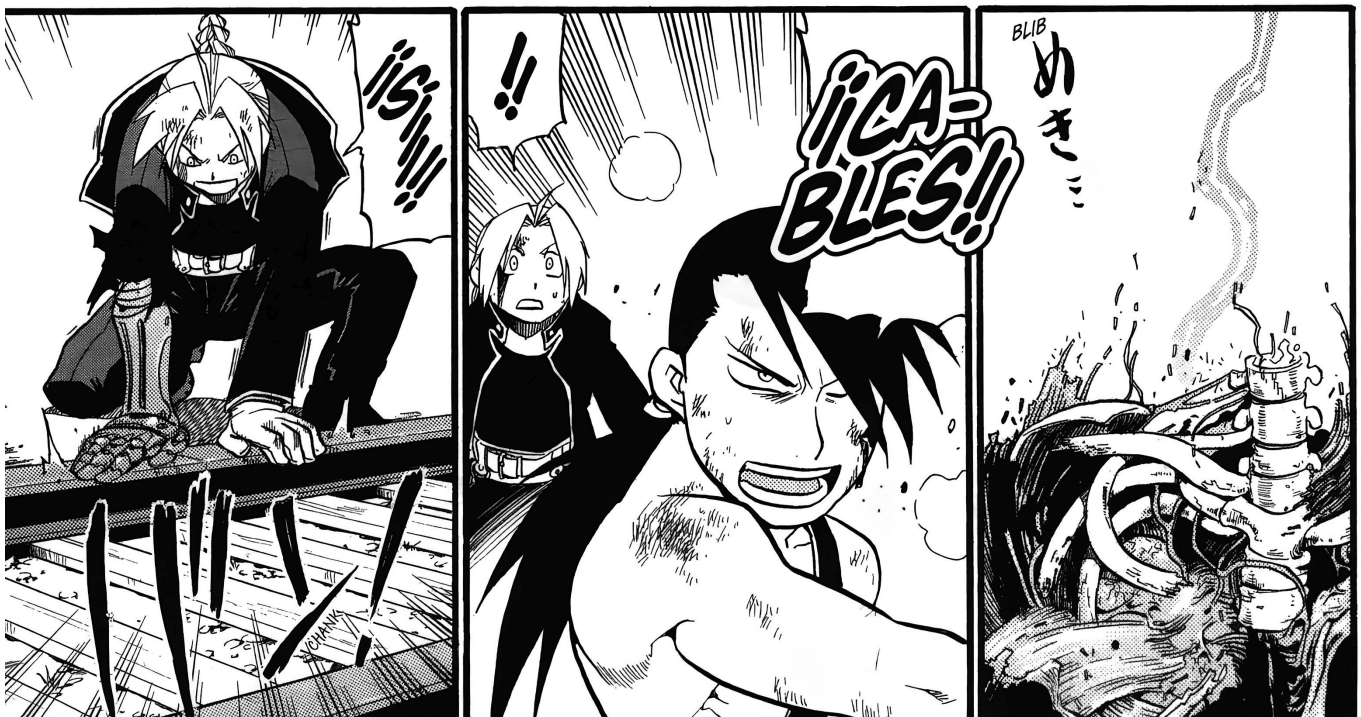

BOOM
¡UGH!

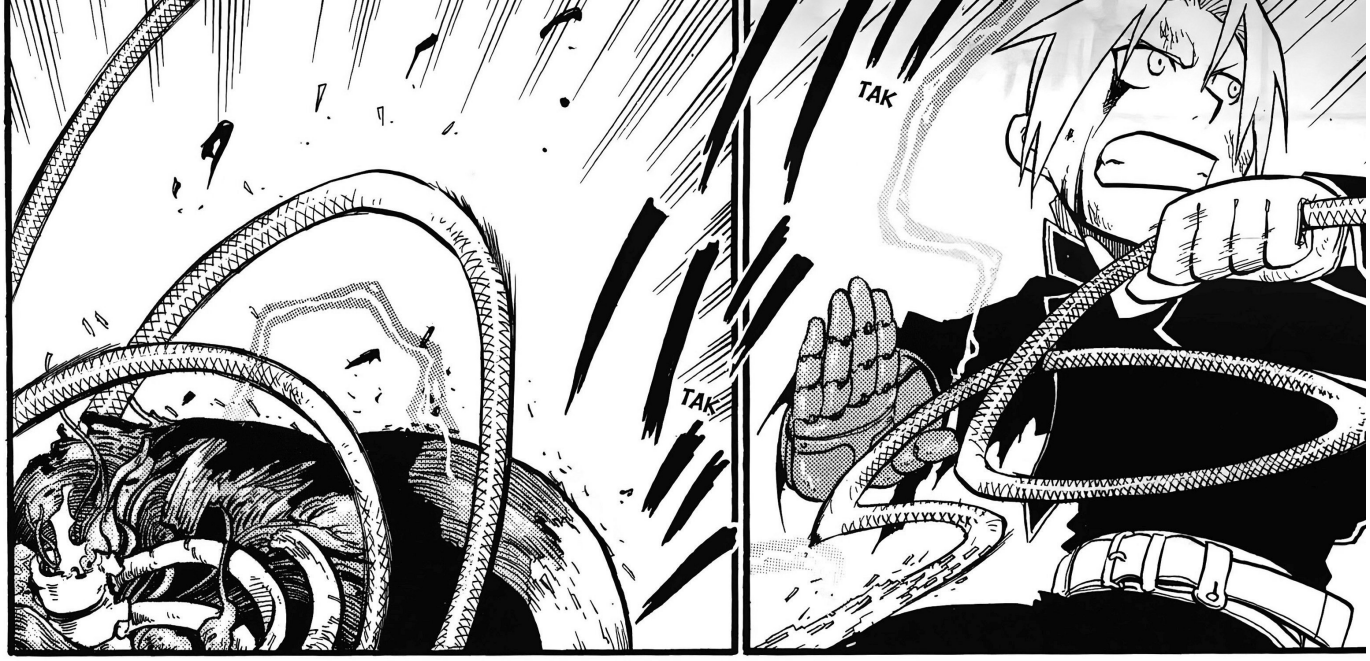

POOCH
POOCH
POOCH


¡PUAG!
POOCH
チャッ

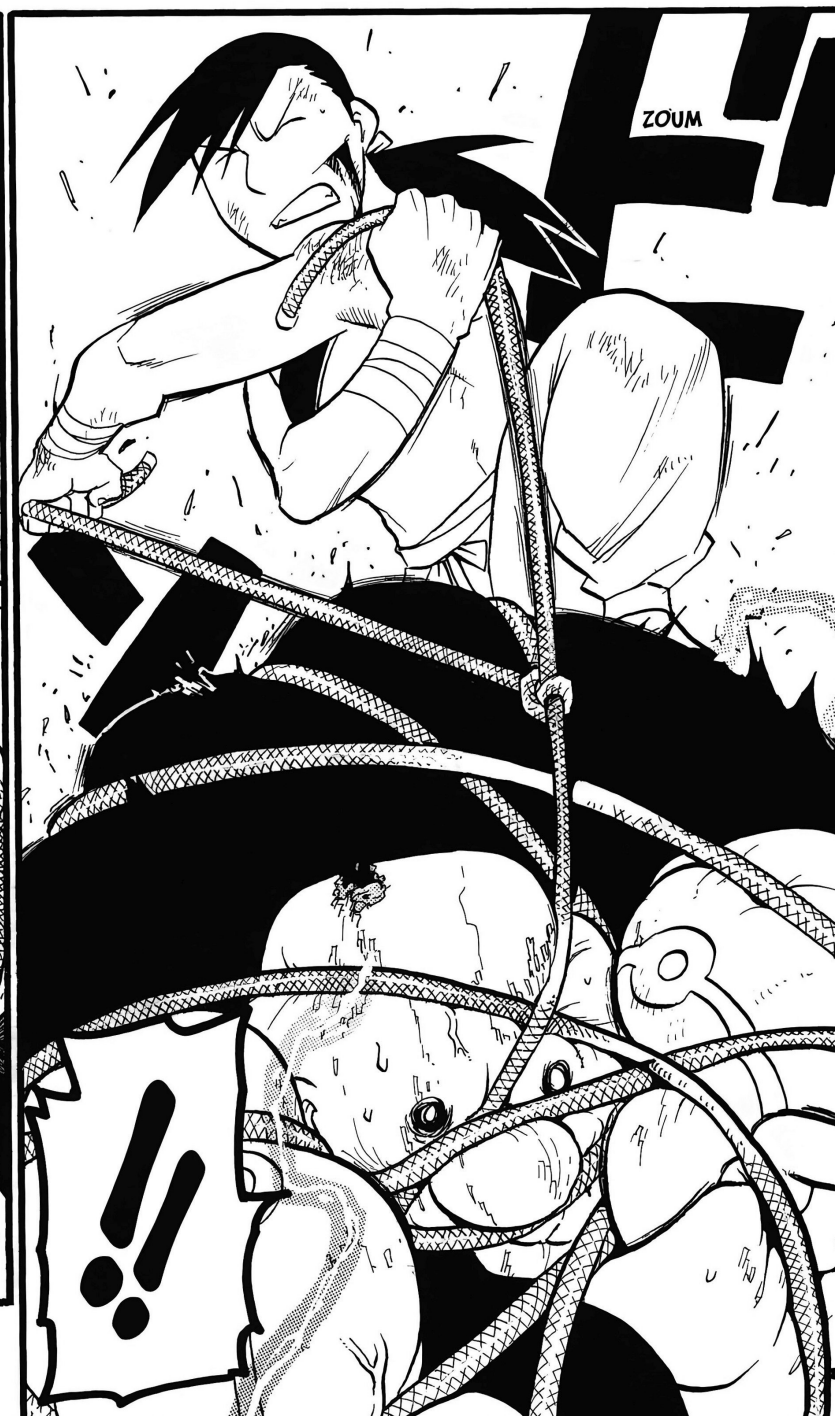
ZAP
ZAP


POOCH
シュウウウウ!
BLIB

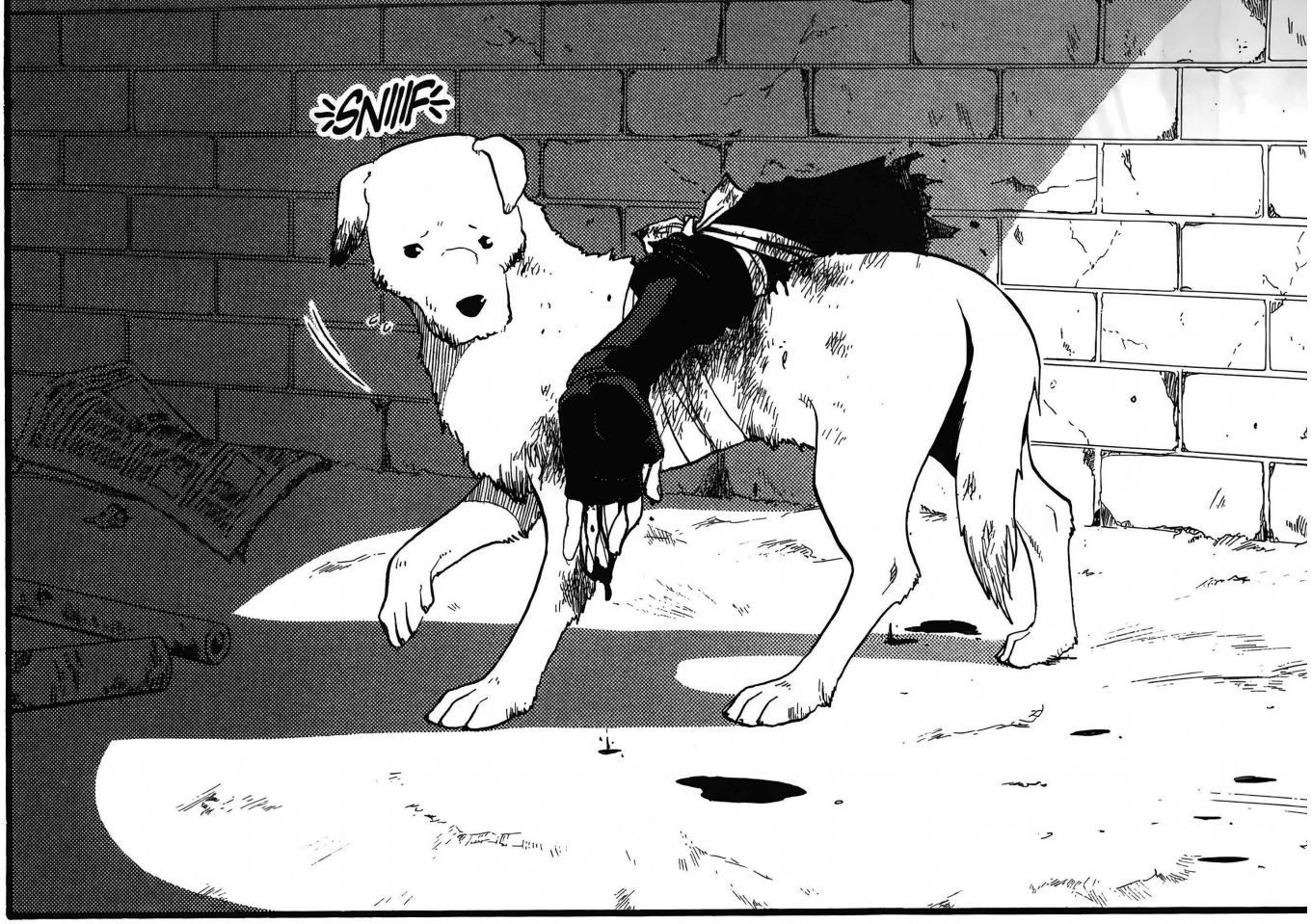

¡¡SI!!!
¡¡CA-BLES!!
!!
BLIB

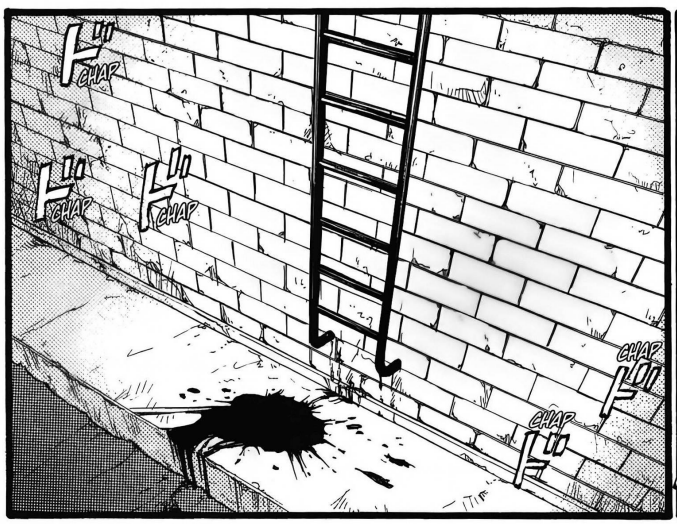

TAK
TAK

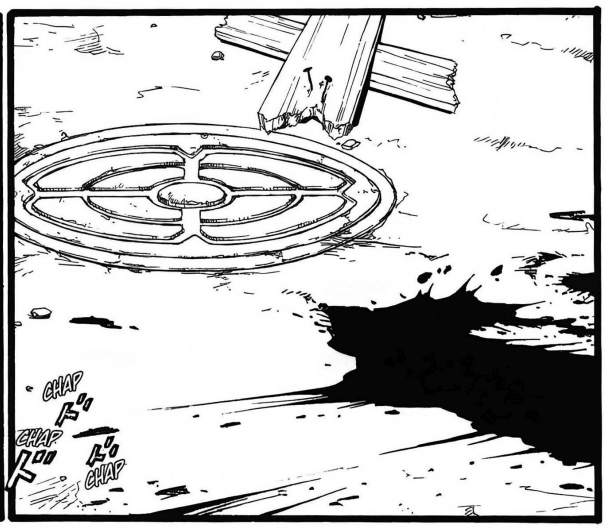
¡MENUDO INCORDIO QUE SE REGENERE TAN RÁPIDO!
RUK RUK RUK
めきめきびき
UUUH...
UGH...
CUANDO VUELVAN A CRECERLE LAS CARNES, LOS CABLES LO RETENDRÁN.
UUUGH...

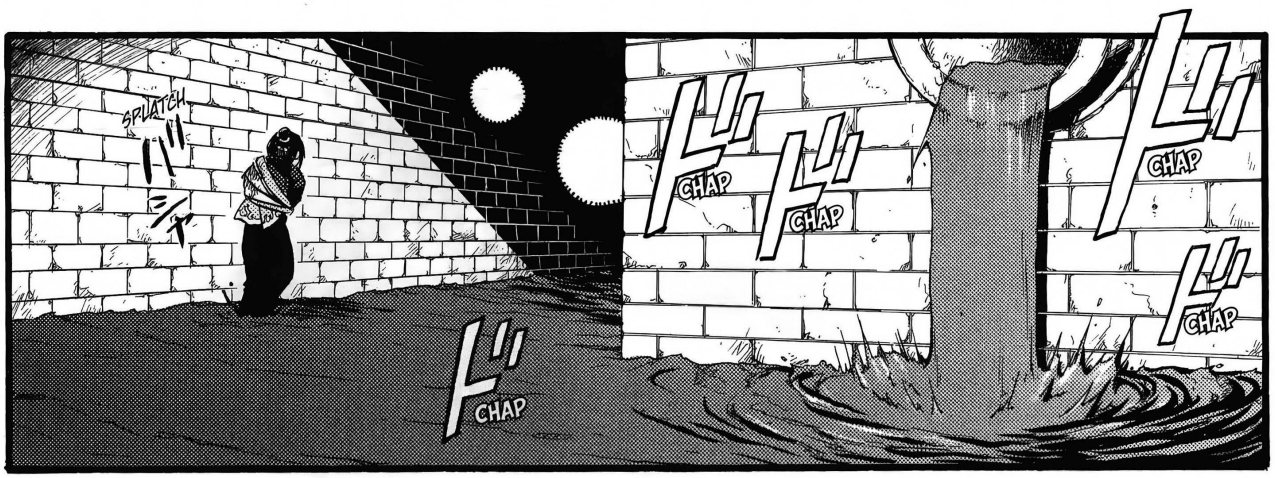

ZOUM
!!

¡¡TE TENGO, HOMÚN-CULO!!
PLIC
ASOM-BROSO...
POOOCH
POOOCH


SNIIIF

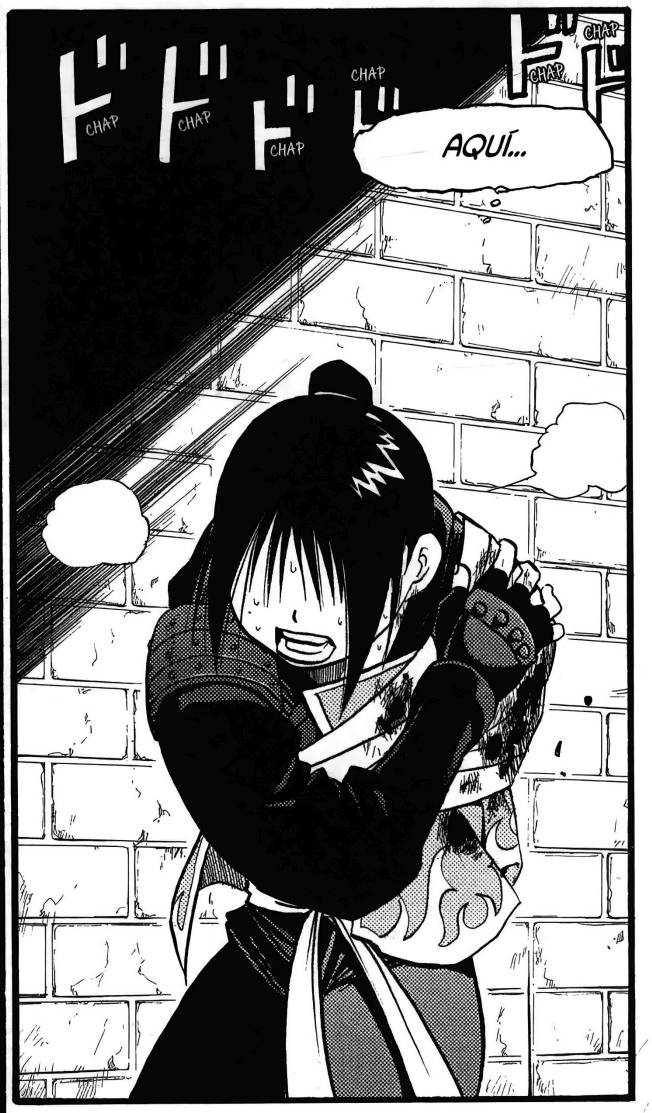

CHAP
CHAP
CHAP
CHAP
CHAP

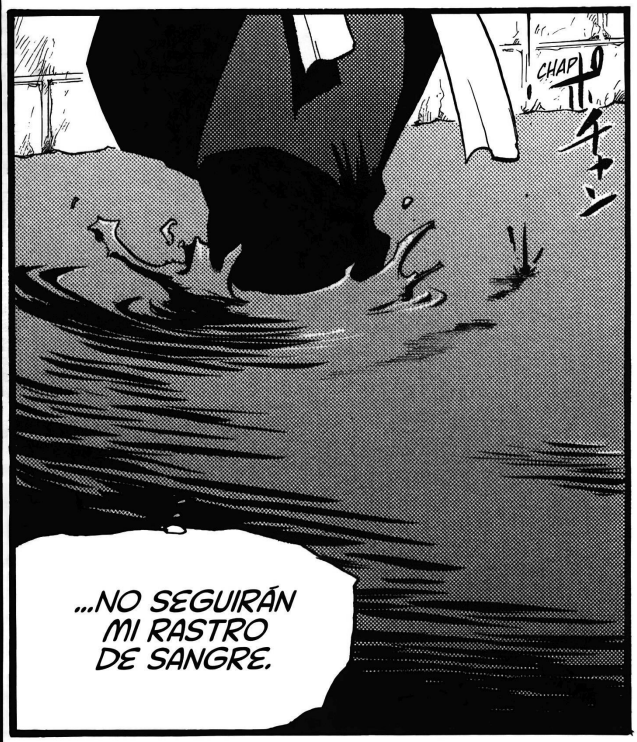

CHAP
CHAP
CHAP


SPLATCH
CHAP
CHAP
CHAP
CHAP
CHAP

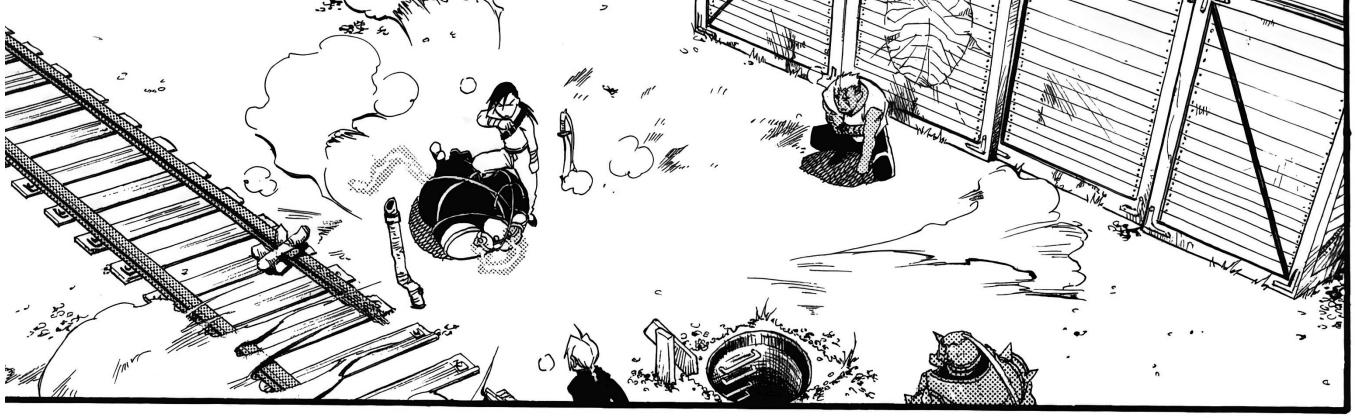
¿QUÉ OS PARECE?

¡OS HE DADO ESQUINAZO, MONSTRUOS!

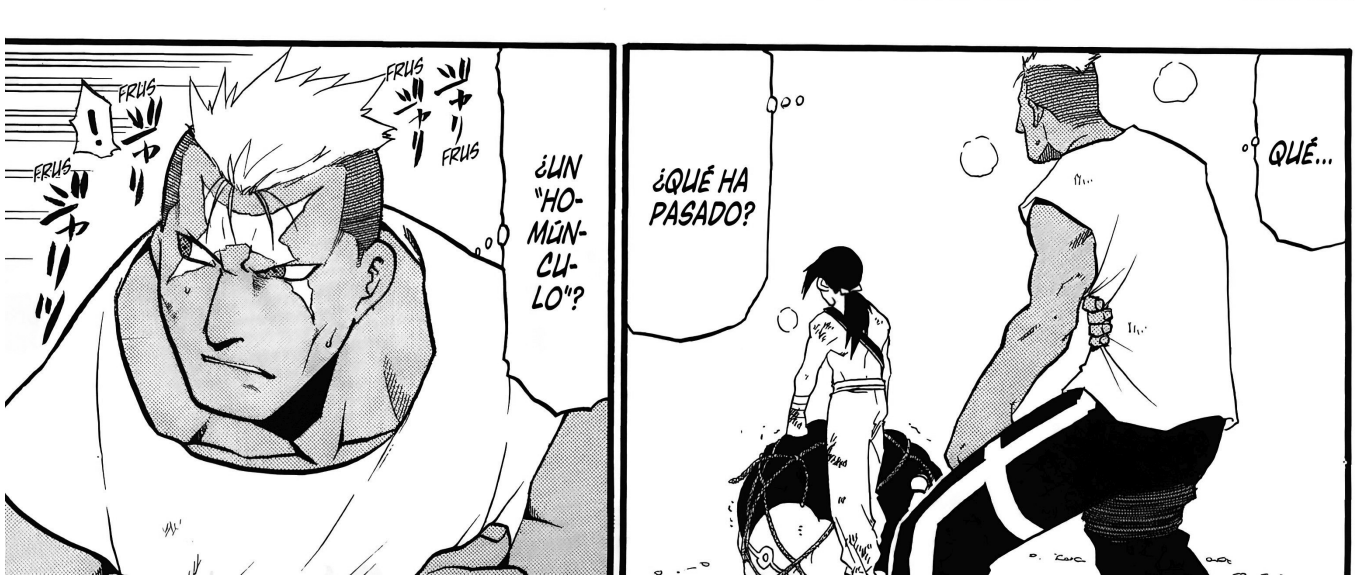




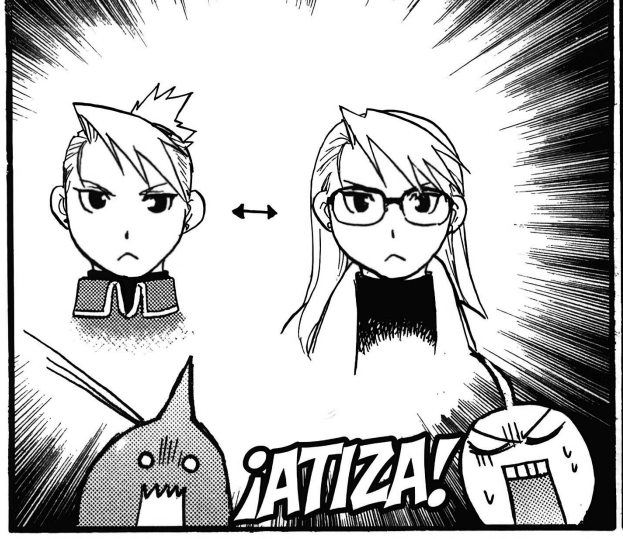
FULLMETAL
ALCHEMIST



LO...
¡LO TENEMOS!
YA HE CUMPLIDO MI PARTE.
¡AQUÍ ESTÁ EL HOMÚNCULO!

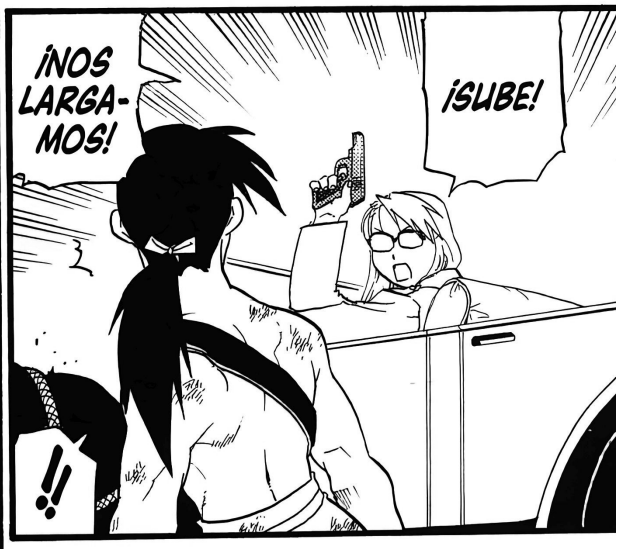

QUÉ...
¿QUÉ HA PASADO?
¿UN "HOMÚNCULO"?
FRUS
FRUS
FRUS
FRUS
!

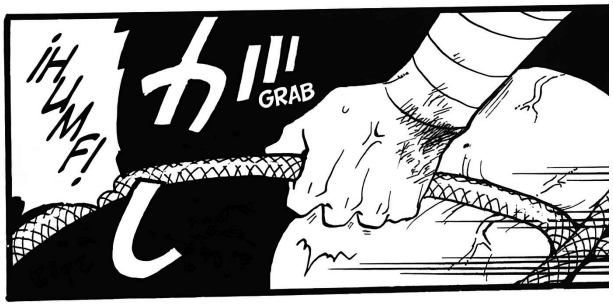
CAPÍTULO 48 La promesa del esperado

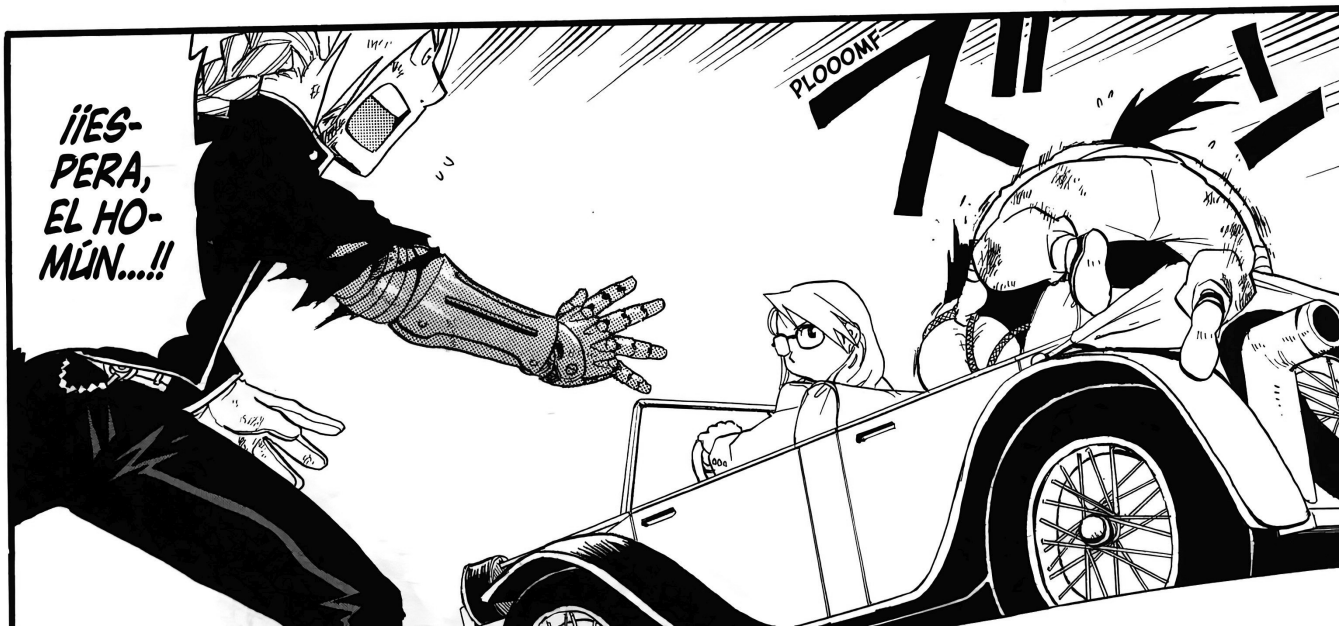

¡ATIZA!

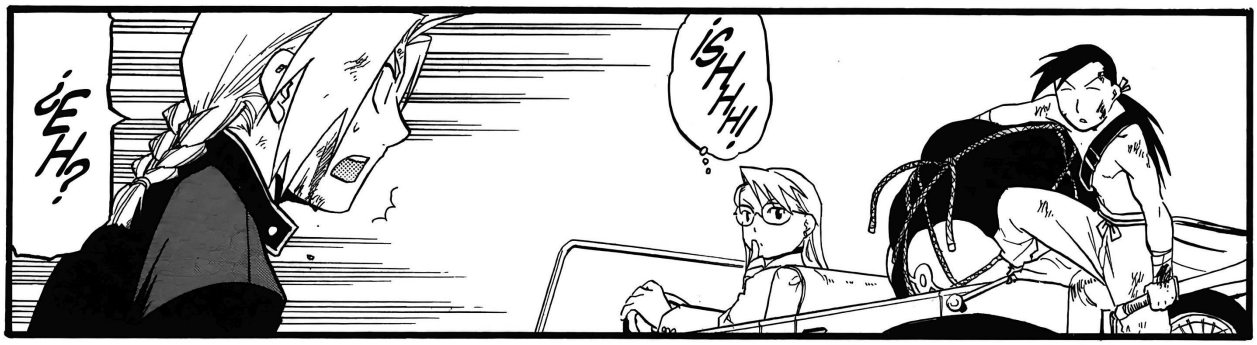
¿QUIÉN ES?

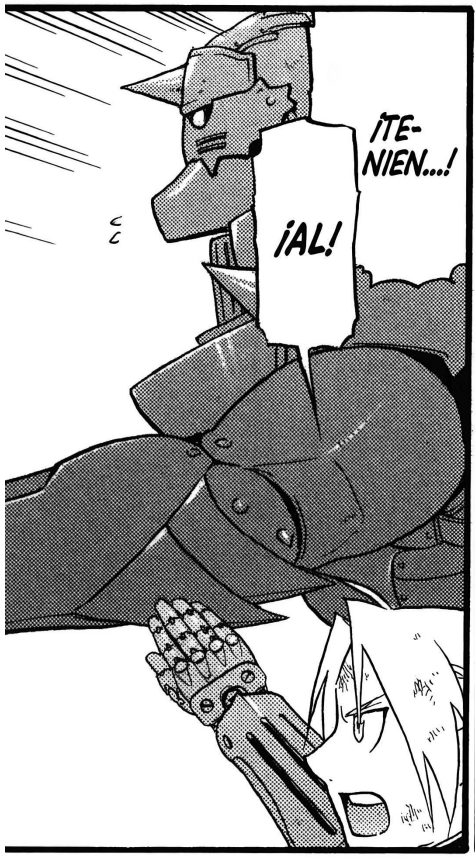
¡¡VAMOOOOOS!!
GRRRRR
PLIC
PLIC
PLIC

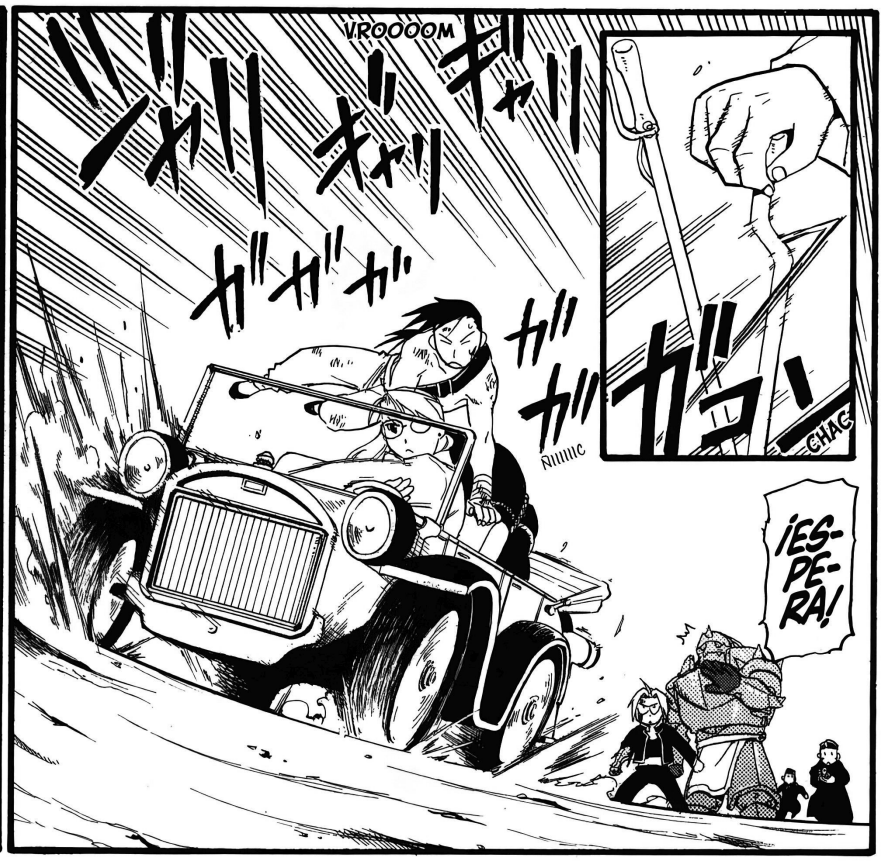

¡NOS LARGAMOS!
¡SUBE!
!!


¡HUMF!
GRAB

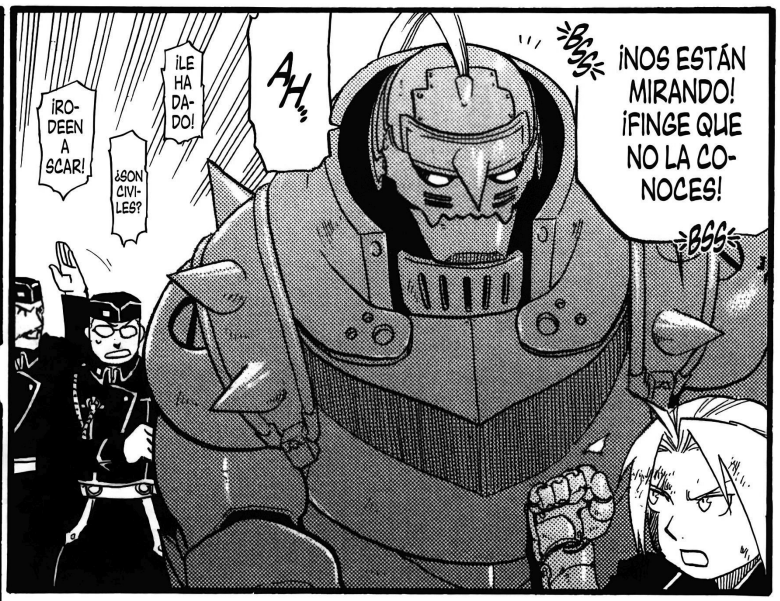

¡¡ESPERA, EL HOMÚN...!!
PLOOOMF


¿EH?
¡SHHH!


¡TE-NIEN...!
¡AL!


VROOOOM
ガッ
ガッ
ガッ
ガッ
ガッ
ガッ
ガッ
CHAC
¡ES-PE-RA!

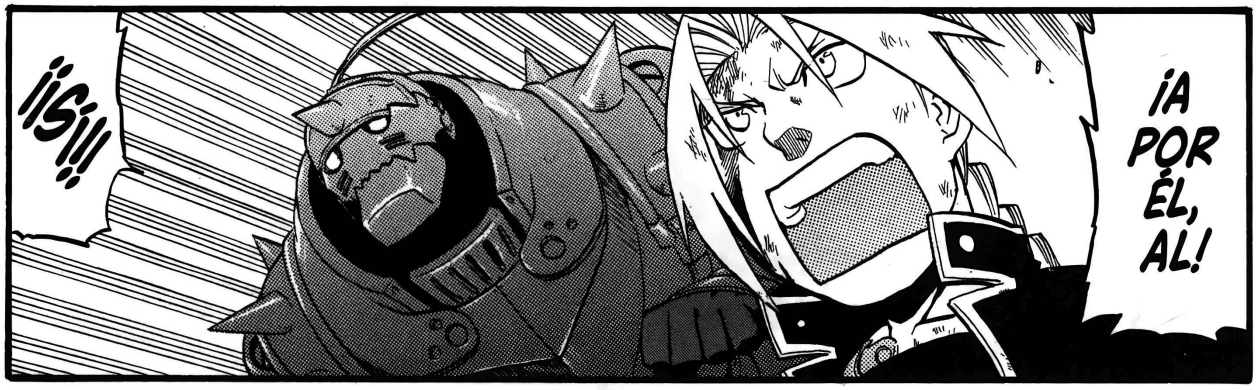
YA RECI-BIREMOS NOTICIAS SUYAS.
PUEDE QUE NO TRAGUE AL CORONEL, PERO DEPEN-DEMOS DE ÉL.


¡NOS ESTÁN MIRANDO! ¡FINGE QUE NO LA CO-NOCES!
BSS
BSS
AH...
¡LE HA DA-DO!
¡RO-DEEN A SCAR!
¿SON CIVI-LES?

AHORA LO QUE IMPORTA ES...

POOOF
...

ぐぬぬぬ!
ドッ
TROOMP



¡¡AARGH!!

PLOOOOF

¿EN?
¡¡UAGH?!
PLOOF
¡¿ESTÁ BIEN, DON SCAR?!
FWISH
CHAK

¿ESA CRÍA?

¿QUÉ? ¿UNA COMPAÑERA DE SCAR?

¿TODOS ESOS VIENEN A POR MÍ?

¿QUIERES QUE TE PASE ALGO O QUÉ?

ZAP

¡APARTA, NIÑA!

¡¿QUÉ ME HAS LLAMADO, MEQUETREFA?!

¿QUÉ IBAS A HACERLE AL LACAYO DE MI SALVADOR, MEQUETREFE?

FIONG

GRRRRR...

SINKT

¡¡RETIRADA!!

RAS

RAS

RAS

ZAK

ZAK

DANGER

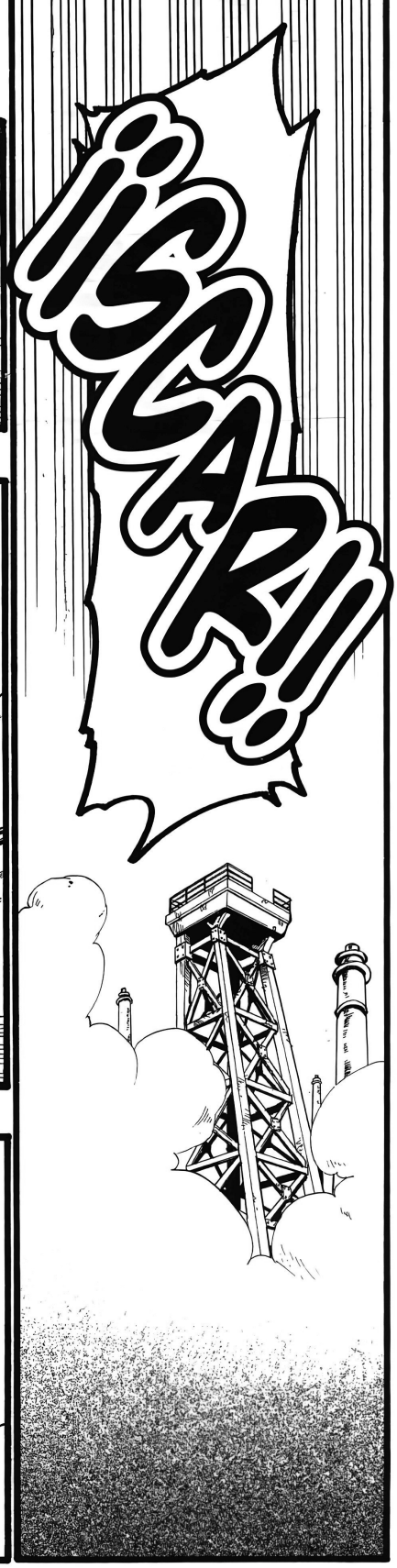
ZAK

ZAK

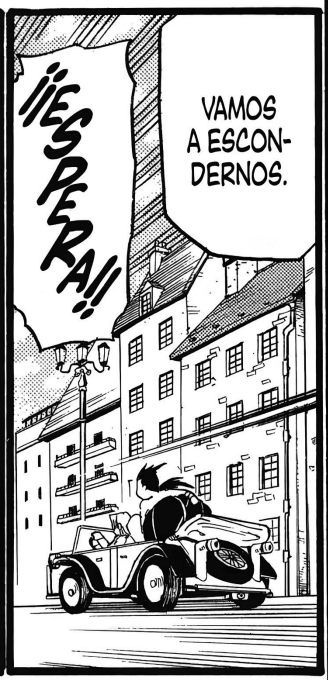
ZAK

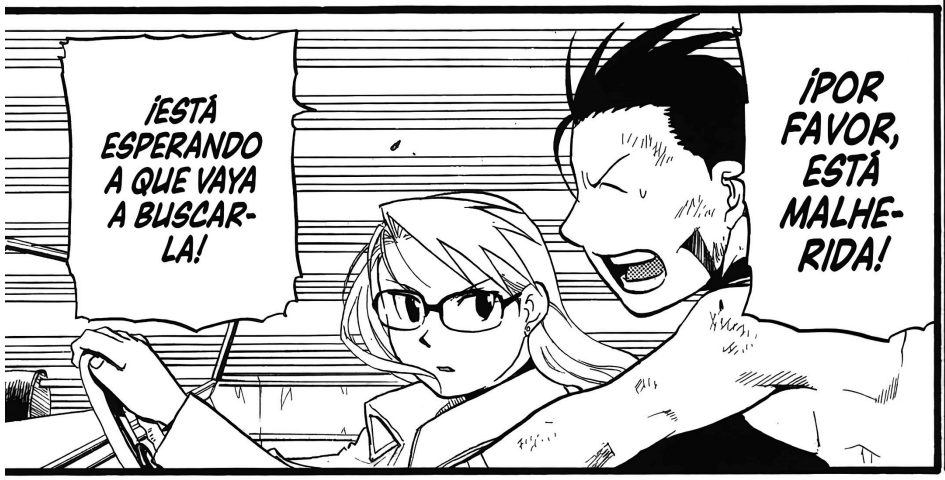
KABOOUM
¡¡AARGH!!
FWOOOO
¿PERO QUÉ DIA-BLOS...?
FWOOOM
¡TSK!
MAL-DITA SEA...
¡ARGH! ¡NO VEO NADA!
FWOOOM

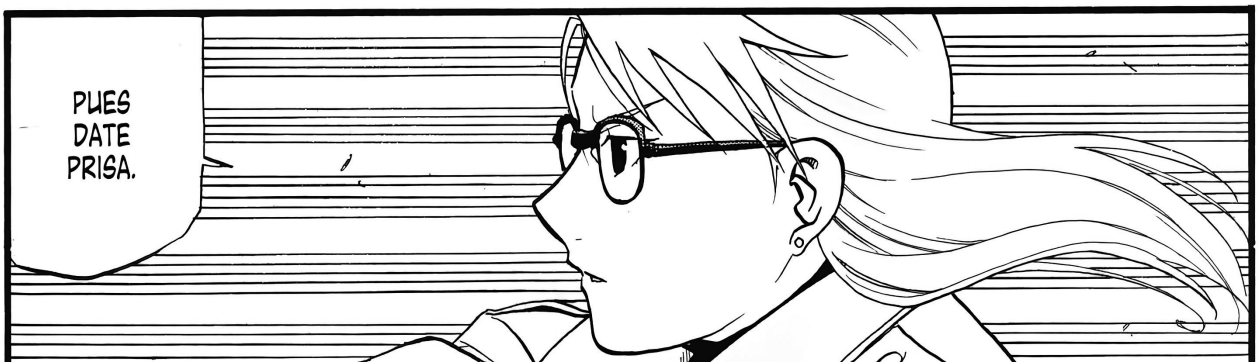
EL TENIENTE BREDA ME LO HA CONTADO TODO SOBRE TI, LING YAO.
VROOOM

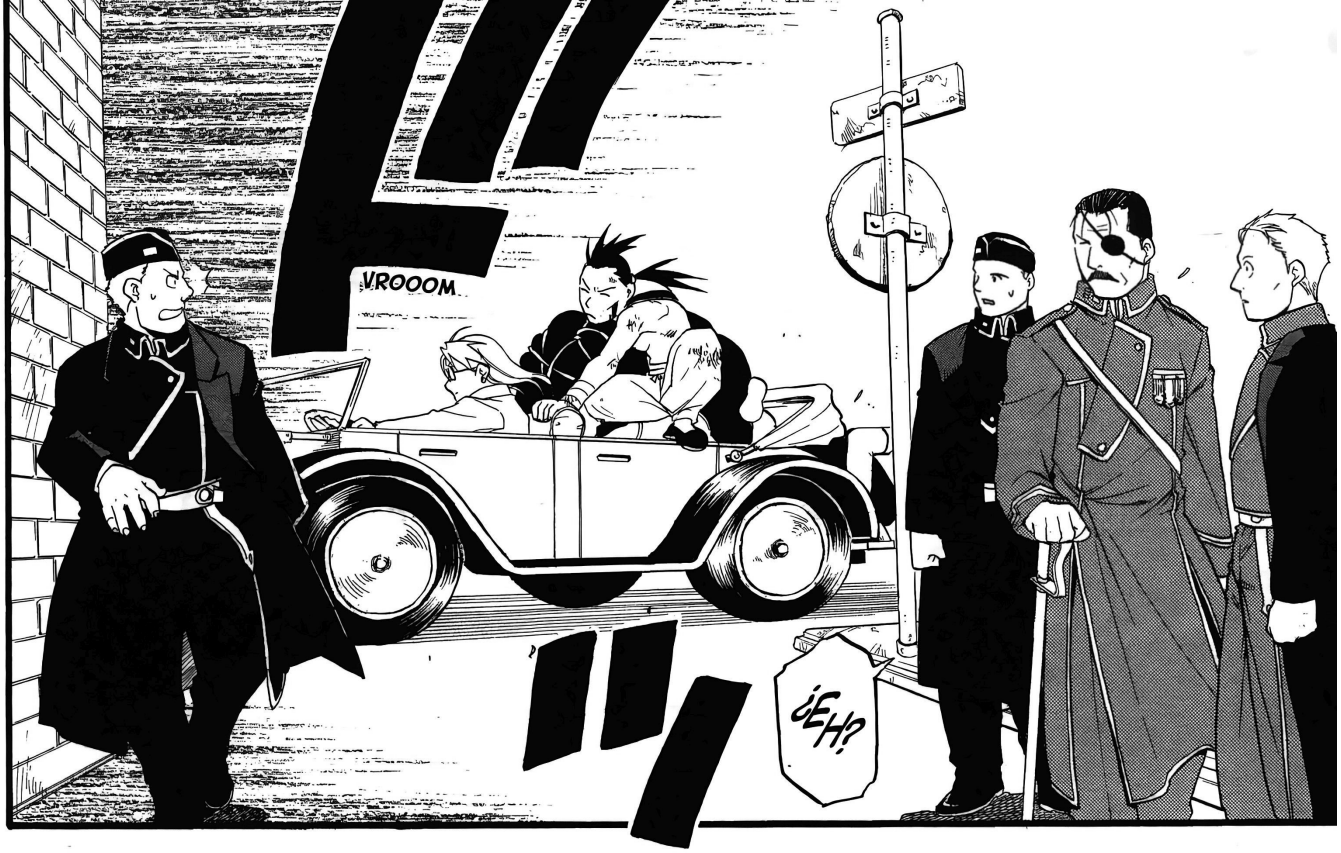

¡ISCARI!

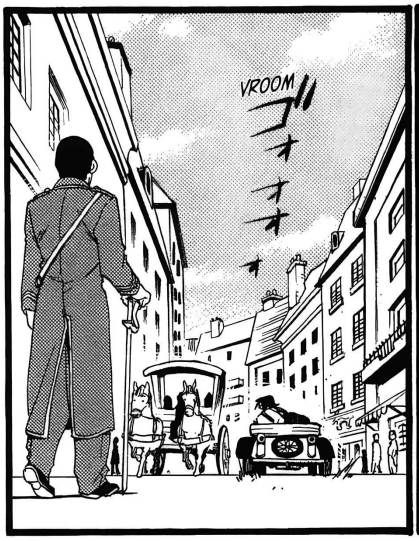
¡CONMIGO VENÍA UNA COMPAÑERA! ¡VAMOS A POR ELLA!
¿CÓMO? NO TENEMOS TIEMPO PARA ESO.


¡¡ESPERA!!
VAMOS A ESCONDERNOS.

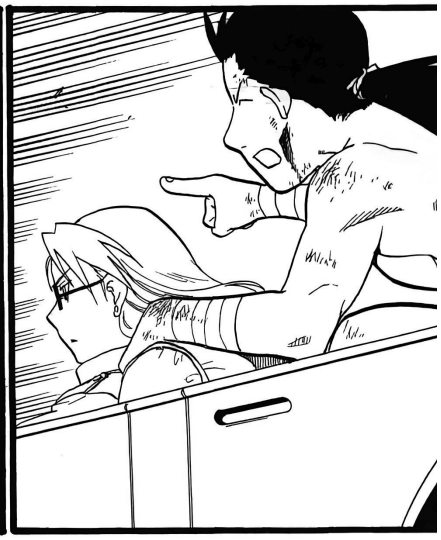

¡ESTÁ ESPERANDO A QUE VAYA A BUSCARLA!
¡POR FAVOR, ESTÁ MALHERIDA!


PUES DATE PRISA.


VROOOM
¿EH?

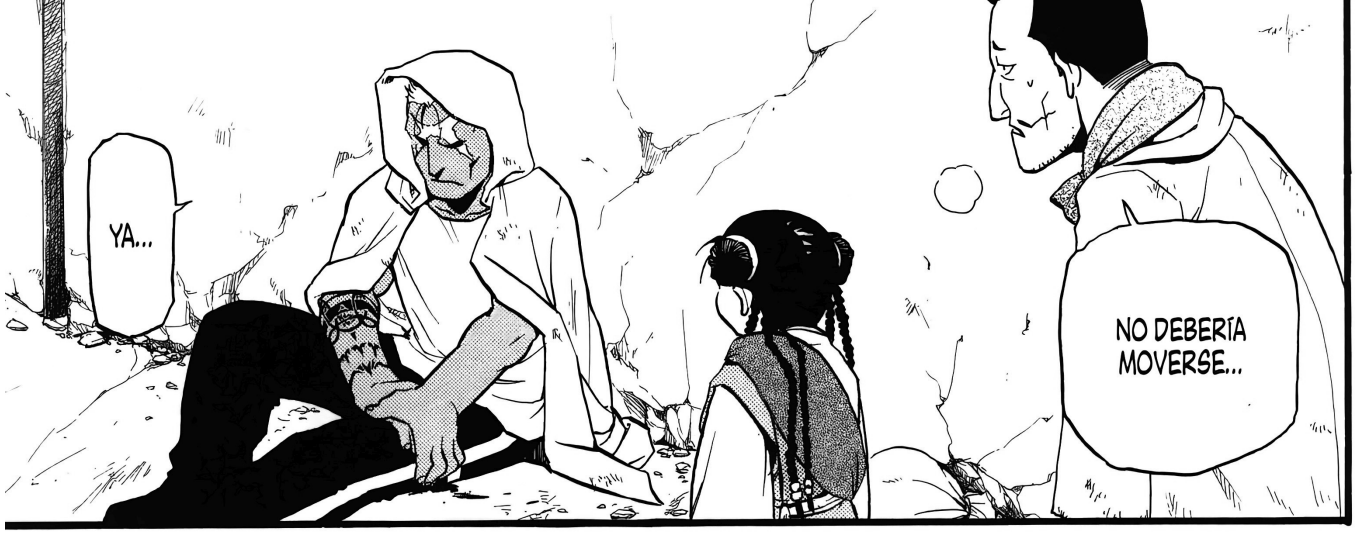

VROOM
ゴォォォォォ

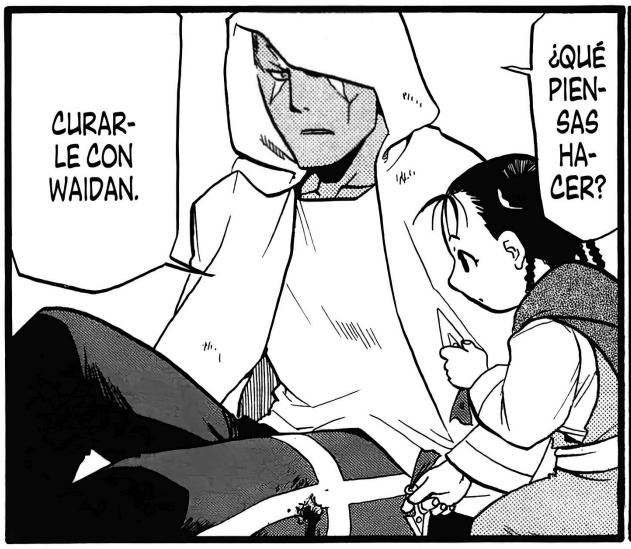
¿HUM?
¿ESA NO ES UNO DE LOS PERROS DE MUSTANG?



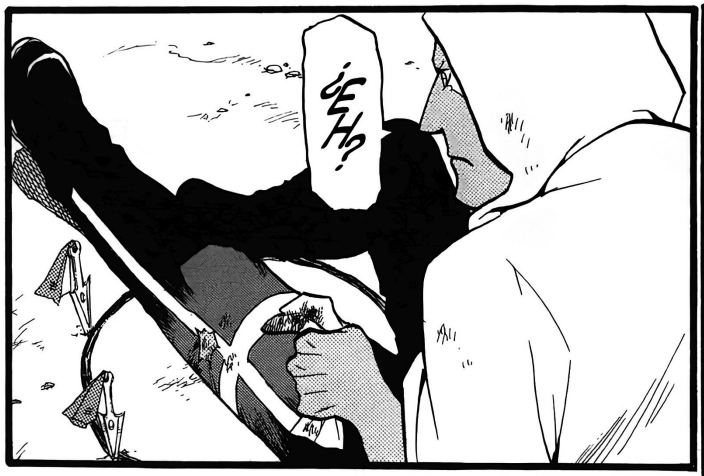
¡POR AQUÍ TAMPOCO! ¡HAY SOLDADOS POR TODAS PARTES!
UFF...
UFF...

MENUDO SUSTO.
LA GENTE VA A LO LOCO.
NO ESTÁ MAL, JOVENCITO.


YA...
NO DEBERÍA MOVERSE...


¿QUÉ PIENSAS HACER?
CURARLE CON WAIDAN.

LA BALA LE HA ATRAVESADO LA PIERNA.
SI NO DETENEMOS LA HEMORRAGIA...

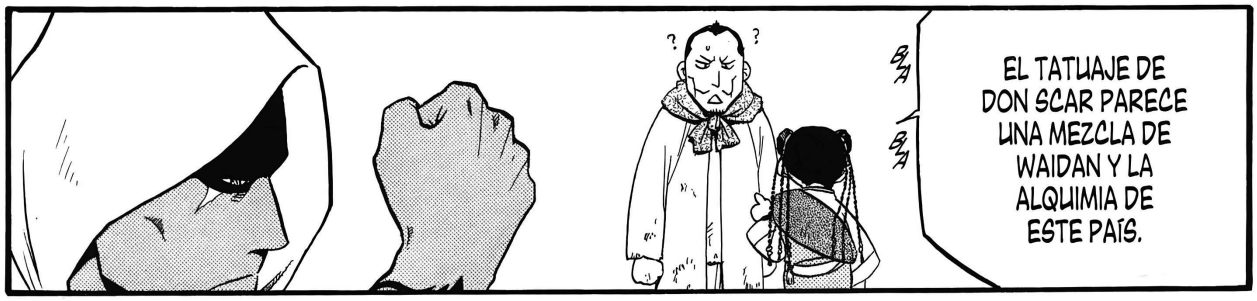

¿EH?

WOOOOO

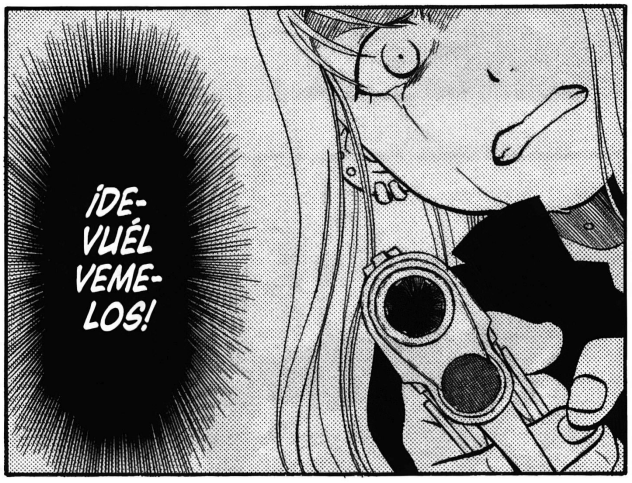
¡HA DEJADO DE SANGRAR!
CARAMBA, CON ESTO YA NO HACEN FALTA MÉDICOS.
TAMPOCO ES ESO.

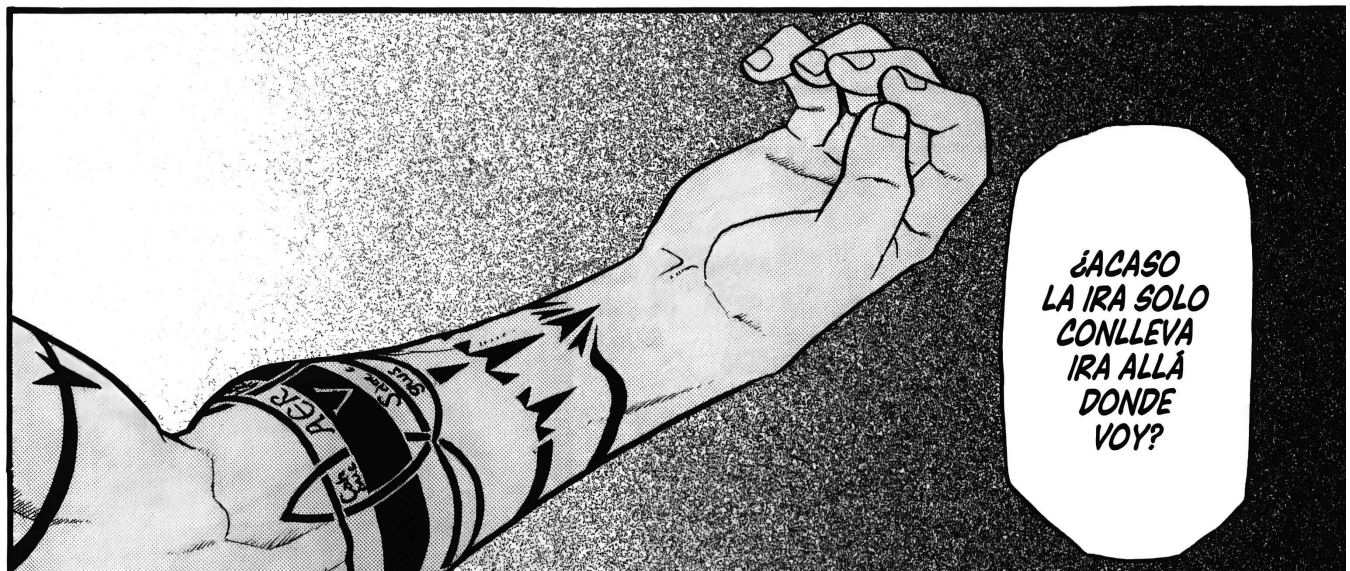
POR EJEMPLO, NO PUEDES REGENERAR LOS MIEMBROS.
?
¿AH, NO?

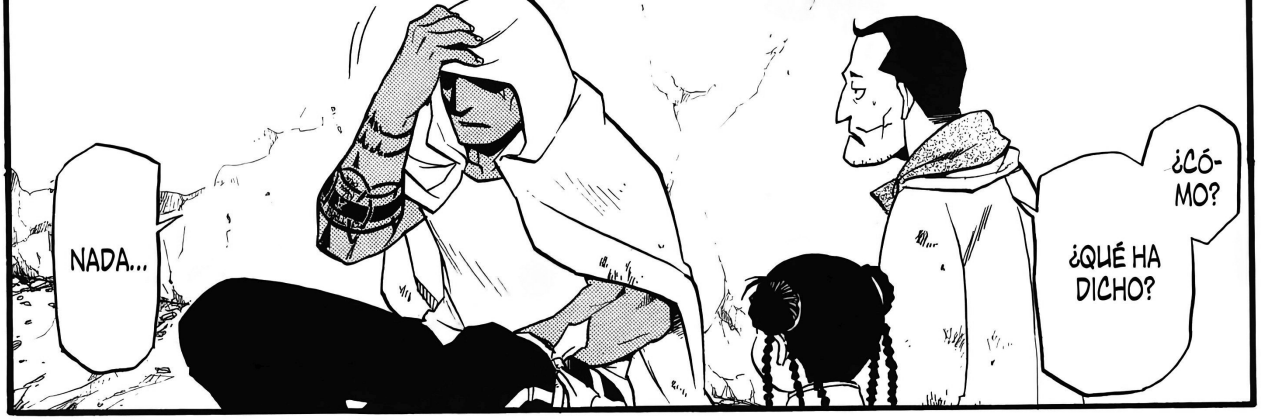
DEL MISMO MODO QUE FLUYE LA ENERGÍA DE LAS VENAS DEL DRAGÓN, LAS PERSONAS TIENEN UN FLUJO DE ENERGÍA QUE CORRE POR EL CUERPO.
ASÍ QUE, SI NO HAY ESE FLUJO, NO HAY CURACIÓN.

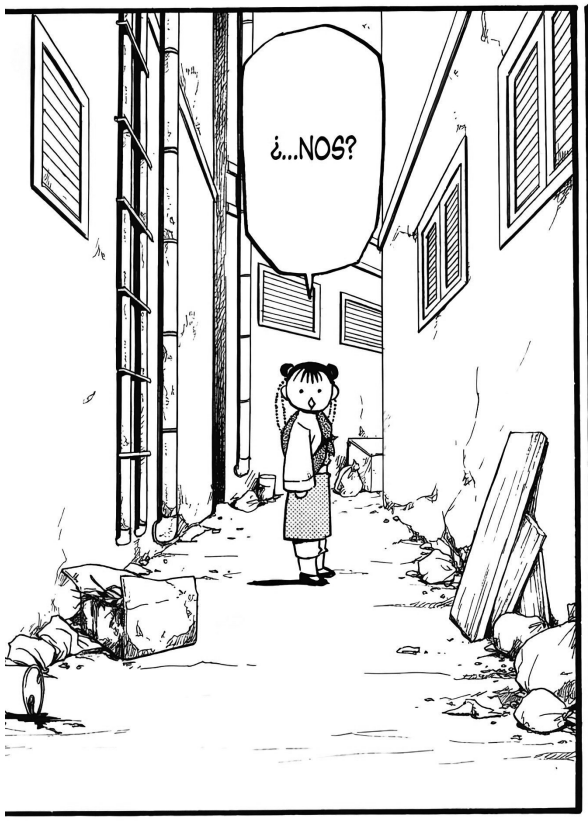

EL TATUAJE DE DON SCAR PARECE UNA MEZCLA DE WAIDAN Y LA ALQUIMIA DE ESTE PAÍS.
? ?

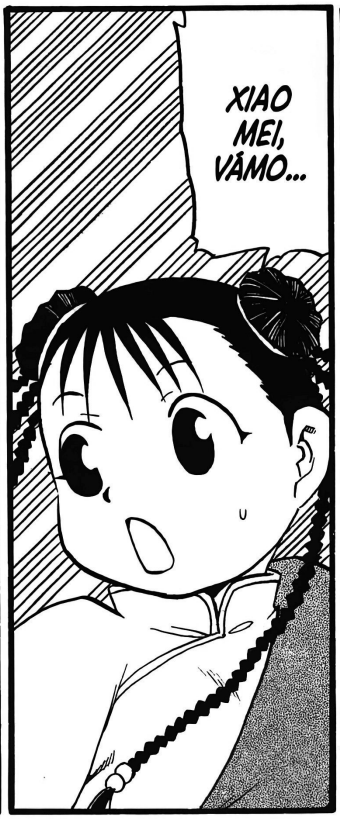
¿TENGO...
...LA MISMA MIRADA?


¡DEVUÉLVEMELOS!

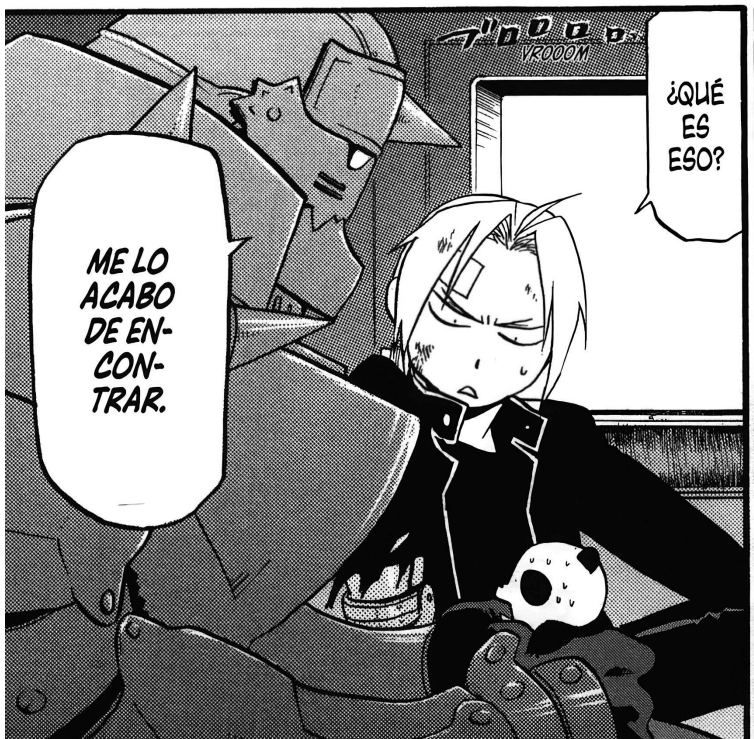

¿ACASO LA IRA SOLO CONLLEVA IRA ALLÁ DONDE VOY?

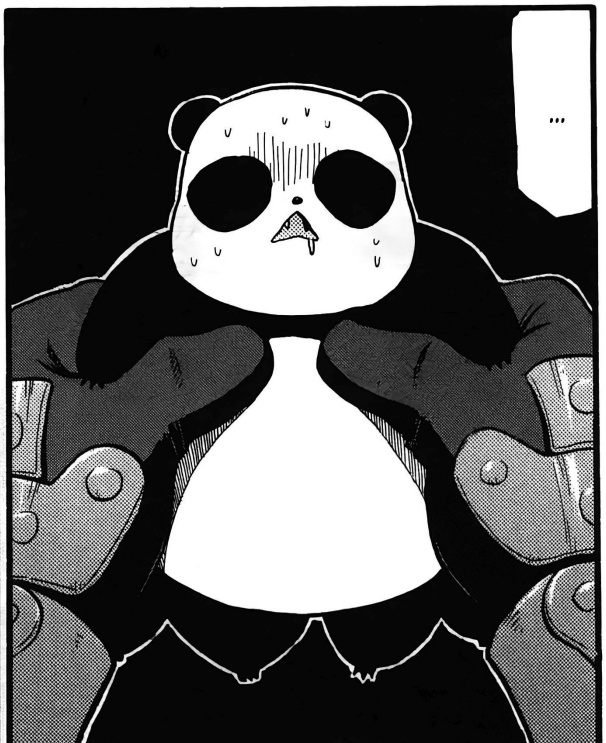

¿CÓMO?
¿QUÉ HA DICHO?
NADA...

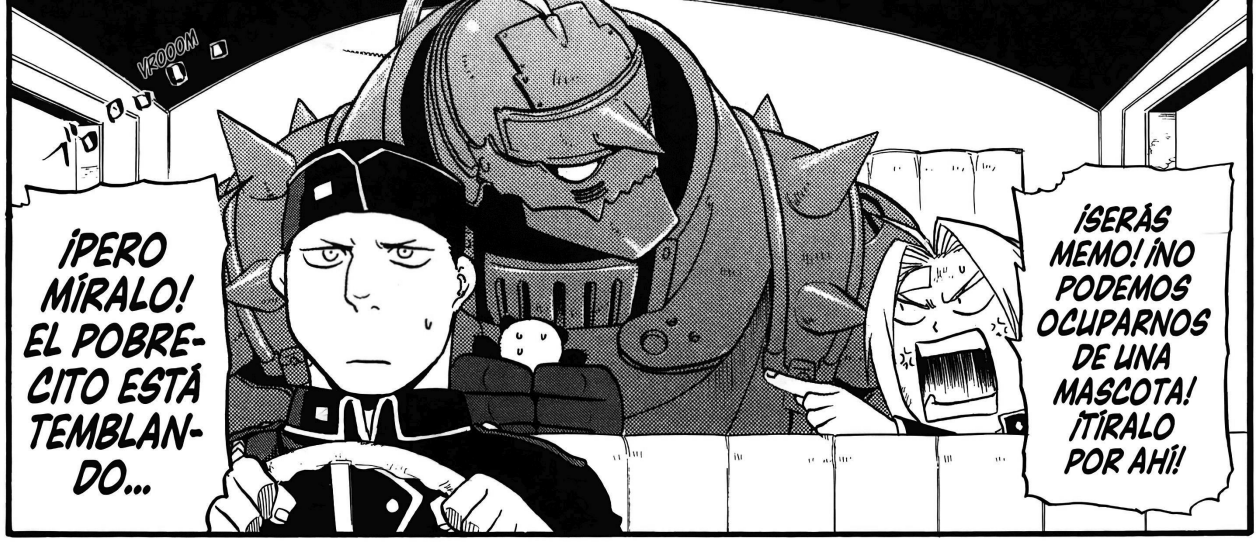

¿...NOS?

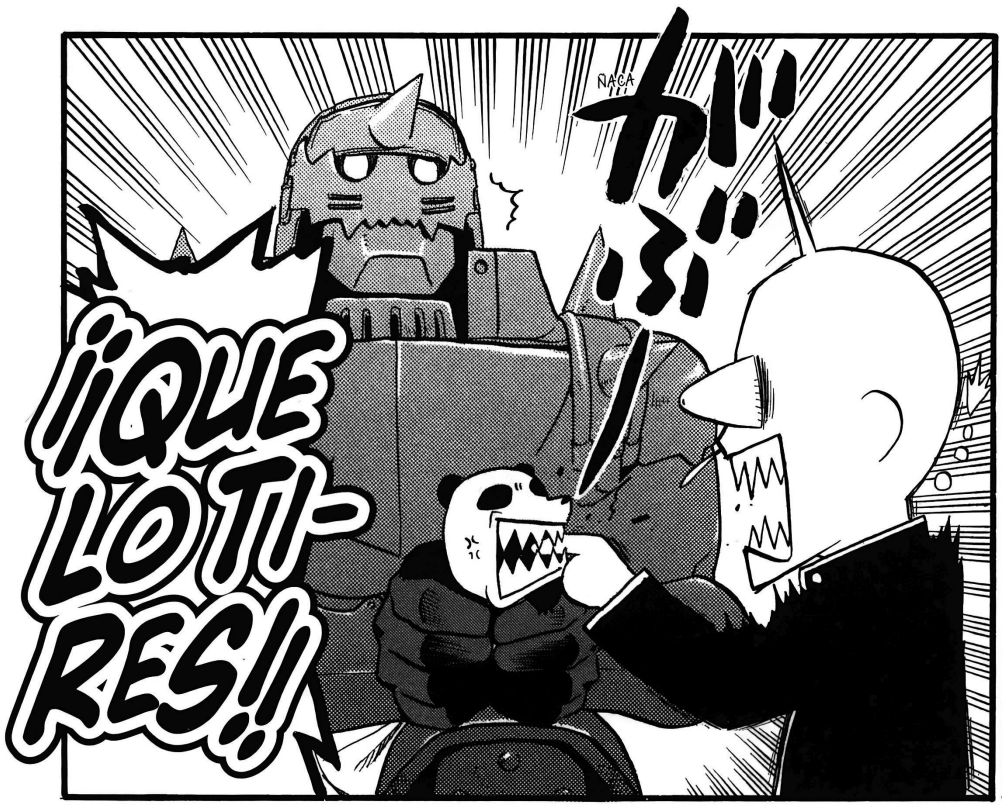

XIAO MEI, VÁMO...

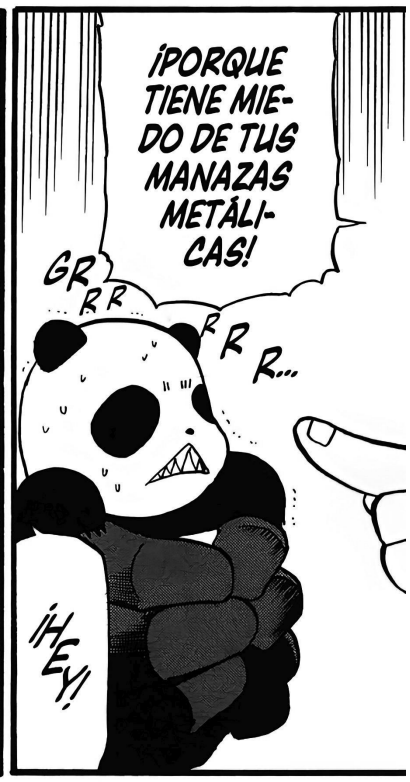
¡AAAAH!
TAP TAP TAP
¡MALDICIÓN! ¡VIENEN LOS SOLDADOS!
TENEMOS QUE IRNOS.
¡SÍ!


VROOOM
¿QUÉ ES ESO?
ME LO ACABO DE ENCONTRAR.


...


VZOOOM!
¡PERO MÍRALO! EL POBRECITO ESTÁ TEMBLANDO...
¡SERÁS MEMO! ¡NO PODEMOS OCUPARNOS DE UNA MASCOTA! ¡TÍRALO POR AHÍ!

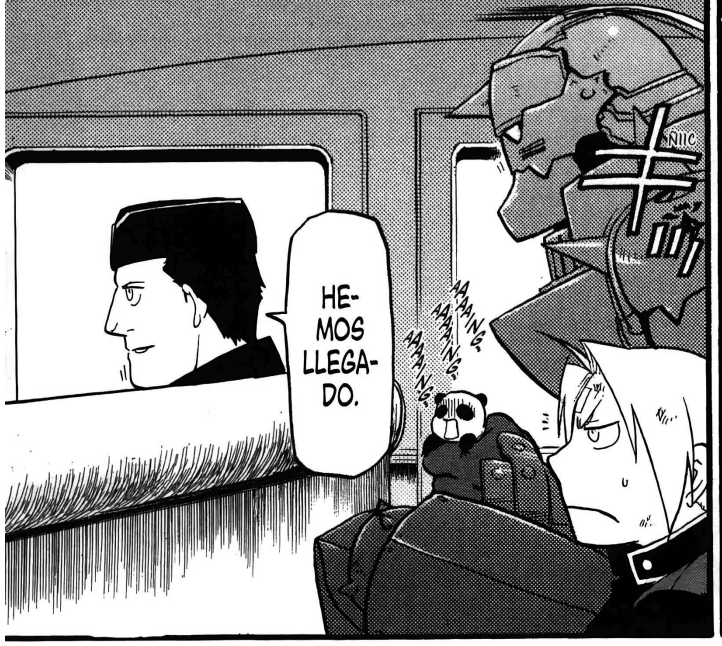

NACA
ガバッ
¡QUE LO TIRES!!

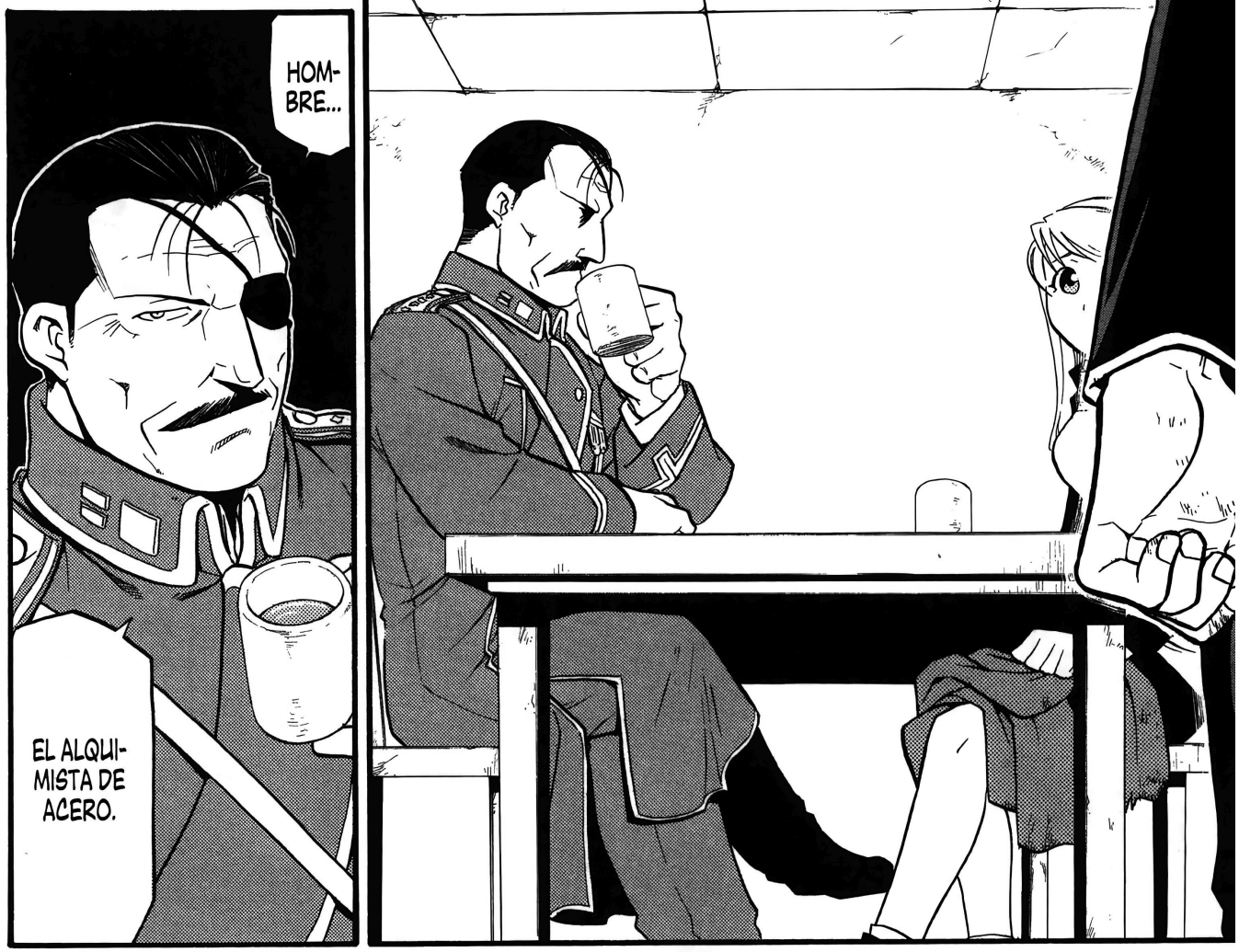

¡PORQUE TIENE MIEDO DE TUS MANAZAS METÁLICAS!
GRRRRRRR...
¡HEY!

NIC がじ
NIC がじ
NIC ぎり
NIC ぎり

NO TE PREOCUPES.
JJJ, JJJ...
NO ME DUELE.
TRANQUI.
JJJ,

ERES MALO.
¡¡BESTIA ENANA!! ¡¡TE DIGO QUE LO TIRES POR LA VENTANA!!
JE...
ガバッ
NACA
BRR
BRRL

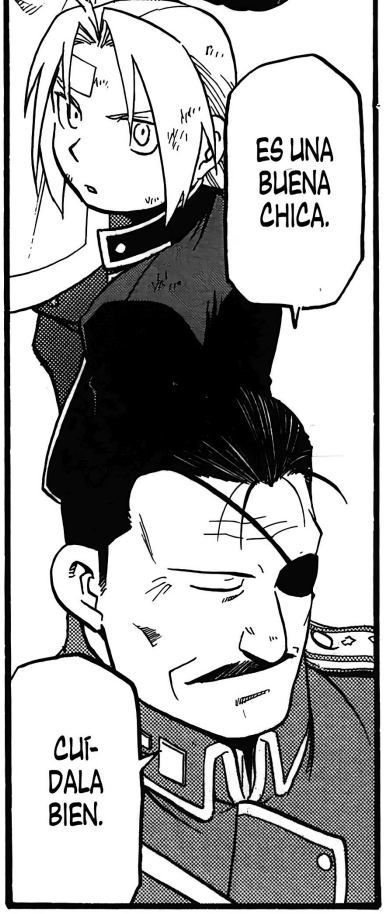

HE-MOS LLEGA-DO.
ÑIIC
AAAA

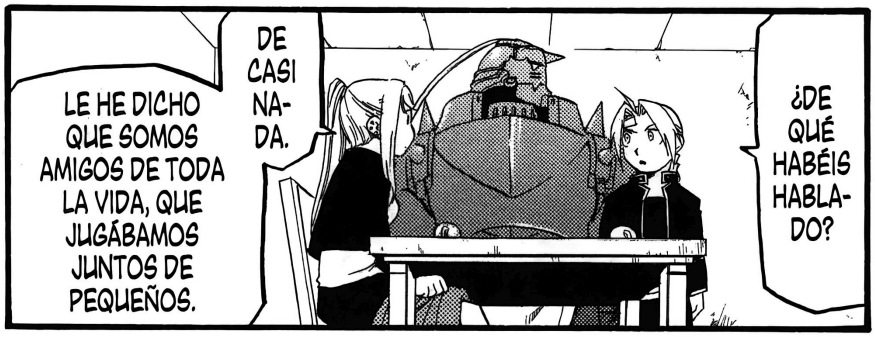

HOMBRE...
EL ALQUIMISTA DE ACERO.

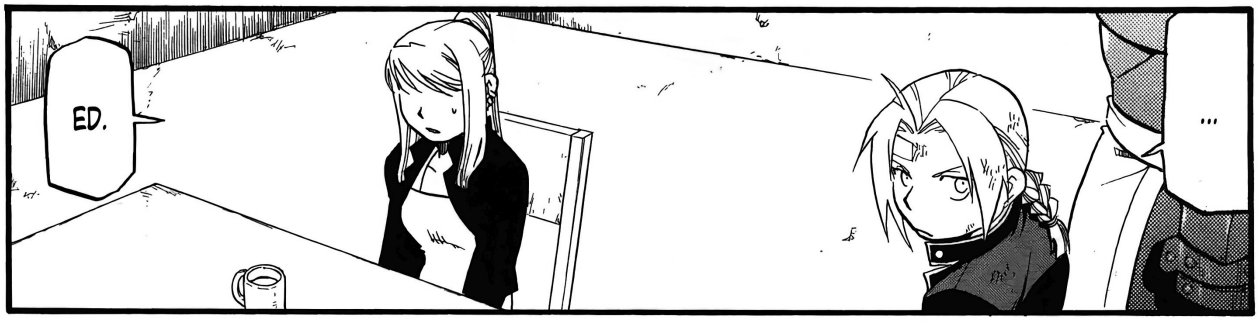
¿KING BRADLEY?
¿QUÉ ESTÁ HACIENDO AQUÍ?
LE HE PREGUNTADO A LOS AGENTES POR LOS DISTURBIOS, Y SE VE QUE ESTÁN PROTEGIENDO A TU AMIGA.

LOS DOS SOIS MUY IMPORTANTES.
ASÍ QUE DEBO TRATARLA COMO SE MERECE.
BUENO, SEÑORITA.
AHORA QUE ESTÁN AQUÍ LOS JÓVENES, SE MARCHA EL MAYOR.
GRACIAS POR TODO.

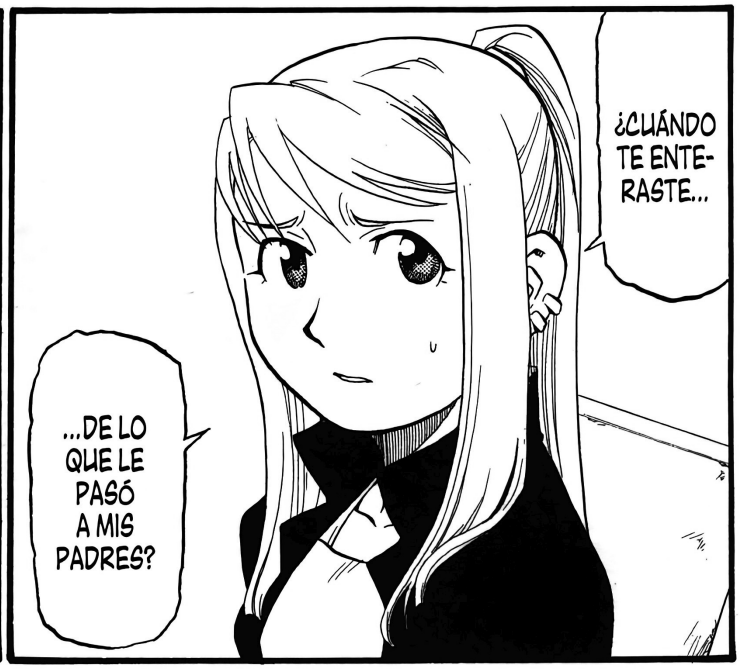
カツ
TAC
TAC
コツ

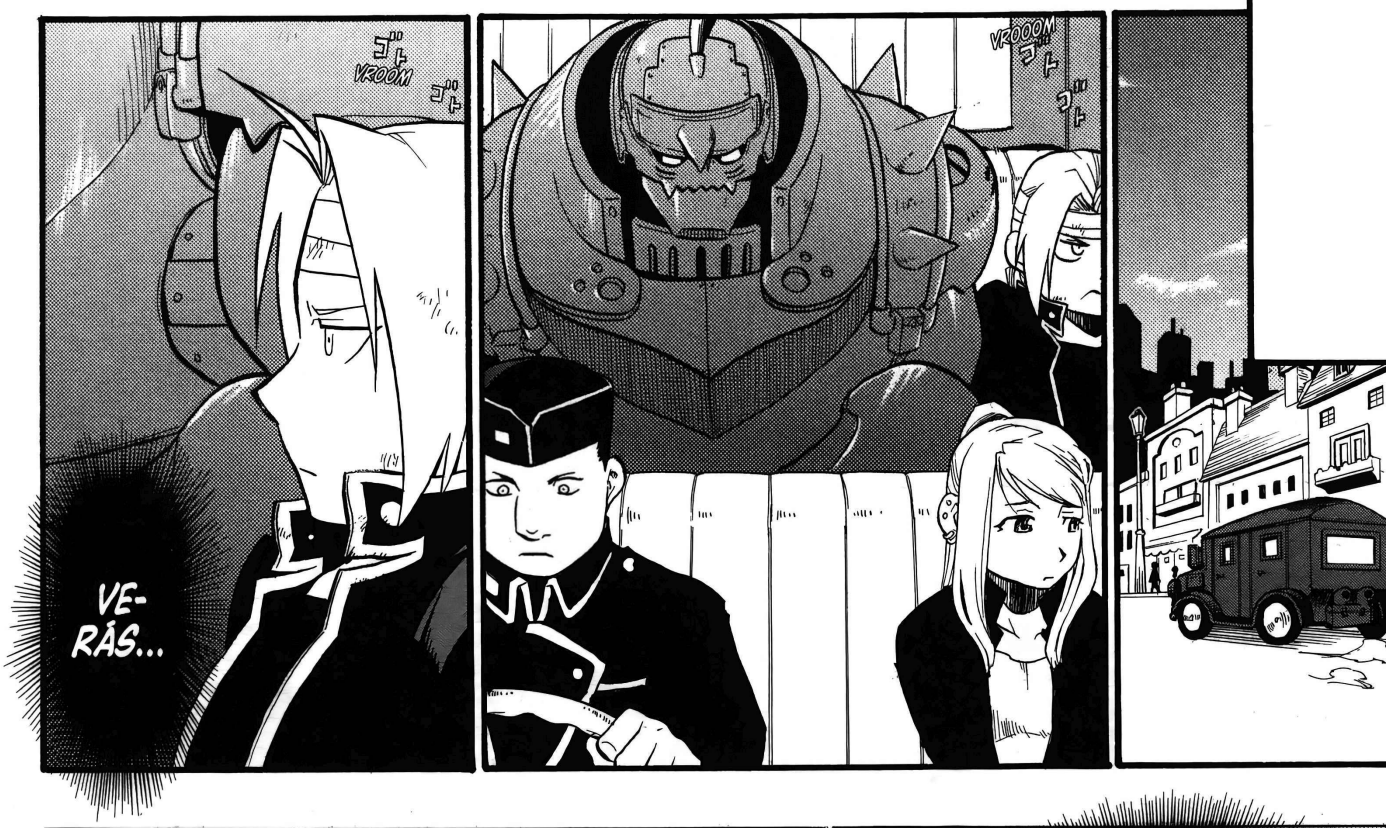

ES UNA BUENA CHICA.
CUÍDALA BIEN.

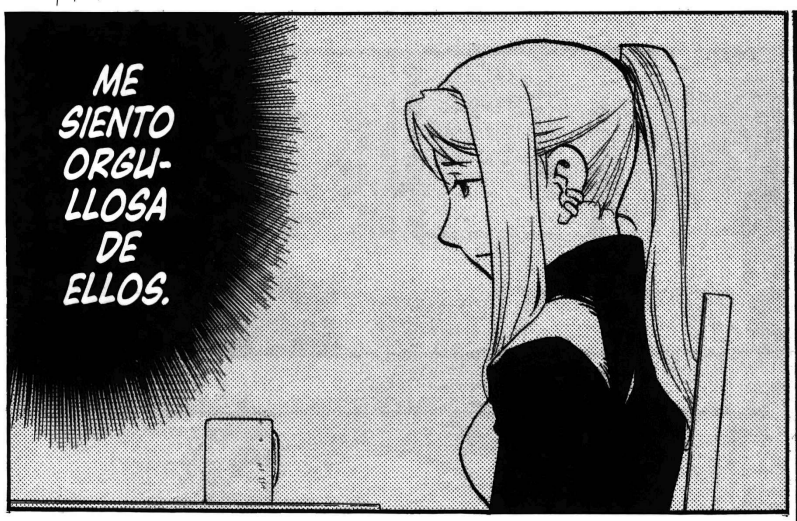

¿DE QUÉ HABÉIS HABLADO?
DE CASI NADA.
LE HE DICHO QUE SOMOS AMIGOS DE TODA LA VIDA, QUE JUGÁBAMOS JUNTOS DE PEQUEÑOS.

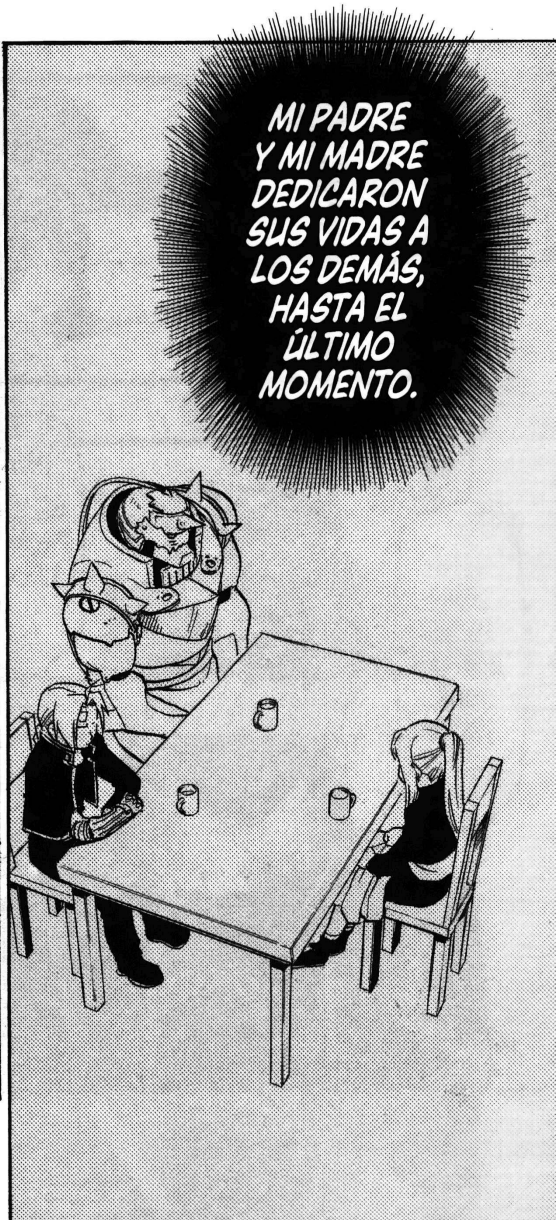

ED.
...

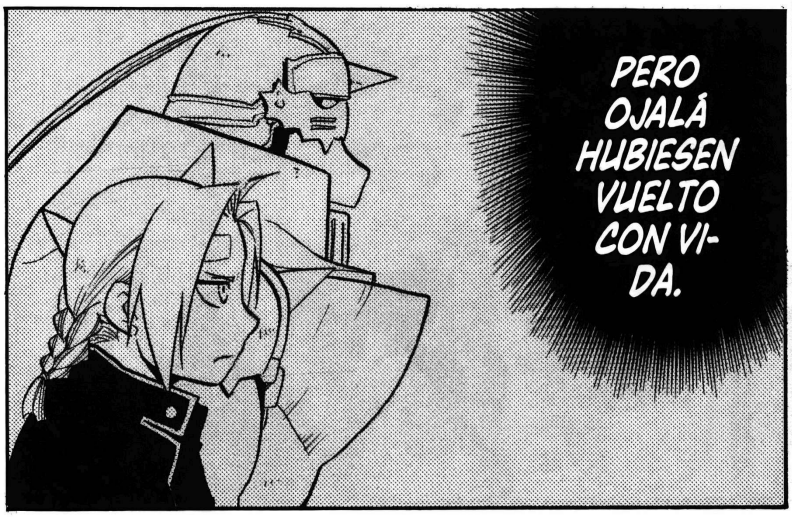
ME HAS PROMETIDO...
...QUE ME LO CONTARÍAS TODO.

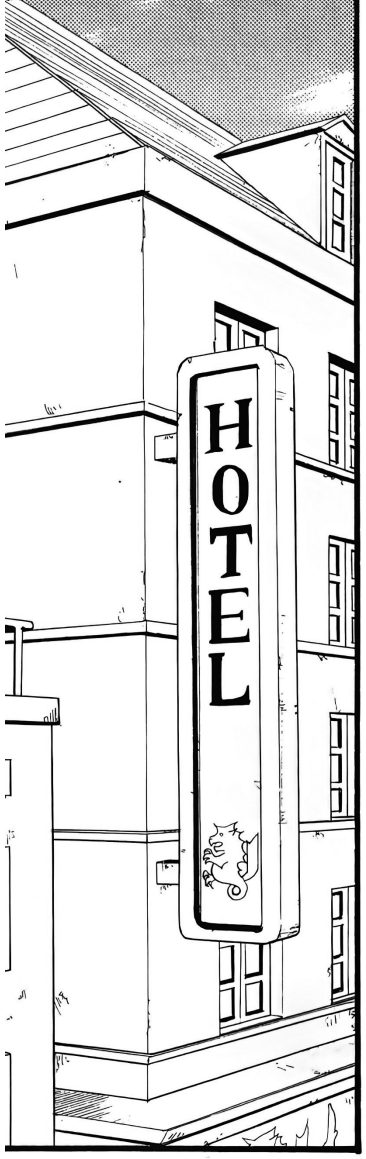

¿CUÁNDO TE ENTERASTE...
...DE LO QUE LE PASÓ A MIS PADRES?


ゴト
VROOM
ゴト
VE-
RÁS...
VROOOM
ゴト
ゴト


ME SIENTO ORGU-LLOSA DE ELLOS.


MI PADRE Y MI MADRE DEDICARON SUS VIDAS A LOS DEMÁS, HASTA EL ÚLTIMO MOMENTO.


PERO OJALÁ HUBIESEN VUELTO CON VI-DA.


HOTEL

ES-PERAR ES MUY DOLO-ROSO...
...Y ME ASUS-TA.

¡AH!
¡JUSTO A TIEMPO!

FRONT
¿QUÉ PASA, SR. GAR-FIEL?
PERDONA QUE TE MOLESTE, WINRY.
PENSABA QUE PO-DRÍA YO SOLO...

SRTA. ROCKBELL, TIENE UNA LLAMADA.
¿PARA MÍ?

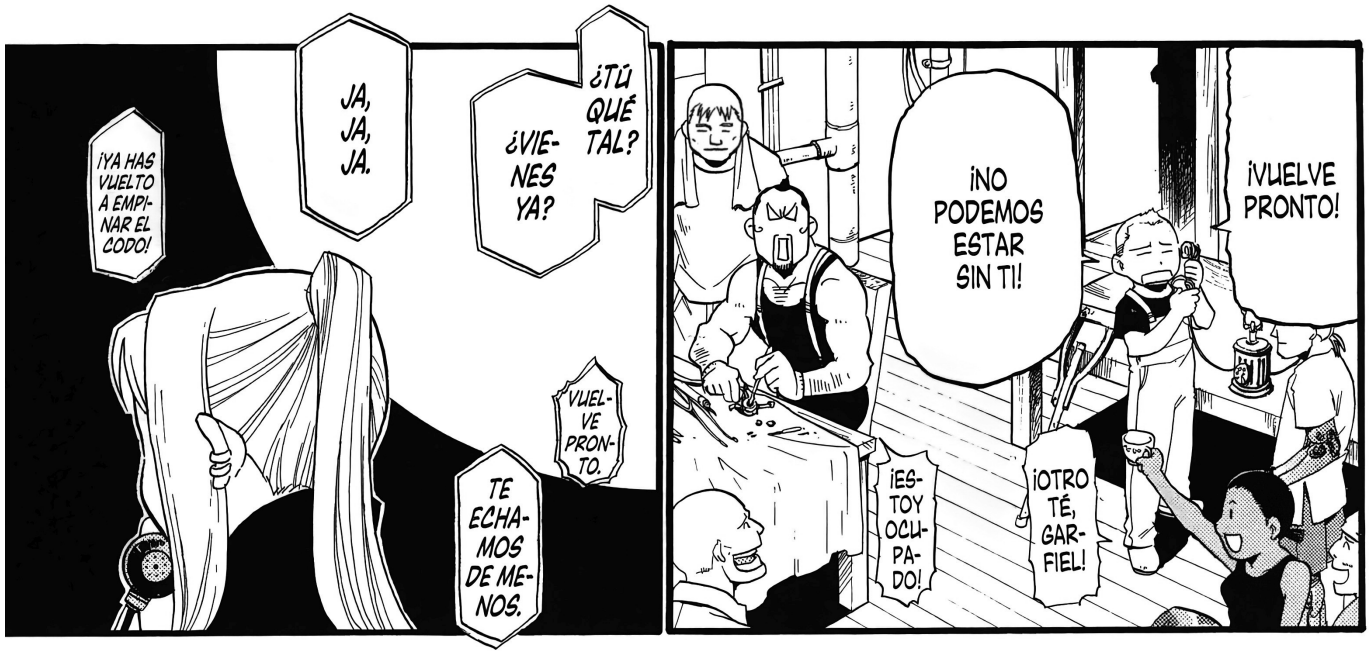
BLA
BLA
BLA
BLA
¡ARRÉGLEME LA PIERNA!
PERO TUS CLIENTES... SON UN POCO PESADITOS.
MI AUTOMAIL SOLO LO TOCA ELLA.

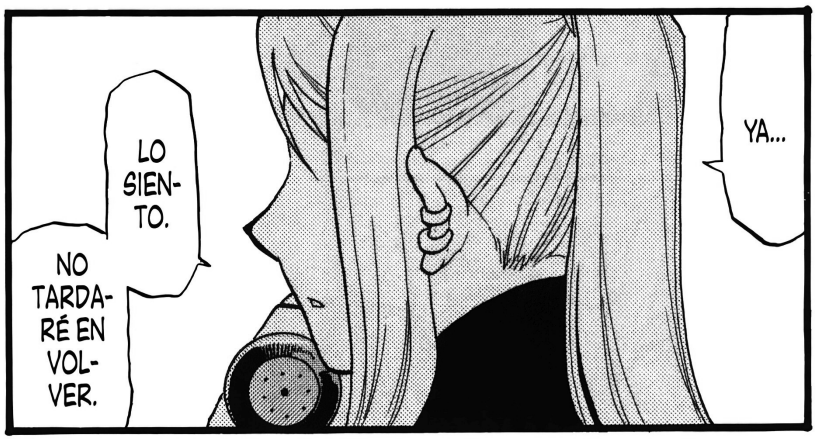
¡¿QUE NO?!
¡Y TENDRÍAS QUE ECHARLE UN VISTAZO A MI PIERNA!
GARFIEL NO DA ABASTO.

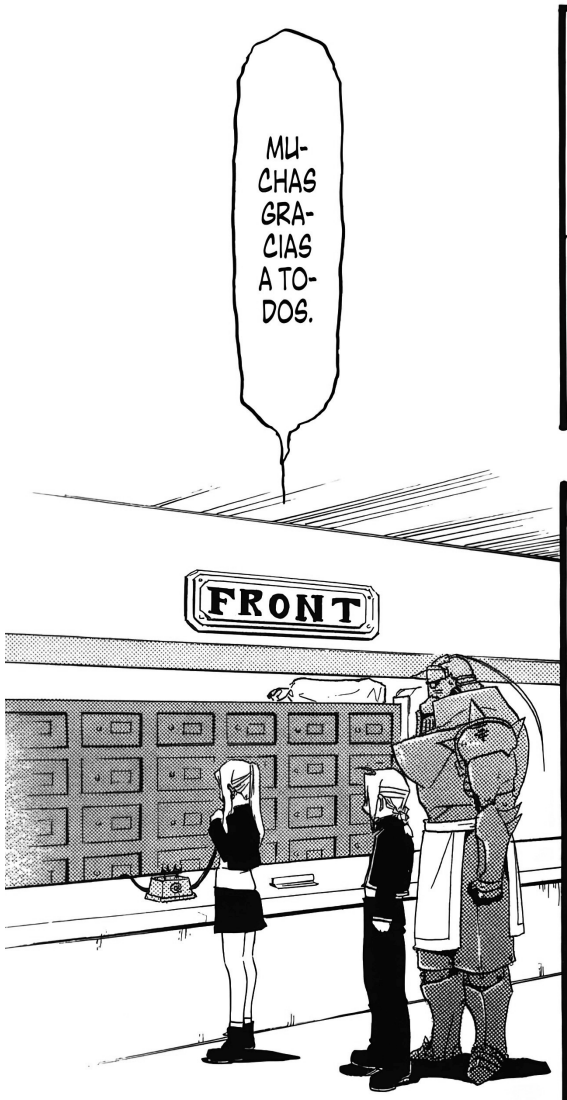
¿TETSU?
¡HOLA! ¿SIGUES EN CENTRAL, WINRY?

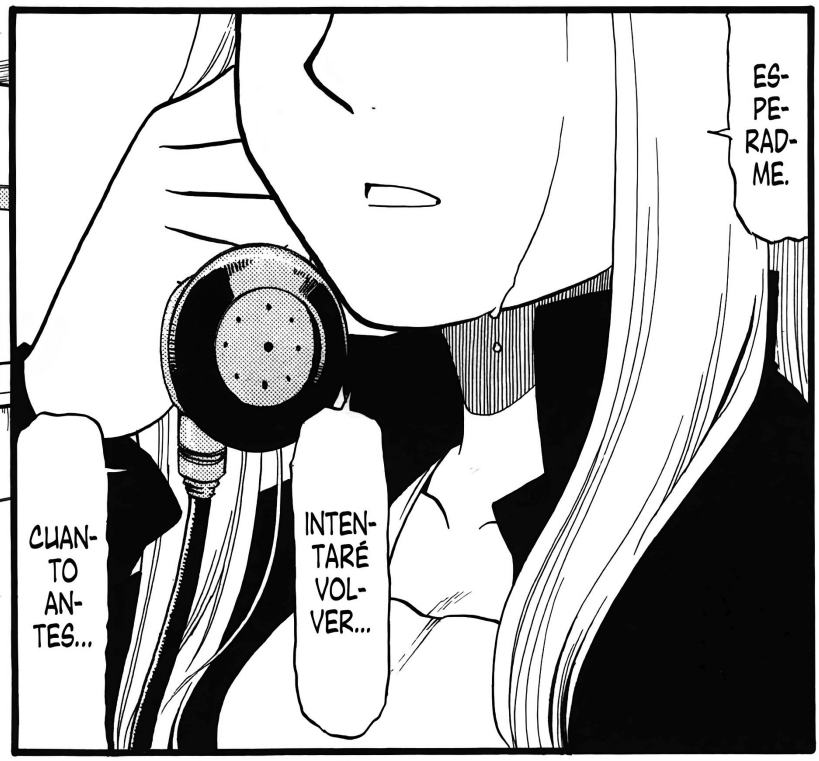
DECÍAS QUE LA NUEVA IBA A PESAR MENOS, ¿NO?
WINRY, A VER SI ACABAS PRONTO CON MI PIERNA.
QUÉ BUENA IDEA. A LO MEJOR ME CAMBIO YO TAMBIÉN EL IMPLANTE.

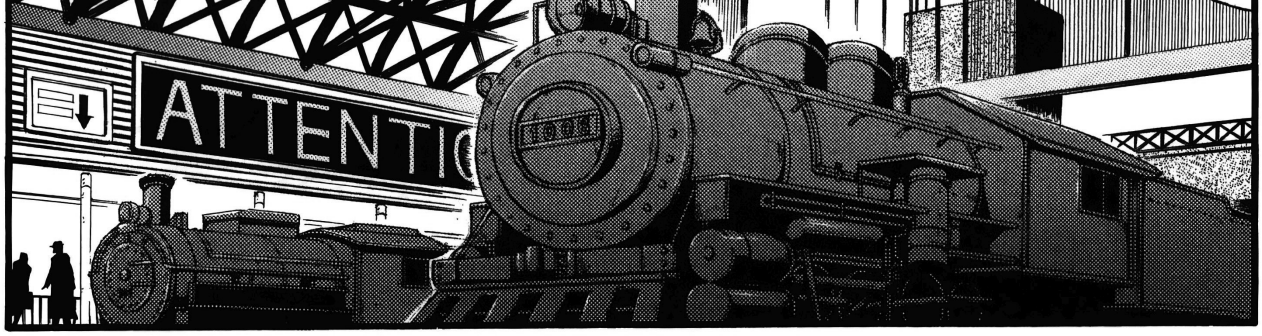
¿CÓMO? ¡NO MIRO RARO! ¡MIRO CON INTERÉS PROFESIONAL!
¡ADEMÁS, GARFIEL MIRA RARO LAS PIERNAS DE LOS DEMÁS!
JA, JA... SUPONGO QUE PREFERIMOS QUE NOS MIRE UNA CHICA.

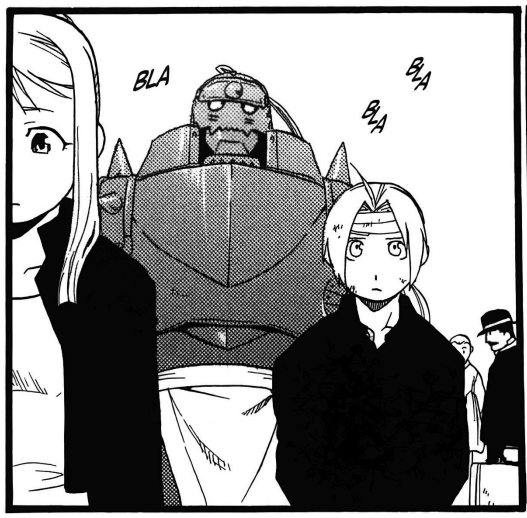

¡YA HAS VUELTO A EMPINAR EL CODO!
JA, JA, JA.
¿VIENES YA?
¿TÚ QUÉ TAL?
VUELVE PRONTO.
TE ECHAMOS DE MENOS.
¡NO PODEMOS ESTAR SIN TI!
¡VUELVE PRONTO!
¡ESTOY OCUPADO!
¡OTRO TÉ, GARFIEL!

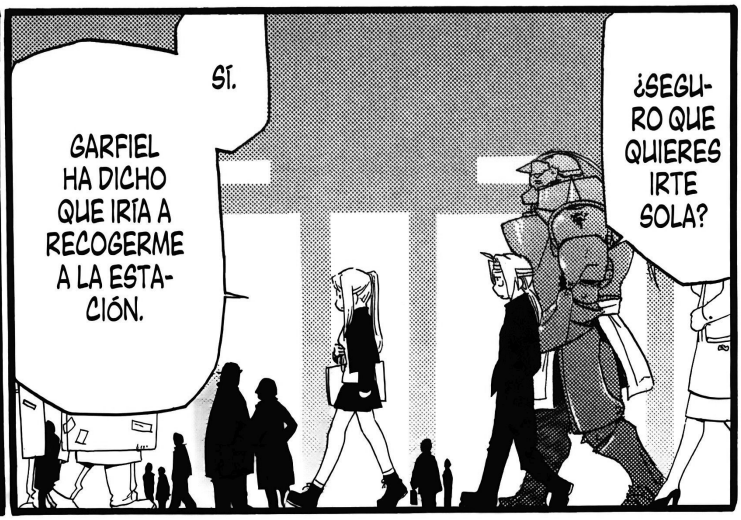

YA...
LO SIENTO.
NO TARDARÉ EN VOLVER.

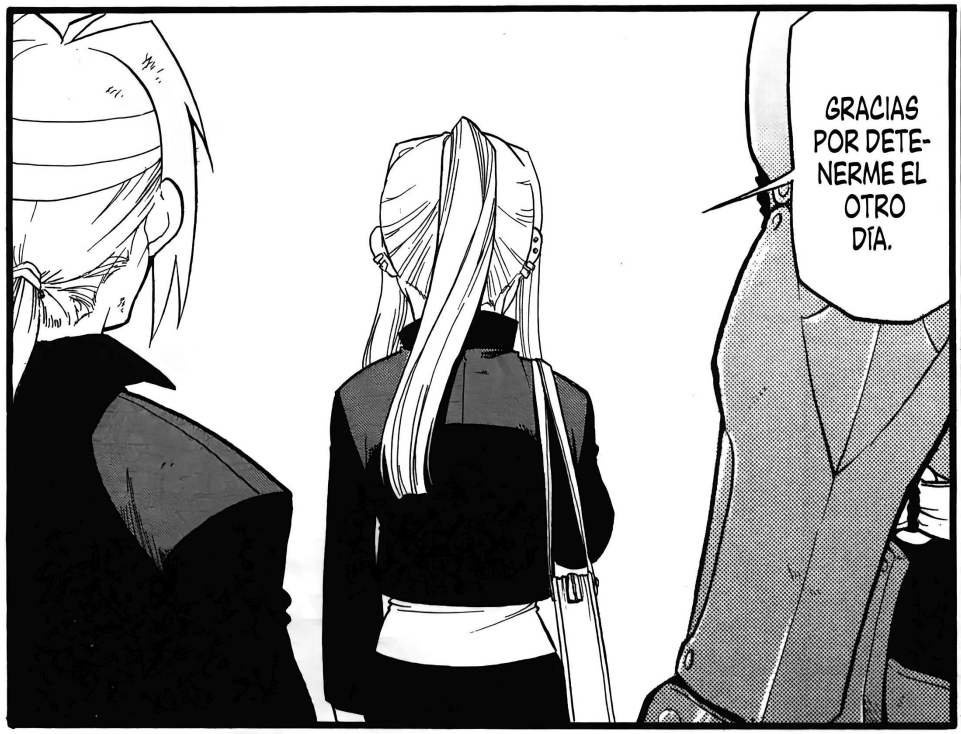

MUCHAS GRACIAS A TODOS.
FRONT


ESPERADME.
INTENTARÉ VOLVER...
CUANTO ANTES...

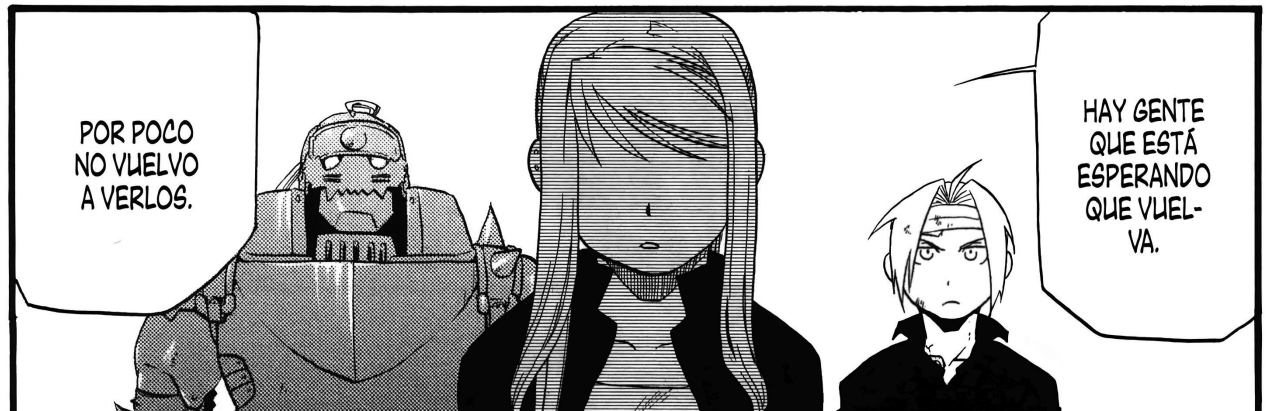

ATTENTIO

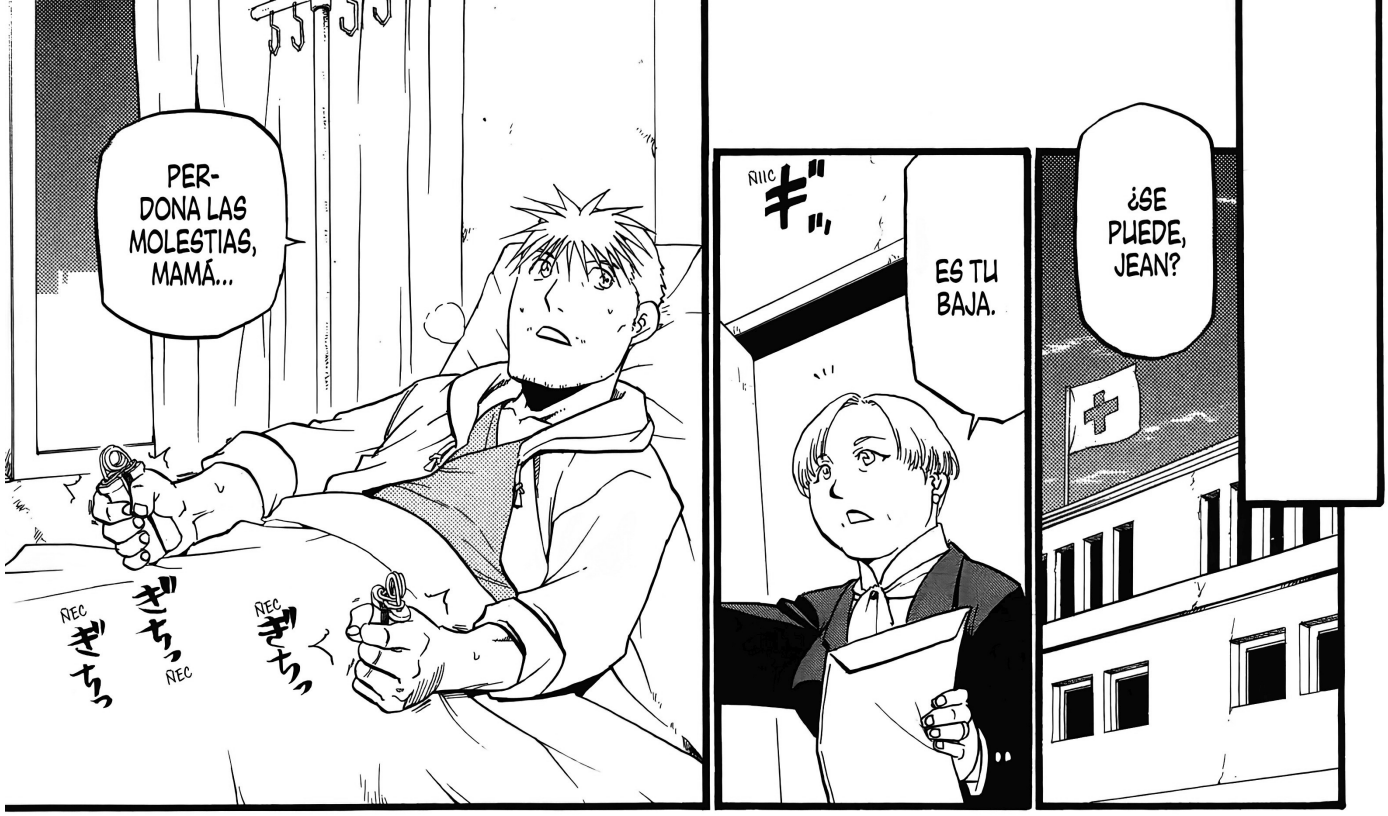

BLA
BLA
BLA

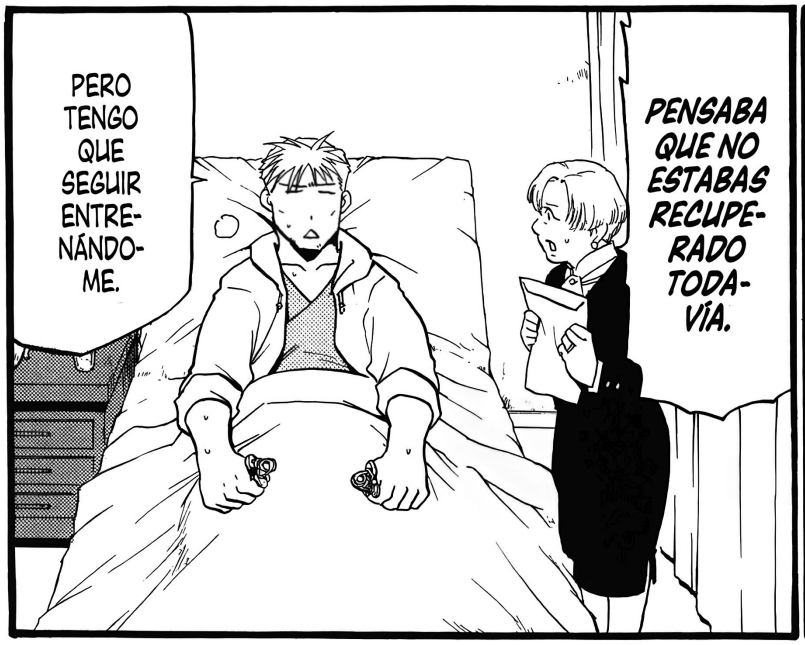

¿SEGURO QUE QUIERES IRTE SOLA?
SÍ.
GARFIEL HA DICHO QUE IRÍA A RECOGERME A LA ESTACIÓN.


GRACIAS POR DETENERME EL OTRO DÍA.

POR CIERTO.

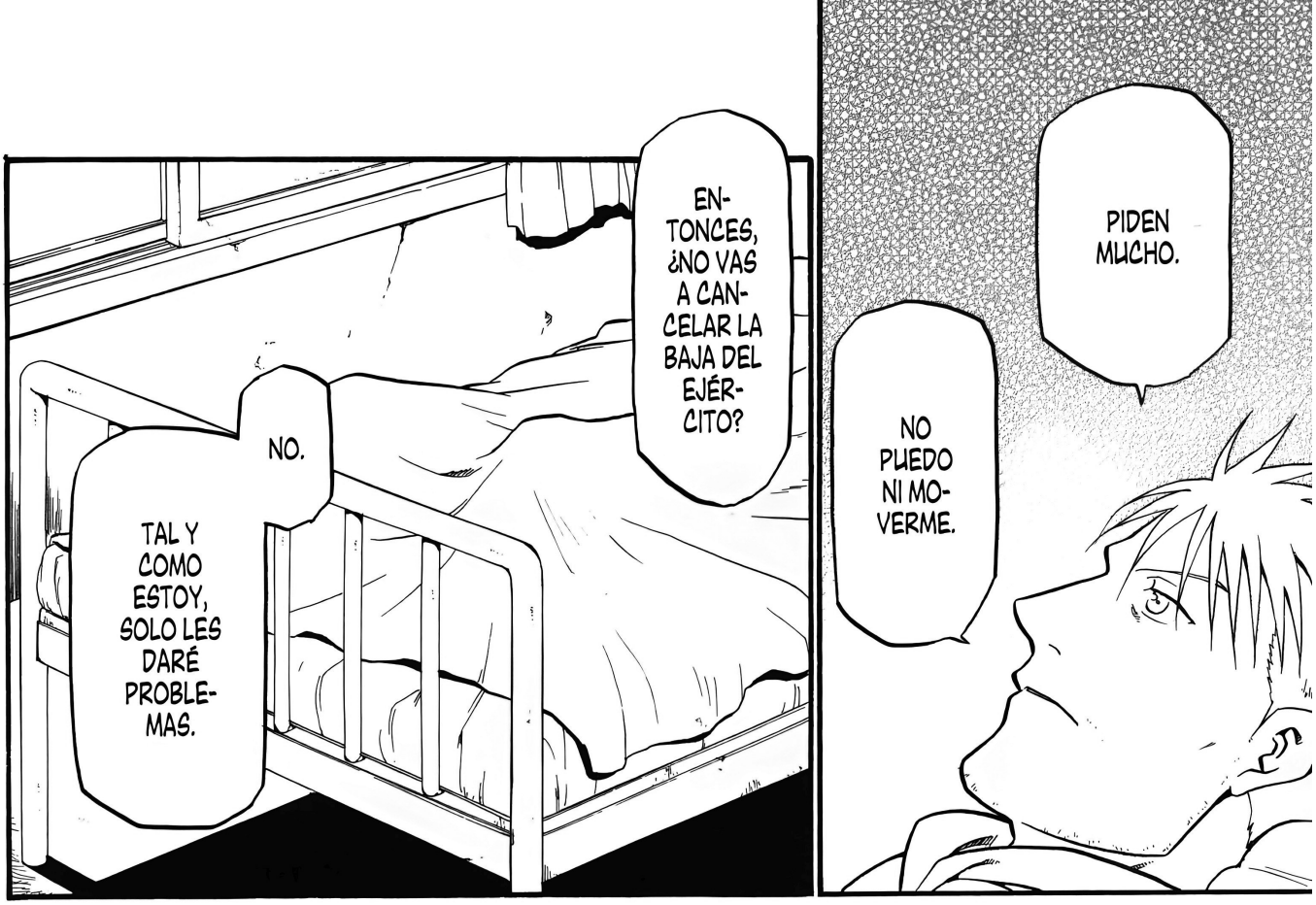

POR POCO NO VUELVO A VERLOS.
HAY GENTE QUE ESTÁ ESPERANDO QUE VUELVA.


PERDONA LAS MOLESTIAS, MAMÁ...
ÑEC ぎちっ
ÑEC ぎちっ
ÑEC ぎちっ
ÑIIC ギ
ES TU BAJA.
¿SE PUEDE, JEAN?

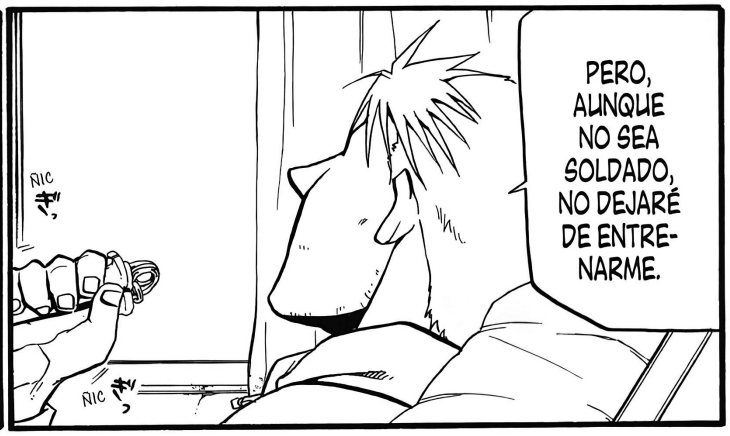

PERO TENGO QUE SEGUIR ENTRENÁNDOME.
PENSABA QUE NO ESTABAS RECUPERADO TODAVÍA.

ME LOS HA REGALADO BREDA.
¡ENTRENAR LOS MÚSCULOS!
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
¡NO ME REFIERO A ESO!

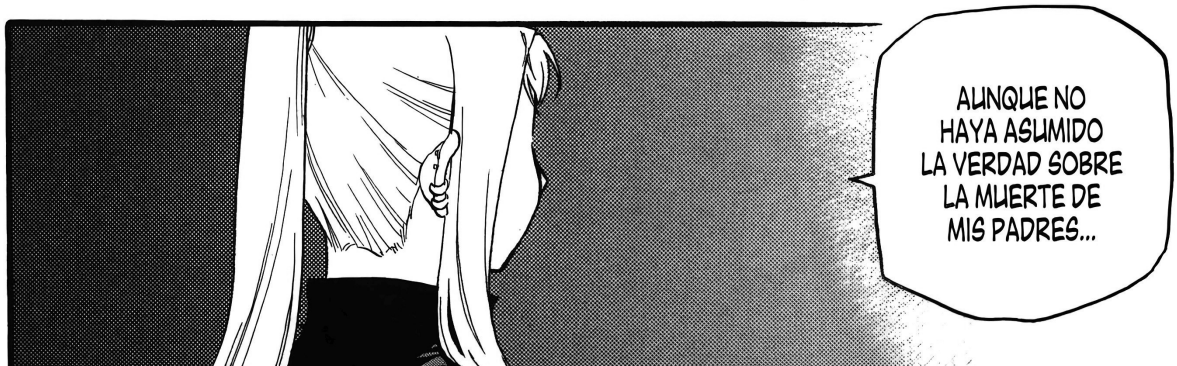
Y MI SUPERIOR ME HA DICHO QUE TENGO QUE HABLARLO CON ÉL.
MIS COMPAÑEROS ME HAN DICHO QUE NO ESTOY PARA RETIRARME.

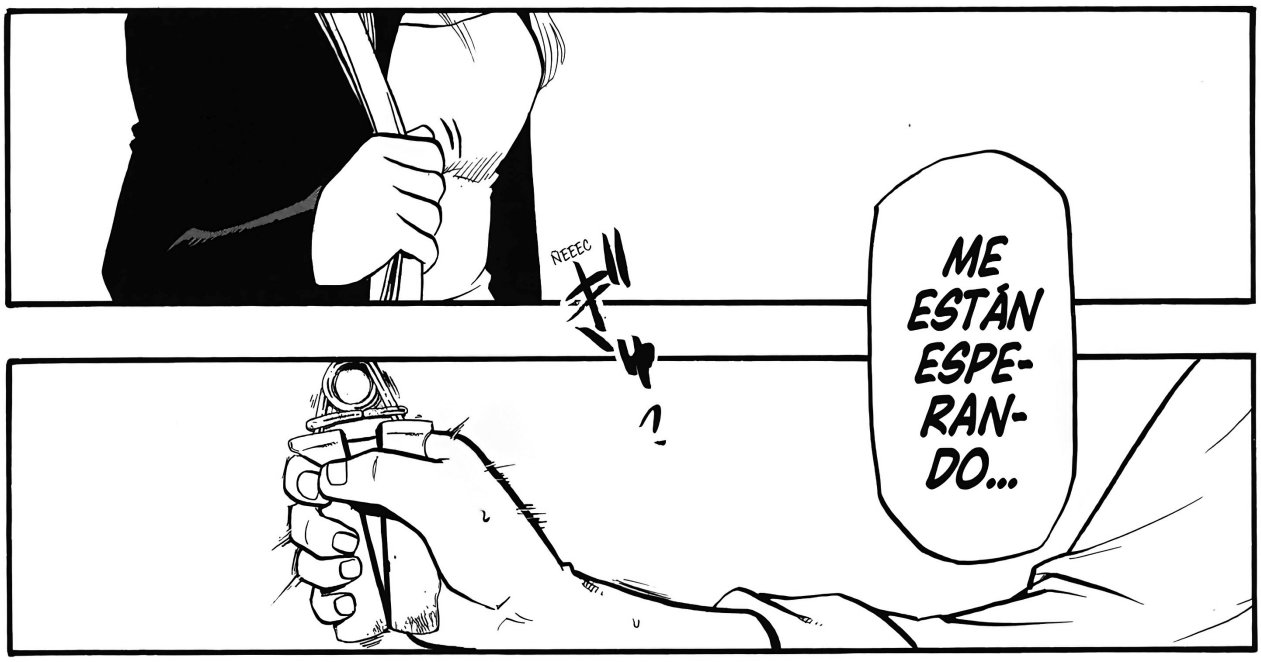

PIDEN MUCHO.
NO PUEDO NI MOVERME.
EN-TONCES, ¿NO VAS A CAN-CELAR LA BAJA DEL EJÉR-CITO?
NO.
TAL Y COMO ESTOY, SOLO LES DARÉ PROBLE-MAS.

EL MÉDICO DICE QUE HAY UNA POSIBI-LIDAD REMO-TA...
...DE QUE RECUPE-RES LA MOVI-LIDAD.

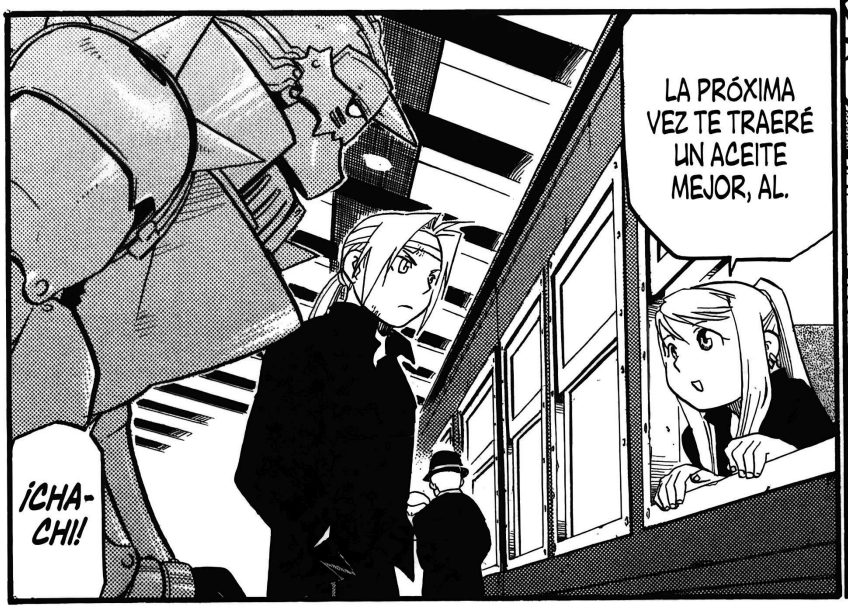

PERO, AUNQUE NO SEA SOLDADO, NO DEJARÉ DE ENTRE-NARME.
RIC
RIC

SE LO DEMOS-TRARÉ.

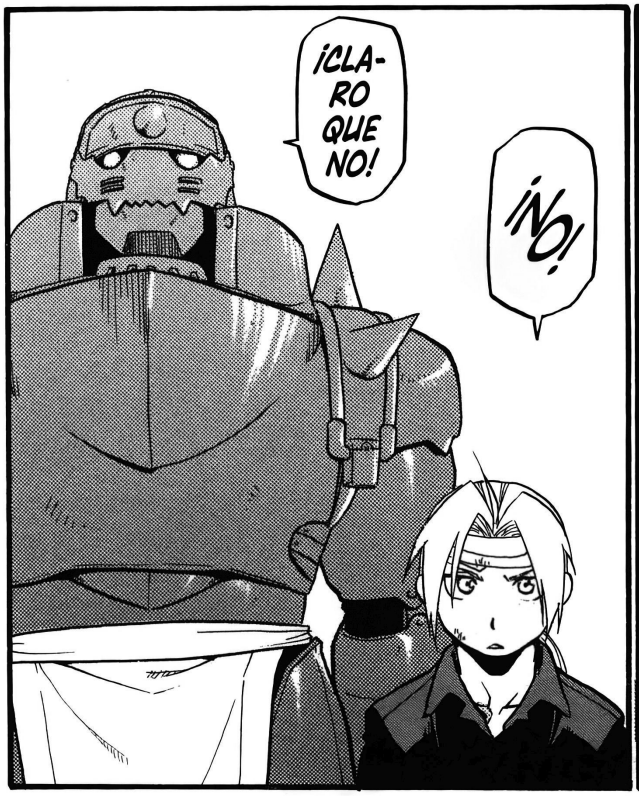

AUNQUE NO HAYA ASUMIDO LA VERDAD SOBRE LA MUERTE DE MIS PADRES...


REEEC
ME ESTÁN ESPERANDO...

¡¡RESISTIRÉ!!

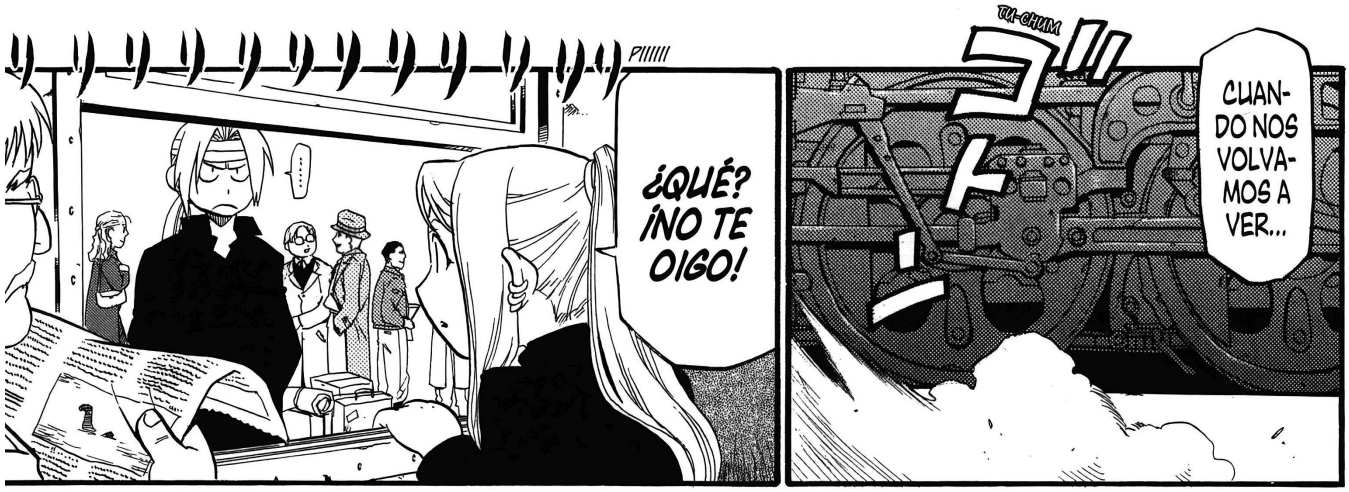

LA PRÓXIMA VEZ TE TRAERÉ UN ACEITE MEJOR, AL.
¡CHA-CHI!

POOFFF
CUIDA BIEN DE TUS AUTO-MAILS.
VALE. NO TE PREO-CUPES.

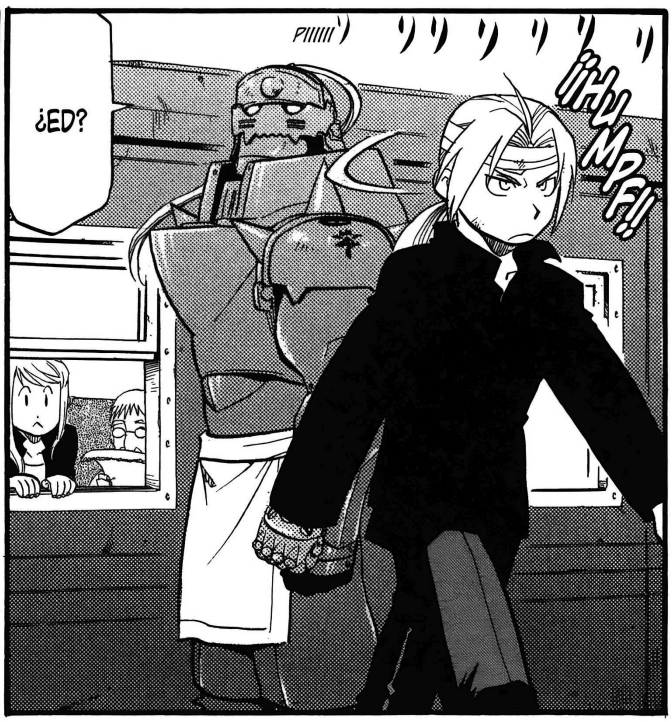

¡CLA-RO QUE NO!
¡NO!

QUE NO OS PASE NADA...

...
PIIIIIII


PIIIIII
¿QUÉ? ¡NO TE OIGO!
TU-CHUM
CUANDO NOS VOLVAMOS A VER...

¡ESPERA, ED!
¡ADIÓS, WINRY!
¡A-ADIÓS!
TAP
TAP
TAP


PIIIIII
¿ED?
¡¡¡HMPF!!!

TAP
¡¿QUÉ TE PASA?!
TU-CHUM
TU-CHUM
TU-CHUM
¡¡ESPERA, ED!!
¡¡NO TE OÍA!!
TAP
TAP
TAP
TAP

¡¡CUANDO NOS VOLVAMOS A VER LLORARÁS, PERO DE ALEGRÍA!!

くるっ FWOM

¡¡AL Y YO RECUPERAREMOS NUESTROS CUERPOS Y LLORARÁS DE ALEGRÍA!!

TU-CHUM ゴトン

TU-CHUM ゴトン

¡¡NO LO OLVIDES!!

¡ENTENDIDO!

¡QUE TE CALLES, PESADO!

¡YEPA!

¡ERES UN CRÍO!

¡ERO!

PIIII

LAS PROMESAS SON PARA CUMPLIRLAS.

¿CUÁNDO NO HE CUMPLIDO UNA?

¡MUCHAS VECES!

TU-CHUM

TU-CHUM

VOY A SER ALQUIMISTA NACIONAL.

DAME UN BRAZO Y UNA PIERNA PARA MOVERME.

¡SOLO UN AÑO!

TU-CHUM

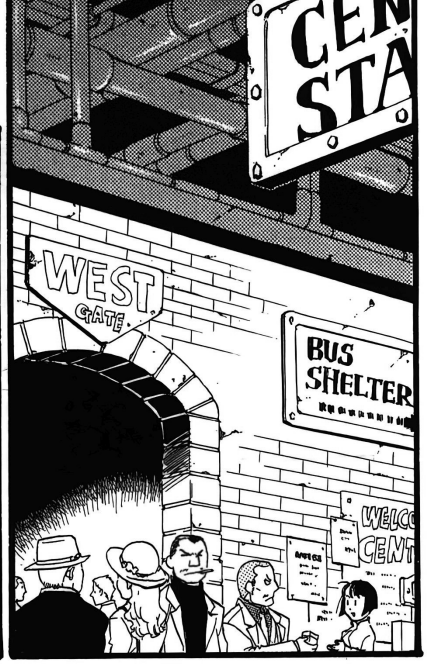
TU-CHUM

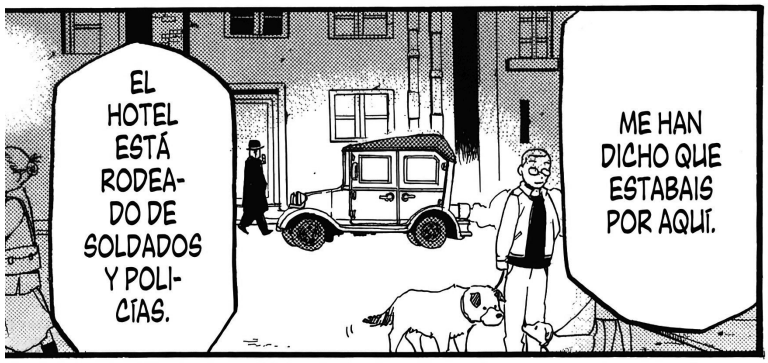
TU-CHUM

AHORA YA NO HAY VUELTA ATRÁS.

OH...
DE ESPAL-DAS...
TU-CHUM
DEBE DE SER ESO...
TOC
HACE MUCHO TIEMPO QUE EMPECÉ A QUERERLE...

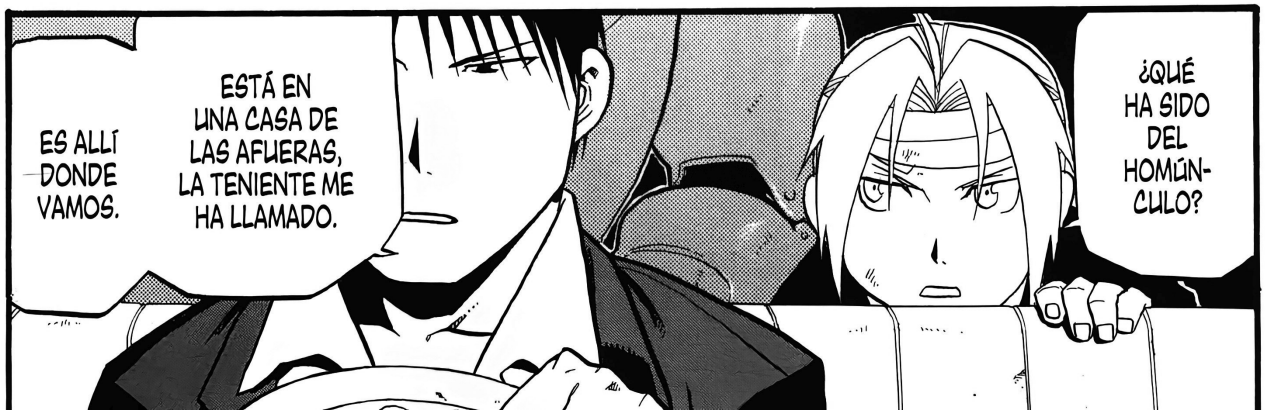
CLONC
CLONC

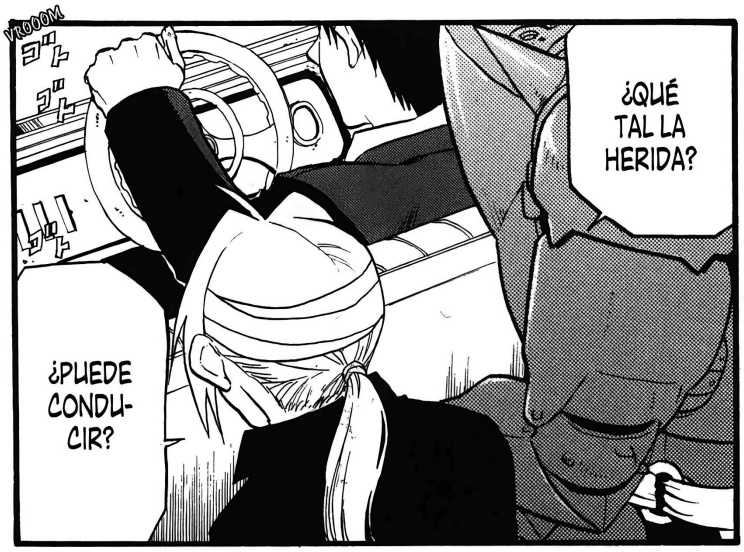

CEN
STA
WEST
GATE
BUS
SHELTER


EL HOTEL ESTÁ RODEADO DE SOLDADOS Y POLICÍAS.
ME HAN DICHO QUE ESTABAIS POR AQUÍ.

¡CORONEL!

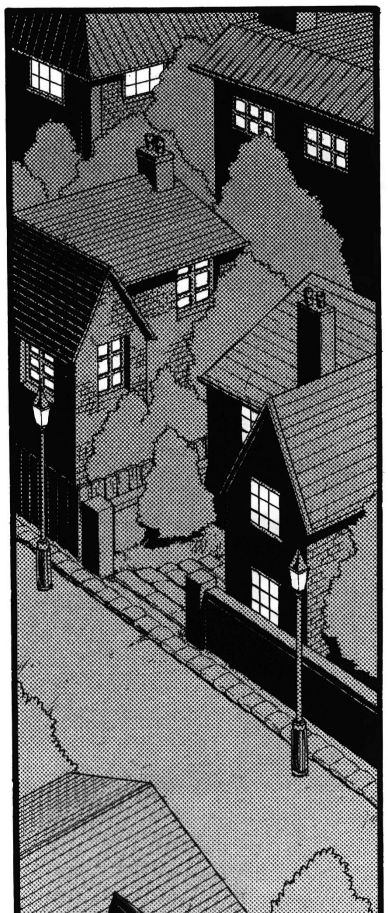
¡CLARO! PORQUE SE NOS ESCAPÓ SCAR...
SI VOLVÉIS ASÍ COMO ASÍ, PROBABLEMENTE NO OS DEJEN VOLVER A SALIR.
PERO TAMBIÉN HABÍA SOLDADOS.


¿QUÉ HA SIDO DEL HOMÚNCULO?
ESTÁ EN UNA CASA DE LAS AFUERAS, LA TENIENTE ME HA LLAMADO.
ES ALLÍ DONDE VAMOS.

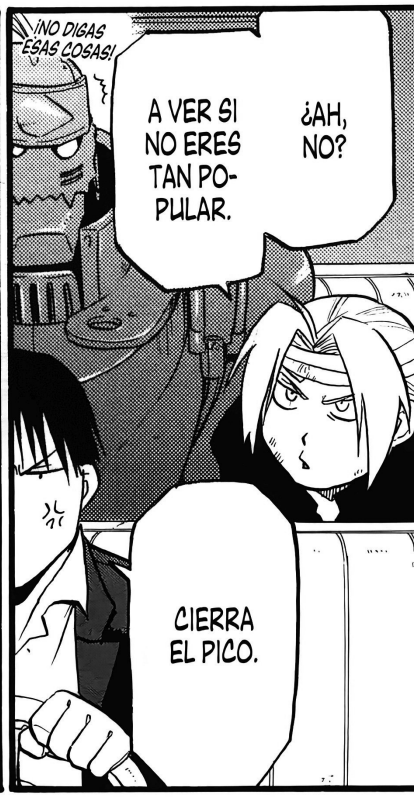

VROOOM
¿QUÉ TAL LA HERIDA?
¿PUEDE CONDUCIR?

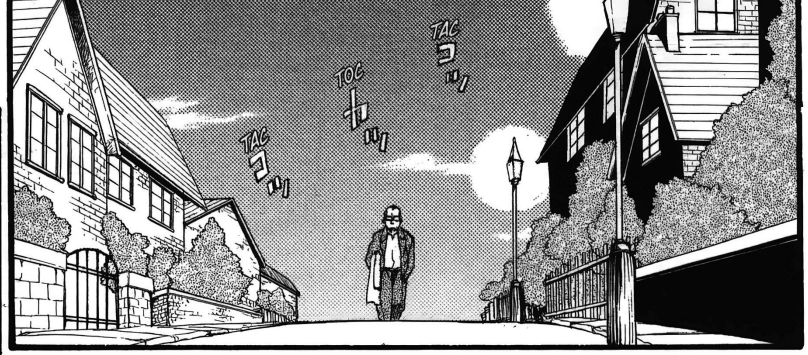
COMPROBAD QUE NO NOS SIGA NADIE.
DE ACUERDO.

ASÍ QUE NO ME QUEDA ELECCIÓN.
VROOOM
VROOOM
NO TENEMOS SUFICIENTE PERSONAL DE CAMPO.
VROOOM...

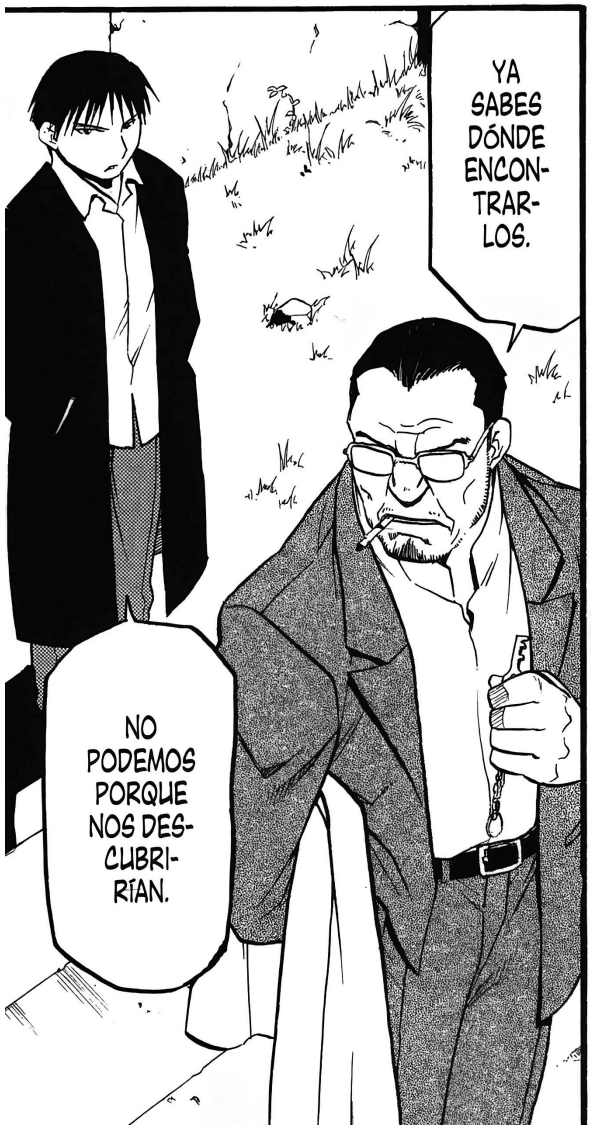


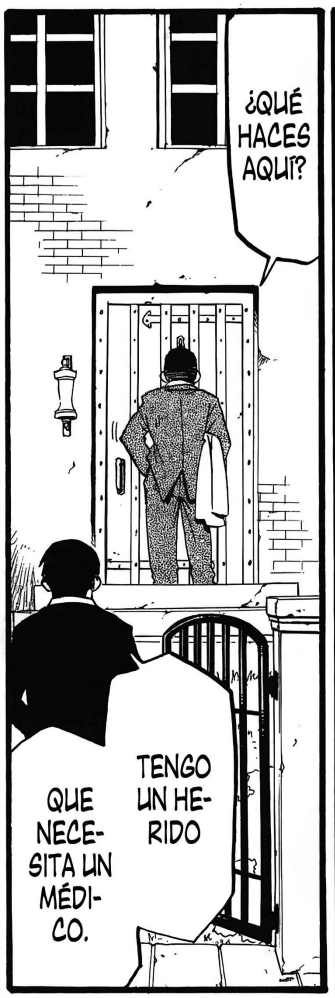
VROOOM
PARAREMOS A RECOGER A ALGUIEN DE CAMINO.

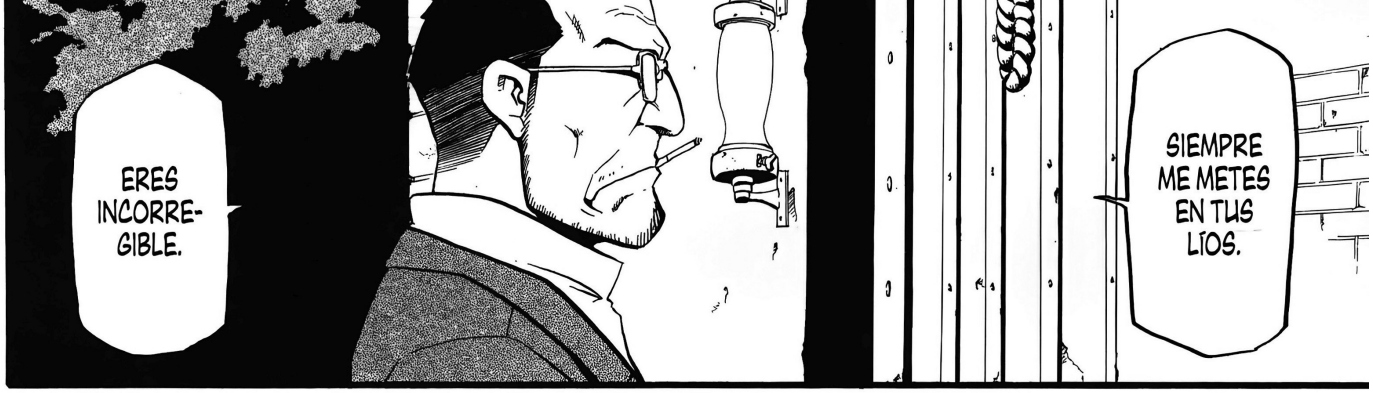

¡NO DIGAS ESAS COSAS!
A VER SI NO ERES TAN POPULAR.
¿AH, NO?
CIERRA EL PICO.


TAC
TOC
TAC

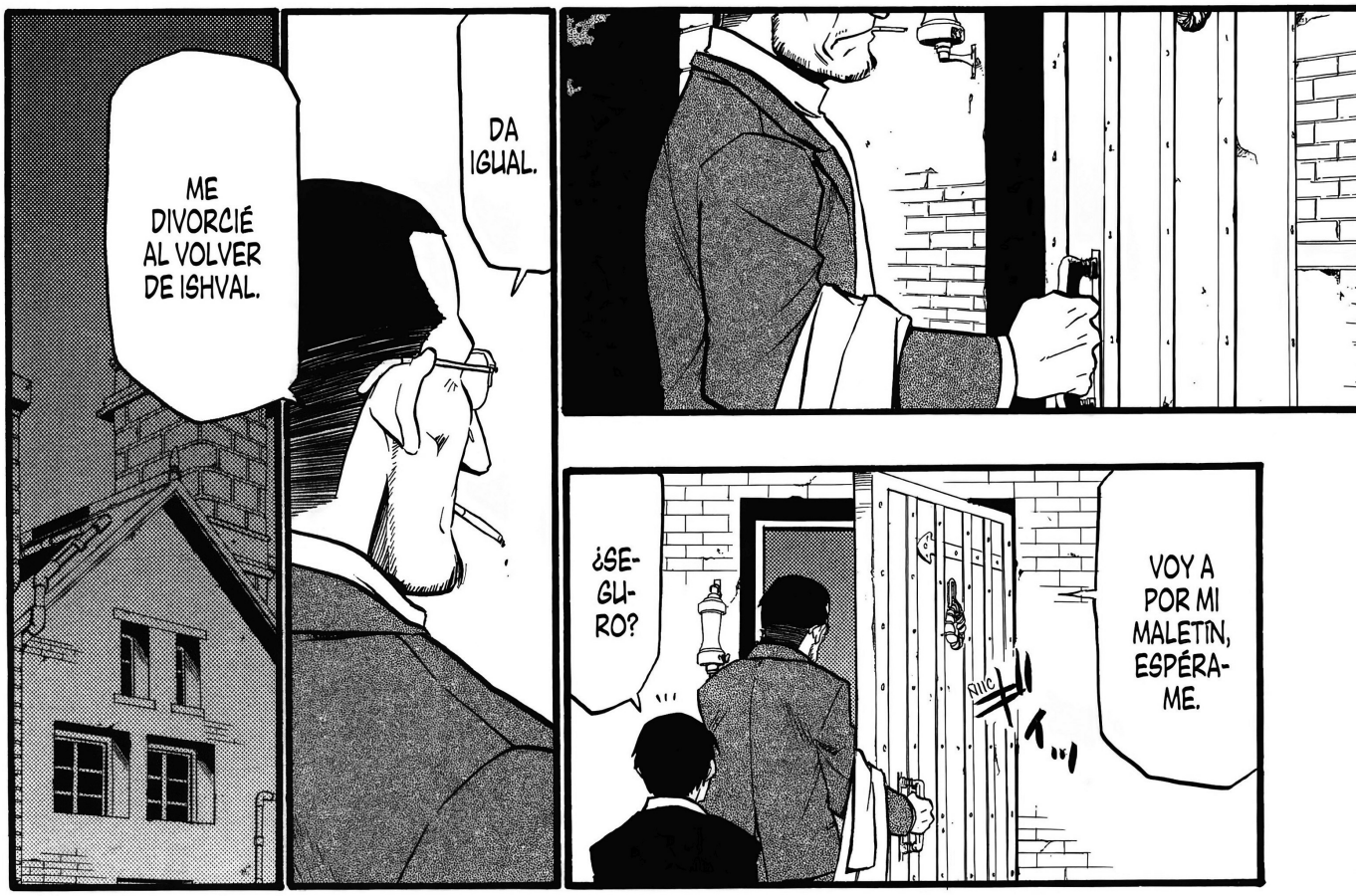
TAC


YA SABES DÓNDE ENCONTRARLOS.
NO PODEMOS PORQUE NOS DESCUBRIRÍAN.


¿QUÉ HACES AQUÍ?
TENGO UN HERIDO
QUE NECESITA UN MÉDICO.

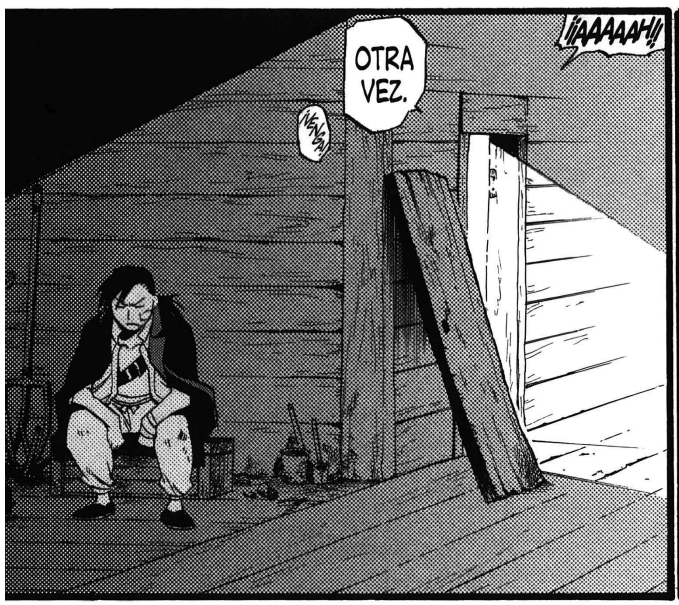

SIEMPRE ME METES EN TUS LÍOS.
ERES INCORRE-GIBLE.

NECE-SITO TU AYUDA PA-RA SEGUIR ADELAN-TE.
ERES MI "CÓMPLI-CE".
ES LO QUE ME GUSTA-RÍA.
PERO TIENES UNA FAMI-LIA.
ASÍ QUE ENTENDE-RÉ QUE NO PUEDAS.

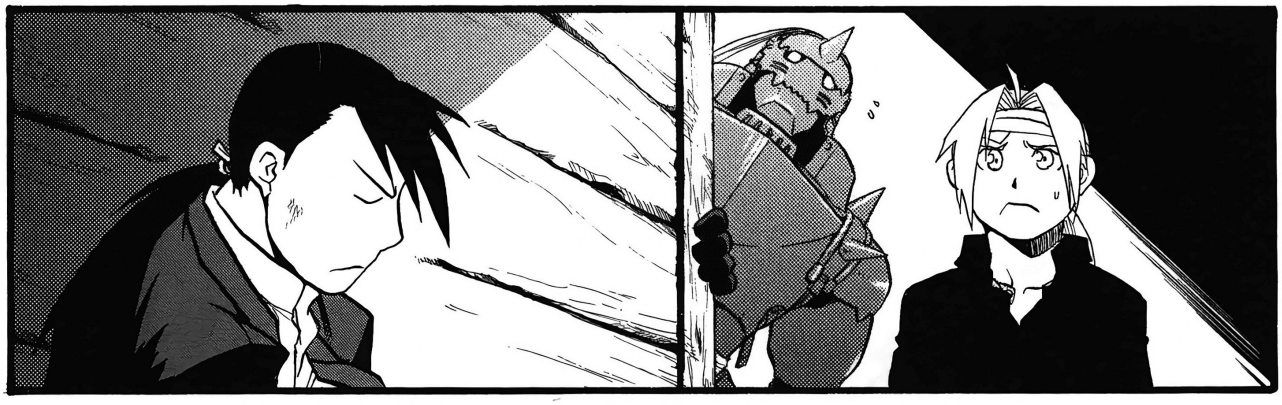

DA IGUAL.
ME DIVORCIÉ AL VOLVER DE ISHVAL.
VOY A POR MI MALETÍN, ESPÉRA-ME.
¿SE-GU-RO?
NIIC

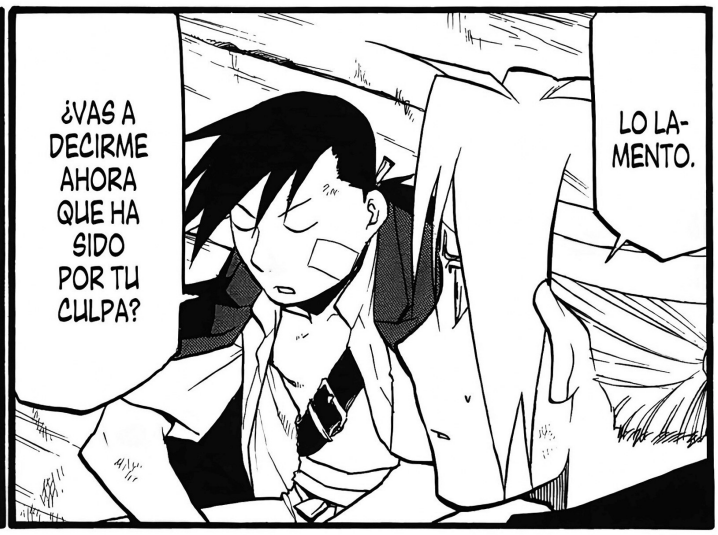
ÚLTIMAMENTE SOLO TRABAJO CON CADÁVERES.
PERDONA SI SOY UN POCO BRUSCO.

¿QUE HA HUIDO POR LAS ALCANTARILLAS CON ESA HERIDA EN EL BRAZO?
¡EL CATARRO ES DE LO MENOS!


¡¡AAAAAH!!
OTRA VEZ.
NAAA

SUJÉTALA BIEN DEL HOMBRO.
VOY.

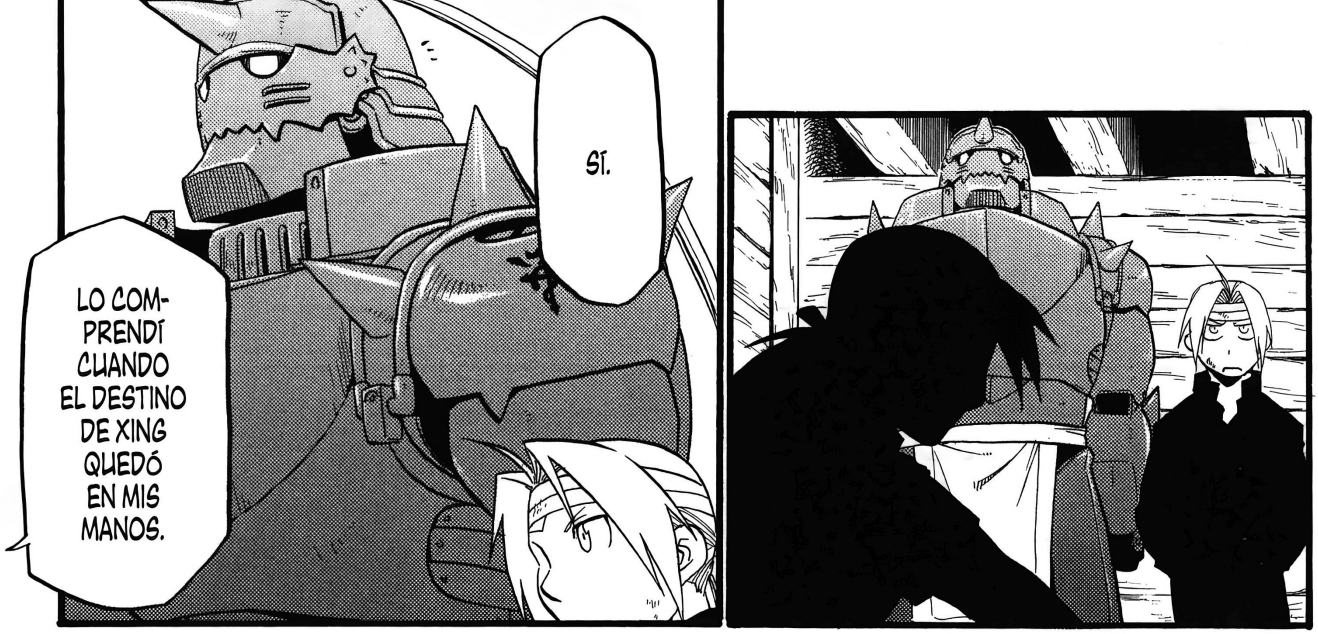


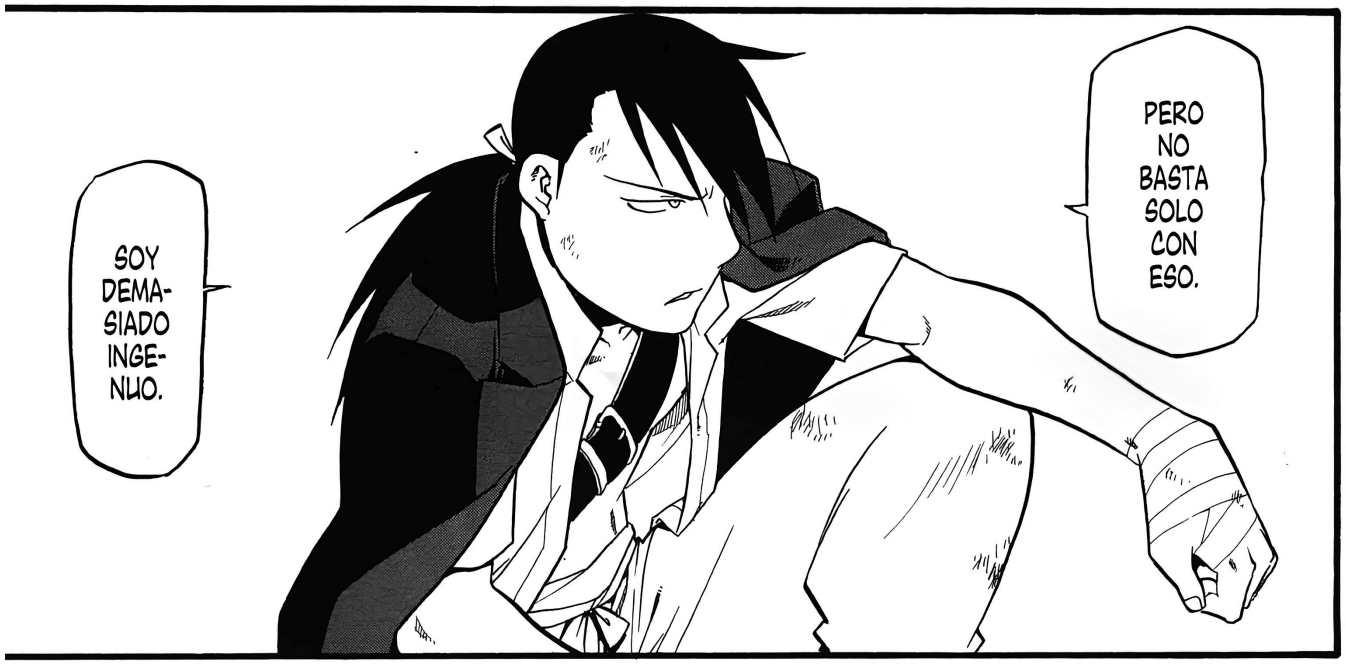

LO LAMENTO.
¿VAS A DECIRME AHORA QUE HA SIDO POR TU CULPA?

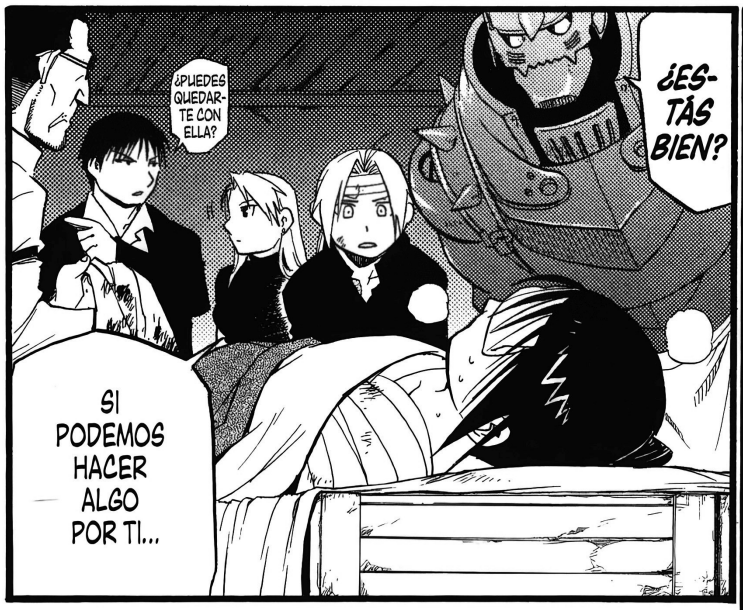
¿A QUÉ VIENE ESA CARA?
NO TE CONFUNDAS.

YA TE HE DICHO QUE ESTAMOS EN EL MISMO BARCO, ¿NO?
Y TE HE SUGERIDO UN PLAN. NOS ESTAMOS AYUDANDO EL UNO AL OTRO, ASÍ QUE NO TIENES POR QUÉ PEDIR DISCULPAS DE NADA.

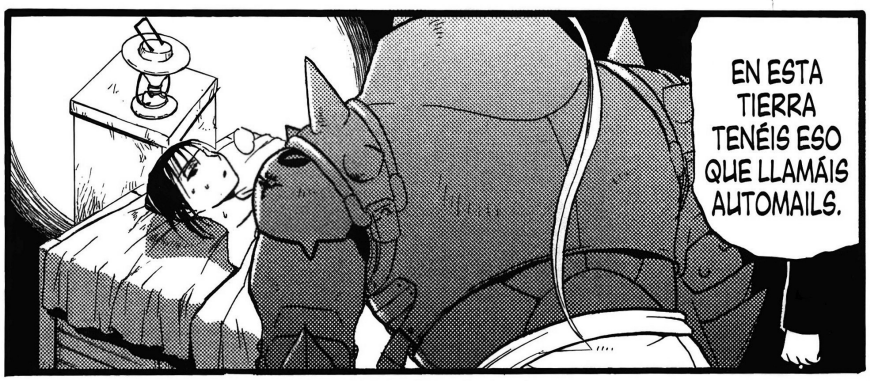
SOY CONSCIENTE DE LOS SACRIFICIOS QUE CONLLEVA BUSCAR LA INMORTALIDAD, LA RAZÓN POR LA QUE ME FUI DE MI PAÍS.


SÍ.
LO COMPRENDÍ CUANDO EL DESTINO DE XING QUEDÓ EN MIS MANOS.

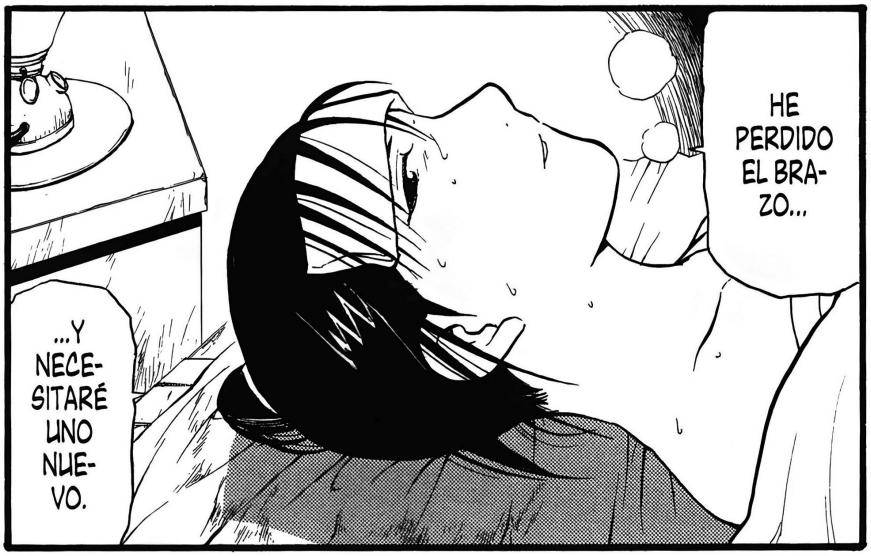

PERO NO BASTA SOLO CON ESO.
SOY DEMASIADO INGENUO.


¿ESTÁS BIEN?
¿PUEDES QUEDARTE CON ELLA?
SI PODEMOS HACER ALGO POR TI...

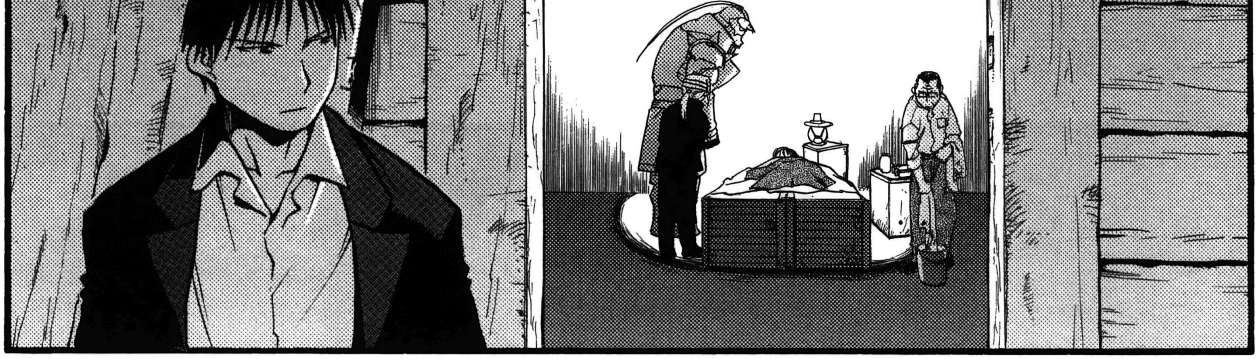
LAN FAN ESTÁ MUCHO MÁS PREPARADA.


EN ESTA TIERRA TENÉIS ESO QUE LLAMÁIS AUTOMAILS.

IM-PLAN-TES AUTÓ-MA-TAS...


HE PERDIDO EL BRA-ZO...
...Y NECE-SITARÉ UNO NUE-VO.

¿SA-BES?
CONOZ-CO A UN BUEN MECÁ-NICO.

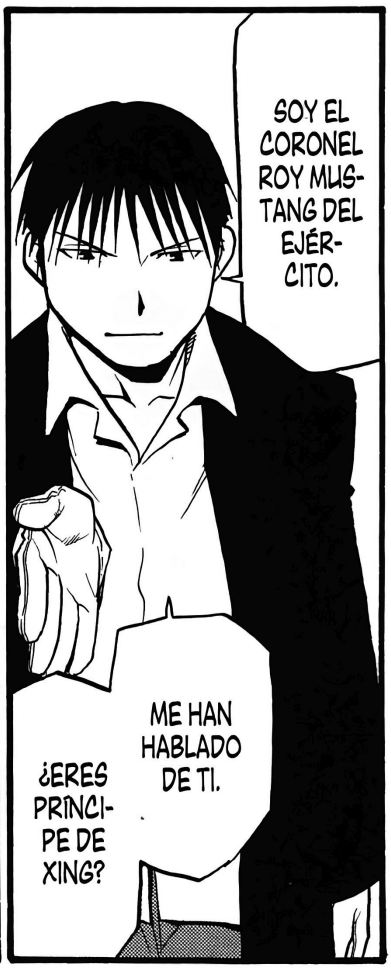


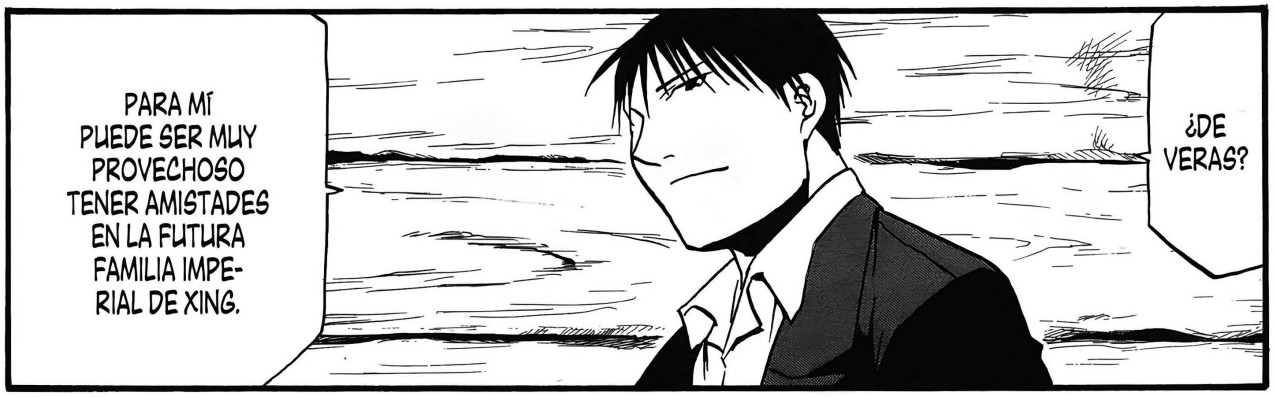
EH...
PERDONA, NO ME HE PRESENTADO.

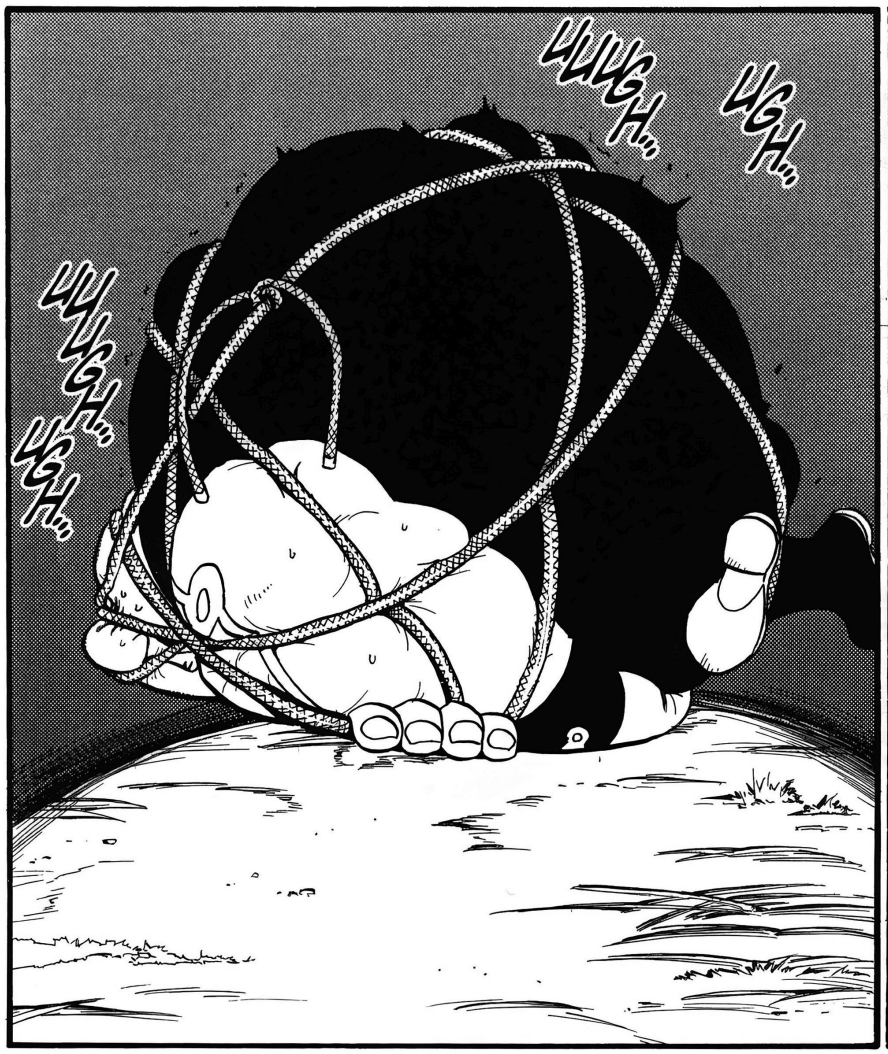
ES UNA CHICA DURA.
ESTOY ORGULLOSO DE ELLA.

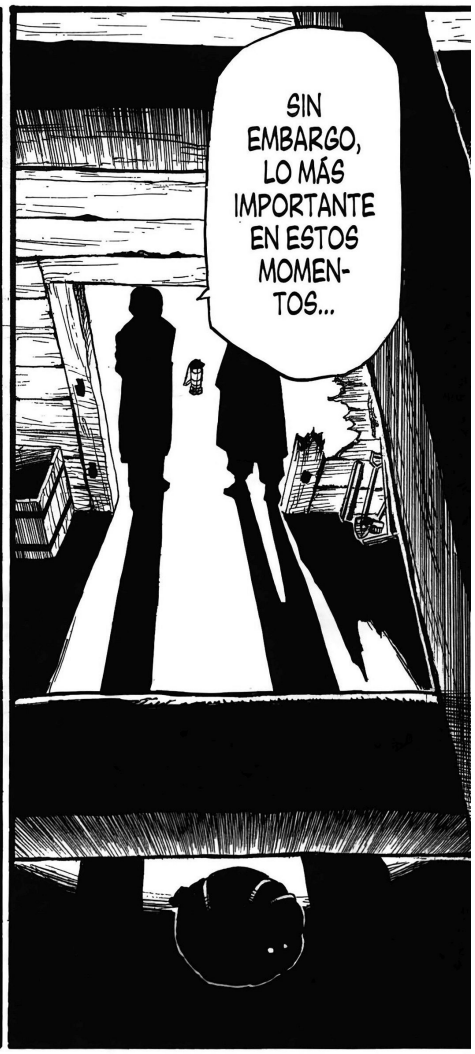
DE NADA. GRACIAS A TI POR AYUDARNOS CON EL CASO DE MARIA ROSS.
TENDREMOS NUESTROS SECRETOS, PERO ME ALEGRO DE CONOCER A UN CORONEL DEL EJÉRCITO DE AMESTRIS.

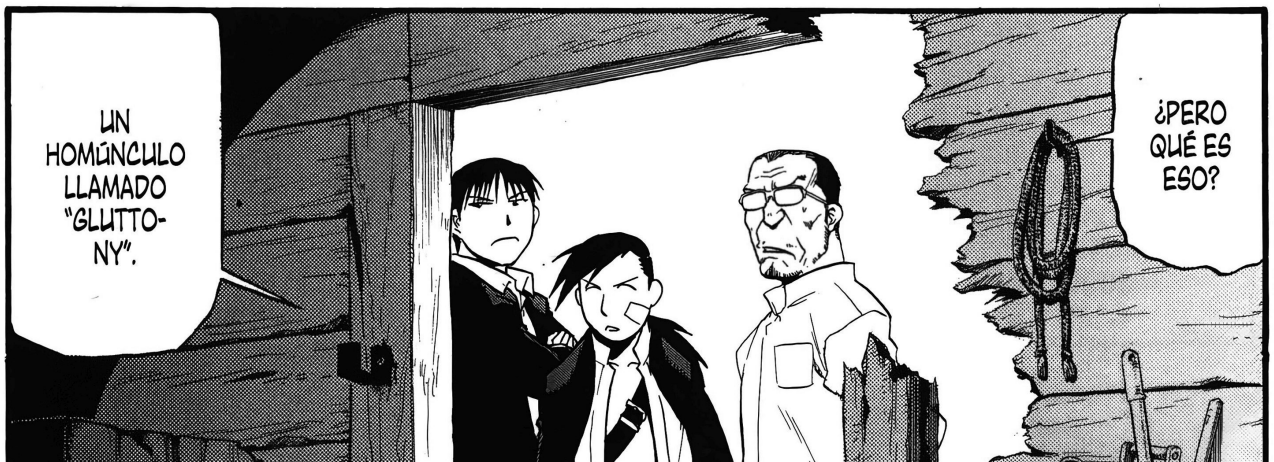
SOY EL 12º HIJO DEL EMPERADOR DE XING, LING YAO.
GRACIAS POR TRAERNOS UN MÉDICO.

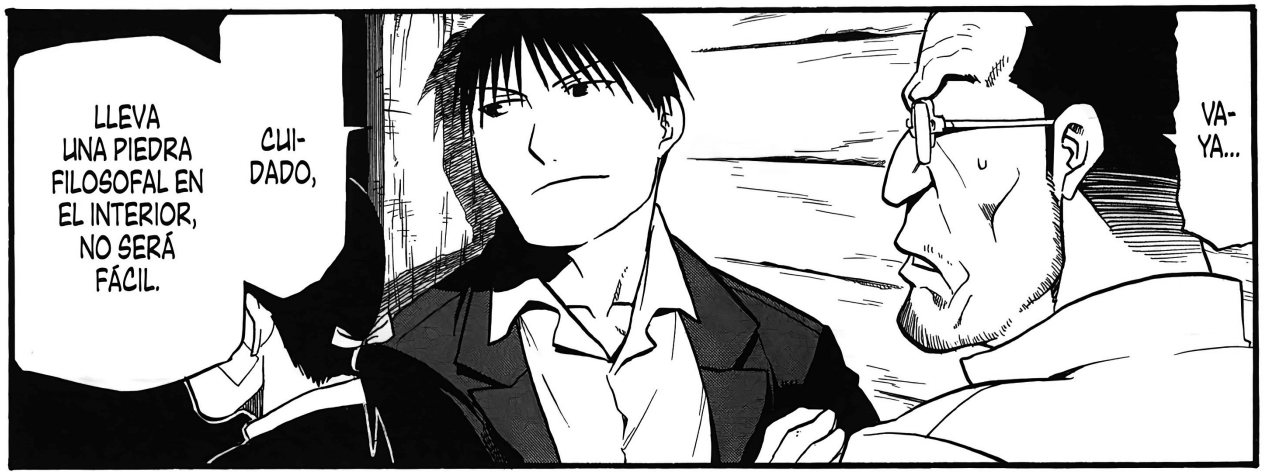

SOY EL CORONEL ROY MUSTANG DEL EJÉRCITO.
ME HAN HABLADO DE TI.
¿ERES PRÍNCIPE DE XING?


¿DE VERAS?
PARA MÍ PUEDE SER MUY PROVECHOSO TENER AMISTADES EN LA FUTURA FAMILIA IMPERIAL DE XING.

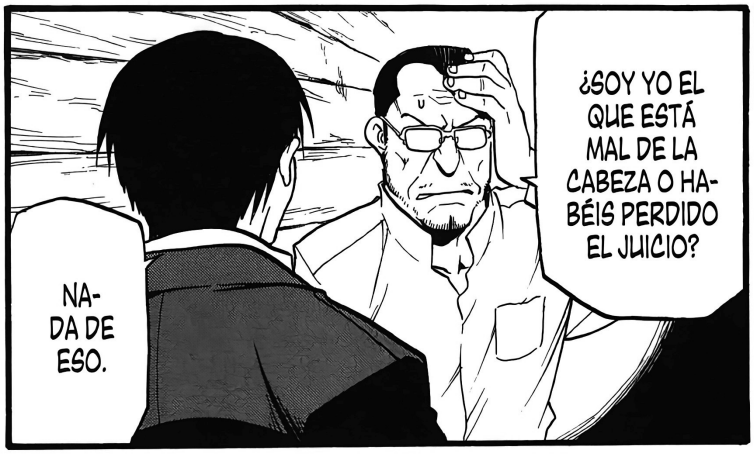

UGH...
UUUGH...
UUUGH...
UGH...


SIN EMBARGO, LO MÁS IMPORTANTE EN ESTOS MOMENTOS...


¿PERO QUÉ ES ESO?
UN HOMÚNCULO LLAMADO "GLUTTONY".


VA-YA...
CUI-DADO,
LLEVA UNA PIEDRA FILOSOFAL EN EL INTERIOR, NO SERÁ FÁCIL.

...
Y, SI LO MATAMOS UNA Y OTRA VEZ, ACA-BAREMOS CON ÉL.


¿SOY YO EL QUE ESTÁ MAL DE LA CABEZA O HA-BÉIS PERDIDO EL JUICIO?
NA-DA DE ESO.

LA PIEDRA FILOSOFAL SE OBTIENE A BASE DE SACRIFICAR PERSONAS.
LUEGO SIRVE DE CORAZÓN PARA UN MONS-TRUO
LLA-MADO "HOMÚN-CULO".

Y PARECE SER QUE EXISTE ALGÚN VÍNCULO ENTRE ÉL Y EL ALTO MANDO DEL EJÉRCITO.
UUGH...
UGH...

¿QUÉ?
¿EL "ALTO MANDO"? ¡ESO ES!

¿ES POSIBLE?
MAES HUGHES DESCUBRIÓ SU RELACIÓN CON EL EJÉRCITO,
Y ACABARON ASESINÁNDOLE.
¿EH?

¡SEGURO QUE ÉL ES UN HOMÚNCULO!
KING BRADLEY.

¡¿EH?!

¿EL MÁXIMO DIRIGENTE DEL PAÍS ES UN HOMÚNCULO?

¡NO PUEDE SER!

DEBAJO DEL PARCHE...

TENÍA UN TATUAJE EN EL OJO.

¡NOS ESTABA PERSIGUIENDO CON EL HOMÚNCULO!

POR QUÉ LO HARÍAN...

Y, SI FUERA UN HOMÚNCULO, SU FAMILIA YA SE HABRÍA DADO CUENTA.

PARECE UNA PERSONA NORMAL.

LA VERDAD ES QUE NO PARECE QUE EN SU INTERIOR SE ESCONDA ALGUIEN COMO PUEDE PARECER CON GLUTTONY.

PERO SELIM ES ADOPTADO...

NO HA TENIDO HIJOS NATURALES.

EN LOS LIBROS PONÍA QUE LOS HOMÚNCULOS ERAN ESTÉRILES...

PERO EL GENERALÍSIMO TIENE UN HIJO, ¿NO?

SÍ.

...

MONSTRUO O HUMANO...
SEA LO QUE SEA, TIENE LOS DÍAS CONTADOS AL MANDO.

¡JA!

¡HEY!
QUIZÁ PUEDA CURAR A MI SOLDADO.

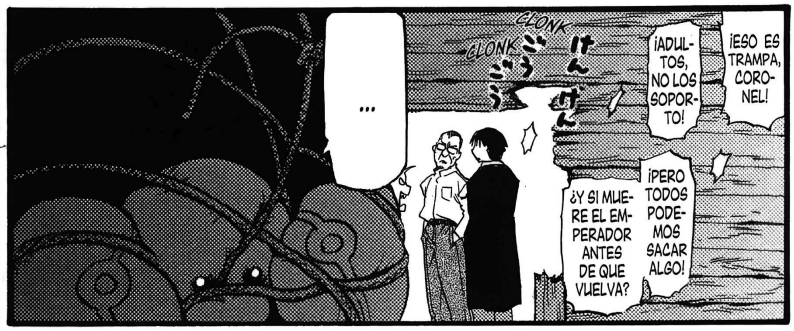
PRIMERO NECESITAMOS SACARLE INFORMACIÓN AL HOMÚNCULO.
SI NO SACAMOS NADA, AL MENOS TENDREMOS LA PIEDRA FILOSOFAL.

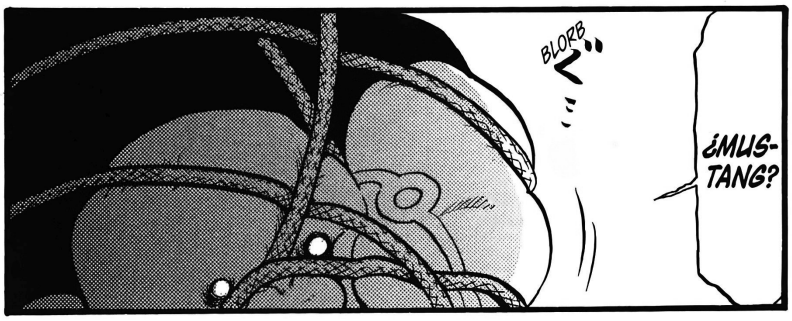
¡NO TAN RÁPIDO!
¡VOY A MANDAR AL HOMÚNCULO A MI PAÍS DE INMEDIATO!
¡LAN FAN HA PERDIDO EL BRAZO PARA QUE ESTEMOS MÁS CERCA DE DESCUBRIR LA INMORTALIDAD!

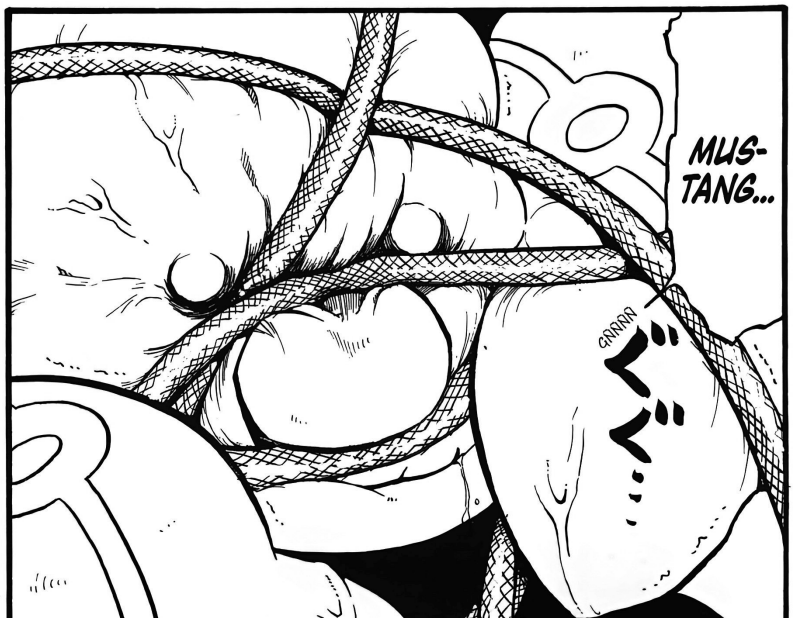
ANTES DE QUE PASE A MAYORES...
¿PUEDO IRME YA, MUSTANG?
¡¿CÓMO?!
¡ESPERA! TENDREMOS QUE DECIDIRLO POR MAYORÍA, NECESITAREMOS TU VOTO.

¡CIERTO! ¡ESTÁS EN SITUACIÓN ILEGAL! ¿CREES QUE PODRÍAS IRTE CON UN HOMÚNCULO SIN AYUDA?
¡AHORA NO TE IRÁS POR LAS BUENAS!
¡LLEVAMOS MUCHO TIEMPO INTENTANDO RECUPERAR NUESTROS CUERPOS!

MATÓ A LUST...
LUST...
CO-RONEL MUS-TANG...


...
CLONK
CLONK
¡ADUL-TOS, NO LOS SOPORTO!
¡ESO ES TRAMPA, CORONEL!
¿Y SI MUERE EL EMPERADOR ANTES DE QUE VUELVA?
¡PERO TODOS PODEMOS SACAR ALGO!


BLORB
¿MUS-TANG?


MUS-TANG...
GRRRR

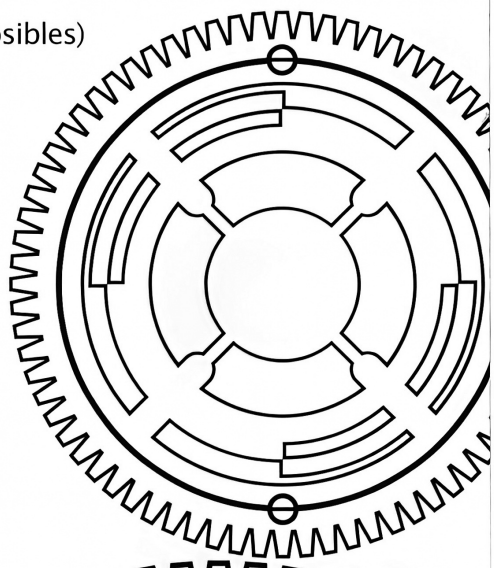
FIN DEL TOMO 8

FULLMETAL ALCHEMIST

FULLMETAL ALCHEMIST KANZENBAN VOL. 8

© 2011 Hiromu Arakawa / SQUARE ENIX CO., LTD.
All Rights Reserved.
First published in Japan in 2011 by SQUARE ENIX CO., LTD.
Spanish translation rights arranged with SQUARE ENIX CO., LTD.
and NORMA Editorial, S.A. through Tuttle-Mori Agency, Inc.

Publicación de Norma Editorial, 2022
Norma Editorial, S.A. Passeig de Sant Joan, 7, principal.
08010 Barcelona. Tel.: 93 303 68 20
E-mail: norma@normaeditorial.com
Traducción: Ángel-Manuel Ybáñez (Traducciones Imposibles)
Realización técnica: Acrobat Estudio
Depósito Legal: B-19032-2013
ISBN: 978-84-679-1489-4
Printed in EU

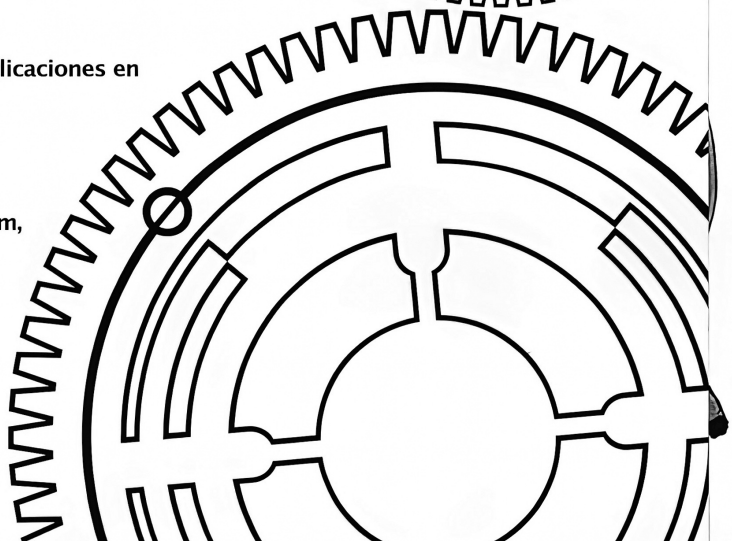


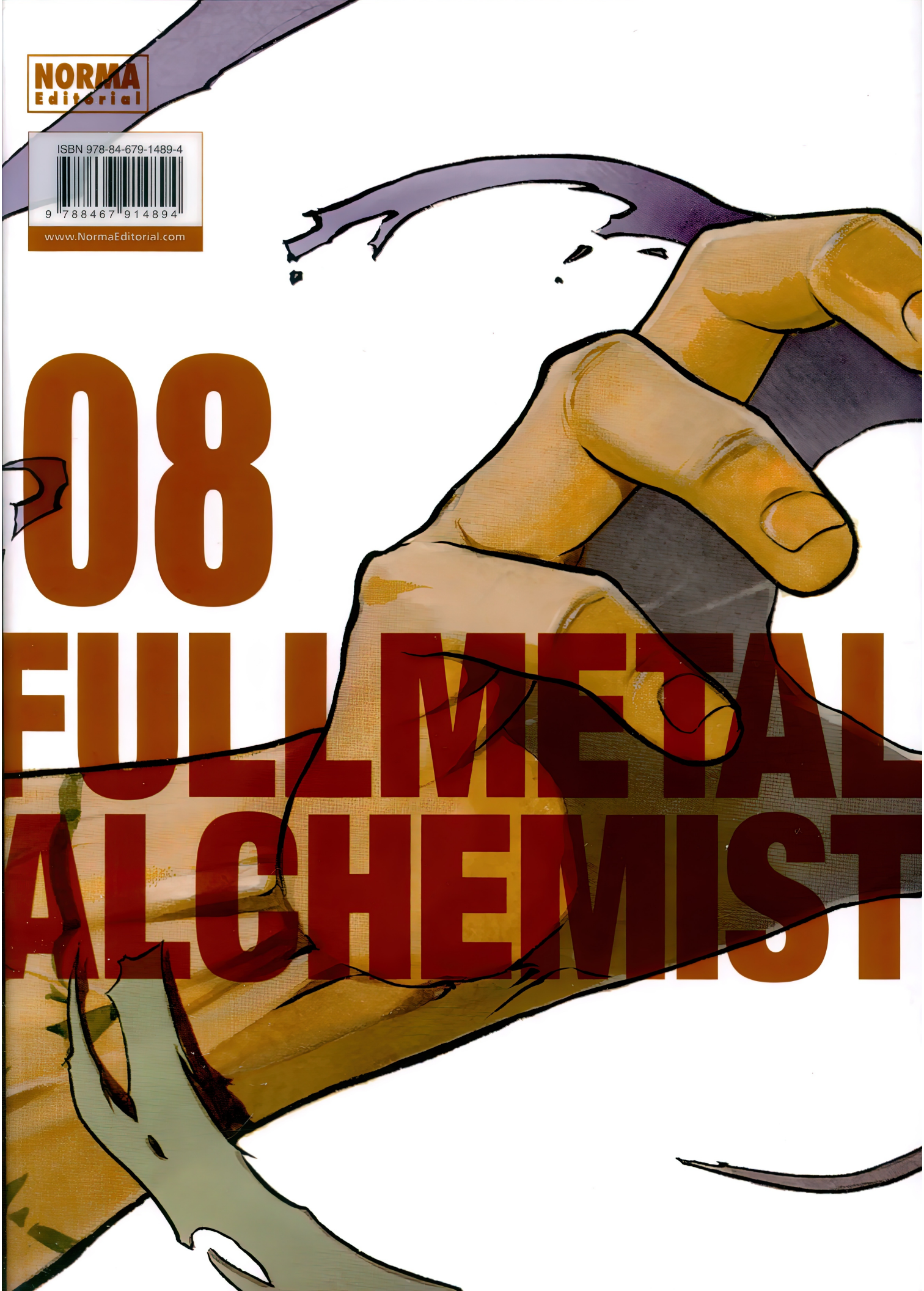
¡Búscanos en las redes sociales!
NormaEdManga

www.NormaEditorial.com
www.normaeditorial.com/blogmanga/

Consulta los puntos de venta de nuestras publicaciones en
www.normaeditorial.com/librerias

Servicio de venta por correo:
Tel. 93 244 81 25 - correo@normaeditorial.com,
www.normaeditorial.com/correo




NORMA
Editorial
ISBN 978-84-679-1489-4
9 788467 914894
www.NormaEditorial.com
08
FULLMETAL
ALCHEMIST